

୧୫୭୬

ସୁନି ଦେଶବନ୍ଧୁ ନାହିଁବେରୀ ।

ସୁନି, କଟକନଗର, ଚନ୍ଦ୍ରୀନା ।

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁଗୋପାଳେ ନମଃ :

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟମଞ୍ଜଳ

ମହାକବି

ଶ୍ରୀମତ୍ପୂଜ୍ୟପାଦ ଲୋଚନଦାସ ଠାକୁରବିରଚିତ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟାସ୍ତ୍ରାୟ-ନବମାଧିପତ୍ୟନାମସ୍ତବ୍ୟ-ଅରମ୍ଭ-ପରିବ୍ରାଜକାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀରାମାନୁଜବର୍ମା
ଶ୍ରୀବ୍ରଜମାଧବଗୋବିନ୍ଦ-ସମ୍ପ୍ରଦାୟ-ସଂରକ୍ଷକ-ଅବତର

ଓଁ ନିଷ୍ଠୁପାଦ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଭକ୍ତିସିଦ୍ଧାନ୍ତ-ସରସ୍ବତୀ ଗୋସ୍ବାମି-
ସମ୍ପାଦିତ

(ଭୂମିକା, ନିବିଧି ମୂର୍ତ୍ତି ପ୍ରଭୃତି ସମ୍ବନ୍ଧିତ)

ପ୍ରାଚୀନ ଶ୍ରୀଧାମମାୟାପୁରସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଗର୍ଭ ଝଟିରେ 'ନନ୍ଦିୟା-ପ୍ରକାଶ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ-ଓୟାର୍କସ-ସାହେବ'
ଶ୍ରୀଧରମାନନ୍ଦ ବିହାରୀଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟ-କର୍ତ୍ତୃକ୍ ମୁଦ୍ରିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ।

* গুরুপরম্পরা *

কৃষ্ণ হইতে চতুঃসুখ, হয় কৃষ্ণসেবাসুখ,

ব্রহ্মা হইতে নারদের মতি ।

নারদ হৈতে ব্যাস, মদন কহে ব্যাসদাস,

পূর্ণপ্রজ্ঞ পদ্মনাভ গতি ॥

নৃসিং মাধব বংশে, অক্ষোভ্য-পরমহংসে,

শিষ্য বলি' অশ্রীকার করে ।

অক্ষোভ্যের শিষ্য জয়- তীর্থ নামে পরিচয়,

তাঁর দাস্ত্রে ভ্রানসিদ্ধ তারে ॥

তাঁহা হৈতে দয়ানিধি, তাঁর দাস বিজ্ঞানিধি,

রাজেন্দ্র হইল তাঁহা হ'তে ।

তাঁহার কিস্কর জয়- ধর্ম নামে পরিচয়,

পরম্পরা জান ভাল মতে

জয়ধর্মদাস্ত্রে খ্যাতি শ্রীপুরুষোত্তম যতি,

তা' হ'তে ব্রহ্মণ্যতীর্থ সূরি

বাস্যতীর্থ তাঁর দাস, লক্ষ্মীপতি ব্যাসদাস,

তাঁহা হ'তে মাধবেন্দ্রপুরী ॥

মাধবেন্দ্রপুরীপর, শিষ্যবর শ্রীঈশ্বর,

• নিত্যানন্দ, শ্রীঅদ্বৈত বিভূ ।

ঈশ্বরপুরীকে ধন্য,

করিলেন শ্রীচৈতন্য,

জগদগুরু গৌর-মহা প্রভু ॥

মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য,

রাধাকৃষ্ণ নহে অত,

রূপানুগ জনের জীবন ।

বিশ্বম্ভর প্রিয়ম্বর,

শ্রীসরূপ দামোদর,

শ্রীগোস্বামী রূপসনাথন

রূপপ্রিয় মহাজন,

জীব, রঘুনাথ হন,

তাঁর প্রিয় কবি কৃষ্ণদাস ।

কৃষ্ণদাস প্রিয়বর,

নরোত্তম সেবাপর,

যাঁর পদ বিশ্বনাথ আশ

বিশ্বনাথ ভক্তসাথ,

বলদেব, জগন্নাথ,

তাঁর প্রিয় শ্রীভক্তিবিনোদ ।

মহাভাগবতবর,

শ্রীগৌরকিশোরবর ;

হরি-ভজনেতে যাঁর মোদ

শ্রীবান্ধবানবীবরা,

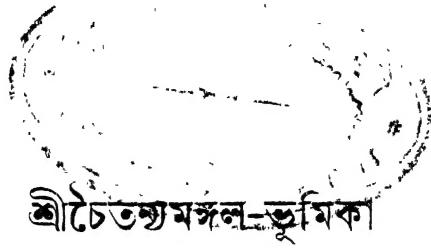
সদা সেব্য-সেবাপরা,

তাঁহার দয়িতদাস নাম ।

এই সব হরিজন,

গৌরান্দের নিজ জন,

তাঁদের উচ্ছিষ্টে মোর কাম ॥



শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-ভূমিকা

পাঠকের যোগ্যতা—কোন গ্রন্থ পাঠ করিতে হইলে এক্ষণে উচিত হইয়া পূর্ণ-স্মৃতিকে প্রাপ্ত হইতে না দিয়া অবহিতচিত্তে তাৎপর্য গ্রহণ করিবার অল্পকৃষ্ণ-প্রস্তুতি-বিশিষ্ট হইয়াই পাঠে নিযুক্ত হওয়া আবশ্যিক। প্রত্যেক গ্রন্থের লেখকই ইচ্ছা করেন যে, পাঠকের অনভিজ্ঞতা দূর করিবার জন্তই তাঁহার প্রয়াস। পক্ষান্তরে, পাঠকও স্বীয় অধিকার বিবেচনা করিয়া মনে করিবেন যে, ‘আমাব অজ্ঞাত-বিষয়ে আলোক-লাভ করিবার জন্তই আমাব পঠনেচ্ছা।’ তর্কপন্থী আপনাকে পর্বীক্ষক মনে করিয়া গ্রন্থলেখককে পরীক্ষাপিচ্ছানে যে দন্দ পোষণ করেন, তাহা বর্ণিগুরু-মাত্র। পাঠেব ছাড়া ফললাভ-বিচাষের কারণ অন্তসন্ধান করিতে গেলে লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠাশা সেইস্থান অধিকার করিবে। সাংসারিক জনগণ এই-প্রকারে কামনা-চালিত হইয়া গ্রন্থপ্রতিপাত্ত-বিষয়কে পণ্যব্যবসয়ে গ্রহণ করার ভক্তিমান লেখকের কৃপা হইতে বঞ্চিত হইবেন।

গ্রন্থনামের তাৎপর্য—শ্রীচৈতন্যদেবের নীলা-পাঠে মায়া-মুগ্ধ-জীবের বদ্ধভাব অপসারিত হইয়া মঙ্গল উৎপন্ন হইবে বলিয়াই শ্রীচৈতন্যচরিতকে শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-নামে অভিহিত করা হইয়াছে। শ্রীচৈতন্যদেবই পরম-মঙ্গল-ময়। সেই জন্ত শ্রীচৈতন্যচরিতকে শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-নামে অভিহিত করা যায়। এই নামে শ্রীশ ঠাকুর বৃন্দাবনদাসও একখানি গ্রন্থ রচনা করেন। শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-প্রভু স্বীয় শ্রীচরিতামৃত-গ্রন্থে তাহার উল্লেখ করিয়াছেন। সেই গ্রন্থ-খানিই শ্রীচৈতন্যভাগবত-নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন।

কতিপয় বৌদ্ধ-সাহিত্যিক ও তাহাদের অনুসঙ্গিক অগ্রগতগণ সাহিত্যের নামে একখানি কল্পিত গ্রন্থ অধুনা রচনা করিয়াছেন এবং উহাকে প্রাচীন বলিয়া প্রতিপাদন করিয়াছেন। জগৎ শৈব-সাহিত্যিক ও থিয়লজিষ্ট সম্প্রদায়ের

ভক্তের সমর্থিত বহিরা প্রচার কবিরা শুদ্ধভক্তির উৎসাদন করিতে কল্পনা করিয়াছেন। ভক্তিবিশেষী প্রাকৃতসাহিত্যিক সম্প্রদায়ভুক্ত সাহিত্যিকগণ শুদ্ধভক্তির প্রতি বিতৃষ্ণা দেখাইয়া যে সকল স্থপিত চেষ্টা প্রদর্শন করেন, তাহা আমরা আদর করি না। তাহাদের বৌদ্ধবিধাঙ্গ ও নাস্তিকতাব ফলে পরমার্থে অধিকার না থাকায়, অনর্থক ‘পরমার্থ’ বাহিয়া প্রচার করিবার বাসনা-মূলে যে সকল অসৌন্দর্য চেষ্টা, তাহার ফলে কল্পিত জ্ঞানন্দ-রচিত চৈতন্যমঙ্গলের আবাহন। এই প্রকার অস্পষ্ট-গ্রন্থ কোনদিন শুদ্ধভক্ত পাঠ করেন না বা তাৎপার্য উল্লেখ্য প্রভূতি করিয়া আত্মকলুষ আনয়ন করেন না। জ্ঞানানন্দেব রচিত চৈতন্যমঙ্গল প্রভূতি গ্রন্থের কোন উল্লেখই শ্রীমদ্রব চক্রবর্তী-রচিত ভক্তিরত্নাকরাদিতে দেখিতে পাওয়া যায় না। সতরাং এই ভক্তিবিশেষী গ্রন্থকে অপসম্প্রদায়-রচিত অস্পষ্ট-গ্রন্থ-বোলে আমরা উহাকে ‘শ্রীচৈতন্যমঙ্গল’ নাম দিচ্ছি। তাদৃশ গ্রন্থসমূহের স্বাবকসম্প্রদায় ভক্তিবিশেষী-সাহিত্য-সম্মতনে সম্মত হইতে পারেন, কিন্তু তাহাদিগকে আমরা খুব হইতে সম্মান প্রদর্শন করিতেছি।

শ্রীচৈতন্যচরিতের প্রামাণিক লেখকস্বত্রে শ্রীশ কবিকর্ণ-পুর গোস্বামী, শ্রীল মুরারি গুপ্ত বেব্বা, শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী ও শ্রীল বৃন্দাবনদাসঠাকুরের রচিত গ্রন্থাবলীই আমাদের শ্রীচৈতন্যচরিতালোচনা-কালে অবিসম্বাদিত পাঠ্য-গ্রন্থ হউক। শ্রীচৈতন্যচরিত মহাকাব্য, উৎকলকবি শ্রীগোবিন্দ-দেব-কৃত গৌরকৃষ্ণোদয় ও শ্রীচৈতন্যমঙ্গল প্রভূতি গ্রন্থে ভক্তি-বিরুদ্ধ মতের জাজ্বল্য প্রমাণ না থাকায় ইহাদিগকে প্রমাণরূপে গ্রহণ করিতে ভক্তিপন্থের পথিকগণ বিধা বোধ করেন না। কিন্তু ‘বাউলচন্দ্রিকা’ লালদাস-কৃত ‘ভক্তমালা’ ‘বিবর্তনবিদ্যা’, জ্ঞানানন্দের ‘চৈতন্যমঙ্গল’ ‘বংশাংশুধা’ প্রভৃতি কএকখানি গ্রন্থ বর্তমানকালে সাহিত্যিকগণের প্রধান আশোচ্য হইলেও

ভক্তিপথের পথিক হইয়া ঐগুলি গ্রহণ করিতে আমাদের সাহস হয় না। বাঁহারা ভক্তির স্বরূপ কক্ষিমাত্র ও উপলব্ধি করিয়াছেন, তাঁহারা ভক্তিপথ হইতে বিচ্যুত হন না বলিয়া তাঁহাদের লেখনীতে চাক্ষাক-মত, বৌদ্ধ বিশ্বাস ও জড়বাদ-প্রাধান্য স্থান পায় না। শ্রীলোচনদাস ঠাকুরের শ্রীচৈতন্য-মঙ্গলের ভাষা-লালিত্য, শ্রীগোবিন্দ প্রভৃতি হাদ্দী প্রীতি দর্শন করিয়া যদিও কেহ কেহ তাঁহাকে শুদ্ধভক্তি-তত্ত্ব হইতে কক্ষিৎ অন্তর যাইবার প্রয়াসী বলিয়া থাকেন, আমরা সেরূপ বলিতে প্রস্তুত নহি; কেন না, “বৈষ্ণবের ক্রিয়া-মুদ্রা বিজ্ঞে না বুঝায়।” গৌরনাগবীণাদের দুর্গন্ধ শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে আরোপিত করিবার স্থণিত-বাসনা যেন কোনদিনই আমাদের হৃদয়ে অধিকার না করে।

আমরা শ্রীচৈতন্যের কৃপা-প্রার্থী হইয়া নানাবিধ অনর্থপূর্ণ-বিচার হইতে পরিত্রাণ লাভ করিয়া মঙ্গললাভ করিব—ইহাই পাঠক-স্বত্রে আমাদের একমাত্র আশা। আমরাও আশা করি,—পাঠকগণ দয়া করিয়া দশ-প্রকার বা ত্রয়োদশ-প্রকার অপসম্পদায়—বাঁহারা আপনাদিগকে গোড়ীয় বলিয়া অভিমান করিবার ক্ষত অগ্রসর হন এবং প্রকৃত গোড়ীয়দের চরণে অপরাধী হন,—তাঁহাদের সহিত যেন এক-মত স্থাপন না করেন।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গলের আকর—শ্রীমুরারিগুপ্তের শ্রীচৈতন্য-চরিত। লেখক সূত্রপথে লিখিয়াছেন,—

“জন্ম হইতে বালক-চরিত্র যেনা কৈল।

আত্মোপাস্ত যেইরূপে প্রেম প্রচারিল ॥

দামোদর-পণ্ডিত সৰ্ব পুঁছিল তাঁহারে।

আত্মোপাস্ত যত কথা কহিলা প্রকারে ॥

শ্লোকবদ্ধে হৈল পুঁপি ‘গৌরঙ্গ-চরিত’।

দামোদর-সংবাদ—মুরারি-মুখোদিত ॥

“শুনিয়া আমার মনে বাড়িল গিরীত।

পাঁচালি-প্রবন্ধে কহে গৌরঙ্গ-চরিত ॥”

এই গ্রন্থের লেখক—শ্রীগৌরপার্বদ শ্রীল নরহরিদাসের শিষ্য এবং রাঢ়ীয়-বৈষ্ণবুলে বর্দ্ধমান জেলায় কাটোয়া-মহকুমার

অন্তর্গত কোগ্রামে উদ্ভূত হইয়াছিলেন। গ্রন্থের বহুস্থানে ঠাকুর লোচনদাস শ্রীল নরহরি সরকার-ঠাকুর মহাশয়ের অমুগ বলিয়া আত্মপরিচয় দিয়াছেন।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল—পাঁচালি-জাতীয় গ্রন্থ অর্থাৎ পাঁচপ্রকার গীতিচ্ছন্দে রচিত সাহিত্য। গ্রন্থের ভাষায় প্রচুর ভাব ও অসামান্য-লালিত্য পরিদৃষ্ট হয়। ‘লোচনের পাঁচালি’ বলিয়া যে সকল প্রাকৃত-গীতিসমূহের সম্বন্ধা মালিকা অধুনাতন প্রচলিত হইয়াছে, তাহা বিশেষ সতর্কতার সহিত স্পর্শ-কর্তব্য। তাহার অনেক-স্থলে আধুনিক গৌরনাগবীণাদের দুর্গন্ধ স্থাপিত হইয়াছে।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গলের ঐতিহ্যস্বত্বাধিনী উক্তি অনেকে গ্রহণ করিতে ইতস্তত বোধ করেন,—কতকাংশ স্বপ্নমূলে সংগৃহীত। সকল ক্ষেত্রে শুদ্ধভক্তি-তত্ত্বের সম্পূর্ণ আদর দেখা যায় না। কিম্বদন্তী এই যে, শ্রীল লোচনদাস ঠাকুরের গ্রন্থটী—ঠাকুর শ্রীল বৃন্দাবনদাসের শ্রীচৈতন্যভাগবতের কিছু পূর্বে রচিত। শ্রীল বৃন্দাবনের জননী গ্রন্থ পূর্বে রচিত হইবার কথা বলায়, শ্রীবৃন্দাবনদাস ঠাকুরের গ্রন্থস্থানির নাম পরিবর্তিত হইবার প্রয়োজন হইয়াছিল। শ্রীচৈতন্যমঙ্গলের ভৌগোলিক নিদর্শন-গুলি প্রামাণিকতা-সম্বন্ধে কেহই সন্দেহ স্থাপন করিতে পারেন না। শ্রীগৌরসুন্দরের বালালীলা—যাহা শ্রীমুরারিগুপ্ত-বেলা শ্রীচৈতন্য-চরিতে লিপিবদ্ধ কবিতা, ঐ গুলিকে আকরপ্রমাণরূপে গ্রহণ করিয়া শ্রীচৈতন্যমঙ্গলের রচনা আরম্ভ হইয়াছে। এই গ্রন্থে শ্রীচৈতন্যদেবের বৈরাগ্যাদর্শের সূত্র-বর্ণন—পাঠকের প্রীতি-প্রদ, বিশেষতঃ শ্রীলোচন-ঠাকুরের শ্রীগৌর-প্রীতি গৌরভক্তগণের প্রীতি আকর্ষণ করিবে—ইহাতে আর সন্দেহ নাই। গুণরাজখাঁনের প্রাচীন পাঁচালি-সাহিত্য এই গ্রন্থের বহুপূর্বে রচিত হইয়াছিল। শ্রীচৈতন্য-মঙ্গলের গীতিসমূহ অত্যাধি রাঢ়-দেশের নানা-স্থানে ঝুমুর বা রামায়ণ-গানের জায় গীত হইয়া থাকে। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামীর প্রেমভক্তি-বর্ণন-মূলে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের কাব্য, শ্রীলোচনদাস ঠাকুরের কমনীয় সাহিত্য ও শ্রীবৃন্দাবনদাস-ঠাকুরের শুদ্ধভক্তি-মূলে পরমোদ্যম ভাষা-লালিত্য চিহ্ন-দিনই শ্রীগৌরভক্তগণের আনন্দ বর্দ্ধন করিয়াছে।

সূচীপত্র

মাতৃকাক্রমে শ্লোকসূচী

(প্রথম অক্ষরটিতে 'খণ্ড', দ্বিতীয় সংখ্যাটি পত্র-সংখ্যা এবং তৃতীয় সংখ্যাটি পত্র-সংখ্যা নির্দিষ্ট)

অ		ত	
অজায়ধ্বমজায়ধ্বং	স্ব ২৫৪৩২	তং তদা পুরুষং মর্ত্যম্	স্ব ২১৩৪২
অপানিপাদো	ম ৯৫১০৫	তং তদা মমুজা দেবং	স্ব ২০৩৩৭
আ		তমারাদ্য তথা শস্ত্রো	স্ব ২৩৪০১
আরাধিতো যদি হরিঃ	ম ৯৮১৭০	ষ্মোপযুক্তশৃঙ্গক-	স্ব ১৪১৮৫
আসন্ বর্ণাজ্ঞয়ো হস্ত	স্ব ১৯৩১৯, ২২৩৭২	ত্রোতায়্য রক্তবর্ণোহসৌ	স্ব ২০৩৩৩
আসামহো চরণ-রেণুজ্বাং	স্ব ২৬৪৫৭	দ	
ই		দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ	স্ব ২১৩৪১
ইতি দ্বাপর উকৌশ	স্ব ২১৩৪৩	দ	
উ		দৈর্ঘ্যং যন্ত পিতা	ম ১৬৮৪২
উদ্ধৃতিভাকরমরীচি-	ম ১০৯৮	ন	
এ		ন সাধয়তি মাং যোগঃ	ম ১০৯১১৯
এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ	স্ব ২২৩৭৮	প	
ক		পরিভ্রাণায় সাধুনাং	স্ব ২৩৪০৩, ২৪৪২৩
কলেঃ প্রথমসন্ধ্যায়াং	শে ১৭৯১৩৭	ব	
কস্মিন্ কালে স ভগবান্	স্ব ১৯৩২৭	বংশঃ কো বিদ্বদ্রত্ন	ম ৯২১১৫, ১৪২১৩৬
কুলং পবিত্রং জননী কৃতার্থা	ম ১৪৬১৬৩	ব্যাপত্যাচরণং ব্রহ্ম চ বয়ঃ	ম ৯২১১৫, ১৪২১৩৬
কৃতং ত্রোতা দ্বাপরঞ্চ	স্ব ২০৩৩০	ভ	
কৃতাদিসু প্রজা রাজন্	স্ব ২৫৪৪৩	ভক্তিপ্রেমমহার্ষধন-	স্ব ১১
কৃতে শুক্লচতুর্দাহঃ	স্ব ২০৩৩১	ম	
কৃষ্ণবর্ণং দ্বিষাহকৃষ্ণং	স্ব ২১৩৪৯	মমুজান্ত তদা শাস্তাঃ	স্ব ২০৩৩২
কাং দরিদ্রঃ পাপীয়ান্	ম ১২৫১০৬	মীনঃ স্নানপরঃ	ম ৯৭১১৬৯
গ		য	
গর্ভে ক্রীড়তি মুখিকঃ	ম ৯৭১৬৯	যথা তরোম্ লনিষেচনেন	অ। ৫০৩৭১
গর্ভাঙ্কুরো যঃ শ্রেষ্ঠঃ	অ। ৮৭১৫২	যদা যদা হি ধর্মন্ত ম্যানিঃ	স্ব ২৪৪১০
		যত্নাতি বৈষ্ণবঃ পুত্রঃ	ম ১৪৬১৬৪

ର	ମ	ସ	ମ		
ରମସ୍ତେ ଯୋଗିନୋହନସ୍ତେ	ମ	୧୦୨।୫୦	ସ୍ବର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣା ହେମାନ୍ତ	ସ୍ବ	। ୨୩।୫୨୯
ରାଜ୍ୟକ୍ରିଷୀଟମପିଦୀମିତି-	ମ	୧୦୮।୭	ସ୍ବୟମେକାଦ୍ବ୍ୟାନ୍ତା-	ମ	୯୫।୯୯
ରାମ ରାଧବ ରାମ ରାଧବ	ମ	୧୬୫।୯୭	ସ୍ବାଗମେଃ କଲ୍ଲିଃ	ମ	୨୭।୫୦୧
ଶ	ହ	ମ	ମ		
ଶ୍ୟା ଭୃମିତଳଃ	ମ	୧୬୮।୫୨	ହରେନାମ ହରେନାମ	ମ	୯୬।୧୨୭

ପ୍ରମାଣ-ଗ୍ରନ୍ଥ-ତାଲିକା

—୦୫୧୦—

ଚୈତନ୍ୟ-ଚରିତ—ମ ୧୦୮।୭ ।	ମହାଭାବୁ-ବାକ୍ୟ—ମ ୧୬୫।୯୭ ।
ଚୈତନ୍ୟ-ଚରିତ ମହାବାକ୍ୟ—ମ ୧୦୨।୫୦ ।	ମହାଭାରତ—୨୫।୫୨୯ ।
ନାରଦ-ପଞ୍ଚରାତ୍ର—ମ ୯୮।୧୦ ।	ବାୟୁ-ପୁରାଣ—ମ ୧୧୯।୧୭୭ ।
ପଞ୍ଚାବଳୀ—ମ ୯୨।୧୫ ।	ବୃହସ୍ପତି-ପୁରାଣ—ମ ୯୬।୧୨୭ ।
ଭଗବଦ୍‌ଗୀତା—ସ୍ ୨୭।୫୦୭, ୨୫।୫୧୦, ୫୨୭ ; ମ ୯୫।୯୯ ।	ବୃହତ୍ ମହାଭାରତ—ସ୍ ୨୭।୫୦୧ ।
ଭାବ୍ୟ-ପୁରାଣ—ସ୍ ୨୫।୫୩୨ ।	ସାନ୍ତି-ମତ—ମ ୧୬୮।୫୨ ।
ଭାଗବତ—ସ୍ ୧୫।୧୮୫, ୧୯।୩୧୯, ୩୨୭, ୨୦।୩୩୦, ୩୩୧, ୩୩୨, ୩୩୩, ୨୧।୩୪୧, ୩୪୨, ୩୪୩, ୨୨।୩୭୭, ୩୮୨, ୨୫।୫୫୩, ୨୬।୫୫୭, ୨୭।୫୬୧, ୨୮।୫୬୫, ୨୯।୫୬୯ ।	ସ୍ବେତାସ୍ବତର—ମ ୯୫।୧୦୫ ।
	(ଅଜ୍ଞାତ-ଉଲ୍ଲେଖିତ)—ଆ ୮୭।୫୨ ; ମ ୯୭।୧୨୯, ୧୦୯।୮, ୧୧୨।୩୬, ୧୧୩।୧୬୭, ୧୧୪ ।

খণ্ড বিবরণ

মূল-খণ্ড

মঙ্গলাচরণ ... ১—৬

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের জয়গানান্ত্রে প্রথমে বৈষ্ণবগণের, পরে স্বীয় ঈশদেব শ্রীমন্নরহরি-ঠাকুরের রূপা-প্রসাদ-প্রার্থনা, জ্ঞাত বা অজ্ঞাত অসংখ্য গোবখীলা-পরিকবের চরণবন্দনা, গুরু-বৈষ্ণবের আশীর্বাদ-প্রার্থনা-প্রসঙ্গে শ্রীমুরারি-গুপ্ত-রচিত শ্রীচৈতন্য-চরিত নামক সংস্কৃত মহাকাব্যকে স্বীয় “পাঁচালি-প্রবন্ধ”রূপে গ্রন্থের আদর্শ বলিয়া জ্ঞাপন, এবং আদি, মধ্য, এবং শেষ-খণ্ডের লিখিত-বিষয়ের সংক্ষিপ্ত বর্ণন।

গ্রন্থারম্ভ ... ৭—৩৫

গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থকার দামোদর-মুনারির কথা-প্রসঙ্গে বর্ণিত জৈমিনী-ভারতের নারদ-উদ্ধব-সংবাদ অবলম্বনে শ্রীকৃষ্ণের শ্রীগোবন্ধুপে অবতীর্ণ হইবার কারণ-বর্ণনা, কলিহত-জীবের চরুদশা-মোচন-কল্পে দেবগি-নারদের ছারকা-যাত্রা, তথায় রুক্মিণী-কৃষ্ণের কথোপকথন-কালে কৃষ্ণের রাধাভাব-অঙ্গী-কারের প্রসঙ্গ, তচ্ছ্রবণে রুক্মিণীর ভাবি-বিরহ-কাতরতা, রাধা-মহিমা-বর্ণনাকালে দেবদ্বির প্রার্থনায় শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে নবদ্বীপে শচী-জগন্নাথ-গ্রন্থে স্বীয় গোবাতাবের কথা-বর্ণন-মুখে স্বীয় গোবন্ধু-প্রদর্শন। গোবন্ধুপদর্শনে গোরগীষা-কীর্তনকারী মুনিবরের নৈমিষারণ্যে গমন, তথায় উদ্ধবের প্রশ্নের উত্তরে সর্বযুগ-সার কলিযুগের এবং হরিনাম-সংকীর্তন-রূপ যুগধর্ম্মের মাহাত্ম্য-কীর্তন, তদনন্তর কৈলাসে বৈষ্ণব-প্রথম শঙ্কু-সন্নিধানে গমন-পূর্বক পার্শ্বাভীকৈ তাঁহার পূর্ব-প্রতিজ্ঞা—সর্বজীবে নিষিদ্ধারে মহাপ্রসাদ বিতরণ-কথা স্মরণের ইহার উদ্দেশ্যে আশ্র-প্রসঙ্গ-বর্ণনা-মুখে লক্ষ্মীদেবীর মাহাত্ম্যের মহাপ্রসাদ-লাভ, সেই প্রসাদ শিবকে দান, পাশ্চাত্য প্রাপ্তিতে প্রতিজ্ঞা, তৎকালে ভগবানের আগ-

মনাদি—পবে কলিযুগে গোরাবতার-কথা-কীর্তন, তৎপরে ব্রহ্মার নিকটে গমন করিয়া গোরাবতাবের কথা-কীর্তন, ব্রহ্ম-কর্তৃক সেই লীলার প্রমাণ-বিষয়ক শ্রীমদ্ভাগবতাদির শোক-সমূহ-উদ্ধার, নারদের ইতস্ততঃ ভ্রমণকালে কলি-জীবের চরুতি-দর্শনে চিন্তা, চিন্তিত মুনিবরের প্রতি নীলাচলে জগন্নাথের অবতার-সংবাদস্বচক দৈববাণী, দেবদ্বির পুণ্যযাত্রায় গমন, তথা হঠাৎ দেবেশের আদেশে গোলোক-যাত্রা; প্রথমমুখে বৈকুণ্ঠে, তৎপরে তদুপরি গোলোক-গমনে তথায় বিবিধ খীলা-দর্শন ও গোবন্ধুপ-দর্শনে মুচ্ছা-প্রাপ্তি এবং সর্ব-দেবতাব-সহিত পৃথিবীতে আগমন-বার্তা-শ্রবণ; শ্বেতদ্বীপে গমনান্তে সেবা-বিগ্রহ শ্রীবলরামের অলৌকিক-লীলা-সন্দর্শন, অনন্তর দেবতাদিগের মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করিবার প্রস্তাব, শ্রীমতী বাদিকার ভাবকান্তি অঙ্গীকারপূর্বক রুক্মিণী, সত্যভামা প্রভৃতি নিত্যপরিকর-বৈশিষ্ট্যের সহিত নাম-সঙ্কীর্তনরূপ-অস্ত্র লইয়া, কৃষ্ণ গৌরস্বরূপে, বলরাম নিত্যানন্দস্বরূপে, শিব অদ্বৈতপ্রভু-রূপে অবতার, তথা অজ্ঞাত পরিকরবর্গের মুরারি, মুকুন্দ, শ্রীনিবাস, রায়-বামানন্দ, দ্বৈতপুরী, মাধবপুরী-রূপে অবতার-বর্ণনান্তে নিজ-গুরু ঠাকুর নরহরির এবং তাঁহার ভ্রাতুষ্পুত্র রঘুনন্দনের মাহাত্ম্য-কীর্তন।

আদি-খণ্ড

প্রথম অধ্যায়—জন্মলীলা ... ৩৬—৪০

সপার্বদে শ্রীগৌরহরির ভূতলে আবির্ভাব-বর্ণনা, সূত্র, হৃদয় গবব্রহ্ম নারায়ণের শচীগর্ভস্থিত আগমন-প্রসঙ্গ, গর্ভস্থিত সহিত শচীদেবীর অঙ্গকান্তি-বৃদ্ধি, অপূর্ণ শ্রী-দর্শনে শচীগর্ভে কোন মহাপুণ্যধর্ম্ম আবির্ভাব-অমুমান, গর্ভের ছয় মাসে শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু কর্তৃক শচীগর্ভবন্দনা ও প্রদক্ষিণ, ব্রহ্ম-শিবাদি দেববৃন্দের শচীর উদর-সম্মুখে আগমন এবং প্রেমদাতা

ভগবানেন অনপিত্তর প্রেম বিতরণ-লীলার বন্দনা, শচী-দেবী তদর্শনে আশ্রয়প্রার্থী, ক্ষান্ত-পূর্ণিমা-গ্রহণচ্ছলে হবি-সকীর্তনের সহিত ভগবান্ গৌরহরির পৃথিবীতে অবতরণ, দশমিক্ আনন্দ-পরিপূর্ণ, দেবনারী ও নর-নারীর একত্রে শচী-গৃহে শচীনন্দনের মুগ্ধচন্দ্রদর্শনে আগমন, গৃহে গোলোকের আবির্ভাব, জগন্নাথমিশ্র ও নদীয়া-বাসী নর-নারীর সিংহ-গ্রীব গজস্কন্ধ-বিশালহৃদয় শিশুর পাদপদ্মে ধ্বজ বজ্র অক্লুণ এবং বিবিধ অমাহুযিক চিহ্ন-দর্শনে নিম্ময় এবং শিশুকে অতিমন্ত্রা-জ্ঞান, অইমদিবসে আটকলাই বিতরণ, নবমদিবসে মহোৎসব, শচীনন্দনের প্রতি প্রতিবেশী নর-নারীর ঐকান্তিকী রতি-বর্ণন।

দ্বিতীয় অধ্যায়—বাল্যলীলা। ... ৪০—৫৫

ভরমাসের পর গৌরহরির অন্নপ্রাশন ও নামকরণ, তাঁহার আবির্ভাবে সমগ্রজগৎ আনন্দ-পরিপূর্ণ-হেতু বিজ্ঞানকর্তৃক 'বিশ্বস্তর'নাম-প্রদান, পিতার অঙ্গুলি ধারণপূর্বক প্রাঙ্গণে ভ্রমণ, অঙ্গদ-কঙ্কণাদি বিবিধ অলঙ্কারে বিভূষিত গৌরহৃদয়ের আকাশচক্রে বাহুতিমিরনাশে সামর্থ্য আর গৌরচন্দ্রকর্তৃক জ্বীনের অন্তরীকৃত্যো-বিনাশ-প্রদক্ষ, পুত্রকে নিজামগ্ন করিবার কালে শচীদেবীর নানা-দেবদেবী-কর্তৃক পুত্রবন্দন-দর্শন, দেবদেবীর সহিত গৌরহরির 'রাধা-গোবিন্দ' বলিয়া উদ্ভট-নৃত্য, শ্রুতপদে নুপুরের ধ্বনি-শ্রবণ, গৌরহৃদয়ের সঙ্গিগণের সহিত গৃহের বাহিরে বালকোচিত ক্রীড়ায় আসক্তি, শচী-দেবী তাঁহাকে ধরিতে গেলে পলায়ন, কখন কখন ফুট হইয়া গৃহের দ্বারাদি-নাশ গৌরহৃদর-কর্তৃক মাতাকে শুচি-অশুচি প্রভৃতি প্রাকৃত হেয়ত্ব-বিচার-বর্ণনাস্তে ক্রুদ্ধের সন্মুখরূপ অপ্রাকৃত জ্ঞানের উপদেশ-প্রদান, উচ্ছিষ্ট-ভাঙপূর্ণ গাঁত্রে বসিয়া মাতাকে জ্ঞান-দান, মাতাকে প্রহার, প্রহার-ফলে মাতার মূর্ছা এবং নারিকেল-ফল-প্রদান, নানা-বিধ বালচাপল্য, কুকুরশাবকসহ ক্রীড়া, কুকুরশাবক ছাড়িয়া দেওয়ার মাতার প্রতি ক্রোধ ও ক্রন্দন, কুকুরশাবকের দিবা-দেহে হরিকীর্তন করিতে করিতে বৈকুণ্ঠগমন, তদর্শনে ব্রহ্ম-দির গৌরবন্দনা, শচীদেবীর বজ্রপূজার নৈবেদ্য-আয়োজনে গৌরহরির ক্রন্দন এবং বাক্যে নিম্ন-সন্মুখরূপ-জ্ঞাপন।

তৃতীয় অধ্যায়—পৌগণলীলা ... ৫৫-৬৬

মুরারি শুশুর মুখে যোগশাস্ত্রাধ্যায় শ্রবণ করিয়া গৌর-হৃদয় তাঁহাকে উপহাস করিলে মুরারির ক্রোধ, তদ-বিনিময়ে যোগের হেয়ত্ব ও যোগীর পরিণাম-জ্ঞাপনার্থে মুরারির মধ্যাহ্ন-ভোজন-কালে ভোজন-পাত্রে মূত্রত্যাগ এবং কৃষ্ণভক্তির শ্রেষ্ঠদ্বোপদেশ, বয়স্ক বালকগণের সহিত সং-কীর্তনের অভিনয়, মুরারি-দামোদর-কথা-প্রসঙ্গে বিশ্বকপের সন্ন্যাস, শচী-জগন্নাথের শোক-বর্ণনা ও গৌরহৃদয়ের পৌগণ-লীলাপ্রসঙ্গ, গৌরহরির চূড়াকরণাদি সংস্কার, শুভলগ্নে হাতে-খড়ি, সর্পদা বালকোচিত ক্রীড়ায় শ্রমস্ত ও পড়াশুনার উদা-সীন দেখিয়া মিশ্রপুত্রবন্দনের তিরস্কারাদির দ্বারা শাসন, নিশা-কালে স্বপ্নযোগে বিশ্বস্তর নিম্ন-ভগবন্তার কথা জ্ঞাপন-পূর্বক মিশ্রকে শাসন, মিশ্রের পুত্রকে ভগবজ্ঞান, স্বপ্নভঙ্গে পুনরায় বাৎসল্য-ভাবে মোহ, গৌরহরির উপনয়ন-সংস্কার, চতুর্ঘৃণ্যবতারের বর্ণনা, কলিযুগে রাধাভাবকান্ধি ধারণপূর্বক ক্রুদ্ধের গৌরহৃদরূপে হরিনামসংকীর্তনরূপ যুগধর্ম প্রচা-ব করিবার জন্ত প্রচ্ছন্নভাবে অবতরণ, প্রোমোদিত হইয়া মদ-জীবের দ্বারে দ্বারে যাচিয়া যাচিয়া প্রেমদান, মাতাকে একা-দশী দিবসে অন্নভোজন না করিতে উপদেশ-প্রদান, মিশ্র-জগন্নাথ অহস্থ হইলে মনুষ্য-জীবনের অনিত্যতা-বিষয়ক উপদেশ প্রদানপূর্বক মাতাকে সাঙ্ঘন্য-প্রদান, মিশ্রের অপ্রকটে শচীর শোক-প্রকাশ, পিতার জন্ত গৌরহরির শোক-প্রকাশ ও মনোযোগের সহিত বিচারস্ত।

চতুর্থ অধ্যায়—কৈশোরলীলা ও বিবাহ ৬৬—৭২

গৌরহৃদয়ের বিবাহ-সম্বন্ধ লইয়া বনমালী-আচার্যের শচীদেবীর নিকট গমন, শচীদেবীর নিকট সন্তোষজনক উত্তর না পাইয়া হুঃখিতাঙ্কঃকরণে অত্যাঘর্ষন-কালে পাঠাস্তে গৃহে আগমন-পথে গোরের সহিত আচার্যের সাক্ষাৎকার, ইচ্ছিতে মাতাকে স্বীয় বিবাহে সম্মতিপ্রদান, শচীদেবীর আস্থানে বনমালী-আচার্যের আগমন এবং বল্লভ-আচার্যের গৃহে বাইয়া ভদীর কথা লক্ষ্মীদেবীর সহিত গৌরহরির বর্ণন-বার্তা-সংঘটন, বিবাহের সংবাদ-প্রচার ও নন্দন-আয়োজন, অধিবাসদিনে কুলপদ্ধতিক্রমে গৌরহরির দ্বি-কৃত্য ও বৈদিক

ক্রিয়ার অমুষ্ঠান, মহা-সমারোহে বহুপরিকর-সঙ্গে আগত গোরহরিকে বস্ত্র-কর্তৃক স্বীয় কস্তা-সমর্পণ, ব্রাহ্মণভোজনাদি-অন্তে কস্তাকে জামাতৃ গৃহে প্রেরণ।

পঞ্চম অধ্যায়—কৈশোরলীলা ও বঙ্গবিজয় ৭২—৭৮

বয়সসঙ্গে মহাপ্রভুর গঙ্গাতীরে গমন, অভীষ্টদেবের আগমনে প্রভুর পাদস্পর্শের অত্র গঙ্গার জলচুক্তি, গঙ্গা-ভক্তের প্রসঙ্গ, গোবাবণিক ইতিবৃত্ত-কথন প্রসঙ্গে দেবর্ষি-মুখে নিজ-জগদান-শ্রবণে শ্রীহরির শ্রীপদ হঠতে গঙ্গার উৎপত্তি-বর্ণন, গোরহরির মনোপার্জনচ্ছলে বঙ্গদেশে গমন, পদ্মাবতী ও বঙ্গদেশবাণীকে রূপা করিয়া নববীণে প্রত্যাগমন, মধ্যে প্রভুর বিরহমর্পদংশনে লক্ষ্মীদেবীর অপ্রাকট্য, প্রভূ-দর্শনে শচীদেবী শোক-প্রকাশ করিলে গোরহরিকর্তৃক মাতার সান্তনা এবং লক্ষ্মীদেবীর ইতিবৃত্ত-কথন।

ষষ্ঠ অধ্যায়—দ্বিতীয়-বিবাহ ... ৭৮—৮৫

শচীদেবী-কর্তৃক বিশ্বস্তরের দ্বিতীয়বার বিবাহের উদ্যোগ, দ্বিজ-কানীশদের দ্বারা সনাতন-পণ্ডিতের কথার সহিত বিবাহ-সম্বন্ধ-স্থাপন, বিবাহের প্রথা-উচিত ক্রিয়াকলাপাদি-প্রসঙ্গ, সমারোহে বিবাহ এবং জামাতা-গৃহে মিশ্রণ কস্তা-প্রেরণ।

সপ্তম অধ্যায়—গয়া-যাত্রা ... ৮৫—৮৯

অদায়ন-লীলা-সমাপনান্তে অধ্যাপনা লীলা-প্রসঙ্গ, পিতার উদ্দেশ্যে পিণ্ড-প্রদান-ছলে গয়াভিমুখে বিজয়, পথে বিশিষ্ট লীলা; অর-ব্যাদিচ্ছলে বিপ্র-পাদোদক-পান, কৃষ্ণভজন-বিরহিত ব্যক্তির ব্রাহ্মণতা-গাভে অযোগ্যতা-বর্ণন, গয়ায় গমনপূর্বক বিষ্ণুপদ-দর্শন, ভক্তপ্রবর ঈশ্বরপুত্রের সহিত মাফাংকার এবং মন্ত্রগ্রহণ-লীলা, মন্ত্র-প্রাপ্তিতে কৃষ্ণ-প্রেম-মাদকতা, বিষ্ণুপদ-দর্শনে প্রণাবেশাদি এবং তদনন্তর গৃহে প্রত্যাগমন।

অষ্টম অধ্যায়

প্রথম অধ্যায় ... ৯০—৯৯

মহাপ্রভুর কর্তৃক ভক্তবৃন্দের ভাগ্য-প্রশংসা বর্ণন, শচীমাতার প্রতি প্রভুর অমুগ্রহ-প্রদান, শুক্লাব ব্রহ্মচারীর গৃহে মহা-

প্রেম-প্রকাশ-লীলার অভিনয়, কৃষ্ণকীর্তনে প্রভুর অষ্টমাস্তিক বিকারাদি, ভক্তভাব-অঙ্গীকারে শ্রীকৃষ্ণের গোরাবতারই সর্বাবতার-শিরোমণি; প্রভুর প্রেমপ্রচার-লীলাকালে গদা-ধরপ্রমুখ ভক্তবৃন্দ ও নানাদেশ-বিদেশাগত ভক্তগণের একত্র সম্মেলন, প্রভুর রূপায় সকলেরই প্রেমোন্মাদ, কৃষ্ণবংশীধ্বনি-শ্রবণে প্রভুর উন্মাদ-দশায় দৈববাণী-শ্রবণ, মুরারি-গৃহে বরাহ-রূপ-প্রকাশ, মুরারির স্তব, মুরারিকে ব্রহ্মজ্ঞানন্দনের উপাসনার আদেশ, মুরারির প্রার্থনায় প্রভুর শ্রীরামমূর্তি-প্রদর্শন এবং কৃষ্ণনাম-মাহাত্ম্য-কীর্তন, দেববৃন্দের প্রেমপ্রাপ্তি, ‘হা রাধে, হা গোবিন্দ’ বলিয়া কীর্তনকারী শুক্লাবরের প্রতি প্রভুর রূপা, গদাধরকে নিজ অঙ্গমালা-প্রদান এবং গোর-গদাধর যুগ্ম-রূপের লাভণ্য-বর্ণন।

দ্বিতীয় অধ্যায় ... ৯৯—১০৪

গ্রন্থকার-কর্তৃক মহাপ্রভুর রূপ-লাভণ্য-বর্ণন, প্রভূ-কর্তৃক আশ্রবীজ-রোপণান্তে ভক্তগণকে পলাতন-বিতরণ, বৃক্ষনাশান্তে সংহারের অনিতাত্ত্ব প্রদর্শনপূর্বক মায়ী-জয়ের উপায়-কথন, মুকুন্দদত্তকে শ্রীকৃষ্ণোপাসনার শ্রেষ্ঠত্ব এবং অধ্যাত্ম-চর্চা-পরিচয়পূর্বক ভগবদ্ভজনার্থ উপদেশ, মুরারিকে আশীর্বাদ, শ্রীবাস-গৃহে প্রভুর কীর্তন-বিহার এবং অবোধ ব্রাহ্মণ-শ্রীকৃষ্ণ-মূর্তিকে মায়িক বলায় প্রভুর বজ্র-সহিত গঙ্গাস্নান।

তৃতীয় অধ্যায় ... ১০৪—১০৮

প্রভুর কীর্তন-মুখে অবৈত-গৃহে গমন, কলিকালে একমাত্র ভক্তিরই প্রাপ্যতা-কীর্তন, ঈর্ষ্যাক্রোধের মোহপ্রাপ্তি, অবৈত-গৃহে কীর্তন-বিনাশ, স্বগৃহে প্রত্যাগমনপূর্বক সূর্যাস্ত অধ্যাত্ম-ব্যাখ্যা-পূর্বক প্রেমভক্তির মাহাত্ম্য-কীর্তন, শ্রীবাস-গৃহে প্রভূকর্তৃক বিয় বিনাশার্থ গদার পূজা, অবৈতপ্রভুর সঙ্গীণে আগমন, অবৈত-মাহাত্ম্য-কীর্তন, প্রভুর পট্টায় উপবেশন ও অবৈতের নৃত্য, অবৈত-তত্ত্ব-কথন ও ভগবদ্ভজনার্থ উপদেশ-প্রদান।

চতুর্থ অধ্যায় ... ১০৮—১১২

মহাপ্রভূ-কর্তৃক ‘শ্রীবাস’-শব্দের অব্যবহার, মুরারির

‘রত্নবীরাষ্টক’-পাঠ, প্রভু-কর্তৃক তাতার লগাটে ‘রামদাস’-
লিখন ও রামকপ-প্রদর্শন, ত্রীরাগপণ্ডিতকে ভ্রাতা
ত্রীবাসের সেবা করিবার আদেশ, নিত্যানন্দ-প্রভুর অঘেবণে
ভক্ত-প্রবেশ, নন্দন-আচাৰ্য্যের গৃহে নিত্যানন্দ-সহ মিগন,
সৰ্বসমক্ষে নিত্যানন্দ-মতিমা-কীর্তন এবং কৃষ্ণপ্রেমলাভের
উপায়-বর্ণন, নিত্যানন্দ-প্রভুকে ষড়্ভুজ, চতুর্ভুজ ও দ্বিভুজ-
মূর্তি-প্রদর্শন ।

পঞ্চম অধ্যায় ... ১১২—১১৬

তৃতীয়প্রহর-রজনীতে প্রভু বোধন, শচীদেবীর নিকট
স্বপ্ন-বৃত্তান্ত-বখন, অদ্বৈত-গৃহে নিত্যানন্দ-প্রভুর ছইদিবস
অবস্থিতি । সুবাবিকর্তৃক নিত্যানন্দ-প্রভুর প্রেম-চেষ্টা-বর্ণন,
অদ্বৈত-কর্তৃক ত্রীবাস-গৃহে মহাপ্রভু পূজন, হরিদাস-সহ
মিগন, মহাপ্রভুর নিকট নিত্যানন্দ-প্রভুর বিদায়-গ্রহণ, প্রভু-
কর্তৃক নিত্যানন্দ-প্রভুর গোপীনি-বিতরণ, ভক্তগণের তাহা
মন্তকে বন্ধন ও নৃত্য, মহাপ্রভুর অন্তর্দ্বানে ভক্তগণের বিবহ,
প্রভুর পুনঃ আগমনে ভক্তগণের আনন্দ-বন্ধন ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ১১৬—১২১

গৌরহরির ভক্তসঙ্গে প্রেমানন্দ-বিহার, নিত্যানন্দ-প্রভুর
আগমন, ভক্তগণের তৎপাদোদক-গ্রহণ, হরিদাস-মিগন,
অদ্বৈত-প্রভুর আগমন, অদ্বৈত-প্রভুর প্রতি পাত্রাপাত্র নির্দি-
শেবে প্রেম-প্রচারের আদেশ, ভক্তগণের প্রতি ঘারে ঘারে
নামপ্রেম-বিতরণের আজ্ঞা, ভক্তগণকর্তৃক মহাপাণাচারী
জগাট-মাধাইর নামোল্লেখে মহাপ্রভুকর্তৃক নামাভাস-
মাহাত্ম্য-কীর্তন এবং ভক্তসঙ্গে কীর্তনমুখে নগর-ভ্রমণ, জগাট-
মাধাইর উদ্ধার-প্রেমঙ্গ, গ্রন্থকারকর্তৃক গোপী-নিত্যানন্দের
কীর্তনী-মতিমা-কীর্তন ।

সপ্তম অধ্যায় ... ১২১—১২৬

পূরদেশবাণী মণ্ডলক ব্রাহ্মণ বনমালীর প্রতি প্রভুর রূপা-
দৃষ্টিপাত, বিপ্রেয় আমলন্দররূপ-দর্শনাস্ত্রে স্তব এবং ‘নবীন-
বিধাতা’ বণিয়া সম্বোধন, ত্রীবাসগৃহে প্রভুর নৃসিংহবেশ,
শিবভক্তের প্রতি রূপা, ব্রাহ্মণীকর্তৃক চরণস্পর্শে প্রভুর গঙ্গায়

স্নান-প্রদান, প্রভুর হবিভজ্ঞানোপদেশ, মুকুন্দের প্রতি রূপা,
মুকুন্দের স্তুতি, প্রভুর ভগবৎরূপ-প্রকাশ, ত্রীবাসকর্তৃক অভি-
ষেক, গ্রহকারের গৌণগুণকীর্তন ও গৌরভজ্ঞানোপদেশ ।

অষ্টম অধ্যায় ... ১২৬—১২৯

কৃষ্ণ-বোগগ্রস্ত বিপ্রেয় ত্রীবাসের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা
করাইয়া তাঁহারকৈ বৈষ্ণবাগরাব হইতে মোচন, প্রভুর নৃত্য-
দর্শনে ভক্তগণকর্তৃক বাধা-প্রাপ্ত বিপ্রেয় কোণ এবং ‘তোমাব
সংসার-সুখ বিনষ্ট হউক’ বলিয়া মহাপ্রভু প্রতি অভিশাপ,
বিপ্রেয় স্তুতি, প্রভুকর্তৃক বিপ্রেয় সান্ত্বনা, প্রভু বনগাম-
আবেশে ‘মধু দেহ’ বণিয়া চীংকার, ভক্তসঙ্গে অদ্বৈত-ভবনে
গমন, বলাদেব-ভাবে মুচ্ছা, গদাধরের আগমনে ভাব-সংবরণ,
আচাৰ্য্যারত্নপ্রমুখ ভক্তবৃন্দের আগমন, সকলের বলাদেবরূপ-
দর্শন, ভক্তসঙ্গে গবাস্তান ।

নবম অধ্যায় ... ১২৯—১৩৫

প্রভুর বরাহাবেশ, অদ্বৈতচাচাৰ্য্যপ্রমুখ ভক্তগণের প্রতি
সংকীৰ্ত্তন ও প্রচারের আদেশ, গোপীভাবে গোপীগুণকীর্তন,
চন্দ্রশেখরভবনে গমন, ত্রীবাসের নারদাবেশ, গদাধর-মতিমা
কীর্তন, গদাধরকেই রাধিকা-জ্ঞাপন, ঠাকুর হরিদাসের
আগমন, সংকীৰ্ত্তনানন্দ, প্রভুর ঐশ্বর্য্যভাবোন্নততা, লক্ষ্মীকণে
দাস্ত-প্রেমবিতরণ এবং অবশেষে দৈব-ভাবাবেশ ।

দশম অধ্যায় ... ১৩৫—১৪০

প্রভুকর্তৃক ত্রীবাসের নিকট চারিযুগের ধর্ম্ম কীর্তন করিয়া
সংকীৰ্ত্তনের শ্রেষ্ঠতা-জ্ঞাপন, রাধা-ভাবে ‘কোথায় বৃন্দাবন,
কোথায় ললিতা’ বলিয়া ব্যাকুলতা, সুবাবির বাক্যে সান্ত্বনা
এবং কীর্তন-বিহার, শচীমাতার নিকট স্বপ্নে সম্মাসময়-
প্রাপ্তি-বর্ণন, কেশবভারতীর আগমন, প্রভুর কৃষ্ণনিরত-
প্রাবলা, প্রভুর সম্মাসগ্রহণ-চিন্তায় ভক্তগণের কাতরোদয়,
প্রভুকর্তৃক ভক্তগণকে সান্ত্বনা-প্রদান ।

একাদশ অধ্যায় ... ১৪০—১৪৬

প্রভু সম্মাসগ্রহণ করিবেন শুনিয়া শচীমাতার শোক,

গার্হস্থ্যদর্শপালনের জ্ঞান অমুরোধ, প্রভুকর্তৃক ধ্রুবোপাখ্যান-বর্ণনে কৃষ্ণভজ্ঞনোপদেশ, বিবিধ-প্রসঙ্গে মাতাকে সাস্থ্য-প্রদান করিয়া শ্রীকৃষ্ণরূপ দর্শন করাইয়া শোকাপনোদন।

ষোড়শ অধ্যায় ... ১৪৮—১৫২

বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর শোক, প্রভুকর্তৃক নানা-মধুবাক্যে সাস্থ্য ও তত্ত্বোপদেশদানান্তে চতুর্ভূজ নারায়ণমূর্তি-প্রদর্শন, শ্রীনিবাস ও মুরারি প্রভৃতি ভক্তরূপের আগমন, প্রভুকর্তৃক সাস্থ্য।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ... ১৫২—১৫৮

ভক্তগণকে তত্ত্বোপদেশ দ্বারা সাস্থ্য, সম্মানগ্রহণোদ্দেশে গঙ্গাপাব হইয়া কণ্টকনগরে কেশবভারতীর নিকট গমন, শচীমাতা ও বিষ্ণুপ্রিয়ার মূর্তি, নিত্যানন্দপ্রভু-কর্তৃক সাস্থ্য-প্রদান, চন্দ্রশেখর-আচার্য ও দামোদর-পণ্ডিতপ্রমুখ ভক্তগণে নিত্যানন্দপ্রভুর কণ্টকনগরে আগমন, ভারতীর নিকট প্রভু সম্মান-মন্ত্র-প্রার্থনা, ভারতীর অসম্মতি এবং ভগবজ্জ্ঞানে মগ্নদানে ভীতি, প্রভুকর্তৃক ভারতীর কর্ণে সম্মানমন্ত্র-প্রদান, ভারতীকর্তৃক দত্তমন্ত্র-প্রদান, প্রভু সম্মানে প্রায়-বাসীর শোক, প্রভুকর্তৃক সাস্থ্য এবং ভক্তবেশে রক্ষতত্ত্ব-প্রার্থনা, প্রভু সম্মানে নান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য, সম্মানগ্রহণান্তে প্রোমবেশে রাচদেশে ভ্রমণ।

চতুর্দশ অধ্যায় ... ১৫৮—১৬১

কণ্টকনগর হইতে চন্দ্রশেখর-আচার্যের নদীরায় আগমনে শচীমাতা ও বিষ্ণুপ্রিয়ার শোক ও বিলাপ, নিত্যানন্দ-প্রভুকর্তৃক মহাপ্রভুর শাস্তিপুরে আগমন-বার্তা-ঘোষণা, শচী-মাতার সহিত নিত্যানন্দপ্রভুর কথোপকথন, প্রভুদর্শনার্থ অধ্বত-ভবনে নদীরাবাসিগণের আগমন, মহাপ্রভুর সহিত সকলের যথাযথ আলাপাদি।

পঞ্চদশ অধ্যায় ... ১৬১—১৬৬

প্রভুকর্তৃক ভক্তগণকে হরিনাম-সংকীর্তনদ্বারা সর্পজীবের উপকার-নাশনে উপদেশ, নীলাচলে গমনোচ্ছত হইতে

প্রভুর নিকট ঠাকুর-হরিদাসের দৈছোক্তি, ভক্তগণ পশ্চাৎ যাইতে আরম্ভ করিলে স্মধুর-বচনে সাস্থ্য-প্রদান এবং “রাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাম্” প্রভৃতি শ্লোক উচ্চারণ-মুখে নীলাচলে যাত্রা, পথে নিত্যানন্দকর্তৃক দত্তভঙ্গ, প্রভু-ক্ৰোধলীলা-প্রকাশ।

ষোড়শ অধ্যায় ... ১৬৬—১৭৪

নীলাচল-পথে তমলুক হইয়া ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান, মন্দারে মধুসূদন দর্শনান্তে দেমুণায় আগমন, শ্রীধোপাল দেবের সম্মুখে নৃত্যগীত, বৈতরণীতে স্নানান্তে বরাহদেব-দর্শন, যাজ্ঞ-পুরে গমন, শিবমিঙ্গ দর্শনান্তে বিদম্ভা-দর্শন, তথা হইতে ব্রহ্মকুণ্ড, নাভিগয়া ও শিবনগরে গমন, দানীর প্রতি কৃপা-দৃষ্টিগাত ও স্বপ্নে ক্ষীরোদশায়িকপ-প্রদর্শন, একাত্মকাননে গমনপূর্বক শিবস্তুতি ও শিবপ্রসাদ-গ্রহণের বিচারাদি, কপোতেশ্বর হইয়া ভার্গবী নদীতে স্নান, শ্রীজগন্নাথের মন্দিরের চূড়া-দর্শনে মূর্তি, বাসুদেবসাক্ষভৌম-গৃহে গমন, সাক্ষ-ভৌমপূজ্যের সহিত গুরুভৃত্যের পশ্চাতে থাকিয়া প্রভুর জগন্নাথ-দর্শন, সাক্ষভৌমপণ্ডিতের সহিত বিবিধ-বিষয়ের বিচার এবং ষড়্ভুজমূর্তি-প্রদর্শন।

শেষ অঙ্ক

প্রথম অধ্যায় ... ১৭৫—১৮০

পুৰীতে সাক্ষভৌমসহ কীর্তন-বিলাস, সেতুবন্ধে গমন, কৃষ্ণক্ষেত্রে গমন ও বাসুদেব-বিমোচন, জীযুড়মুণ্ডিতে গমন ও প্রাচীন ইতিবৃত্ত বর্ণন, কাঞ্চীনগরে রামানন্দ-সহ মিলন এবং রসরাজ-মহাভাব-রূপ প্রদর্শন, পঞ্চাশটি হইয়া শ্রীরঙ্গমে গমন, ত্রিমল্লভট্টকে কৃপা, তথায় চাতুর্শ্রী-কাল্যাপন, পবনানন্দপুত্রী-সহ মিলন, পুরীকর্তৃক গৌর-ভগবানের স্তব।

দ্বিতীয় অধ্যায় ... ১৮০—১৯৩

সেতুবন্ধ যাত্রা-পথে সপ্ততাল-বিমোচন, সপ্ততালের প্রাচীন ইতিহাস বর্ণন, সেতুবন্ধে প্রোমবেশে রাম, লক্ষ্মণ,

গীতা, হনুমান্ প্রভৃতি নামগ্রহণ, গোদাবরী হইতে আলাল-নাথে প্রত্যাবর্তন, নিম্বুদাসকে আত্মসাৎকরণ, পুরুষোত্তমে পুনরাগমন, মাথুবমণ্ডল-দর্শনে যাত্রা, রূপ-সনাতন-মিলন, রুঞ্চদাস-সহ যমুনার উভয়তট ও ছাদশবনার্দী রুঞ্চগৌলা-স্থান-দর্শন :

তৃতীয় অধ্যায়

১২৩—২০০

রুঞ্চদাসের প্রভুচরণে মর্দেয়ে কাকুক্তি, প্রভুর নীলাচল-পথে গমন, পাণিমধ্যে জন্মক গোপেব নিকট তক্র-পান, গোপের প্রভুরূপা-লাভ, প্রভুর গোড়দেশে আগমন, রাত-

দেশের মধ্য দিয়া কুলিয়ায় আগমন, প্রভুদর্শনার্থ নবদ্বীপ হইতে বহুলোকের আগমন, শচীর পুত্রসাক্ষাৎকার ও করুণ-স্নেহে ক্রন্দন, মাতার ইচ্ছায় প্রভুর নবদ্বীপে আগমন ও মাতাকে রুঞ্চভজনার্থ প্রবোধদান, প্রভুর শাস্তিপুত্রের অবৈত-গৃহে আগমন, তথায় নামকীর্তন, প্রভুর শাস্তিপুত্র-তাগ ও তমলুক-পথে নীলাচল-গমন, জগন্নাথ-দর্শন ও অর্চনাশ কীর্তন-বিলাস, রাধা-প্রতাপরুদ্রের প্রভুরূপা-লাভ ও ষড়্-ভুজরূপ-দর্শন, দাবিড়ীয়া ব্রাহ্মণের দারিদ্র্য-জালায় নীলাচলে আগমন, সম্ভ্রাহ উপবাস, বিতীষণ-সহ সাক্ষাৎকার এবং অবশেষে প্রভুরূপা লাভ ।

শব্দসূচী

অ	অ	অচিন্ত্যপ্রভাব	১৮/১১৮
অকথ্যবচন	১২৭/১৪	অজান	৫২/৪০৪
অকলঙ্ক	৮১/১১৯	অটম	৪৮/৩০৭
অকাবণ	৮০/৫৪, ৬২ ; ৮৭/৬২	অগ্নির	৪১/১০৯
অকাল-বাক্স	১৪৯/২	অদীক্ষিত	১৪৫/১৩৫, ১৪০
অকিঞ্চন	১৭৩/২১৬	অদোষ-দরশী	৪৯/৩৫৪
অকিঞ্চনজন	১০১/২৩	অধম	৮৯/১১৪, ১১৭ ; ১০৪/৯২
অকিঞ্চননাথ	১২৭/৮	অধমজ্ঞানের	১০১/২৬
অকৈতব	১২০/১৪৯	অধমতারণ	১৪৫/১২০
অগিল	৬৩/৭০৩	অধম-দ্রুত	১৭৬/৩৩
অগিল-ভূবনগতি	১০১/২১	অধমাদম	৩৪৫ ; ৮৯/১২১
অগোচর	৮৮/১১১ ; ১৩০/২৬	অধর	৮১/১১২
অধাস্তর	৮৭/৭২	অধর-বিশ্বক	৮১/১০৪
অকুর	৬৪/৭১৮	অধর্ম	৫৯/৫৫৪
অঙ্গছটা	৮১/১২০ ; ৯৬/১১৫	অধর্মবিনাশ	১১৭/৩৭
অঙ্গদ	৮১/১০৫	অধিকারী	৮৬/৪৫, ৪৮ ; ৮৯/১২২
অঙ্গমালা	৯৮/১৭৯	অধিবাস	৫৮/৫২৬ ; ৬৭/১৭ ; ৭৯/৪৪, ৪৮ ; ৮০/৮২ ; ৮১/৯১, ৯২, ৯৫
অঙ্গুরী	৮১/১০৩	অধিবাসকালে	৮১/৯৩
অচল-ব্রহ্ম	১৭৩/২১০		

অধ্যায়	১০৭।১০৫	অন্তরকৌতুক	১১৪।৪৫
অধ্যায়-আচ্ছাদি	৫।১০৩	অন্তর-পাষাণ	৭০।১২৮ ; ৯২।৬
অধ্যায়-চরচা	১০৩।৬৭ ; ১০৭।১০১	অন্তরীক্ষ	৬৯।৮২ ; ১৩১।৫৪ ; ১৬৭।১২
অধ্যায়-তত্ত্ব	১০৫।৩৬	অন্তরীণ	৪।৫২ ; ৬১।৬২৯
অধ্যায়-বাদে	১০৭।১০২	অন্তঃস্থান	১৬৬।১৫২ ; ১৮৯।৩০৪
অনন্দ	৫৮।৫৩৯ ; ৬৭।২৪ ; ৮১।১১০	অন্তঃস্বামী	১২৮।৫৮ ; ১৫৫।৭৯
অনন্তশয়নে	১৬৮।৫৮	অন্নকূট	১৮৭।২৩২
অনাথিনী	৬৩।৬৮১ ; ১৪১।৭ ; ১৫৩।১৯, ২০ ; ১৫৯।১৮, ২৩, ২৫ ; ১৬২।৩৩	অন্ন-নিবেদন	৯৩।৪৭
অনাথের নাথ	১৩৮।১১৮	অন্তঃস্তরে	১০।৬৪
অনুগত	৯৯।২০৫	অপত্য	১৪১।২৯
অনুগত-আদি	৯৮।১৭২	অপত্য-সম্বন্ধ	১৫৪।৬০
অনুগ্রহ	৯৩।১০	অপবিত্র	১০৪।৯২
অনুতাপ	১৪৭।১৮২ ; ১৫৭।১৭৩	অপরাধ	৮০।৫৪ ; ৮৬।৪৪
অনুদিন	১১১।৭৮	অপরুদ্ধ	১৮৫।১৪৯
অনুদয়বাণী	১০৯।১৪	অপরূপ	৯৪।৮৪, ৮৮ ; ৯৬।১২৪ ; ৯৭।১৪১ ; ১০০।৪, ১১, ১০১।২৬ ; ১১২।১ ; ১২২।২ ; ১৪৩।৭৪ ; ১৫৫।১০১ ; ১৮৫।১৬৪
অনুপম	৪৫।২৫১ ; ৮১।১১২ ; ১৮০।১৮	অপূর্ণ	১৮।৬৯ ; ১৩৮।১১১ ; ১৪২।৩৫
অনুপমা	৮৩।১৫৬	অপূর্ণকাহিনী	১৭৬।১৬
অনুপাশ	৬৭।২২	অপ্রাকৃত-কামেতে	১৮৮।২৫২
অনুবন্ধ	৭৯।২৬ ; ১০১।১৬ ; ১৬৭।১৯ ; ১৯৮।২০	অপ্রাকৃতমদন	৯৯।১৯৩
অনুব্রজি	৪৯।৩৫৫ ; ১১৪।৭১ ; ১৪৭।১৬৯	অপ্সরা	৭৭।১৫১
অনুব্রত	৪৯।৫৫৬	অবগতি	৮৯।১১৯
অনুমান	৭৯।৫২	অবজ্ঞা	৮৬।৫৪
অনুরক্ত	৫৪।৪২৯	অবতার	৭৭।১৫৪ ; ৮৯।১১৫ ; ৯৩।৫১, ৫২ ; ৯৪।৭৯ ; ১০৭।৯৮ ; ১১২।২ ; ১৩৫।১৩৭ ; ১৫৩।৩১ ; ১৭৬।১৭ ; ১৮১।৪০
অনুলাগ	১০০।৫ ; ১০১।২০, ২২ ; ১০৩।৬৭ ; ১৩৩।১০৫ ; ১৬৫।১২০ ; ১৮০।৯ ; ১৮১।৩১ ; ১৮৮।২৬৪ ; ১৯৪।২৬ ; ১৯৭।৯০	অবতারকন্দ	১০৩।৬০
অনুরাগভবে	১২৭।১১৪	অবতার-সঙ্গী	৯৯।১৯৫
অনুরূপতা	৮৩।১৫০	অবতারাবিধি	৯৩।৫২
অনুসরি	৫১।৩৮৪	অবধান	৭৮।১৫ ; ৮৪।১৬২, ১৩০।২৫ ; ১৩৮।১১০ ; ১৪৩।১৮১ ; ১৯৭।১০৫
অন্তঃপট	৭০।১১৩ ; ৮৬।১৫৭		
অন্তর	৮০।৫৫, ৭০		

ଅବଧୂତ	୧୧୦.୩୦, ୩୨, ୪୬; ୧୧୨ ୩୧, ୧୦୨ ;	ଅଭାଣ୍ଡ	୩୬୧୧୪ ; ୧୦୩୮୦
	୧୧୩୧୫, ୧୨, ୨୫ ; ୧୧୫୧୧୪ ;	ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ	୧୧୫୦୨ ; ୧୬୦୧୫୩
	୧୬୦୧୫୧, ୧୬୪୧୩୮	ଅଗଳ	୧୦୩୭୬୭
ଅବଧୂତ ରାଗ	୧୧୩୧୨୨ ; ୧୧୪୧୧୦, ୧୨ ; ୧୧୬୧୫ ;	ଅଗିୟା	୧୦୩୭୬୪ ; ୮୮୧୧୧୦ ; ୧୦୦୧୮ ;
	୧୨୪.୧୪ ; ୧୬୪ ୮୨	ଅଗିୟା ନଦୀର	୧୨୨୧୪
ଅବଧୂତରାଞ୍ଜ	୧୬୫୧୧୧୮	ଅଗୁଲ୍ୟରତନ	୩୫୧୮
ଅବଧୂତେର ଚରଣ	୧୧୧୧୨୧	ଅଗୁତବଚନ	୩୩.୧୮୬
ଅବଧୂତ ପ୍ରାନ୍ତ	୧୧୧୧୧୩	ଅଗୁତ-ବାଣୀ	୩୩୧୮୧
ଅବନୀ	୪୫.୨୪୧	ଅଗୁତେର	୩୧.୩ ; ୩୨୧୬ ; ୧୧୩୧୩
ଅବନୀର ଗୁଳେରେ	୬୧୧୨୦	ଅଗୁଣ	୮୧୧୬୦
ଅବନୀ	୧୧୨.୬୧	ଅଗୁଣନନ	୧୧୩୧୫
ଅବନୀ	୧୧୫୧	ଅଗୁଣମ ଗୁଣେ	୬୧୧୨୫
ଅବନୀ	୧୧୩.୧୦୨	ଅଗୁଣ	୮୩୧୪୧ ; ୧୧୧୧୨୮ ; ୧୫୬୧୬୦
ଅବନୀ	୮୦.୧୪	ଅଗୁଣ	୧୧୦.୨୨
ଅବାମ	୩୧୧୧୪୦	ଅଗୁଣ	୧୩୧୮
ଅବିଷ୍ଟ	୧୬୫୧୧୨	ଅଗୁଣ	୧୩୧୪୫, ୧୭ ; ୮୧୧୨, ୧୦୬ ; ୮୨୧୨୧
ଅବିଷ୍ଟ	୧୫୪ ୩୨	ଅଗୁଣ	୩୫୧୧୦ ; ୧୦୦.୬ ; ୧୧୧୧୧୧ ; ୧୭୭.୧୧୧ ;
ଅବିଷ୍ଟ	୧୮୧୨	ଅଗୁଣ	୧୬୫୮୮
ଅବିଷ୍ଟ	୧୩୦୩୮୮	ଅଗୁଣ	୬୨୧୬୧ ; ୮୬୧୧୩ ; ୩୧୧୧୩
ଅବିଷ୍ଟ	୩୨୧୨	ଅଗୁଣ	୩୭୩୭, ୩୬ ; ୧୬୬୧୩
ଅବିଷ୍ଟ	୧୭୫୦୫	ଅଗୁଣ	୧୩୫୫୫ ; ୮୧୧୧୨
ଅବିଷ୍ଟ	୧୫୮୧୦୩	ଅଗୁଣ-ପାଞ୍ଚ	୧୦୧୧୮
ଅବିଷ୍ଟ	୧୫୨ ୫୬	ଅଗୁଣ	୧୬୧୧୨ ; ୧୫୧୧୧୮, ୧୮୦ ; ୧୫୫ ୫୮
ଅବିଷ୍ଟ	୧୦୫୧୫୫	ଅଗୁଣ	୮୧୧୧୧
ଅଭାଗିନୀ	୧୫୩୬୧, ୬୮ ; ୧୫୬୧୧୫ ; ୧୫୩୧୦ ;	ଅଗୁଣ	୬୧୧୨୫
	୧୫୩୧୦, ୨୨ ; ୧୬୩୧୧	ଅଗୁଣ	୧୦୫୧୫୩
ଅଭାଗିନୀ	୧୫୫୧୮୬ ; ୧୬୦୧୬୩	ଆ	
ଅଭାଗିନୀ	୧୫୨୧୫୫ ; ୧୫୩୬୫	ଆ	୮୮୫୩୩
ଅଭାଗିନୀ	୧୫୧୧୧୨	ଆ	୬୬୩ ; ୬୧୩୩ ; ୬୮୫୨ ; ୮୦୮୩
ଅଭିନବ-କାମଦେବ	୩୩୧୧୩	ଆ	୧୦୦.୧୦
ଅଭିନବ	୧୮୩୩୦୮	ଆ	୨୩୫୧୬
ଅଭିନବ	୧୫୩୧୫ ; ୧୫୩୫	ଆ	୮୮.୩୩
ଅଭିନବ	୧୮୫୩୩ ; ୮୮୮୮ ; ୧୨୫୧୧୧ ;	ଆ	୧୫୫୫୦
	୧୮୩୧୨୮	ଆ	୧୦୩୬୧ ; ୧୫୫୫୫ ; ୧୨୧୧୬୫

[w/o]

আখ্যান	৯৫.৯৪	আবেশ-আ ওয়াস	১৯৪।৫
আগার	৭২.১৮০	আভরণ	৬৮।৬৩
আগুসরি	৭৯২৫	আভা	৮১.১১২
আগোরিয়া	৫৭।৪৯২	আয়ত্ত্ব	১১১.৭৯
আচমনীয়	১১৭।২৮	আয়বীজ	১০২।৩১
আচরণ	৭৯.৫০ ; ৮৯।১১৪	আয়াস	৫১।৩৮২
আচরণ-তত্ত্ব	৯৫।১০৩	আবতি	৯৮।১৭১ ; ১৭১.১৪২ ; ১৭৩.২১০ ;
আজাহুলহিত	১৭১।১৫৩		১৯৯।৭১
আজ্জা	৭৯'২২, ৩১, ৮৫।১৬	আবভটী	১৭২৮১
আতিথ্য	১৭০।১০৮	আবদন	১৬।৮
আত্ম	৮২।১৪৩	আর্তি	১৮৬.১৯৫
আওল	৫৯.৮১	আর্জুন-আর্জি	১২০।১৩৭ ; ১৩৪.১৩০
আয়ুসঙ্গোপন	৭৮।১৫৯	আর্জুনাদে	৯৪।৭৭ ; ৯৮.১৭৩ ; ১১৫।৯৭ ; ১২০।১৩৫ ;
আয়ুসমর্পণ	১৫২।৬৪		১৩৯.১৩৪ ; ১৫৯.৩০ ; ১৬০।৫৭ ; ১৬২।১২ ;
আয়ুসাণ	১৮০।১৫		১৬৭।৮ ; ১৭৭।৭৬
আয়ুতপ	১৩৯।১২৪	আর্জি	৮৮।৮১ ; ১২১।১৫০ ; ১৫১।৩৭
আয়ু	৮৫।১২	আর্জো	১৩৩।১১৯
আয়ুসাম	১৮৮।২৭৯, ২৮০	আলয়	৭০।১০৭
আয়ুশক্তি	১৩৪।১২১, ১২২	আয়গিত	৩৯।৭৫
আয়ুপাস্ত	১৭৭।১৫২ ; ১৮১।২২	আয়গুন	১০৪।১২ ; ১১১।৬২ ; ১১৩.২২, ২৯ ;
আন-চর্চা	৫৩'৪০৯		১১৫।৮৩ ; ১৬১।৯, ১৭৫।১০ ;
আনন	৬৪।৭১৬		১৮৫।১৬৭
আনন্দহিলোলে	৫৮।৫৩২ ; ১১৭।২০ ; ১১৯.৭৯ ;	আলোনা	১৪২:৪৫
	১৬০।৮০	আশয়	৬১।৬১২, ৬৩২
আক্কেব লড়	৮৫'১২	আশীর্বাদ	৮২।১২৮, ৯৪।৬৯ ; ১০০।৬
আক্কেব লড়ি	৪২'১৫১		১৩৯।১৪১ ; ১৫৫।১০৭
আক্কেয়ার	৮।১৪ ; ৬২।৬৭০	আশয়	৫৮।৫৪১ ; ৬২.৬৫৬ ; ১৬০।৬৬ ;
আপাদমস্তক	৫২।৪০৩ ; ১০৪।৬ ; ১১৪।৪৫ ;		১৭২।১৭২ ; ১৭৯।১৩২
	১২৫।১০৫ ; ১৩৩।১১২ ; ১৫৭।১৬৭ ;	আশয়-আচার	১৭৩।২২২
	১৭৮।১০১ ; ১৮৩।৯৭	আশেষ	১১.৮৬ ; ১৫০।২২
আপে	৬০.৬০০ ; ৬১।৬৪২	আশন	৭৮।১০
আবেশ	৯৪।৮৫, ৮৬ ; ৯৯।২০৯ ; ১২৪।৫৬ ;	আশ্বেপাশ্বে	৫২।৩৯৯, ৬৪।৭৩২ ; ১৫২.৬৫,
	১৩২।৯৩ ; ১৩৩।১১৮ ; ১৩৯।১২১ ;		১৬৩।৭৬ ; ১৯১.৩৬৮
	১৮০।৯	আশ্বিন	৯৩'৫০

অ'ত্বণ	৭৯।৩০	উত্তর	৭৮।২৫, ১৭ ; ৭৯।২৭, ৪৯ ;
আতিভী	১৬২।৪২		৮০।৭৩ ; ৮১।৮৮ ; ৯২।২৩ ;
			৯৭।২৪৪

ই

ইঙ্গিত	৬৪।৭১৭ ; ৬৫।৭৫৩ ; ৬৮।৫৯ ;	উত্তর	৮৭।৫৪
	১১৬।৩, ৪, ১৩৭।৮০ ; ১৪৯।২	উদার	৭৯।৫২
ইন্দ্রনীলগণ	৯৫।১১০	উদারদী	১৩৫।১৭
ইন্দ্রনীলগণ	১৩৬।৫৪	উদার	৮০।৫৫, ১৩০।১০, ১১
ইন্দ্রনীলগণিকা	১০৩।৬৮	উদার	৪৪।২১৩
ইষ্টগোষ্ঠী	১৭২।১৭৭	উদার	৯২।৪

ঐ

ঐশ্বর	৮০।৬৯, ৮৫।৪, ৯৪।৭৮ ; ১০২।৩৬ ;	উদার	১১৫।৯৯ ; ১৫৩।২৩ ; ১৫৮।৩
	১০০।১১৩ ; ১৩৪।১৩১ ; ১৪৮।২৯৪ ;	উদার	১০৪।৭৩, ১৪১।৩
	১৫৭।১৩০ ; ১৬১।২ ; ১৬৪।৮৩ ;	উদার	৫৪।৪১৯ ; ৮৬।২১ ; ১১৫।৯২
	১৬৮।৫৭ ; ১৭০।৯৭	উদার	৯৯।২০০ ; ১৩১।৪৭ ; ১৬৪।৯০
ঐশ্বর আদেশ	১৩৪।১৩১	উদার	৮০।৬৬ ; ৪৪।২০৭
ঐশ্বরী	৭২।১৬৪, ১৩৪।১২৫	উদার	৬০।৫৯৯ ; ৯৬।১৩৭

উ

উগ্ধ	৩৮।৬৯	উদার	১৭৪।২৩১
উচাট	১৩।১৫৯	উদার	৫৮।৫৩৫ ; ৬৯।৮৮ ; ৮২।১৩০
উচ্চপদ	১৪৩।৭০, ১৪৬।১৪৭, ১৪৮	উদার	১০৬।৭৪ ; ১১৪।৪৬
উচ্চপাশ	৯৪।৭৩	উদার	৫২।৩৯৬
উচ্চসর	৯৩।৪৪	উদার	৯৭।১৫৪ ; ১৬৪।১০২
উচ্চৈশ্বর	৮৭।৬৭	উদার	৩৯।৯০ ; ৬৭।১৯
উচ্চৈশ্বর	১৭০।১০২	উদার	৮৩।১৫২
উবার	৪৮।৩৮	উদার	
উজ্জয়	৫৭।৫০৪	উদার	
উৎকট	১৪৪।১০৮	উদার	৮১।১১৭
উৎকর্ষ	৮৮।৮২ ; ১৬০।৭১ ; ১৬৯।৭৯ ;	উদার	৯৫।৯৩ ; ৯৯।২০৩ ; ১৮৬।২০২
	১৮১।২৯ ; ১৯৭।৫৮	উদার	৬৪।৭৩৮
উৎকর্ষ-হৃদয়ে	১৮৩।৮৬	উদার	
উৎসাহ	৮১।৯৯	উদার	১৬২।২২ ; ১৮৯।৩০৪
উত্তরোশ	১০৭।৯১ ; ১৪০।১৪৭ ; ১৮৭।২২৩	উদার	৭৭।১২৭

ଐ		କଷୁକର୍ତ୍ତ	୪୩୧୧୩୭ ; ୩୩୧୧୪୧ , ୧୦୩୧୧୧ ;
ଐଚନ	୩୧୧୧, ୧୪ ; ୧୧୧୧୧୬, ୧୩୬ ;		୧୩୧୧୧୧୩ ; ୧୩୧୧୧୩
	୧୩୧୧୬୩	କରତଳ	୪୩୧୧୧୪ , ୪୩୧୧୩୧
ଐଶ୍ବରୀ	୧୬୩୧୬୦	କରପୁଟେ	୧୩୩୧୩୩
ଐଶ୍ବରୀପ୍ରକାଶେ	୧୧୦୧୧୧୩	କରସୋଡ଼	୪୩୧୧୧୩ ; ୧୧୦୧୩୧ ; ୧୧୩୧୩୪
ଐ		କରୁଣା	୪୩୧୧୧୩ ; ୩୧୧୧୩୪ ; ୩୩୧୧୪୦ ; ୩୩୧୧୪୩
ଐଶ୍ବରୀ	୩୬୧୧୧୪	କରୁଣା-କର୍ଦ୍ଦମେ	୧୬୧ ୧୪
ଐଶ୍ବରୀ	୪୩୧୧୪୧ ; ୪୪୧୧୩୪	କରୁଣା-କିରଣେ	୩୩୧୪
ଐଶ୍ବରୀ	୪୩୧୧୩୩	କରୁଣାନିଧି	୧୧୧୧୧୬୪
କ		କରୁଣା ପ୍ରକାଶ	୩୩ ୧୧୩
କରୁଣ	୪୩୧୧୦୧	କରୁଣାମିତ୍ର	୧୦୩୧୩୧ ; ୧୦୪୧୧୧୪ ; ୧୧୧୧୪୩
କଟାକ୍ଷ	୧୧୧୧୩୧	କରୁଣାମୟ	୧୧୪୧୬୩
କଟିମ୍ବିତ୍ତ	୧୧୧୧୩୦	କରୁଣାମାଗର	୧୦୩୧୩୪ , ୧୦୩୧୪୧ ; ୧୧୩୧୩୩ ;
କଥାକ୍ଷ	୪୦୧୩୩		୧୧୧୧୧୧୧ ; ୧୩୩୧୧୦
କଥୁ	୪୪୧୩୦୪	କରୁଣାମିତ୍ର	୧୧୩୧୩୧
କଦମ୍ବକେଶର	୩୩୧୪୧ , ୧୧୬୩ , ୧୩୩୧୩୩ ;	କର୍କଶ	୧୪୧୪୧୦
	୧୪୩୩୩	କର୍ପୁର	୪୩୧୩
କଦମ୍ବ-ବିଳାସ	୧୪୩୧୩୩	କର୍ମଦୋଷ	୧୩୩୧୪୪
କଦମ୍ବ	୧୩୧୧୦୦	କର୍ମବନ୍ଧ	୧୧୩୧୩୩ ; ୧୩୩୧୪୧
କଦମ୍ବ-ସ୍ତୁତି	୪୩୧୧୩୩	କର୍ମସ୍ତୁତି	୧୪୩୧୩୪ , ୧୩୧୪୩୩
କଦମ୍ବ	୪୩୧୧୦୪	କଳି	୩୪୧୩୩ ; ୩୩୧୩୩ , ୧୧୪
କନ୍ଦର୍ପ	୧୩୧୧୩୩	କଳିକାଳ	୧୪୩୩୩
କନ୍ଦା	୩୩୩୩ , ୩୪ , ୩୦ , ୩୪ , ୪୩ ; ୪୩ ୧୦୬	କଳି-କାଳମର୍ପ	୩୩୩
କମ୍ପଟ-ସମ୍ମାମୀ	୧୩୩୪୩୩ , ୧୩୪୩୩	କଳିଦର୍ପଦୟନ	୧୧୦୧୪୪
କବି	୬୩୩୦	କଳିଯୁଗ	୩୩୧୪ ; ୧୦୪୧୩୧ , ୧୩ , ୧୪ ;
କବି	୪୧୧୪		୧୦୪୧୩୩ ; ୧୩୧୧୩୩ ; ୧୩୩୧୩୩ ;
କମ୍ପାଣ୍ଡୁ	୩୪୧୪୩		୧୩୩୪୩୩
କମ୍ପାଣ୍ଡୁ	୩୩୧୪୩୩ ; ୧୪୩୩୩ ; ୧୪୧୧୩୩ , ୧୩୩ ,	କଳିଯୁଗମର୍ମ	୧୧୪୧୩୦
	୧୩୪ , ୧୪୩ , ୧୩୩୩୩୩ ; ୧୩୩୩୩୩ ;	କଳିମର୍ମ	୪୩୩୩ ; ୧୩୩୩୩୩ , ୪୩
	୧୩୪୩୩	କଳେବର	୪୩୩୩୩ ; ୪୪୩୩୩ ; ୩୩୩୩ , ୪୧
କମ୍ପାଣ୍ଡୁ	୪୩୧୧୩୩	କଳ୍ପତରୁ	୧୪୪୩୩୩ ; ୧୩୩୩୩୩
କମ୍ପାଣ୍ଡୁ	୧୩୪୩୩୩	କଳ୍ପତରୁଗ	୧୦୬୧୪୪
କମ୍ପାଣ୍ଡୁ	୪୪୩୩୩	କଳ୍ପତରୁ-ମୂଳ	୧୪୪୩୩୩
କମ୍ପାଣ୍ଡୁ	୩୪୩୩୩	କଳ୍ପତରୁ	୩୩୩୩୩

কল্পকুহা	১৮৯২৮৮	কুতূহলী	১. ০।১৬
কষিত	৪৪।২২৪	কুষ্ঠীর	৮০।৬৭
কাংশ	৮২।১০১	কুরঙ্গ	২২।১৩৭ ; ৮৬।২০
কাজর	৩৯।৮৫ ; ৪০।৯৭ ; ৬৮।৬৮ ; ৬৯।৮৪	কুরঙ্গনয়ন	৮১।১১১
কাঞ্চন-বরণ	১৭৮।১০৭	কুরঙ্গ-নয়নী	৬৭।২১
কাণ্ডারী	৭৬।৯৯	কুলজা	৮০।৫৬
কাতরবচন	৯৫।১০২	কুলবতী	৮০।৫৬ ; ১০১।১৮
কাত্যায়নী	১০৪।১২৯	কুলবতীমদ	১১১।৫৯
কাত্যায়নী-প্রতিজ্ঞার	১৭৩।১৯৬	কুলবধু	৮১।৮৮, ৯৮ ; ৮৬.২০
কান্দনার	৯৪৭	কুলবজ্র	৮২।১৪০
কাব্যরস	৮৫।৪	কুশাণ্ডিকা	৭১।১৪৯ ; ৮৪।১৬৬
কামদেব	৮১।১১৭	কুষ্ঠায়াধি	১০৬।৬৬
কামধেনু	৯৬।১১৪ ; ১০৬।৫৪	কুসুম	৮১।১০৪
কামান	৬৮।৬৮	কুসুমধনু	১০৮।১১৫
কামিনীমোহন	১০৮।১১৭ ; ১৪১।১৯	কুসুমবিহার	৮৩।১৫৭
কার্যাকতি	৮০।৭৭	কুসুম	১৯২।৩৯৬
কালসাপ	১৪৪।১১১	কুতার্ঘ	৮৭।৭৫ ; ৯৯।২০৩ ; ১৮১।৩৫
কাহাল	৫৬।৪৬৬ ; ৫৮।৫৩৩ ; ৬৯।৭৫, ৮৭	কৃষ্ণ-অমুগ্রহ	৯২।২৪
কাচুলী	৮২.১৩৫	কৃষ্ণ-অমুরাগ	১১১।৭৮
কাপ	৫।১০৮	কৃষ্ণ-আজ্ঞা	১৪৬।১৫৪
কিঙ্কর	৮০।৬০	কৃষ্ণ-আজ্ঞাবানী	১৫১।৩৯
কিঙ্কণী	১১০।৫৫	কৃষ্ণকথা	৯৪।৭৪, ১৬৭।২১
কিশোর-কিশোরী	৯৪।৭২	কৃষ্ণকথারঙ্গ	১৪৭।১৭৫
কিশোরী-কিশোর	১০০.১	কৃষ্ণকথারসে	১২৭।২
কীৰ্তন	৯৪।৮০	কৃষ্ণের চরণ	৯২।১১ ; ১৯০।৫২৮
কীৰ্তন-নৰ্তন	১৭৩।২২৩	কৃষ্ণদাস	১৫৪.৬৭
কীৰ্তনবিলাস	১৩৬.৪৪ ; ১৮১।২৫ ; ১৯৫।৫৭ ; ১৯৬।৬৯	কৃষ্ণদীক্ষা	৮৭।৬২
কীৰ্তন-যজ্ঞ	১৩২।৮৫	কৃষ্ণনাম	৯৩।৪২, ৪৪ ; ১৫৭।১৭২
কীরিতি	৩৪।৬৪০	কৃষ্ণনাম-মহাধন	১৭৫।১২
কুঞ্জর	৪৮।৩০৭ ; ৪৯।৩২১ ; ৬৪।৭৩৩	কৃষ্ণপদ	১০২।৪২ ; ১৫৫।১১১
কুঞ্জরগামিনী	৬৭.২১	কৃষ্ণপাদাধুজ	৮৭।৬১ ; ১১৪।৬০
কুণ্ডল	৭০।১০২	কৃষ্ণপাদাধুজ-দ্যান	১০৫।৫০
কুৎসিত	৯২।২০	কৃষ্ণপাদাধুজ-প্রেম	১০৫।৪৮
কুতূহল	৮৬।২৪	কৃষ্ণপাদাশ্রয়	১৭৪।২৩৭

কৃষ্ণ-পূজা	১৫১৫২ ; ১৫৬১১৬	কীর্ত্তোদ-সমুদ্রে	১৭৮১৫৮
কৃষ্ণপ্রেম	৯৩২৮ ; ৯৭১৬৮ ; ১০৭১১০০ ,	খ	
	১২৯৬৬ ; ১৩২১০২ ; ১৪৮১৯৯ ,	খঞ্জন	৮২১৩৮
	২০২ ; ১৫৬১৪১ ; ১৬৫১২০	খট্টায়	১০৬৭৮
কৃষ্ণপ্রেমধন	৯৩২৯	খটি	৪০,৯৯ ; ৪৪১২১৪ ; ৪৬১২৭১
কৃষ্ণপ্রেমানন্দে	৯২১১৭ ; ১০৩৬৬	খণ্ডব্রতী	১৫৯২০
কৃষ্ণপ্রেমভক্তি	. ১১১৭৬	খন্দ	১৭৬১২০, ২১, ২২, ২৩, ২৫
কৃষ্ণ-বিরহে	১৩৮ ১২৩ ; ১৪০১৪৮	খলবল	১ ১৭৯ ; ৪০৯৪
কৃষ্ণভক্তি	১০৫১১৯ ; ১১১৭৬ ; ১৪৩৭৬ ;	খলমতি	১৩৮১৯৯
	১৪৬১৬২ ; ১৬৯৬৮	খুপী	৪৮১৩৮
কৃষ্ণ ভঙ্গ	১৪৩৭০, ৭৬	পেছ	৮০৬৬
কৃষ্ণময়	১৩৭৭০	খোপা	৫১৩৭৪
কৃষ্ণ-মহোৎসব	১০৫১২১	খোপা	৮২১৩৫
কৃষ্ণরস	১৩১৬৮ ; ১৩২১৮৪ ; ১৯৩২৭	গ	
কৃষ্ণশক্তি	১৩২১০১	গগন-মণ্ডল	৯৯১৯৮
কৃষ্ণ-সংকীৰ্ত্তন	৯৪৮০	গঙ্গাঅন	৮১১৯৬ ; ১০৪১৯১ ; ১১৮১৬১
কৃষ্ণসেবা	১০৩৮২ ; ১৪৩৬৫, ৭০ ; ১৬৯৭৩	গজকে	৮০৬৭
কৃষ্ণের প্রেমা	১৬৯৭৬	গণক	৭৯৪৫, ৪৬, ৫১
কৃষ্ণের বিরহে	১৯০১৩৪৫	গদগদস্বরে	১০৩৬৩
কৃষ্ণের বিলাস	১৮৭১২০৫	গদাপূজা	১০৬৬৪
কৃষ্ণের বিচার	১৮২১৬৭	গছ	৫২৩৮৬
কেলি	৮৬২৩	গন্ধ-চন্দন-মালা	৮১৮৯
কেশরী	৮১১১৬	গম্ভীর	৮৭৭০ ; ৯৭১৪২ ; ১০৮১১৪ ;
কৈবল্য	৯৬১৩১, ১৩২ ; ১১৪১৫৩		১১৩১৬
কোঙরে	৫১৩৭৪	গম্ভীরনাদে	১২১১৫৯
কোন্দল	১৯০১৩২৪	গম্ভীরনিদা	৯৯১৯৯ ; ১১০১৪৫
কোলাকুলি	৫৩৪১৩ ; ১০০১৪ ; ১০১১৯ ;	গরগর	৬১৩২ ; ৪৪২০৫
	১৩৩১০৭ ; ১৬০১৬৮	গর্জ্জন	৮৮১০০
কোতুক	৭৯৪৭ ; ৮০৭১ ; ৮৬২৪	গর্ভভঙ্গ-ছাতি	৯৫১১১
কোপীন	১১৫৭৩, ৭৪, ৭৫	গলিত-বৃন্ত	৪৫২৩৭
কোপীনপ্রসাদ	১১৫৭৬	গাগরিমা	৩৬১৫৮
কোমুভ	১১৩১৮	গান্ধার	৯৬৬৭
কিতি	৫৩৪১৩ ; ৭০১১০৯ ; ৮২১২১	গায়নে	৭৭৭৪
কীর্ণিয়া	৮১১২৬	গিরি	১০১২৪

গিলাপ	৪১।১২৩	গৌরশুগনিধি	১২৪।৮৫
গ্রীবাধারী	৮১।১১৩	গৌর গোবিন্দ	৯৭।১৫৫
শুগগাথা	৮৮।১১০	গৌরদেহে	৯৯।১৮৯
শুগদাম	১৬৪।১২	গৌরপদ	৯৬।১৩৮
শুগনিধি	৭৯।২১ ; ১০৫।৪৬ ; ১২৫।১১১ ; ১৪৪।৮২	গৌর ভগবান্	১৩৬।৩৫
শুগমণি	৮৩।১৪৯ ; ১৩২।৯৩ ; ১৩৫।১০	গৌরলীলা	৯৯।১৯৬, ২০১
শুগপুকা	১১৩।৩১	গৌরান্স-অমুচর	৯৪।৬০
শুগবেলা	৫১।৩৮৩ ; ৫২।৩৯৩	গৌরান্সচরিত	১১৩।৩১
শুগ	৮৫।৫ ; ৮৬।২৮ ; ১৪৮।২০৪, ২০৫ ; ১৫৪.৭৪ ; ১৫৫।৮৫, ৯১	গৌরান্সমাধুরী	১২৬।১১৩ ; ১৩৬।২৪
শুগআজ্ঞা	১৫৬।১১৪	ঘুণা	৮৯।১১৭
শুগবাক্য	১৭৯।১৪২	ঘোষণা	১৯০।৩৪৩
শুগভক্তি	৮৭।৭৬ ; ১৫৭।১৫২, ১৬১	চ	
শুগর চরণে	১৫৭।১৫৮	চঞ্চল	৮২।১৩৮
শুগহতা	১২০।১৪২	চতুর্দশলোক	১৪৭।১৮৯
শুগবিন্দ	১১৮।৫৮ ; ১২০।১৪৩	চতুর্দশলোকনাথ	১৪৮।২০৭
গৃহিণীর	৮১।১১১	চতুর্দোলে	৮৪।১৭৪
গেয়ান	৬১।৩৩ ; ১১।৯০	চতুর্ভুজ	১১২।১০১ ; ১১৬।২০ ; ১৮৪।১৪৩
গেহ	৫৭।৫০৫	চতুর্ভুজ ভজন	১০২।৫২
গোধূলি	৭০।১০৭	চন্দ্রম-বদনে	৬৭।৩৮
গোপাল	৯৬।১৩৫ ; ৯৯।১৯১	চমৎকার	৯২।২১ ; ৯৭.১৫১
গোপিকা	১৩২।৯৯	চমৎকারলীলা	৯৯।১৯৭
গোপিকার ভাব	১৫৭।১৭০	চরণ-বন্দন	১৯২।৩৮৭
গোপী	৯৬।১৩৫ ; ৯৯।১৯১ ; ১০৩।৬৯ ; ১০৫।২৯ ; ১৮৮।২৫০, ২৫৮ ; ১৮৯।২৮৩, ২৮৫, ২৮৭, ২৯৯, ৩০০, ৩০৫-৩০৮, ৩১০, ৩১২, ৩১৪	চরণামৃত	৯৭।১৪০
গোপীনেশ	১৩৩।১১৬	চরণাবিলম্ব	১৬৪।১০৯
গোবর্দন	১৩৬।২৭ ; ১৫৪।৭২	চরণে	৭৯।৩৫
গোবর্দ্ধনগিরি	১২২।২৩ ; ১৮২।৭৬	চার্জল	৫৬।৪৬২
গোরাশুগ	৯৬।১৩৭ ; ১০০।১	চরিত্র	৭৯।৫২
গোরাঠাকুরাল	১৬৪।৮০	চাকল্যে	১৪২।৩২
গোরাধুগবিধু	১০১।২০	চাঁটুবাগী	৮৬.৪২
গোণ	৯৩।৫১	চাতুরী	১১২।৩
গৌরকণ্ঠবরে	৯৮।১৭২	চাতুর্ঘ্য	১৭৯।১৩৩, ১৩৪ ; ১৮০.১৩
		চিকুরে	৮২.১৩৯
		চিদানন্দ	১০৬।৫১ ; ১২৫।১০৮

চিন্তামণি	৯৬।১১৩ ; ১০৬।৫৪	জ্ঞানযোগ	১০৫।৪৬
চিরজীবী	৮৪।১৬৮	জ্বর	৮৬, ৩৬, ৩৯, ৪১
চিকণী	৮২।১৩৯	জালা	৯৩।৫৪
চীর	৬৯।৯০	ঝ	
চুষ	৮৫।১৭৭	ঝাঝিখণ্ডপথ	১৮।১৩৩
চুষন	১৯০।৩১৯ ; ১৯১।৩৭৭	ঝগমল	৮১।৯২, ১০৩, ১০৮, ১১২, ১১৫ ;
চূড়া	১১৩।৯		১০৭।১১২ ; ১১৩।১৪ ; ১৬১।২
‘চৈতন্যসংস্কৃত’-নাম	১৭৪।২৪৭	ঝাপয়ে	৫৬।৪৬৮
ছ		ঝুটি	৪৮।৩১৮
ছাওয়ালা	৪২।১৫০	ট	
ছাঁট	৫৭।৪৭৮	টলমল	৯৮।১৮১ ; ১৬৪।৮৫ ; ১৬৯।৮৭
ছাঁটে	৪৪।২২৫	ঠ	
ছামুনি	৭০।১১৬ ; ৮৩।১৫৮	ঠাকুর	৯৫।১০৯ ; ৯৬।১১৬ ; ৯৭।১৬৬
ছিঙে	৪৬।২৭৩	ঠাকুরাল	১০।৭৫ ; ৬০।৬০১ ; ১০১।২৭ ; ১২০।১৪২ ;
			১২৫।১০৭ ; ১২৬।১২৭ ; ১৩৪।১৩১
		ঠাকুরালি	১০।১৩০
জগৎ	৮০।৬৯	ঠায়	৪৯।৩২০
জগতহুল্লভ	৯৩।২৬	ড	
জগত-মোহন	১৮৮।২৭৬	ডগমগ	৮১।১১৮
জঞ্জাল	১৭০।১১০	ডঙ্ক	১২৪।৫৭
জমু	১০০।৫	ডিঙিম	৮২।১২৯
জর্জর	১৯৯।৩৯	ডিঙিমি	৬৯।৮৭
জল-নিষেচন	৫০।৩৭১	ডেঙ্গায়	৫৬।৪৭৬
জাঙ্গাল	১৮০।১৯ ; ১৮১।২০	ড	
জানকী-জীবন	৯৬।১১৮	তড়িং	৮১।১০৮
জাপ	১০।৭২	তঙ্ক	৬১।৬৩০ ; ৬২।৬৫৮, ৯৫।১০২ ; ৯৬।১১৫ ;
জামাতা	৭১।১৫৭ ; ৭৯।২১ ; ৮০।৬১ ; ৮১।৯১		১৬৩।৭২ ; ১৬৮।৩৬ ; ১৭০।১০৩ ; ১৭২।১৯১
জাহ্নবী	১২১।১৫১ ; ১২৪।৬৯ ; ১৬৪।১০২	তথাস্ত	৯৭।১৫৭
জীব	৯২।৬	তদপীন	৬১।৬৩৮
জীব-উদ্ধারণ	৯৩।৫১	তদাবেশে	১৩০।৩৬
জীবন্যাস	১৬২।২৯	তনয়	৭৮।৭
জুগুপ্সিত	৪৪।২২০	তন্ত্র	৪৩।১৮৪ ; ৭৬।১১৪
জুয়ায়	৬২।৬৪৮ ; ৬৭।৩৮	তন্ময়	১৮৯।৩০৭
জ্ঞানগম্য	১০৫।৪২, ৪৮	তপস্বী	১৬০।৬৩

ତନ୍ତ୍ରକାଳ୍ପନ	୧୧୧୧୧୧	ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟାମୋହନ	୧୬୫୧୧୨୩ ; ୧୧୧୧୧୨୧
ତମିସ୍ର	୧୧୧୧୧୧	ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟାକାଶୀ	୮୭୧୧୫
ତରଙ୍ଗ	୧୧୧୧୧୧, ୧୦୧ ; ୬୮୧୮	ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟାହନ	୧୭୬୧୧୧
ତରାସ	୬୧୧୬୧୧	ଥ	
ତରାସିତ	୬୧୧୬୧୬	ଥର-ବିଜୁରି	୧୧୧୧୧୮
ତରାସି	୧୧୧୧୧୬ ; ୮୧୧୧୧୧		
ତର୍କନ	୧୧୧୧୮୧		
ତର୍କନ-ଗର୍କନ	୧୧୧୧ ; ୧୧୧୧୬	ଦଗଡ଼	୬୧୧୧୬
ତାହୁଳ	୮୧୧୮୧	ଦଣ୍ଡ	୧୬୫୧୧୧୧, ୧୧୧, ୧୧୩, ୧୧୧, ୧୧୧, ୧୧୧, ୧୧୦,
ତାଳତଳ	୧୧୧୧୧୧		୧୦୧, ୧୦୧ ; ୧୬୬, ୧୬୧ ; ୧୧୧୧୧୧
ତିଥି	୮୦୧୮	ଦଂଷ୍ଟବଦ୍	୮୮.୮୫ ; ୧୦୧୧୧ ; ୧୧୧୬୮, ୧୧୧୧୧ ;
ତୀର୍ଥ	୮୮୧୦୧		୧୧୧୧୫ ; ୧୧୧୧୦
ତୀର୍ଥ-ପର୍ଯ୍ୟଟନ	୧୧୧୧୬୦	ଦକ୍ଷିଣ	୮୧୧୧୧୧
ତୀର୍ଥପୁତ୍ର-କଳେବର	୧୧୧୧୬୦	ଦୟାମୟମୁକ୍ତି	୧୧୧୧୧୦
ତୁରିତ	୧୧୧୦୮	ଦୟାଲୁ	୮୬୧୮୮
ତୁଳସୀ	୧୧୧୧୧୫, ୧୬୦	ଦୟାସିନ୍ଧୁ	୧୧୦୧୧୦
ତୁଳସୀ-ମଞ୍ଜରୀ	୧୦୬୧୧୬	ଦଶନ	୬୧୧୧୧୧ ; ୮୧୧୧୧ ; ୧୧୧୧୩ ; ୧୬୧୧୮
ତୁଳସୀ-ସ୍ମରଣ	୧୧୧୧୧୬	ଦଶନ-ମତି	୮୧୧୧୧୧
ତେଜୋମୟ	୧୧୧୧୧୬	ଦାନୀ	୧୬୧୧୧୬, ୧୧, ୧୬୧୧୧୧, ୧୧୦,
ତୋଷାଧାର	୬୦୬୧୧		୧୬୮୧୧, ୧୬, ୧୧
ତାହା	୮୬୧୦	ଦାନୀଧର	୧୬୧୧୬୦, ୧୧
ତ୍ରାସ	୮୬୧୦	ଦାନୀସି	୧୧୧୧୧୧
ତ୍ରିଭୁଗତ	୧୧୧୧୧୧	ଦାନୀନା	୧୧୧୧୧୦ ; ୧୬୧୧୧୦୧, ୧୮୬୧୧୧, ୧୦୧
ତ୍ରିଭୁଗତ-ରାମ	୧୧୧୧୧୬	ଦାନୀନା	୬୧୧୧୧
ତ୍ରିପାଦ-ଭୂମି	୧୦୧୧୧	ଦାମ	୬୦, ୬୧୧ ; ୧୬୧୧୧୧
ତ୍ରିଭୁଜ	୮୧୧୧୦ ; ୧୧୧୧୧୦ ; ୧୧୧୧୧୦, ୧୦୧ ;	ଦାମିନୀ	୬୧୧୦
	୧୧୮୧୧୧ ; ୧୧୧୧୧୧ ; ୧୧୧୧୧୧	ଦାମିନୀ-ଆଳା	୧୧୧୧୧ ; ୧୧୮୧୧୧ ; ୧୧୧୧୧୧ ; ୧୦୦.୮୧
ତ୍ରିଭୁଜ-ଧୋୟାନ	୧୧୧୧୧୧	ଦାମିନୀ	୧୦୧୧୧୦
ତ୍ରିଭୁମି	୧୮୧୧୧୧	ଦାମ	୧୦୧୧୧
ତ୍ରିଭୁବନ	୧୦୬୧୮	ଦାମଭବ	୮୧୧୧୧
ଦେତାସ	୧୦୧.୧୧	ଦାମ-ଅଭିଷେକ	୧୦୦୧୧୧
ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ	୮୧୧୧୧୮ ; ୮୧୧୧୧୧ ; ୧୧୧୧୧୦୦ ; ୧୬୧୧୦୦	ଦାମଭାବ	୧୧୧୧୧୧୦
ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ-ଅଦ୍ଭୁତ	୧୦୬୧୧୧ ; ୧୬୧୧୧୧	ଦିଗ୍‌ବାସ	୧୧୧୧୧୧
ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟପୁତ୍ର	୧୧୧୧୧୦	ଦିଗ୍‌ବାହ	୧୧୧୧୦୦

দিগন্তরে	৬৭।১১	ছন্নত	৯২ ৪ ; ১১৬।১০৭ ; ১২৫ ৯ ; ১৩২.৯৯ ;
দিচ্ছদী	১০৭.১১২		১৩৯।১৪০ ; ১৪৭।১৮৯, ১৯১ ; ১৪৮।২১৩ ;
দিঠি	৪৮।৩১৮		১৫৪।৬৪, ৬৫ ; ১৭৩।১৯৭, ১৯৮
দিঠিপাতে	১৬২।২৪	ছন্নভগ্নেশ্বর	৯৮।১৭৮ ; ১২৮ ৪০
দিঠে	২।১৫	ছলানিধা	৪৩.১৭০
দিব্য	৬৮।৬৯ ; ৭৩।৭ ; ৮১।১০১ ; ৮৩।১৫৩	ছলানী	৭২।১৬৭
দিব্যগন্ধ	৮১।১০২ ; ১৩১।৪৪	ছর্জন	১২৮।৬২
দিব্যজ্ঞান	৪৯।৩২৪	ছল্লিগু-চরিত	১৬২।২৩
দিবান্দেহ	১১৮।৬৭ ; ১২৮।৩৬	ছল্লিগু-বিসোচন	৮০।৬৮
দিবামালা	৮৪।১৬৩ ; ৯৮।১৮৩	ছন্তর	১০৩।৭২
দিবামূর্তি	১৯২।৩৯১	ছন্তাঙ্গ	১৯৫।৪৩
দিব্যযানে	৬৯।৮২	দুর্বাদলশ্রীম	৯৬।১৮
দিব্যরত্ন	১৮০।১৯	দেব-আগমন	৯৭।১৪৫
দিব্যাসন	৯৭।১৪৭ ; ১০৮।১ ; ১১২।৯৪ ; ১১৩।৩৮ ; ১৩১।৭২ ; ১৬০।৭৮	দেবকর্ম	১২০।১৪৪
দীননাথ	১২৯।৯	দেবগণ	৯৭।১৪৬, ১৫২, ১৫৩, ১৫৬, ১৫৮
দীনপনা	৫৫।৪৪৭	দেবতা	৯৪।৮৬
দীনবন্ধু	১২০।১১৯, ১৩৬ ; ১২২।১৭ ; ১৬৮।১১৮	দেবতা-ছল্লিত	৯৩।২৮
দুঃখ	৮০।৫৫, ৬৩, ৭০, ৭১	দেবদেবেশ্বর	১২৭।৬
ডুড়ুড়ি	৫৮।৫৩৪	দেবপূজা	৮১।৯৩, ৯৭, ৮৭।৭৮
ডন্দুভি	৬৯।৮৭ ; ৮১।৯৪, ৮২।১২৯	দেবলোক	৯৯।২০৩
ডুবেরা	৫২।৩৯০	দেবস্থল	১৬৫।১১৬
ডুবডুর	১৫।২২৬ ; ৮১ ১০৫ ; ১৫৭।১৫৮	দেবীগণ	৯৭।১৫৩
ছন্ন	১২৬।১৩২ ; ১২৭।১৯	দেহান্তরে	১৩৮।৯৬
ছন্ন-চরিত	১৩৫।২১	দৈবজ্ঞ	৫৮।৫২১ ; ৬৬।৬
ছন্নচরিত	৫০।৩৬৮ ; ১০৫।২২ ; ১১১।৬৮, ১১৮।৫৬ ; ১২৭.১১ ; ১৬২।২০ ; ১৬৩।৭১	দৈবনির্গন্ধে	৬২।৬৫৭
ছন্নশয়	৯৬.১৩০ ; ১৮৩।১১২	দৈববাণী	৮৮।১০৩ ; ৯৪।৭৮
ছক্ক	১৬৪।৯৬	দৈবমুখে	৯৪।৮৩ ; ১৫৭।১৫১
ছর্কচন	১০৪।৯৩ ; ১৫৫।৮৭	দোষ	৭৯।৫৩ ; ৮০।৬৪
ছর্কাকা	১১৯ ৯৮	দোষরি	৬৯ ৭৬
ছর্কাসনা	১৩৯।১৩৮	দ্বন্দ্ব	৫৭।২৮৯ ; ১৩০।১৪১
ছর্ভাগা	১৪২।৪২, ৫৩ ; ১৪৫।১২৭	দ্বাপরে	১৩৫।১৮
ছর্ভগীর	১৪৩।৬৩	দ্বাপরিবর	১৭৬।৪৯
		দ্বিজ	৭৯.৩৯
		দ্বিজচাঁদ	১১৪।৪৪

ছিন্নবর	৮৩।১৫৯ ; ৮৬.৪২ ; ১৩৫ ১৪ ; ১৩৮.৯২	নটরাজে	১০৭।১১০ ; ১২২।১৮
ছিন্নবর্ষ	৫৪।৪৩৭ ; ৬৭।১৫ ; ১১৩.৩৬ ; ১৩১'৪৬ ; ১৮২।৪৮	নদীয়ানগর বধু	১০১।২০
		নন্দ নন্দন গদ	১৩৬.৩১
ছিন্নবল্লভ	৮৬।৪৮	নন্দসুত	৯৬।১১২ ; ১০৩।৬০
ছিন্নভক্তি	৮৬।৪৫ ; ৮৭।৫৪	নন্দীশ্বর	১২০।৩৩৬
ছিন্নমণি	১৩০।২৪ , ১৩৩।১০৭ ; ১৩৬।৫০	নদীয়াবিহার	৯১।৩ ; ৯৬।১৩৭ ; ১১৭।৪২ ; ১৩১।৬৭
ছিন্নরাজ	৮৬।৪৭ ; ১১৩।৪২ ; ১৭৪।২৪২	নব-প্রোয়ার	১০৮।১১৩
ছিন্নরায়	১৫১।৪৫	নবগোরচনাগর্ভ	৯৫.১১১
ছিন্নোত্তম	৭৮।৯ ; ৭৯.২৫, ২৭	নবদীপবাসী	৯২'৮
ছিন্নজ	১০২।৫২, ৫৩	নবনী	১০০।৮
ছিন্ন-আকাশ	১১৩।২১	নমস্কার	৮৮।১০৫
ধ		নয়ান	১০।৭৭ ; ১২।১০০, ১৪০
ধড়া	৫২।৫৯০	নরহরি-পাদপদ্ম	১৩৬।২৪
ধনিদনি	২৬'৪৭১	নরাকৃতি	৯৫।১১০
ধবলী সাতলী	৮৭।৭০ , ১৩৬।২৯	নর্তককরে	৬৭.৩৭
ধরেনিয়া	৭২।১৬৬	নর্তন	১৬৫।১১৭
ধর্ম	৯৭।১৬৮ ; ১৬১।৭	নগিন	৪৮।৩.৩
ধর্মক্ষয়	১৪২।৩২	নাগপালেশ	১৪৫।১১৬
ধর্মরক্ষা	১৯৪।৩০	নাগদী	৬৭।২০, ২৭ ; ৮১।১০৫ ; ৮২।১৩৬, ১৩৯ ; ৮৩।১৪৫
ধর্মসংস্থাপন	৫৯.৫৫৪ ; ৮৬।৪৮ ; ৯৪।৮০ ; ১১৭।৩৭	নাটশালা	১৮১।২০, ২১
ধর্মসেতু	১২৭।২৩	নাটমন্দিরে	১৭২.১৬৩
ধর্মার্থ	৬০।৫৯২	নাটুরা	৬৮।৭৪ ; ৮২।১৩২ ; ১৮৯।২৯৩
ধর্মার্থতত্ত্ব	১৫৪।৬৩	নাদে	৫২।৩৯২
ধাওল	৬।২৬	নান্দীমুখ	৫৮।৫২৮
ধাকা	১০।৭২	নান্দীমুখশ্রাঙ্ক	৬৭।৩৬ ; ৮১।৯৬
ধামাল	৫১.৩৭৩	নাপিত	৮১।৯৮
ধারাদাই	৬৯।৭৯	নামকপী	৯৬।১২৮, ১২৯
ধ্যান	৯৬।১৩৫	নামকপী ভগবান্	১৩৫।১৯
ঐধ্য	৭৯।৫১	নামসঙ্কীর্্তন	৯৬।১৩৬ ; ৯৮।১৭৫ ; ১০১।২৯
ন		নামাভাস	৯৬।১৩২, ১৩৩
নটবর	১০.৬।৫১	নামোদয়	৯৬।১৩৩
নটবররাজে	১২২।২২	নায়াইল	৬২।৬৭৪
নটবরশেখর	১৯২।৩৯৩	নারী	৬৮।৭২ ; ৮২।১৪২, ১৪৪
নটবেশ	১০৩।৬৮		

[১৫/০]

নাসিরা	৪৭২৯২	নির্মল	৯৪৩ ; ৭২১৭৮, ১৭৯ ; ৮৩১৪৯ ; ৮৪১৭৫
নাগায়ে	১৮২৮৮	নির্মলসর	১৬১৮ ; ১৬৩১৬১
নিঃসঙ্গ	১২৩৩২	নির্মলা	১৭০১৯৭, ৯৮, ১০৪, ১০৫
নিঃসরয়ে	৫২৪০১	নির্গ্যাস	৭৫৮৪ ; ১৭৪২৩৯
নিকষে	৩২৫৮২	নির্লেপ	৪৫২৫০
নিকলিছে	৫৭৪৭৯	নিশ্চেষ্টে	৬১৬২৫
নিকুঞ্জ	১৯০৩২১	নিষ্কটকে	১৪৭১৭৩
নিগড় বন্ধন	১৯০৩৩১	নিসান	৫৮৫৩৫
নিগূঢ়	১০১২৭ ; ১৩৩১০৩	নিষন	৫৯৬
নিগূঢ়ভক্তি	১৮৮২৬৩	নীর	৮৭৬৫, ৮৮১০৬
নিছ নি	৯১ ; ৪৩১৭১	নীরদকাস্তি	১১৩৯
নিজদর্শনপরায়ণ	৭৮১৩	নীলাচলচক্র	১৬৪১০৫
নিষ্ঠুরপনা	১৯১৩৭৯	নুপুর	৮১১০৫, ১১০৪৯ ; ১১৩১০ ; ১৩৩১১৬
নিত্য	৮১১১৭	নৃত্যাবেশ	১৬২১৩৭
নিত্যানন্দপদধূলি	১১১৭৩	নৃসিংহ-আবেশ	১২৩৪০
নিদারুণ	১৫৩১৭ ; ১৫৮৮ ; ১৫৯৩৫, ৩৬ ; ১৬৩৫৬	নেত	৪১১২৩
নিবডিল	৬২১৬৫২ ; ৬৫৭৭৬ ; ৭১১৩২	নেতের	৮২১৩৫
নিবসায়	৮৫১	নেহারই	৯৪০
নিবৃত্তি	১৪২১৩২	নেহারে	১২১০৯ ; ৪৪৬০৫
নিবেদিত	১৬৪৯০	নেহালে	১১৮২ ; ৮৩১৫২
নিমিষে	১৩১৬১	শ্রাসি-অবতার	১৯৬৮৫
নিগড়	৬৮৭২	শ্রাসিবর	৮৭৫৮ ; ১১১৭৯ ; ১১২৯৫ ; ১৩৭৬২ ; ৬৪, ৭৬ ; ১৫৪৫১ ; ১৫৫১১৩ ;
নিগড়ে	৫২৩৯৪		১৫৭১৮৫ ; ১৭৮৮৪, ৯৯ ; ১৮২৫২ ;
নিগড়িল	৮০৬৪		১৯৬৭৪, ৮২
নিরঞ্জন	৪৫২৫০	শ্রাসিমুনি	১৫৪৬৩
নিরাকার	৯৬১১৫	শ্রাসিরাজ	১৩৭৬৪ ; ১৫৪৭৩
নিরীণে	৪৫২৪৪	শ্রাসী	১৫৪৫২, ৭২, ৭৫ ; ১৫৫৮০ ; ১৫৬১৪০ ;
নিগুণ	৬১৬৩৫, ৬৪২ ; ৬২৬৪৬		১৭৩২২০ ; ১৭৪২৩৩ ; ১৭৮১০২ ;
নিজীবে	১০১২৪		১৯৬৭৭, ৮৩
নির্কঙ্ক	৫৬৪৭৫ ; ৭৬১০৯ ; ৭৭১৩২, ১৫১ ; ১৪৮২১২ ; ১৬০৬৬	প	
নির্কষণ	১১৪৫৩	পক্ষপদ-চিহ্ন	৪৭৬
নির্ভর-আবেশ	৯৪৬৯	পঙ্ক	৮২১৩৮
		পঙ্কিল	৮২১৩৮

পঙ্ক	৫৯৫৭৬ ; ৮২।১৪৩ , ৮৬।১৯ ; ১০১।১৮ , ২৪	পন্নসন্ন	৭৯।২১
পট।	৬৯।৮৭ ; ৮১।৮৭	পন্নাক্রম	৯৪।৯২
পণ্ডিত	৭৯।৩৬, ৪৩, ৪৬, ৫২ ; ৮০।৬৩, ৭৩, ৭৮, ৭৯ ; ৮১।৯০, ১০৬ ; ৮৩।১৫৩ ; ৮৫।৬ ; ৯৮।১৭৬ ; ১৬৪।৮৩	পরিগ্রহ	১১৪।৪৯ ; ১৭০।৯৮
পণ্ডিত-গোদাশ্রি	১০০।৪	পরিণামে	১৫২।৬৭
পতিত-উদ্ধার	৯২।৫	পরিচর্যা	৬০।৫৮০, ৫৮৬, ৫৮৯ ; ৯৮।১৮৪
পতিত-তারণ	১৩৮।১১৮	পরিতোষে	৯৮।১৭৭
পতিতপাবন	১২০।১১৯, ১২১, ১৩৬ ; ১২১।১৬৫ ; ১২৭।৭, ২২ ; ১৩৮।১০২ ; ১৪৫।১২০ ; ১৬২।২৭ ; ১৬৬।১৪৩	পরিভ্রাণ	৮০।৬৮ ; ১২৮।২৯, ৩২ ; ১৪৭।১৯৮
পতিতপাবনী	১৬৭।২৩	পরিহাস	৬৪।৭০৯ ; ৬৭ ২৩
পতিব্রতা	৭১।১৪৩ ; ৮০।৫৬	পর্যটন	৮৮।১০২ ; ৯৪।৯১ ; ৯৭।১৬৪
পদ-অরবিন্দ	১০০।২ ; ১০৩।৬১ ; ১৬৩।৬৯	পশু	৮৬।২৫, ২৭ ; ৮৯।১১৪
পদপদ্ম-রাতা	৮১।১১৮	পাঁচশুপী	৫২।৩৯১
পদপাংগু	৬২।৬৫০	পাঁচালি-প্রবন্ধ	৪।৫৬
পদমূলে	৮৪।১৬৫	পাটধরা	৫৭।৫০০
পদাশুজ	৮৩।১৫৯ ; ৯৭।১৪৯ ; ৯৯।২০৯	পাটরাণী	১৪৬।১৫৭
পদাশুজ-ধূলি	১২৪।৬৬	পাটশাড়ী	৬৯।৮৪
পদারবিন্দ-অকরন্দ	১০৩।৭৭	পাটোয়ার	১৮৯।২৯৩
পদারবিন্দের	১৯০।৩৪০	পাঠসার্থ	৫৭।৪৮৭
পদ্যলোচনে	১২৯।৫	পাণ্ডবের	৮০।৬৮
পদ্যস্ত	৯৬।১২০	পাতকী	১২১।১৬৬ ; ১২৭।১৯ ; ১৭৬।৩৩
পদ্যবিভ্র	৯৭।১৬০	পাত্রাপাত্র	১২৬।১৩০
পদ্যান	৬৪।৭৩২	পাদপদ্ম	৭৯।২৪ ; ৮৪।১৭১ ; ১০৩।৫৭ ; ১০৬।৭৬ ; ১২৬।১১৩
পদ্যধর্ম	১৪৮।২০০ , ১৫৪।৬৪	পাদপ্রক্ষালন	১১৭।১৫, ১৮ ; ১৬০।৭৯
পদ্যব্রহ্ম	৭৯.২৩, ৩৪	পাদাজ	৮৮।৯১, ৯২
পদ্যমতজ	১০২।৪৩ ; ১৬৯।৬৫	পাদাশুজ	১০৫।২৭ ; ১১০।২৯ ; ১১৩।৩৬ ; ১১৪।৪৬ ; ১৬২।১৫ ; ১৭৪।২৪৮
পদ্যনিগৃঢ়	১৯৮.৩	পাদাশুজ-পাশ	১৬২।১১
পদ্যপায়ণ্ড	১১৮।৬২	পাদোদক	১৬০।৭৯
পদ্যবন্ধু	১৪৭।১৯৫	পাদ্য	৮৩।১৪৬ , ১৪৬।১৬০
পদ্যব্রহ্ম	৯৫।১১০	পাদ্য-অর্থ্য	৬৯।৯৫
পদ্যভক্তি	১৫১।৫৮	পাদ্য-আচমন	৫৮।৫২৯
পদ্যাদা	৩১।৫৫২	পানীসাহিব	৬৭।১৭
		পাপ	৮৯।১২১
		পাপাশয়	১২১।১৫৮

পাপিষ্ঠ	১০৪।৯২ ; ১২৮।৫২ ; ১৫৯।২৬ ; ১৬৪।৯৬,	পুছিল	৬১.৬৩০
	১০৪ ; ১৮৫।১৪৮ ; ১৯২।৩৮৫	পুটাজলি	১৫৬।১১৭
পাপী	৯২৪ ; ৯৬।১৩০ ; ১১৮।৬৬, ৬৮ ; ১২৭।৯ ;	পুণাকোত্র	১৬৭।১
	১২৮।৩০ ; ১৬২।২০	পুণ্যভীর্ষ	১৬৯।৭৪ ; ১৭০।১১৪
পাবন	৬২।৬৫০	পুতনা	৮৭।৭২
পামর	১০৩।৭৮ ; ১২৭।২১	পুত্র-মহোৎসব	৮০।৮৩
পামর-পাষাণ্ড	১৭৬।৩৩	পুঁথি	৬।১২৪ ; ১৩।১৫৬
পারিষদ	১০৪।৭	পুরুষ-প্রধান	২৫।৯৫
পাষাণ্ড	১০৪।৯২ ; ১০৬।৬৮ ; ১৬৮।৪৮	পুরুষ-রতনে	১৮২।৪৯
পাষাণ্ড-হিয়াম	১১২।৩	পুরুষ-রহস্যস্থান	১৯৩।৪২২
পাষাণ্ডী	১০৪।১৫ ; ১১১।৬৮	পুলক-কদম্ব	১৭২।১৬৫ ; ১৭৯।১২৭
পাষাণ্ডীকে	১০৪।১৪	পুলকাক্ষ	১৩২।৮২
পাষাণ্ডী ব্রাহ্মণ	১০৫।২১	পুষ্প-মুকুট	১৬৭।১৪
পাষণ	১৪৯।৯	পূতা	৭৫।৯০
পিণ্ড	৮৫।১৬	পূর্ণব্রহ্ম	৬০।৬০৫
পিণ্ডদান	৮৫।৮ ; ৮৭।৭৮ ; ৮৮।৮২, ৯২	পূর্ণামৃত	১৭১।১৩০
পিতৃকর্ষ	১২০।১৪৪	পূর্ণিমাচাঁদ	৯৭।১৩৯
পিতৃকাঁথা	৮৭।৫৫	পূর্ণিমার চান্দে	১০৭।১১০
পিতৃপিণ্ডদান	১৬৭।৩২	পূর্ণিমাঅর্জিত	১৩৭।৬১
পিতৃপুত্র	৮১।৯৩, ৯৭ ; ৮৭।৭৮	পৈশাচ-নরকে	১০৬।৬৭
পিতৃবৎসল	৬৩.৬৯০	প্রকট	৯৭।১৪২
পিতৃযজ্ঞ	৬৩.৬৯০	প্রকটবদনে	৭৯।২০
পিত্তলেন	৯৫।৯৩, ৯৪	প্রকৃতি	৬০।৫৮৪ ; ৯৫।১১১ ; ১৩২।১০১ ; ১৫০।২৯
পিবই	৯।৫৪	প্রকৃতি-ভাবে	১০১।১৩
পিয়াস	১২।১১০	প্রণতকক্ষর	১০২।৫৫ ; ১৬৭।১৭
পিরাসী	৬।২২৬	প্রতিকার	১৪৪।১০৩ ; ১৯৮।৯
পীতবাস	১১০।৪৮	প্রতিমা	৮১।১০৮
পীতাঁধরধর	১০৩।৬৯	প্রতীত	৫৯।৫৭৭ ; ১০১।২৬ ; ১৭৬।৪৬
পীযুষ	১০৪।২	প্রত্যাশা	২০০।৭৮
পীযুষধারা	১০০।১০	প্রত্যাশন্ন	৬২।৬৬৪ ; ১৮০।১৯
পীড়িত	৯৫।১০৯ ; ১০৩.৮৩ ; ১০৬।৭৭ ; ১১৫।১০৬ ;	প্রত্নতত্ত্ব	১৫১।৩৯
	১২৩।৩১ ; ১৩৩।১০৪ ; ১৪৭।১৯৭ ; ১৭০।১০৯ ;	প্রদক্ষিণ	৭০।১১২ ; ৮৩।১৪৮, ১৫২, ১৫৭, ১৬৭ ;
	১৮২।৬৫ ; ১৯০।৩২০		১৯২।৪১৩
পুছয়ে	৯৩।৩৯	প্রদীপ	৮৩।১৫০

প্রদত্ত অঙ্কল	৪৮/৩১৯	প্রাণপতি	১৫১/৩৬ ; ১৫৫/১১১
প্রবাসে	৮৫/১১	প্রাণভায়া	৩/৪৫
প্রবীণ	৬৪/৭২৪	প্রাণতঃক্রিয়া	৮১/৯৬
প্রবোধ	৬২/১৫৮ ; ৬৩/৬৮৭ , ৬৭/৩৯ ; ১৪০/১৫৪ ; ১৪৭/১৭৮ ; ১৫২/৬৬ , ১৫৯/৩১ , ৩৩	প্রিয়	৮০/৭২
		প্রিয়া	৮০/৬৩
প্রবোধ-বাণী	১৪২/৩৪	প্রোক্ত-শিলায়	৮৭/৭৮
প্রবোধিন	৮৫/১৪	প্রেম	৯২/৪ , ২৪ ; ৯৩/৩১ , ৩৫ ; ৯৪/৭৫ , ৭৯ ; ৯৬/১২১ , ১২৩ ; ৯৮/১৭৩ ; ১০০/৭ ; ১৬১/৯৩
প্রভায়	১০৪/২		
প্রভূ	৮০/৭৮ , ৮০ ; ৮১/৯৫ , ৯৬ , ৯৭ ; ৮৫/৩ . ৬ ; ৮৬/২৮ ; ৮৭/৭০ ; ৮৮/৮৯ , ৯০ ; ৯২/৭ , ১৮ , ১৯ , ২১ , ২৩ ; ৯৩/৩০ , ৩৬ , ৩৯ , ৪০ ; ৯৪/৬৯ ; ৯৫/৯৫ , ৯৬ , ৯৭ , ১০৭ , ১০৮ ; ৯৬/১২০ ; ৯৭/১৪৯ , ১৬৫ ; ৯৮/১৭২ , ১৮০ ; ১০০/৭ ; ১০৩/৭৫ , ৭৬ ; ১০৪/১৩ , ১৬ ; ১০৮/২ , ১৪৭/১৭৮ ; ১৫৩/৪১ ; ১৫৪/৫০ , ৫১ , ৬০ ; ১৬১/১৯ ; ১৬৩/১৩	প্রেম-অভিলাষী	১০১/২২
		প্রেম-উপার্জ্জমে	১৩৮/৯২
		প্রেম-জলে	১৬১/১০
		প্রেমদাতা	১২৩/৩৬ ; ১২৯/৬
		প্রেমদান	৯৫/১০৮
		প্রেমদান	৯৪/৬৩ ; ৯৭/১৪৬ , ১৫৭ , ১৬৪ ; ১০৩/৭৬ ; ১০৭/৮৫ ; ১১৭/৪০ , ১২৩/২৯ ; ১৩৮/৯৪ , ৯৭
		প্রেমধারা	১১০/৫২ ; ১৫৩/৪৬
প্রভূ-অনিবাস	৮০/৮৫ , ৮৮	প্রেম-নীল-ধারা	৯৪/৮৭
প্রভূ-আজ্ঞাবাণী	১০৩/৭০	প্রেম-পরশ চিত্ত	১৭৮/৮৩
প্রভূ-আলিঙ্গনে	১২৫/১০৪	প্রেম-পরসাদ	৯৭/১৫০ ; ৯৯/২০১
প্রভূ-বিদ্যায়ানে	৯৮/১৮২	প্রেমফল	১৬২/২৫
প্রভূর সংক্ৰতি	৯৮/১৭৭	প্রেম বাণে	১২৯/৬৩
প্রমাণ	৯৬/১৩৫	প্রেমবারি	১৩৩/১১২ ; ১৫৪/১৭০
প্রমাদ	১২৪/৭১ , ৭৪	প্রেমবিনোদিতা	৯৪/৬৪ ; ১৮১/৩৫
প্রমাদে	৮৭/৭৭ ; ৯৯/১৯৯	প্রেম-বিলসয়ে	১৮১/২৬
প্রলাপে	১৯১/৩১৬	প্রেমবীজ	১৯৩/৪২৮
প্রসন্ন-নয়ান	৯৭/১৬২	প্রেমভক্তি	৯৩/৩২ ; ১১৫/৮১ ; ১১৬/১০৭ , ১০৯ ; ১২৩/৩০ ; ১২৮/৪৩ ; ১৩৪/১২০ , ১২২ , ১২৪ ; ১৬৭/৩১
প্রসন্নবদন	৯৫/১০৭		
প্রসন্নবয়ান	১১৭/২৩		
প্রসাদ	১০৩/৭৩ ; ১৭০/১০৭ ; ১৭২/১৭৬ , ১৮৬ , ১৯০ , ১৯১ ; ১৭৩/১৯৪	প্রেমভক্তি-কল্পতরু	১২৬/১১৫
		প্রেমভক্তিডোরে	১৪৫/১৫৯
প্রাকৃত	৯৫/৯৮	প্রেমভক্তিদাতা	১০৪/১৩ ; ১২৬/১২৫ ; ১৪৭/১৯৫
প্রাণনাথ	১৩৭/৭২ , ৮৭ ; ১৩৯/১৩৪ , ১৪৯/৪ , ১০ , ১৫০/২৩	প্রেমভক্তিদান	১০৬/৮২
		প্রেমভক্তিধন	১২৩/৩৪
প্রাণ-নিষেবণ	৫০/৫৭১	প্রেমভরে	৯৪/৬৮ ; ১৩৩/১১২

[১৯৮০]



প্রেম মকরন্দ	১০০১২	প্রেমার তরু	১৬২১২৪
প্রেমময়-আঁধি	১৯০৪০১	প্রেমার বশ	১৬০১৭৮
প্রেম-মহাঙ্গল-নিধি	১১০২২৩	প্রেমার বিনোদে	১০১১৩০
প্রেমমহামহোৎসব	১১৭১২২	প্রেমার লক্ষণ	১০০১৬২
প্রেমরঙ্গ	১৭৫১১৫	প্রেমার সমুদ্র	২৭১১৪৬ ; ১৯৭১১৬
প্রেমরস	৯০৪৯	প্রেমার সাগর	১৪০১৫৬
প্রেমরসালয়	১০১১২৪	প্রেমার হিল্লোলে	১৬৭১১৬
প্রেম-লোভে	৯৭১১৬১	প্রেমে টলমল	১১৭১২৬
প্রেমসিদ্ধি	১০৮১১১৪ ; ১১৭১২০	প্রেমের তরঙ্গ	১৮৮১২৫৮
প্রেমী	৯৫১১০৯ ; ৯৭১১৪০ ; ১৬১১৮৬ ; ১৬০১৭৭ ; ১৬৭১৭ ; ১৭০১১১২ ; ১৮০১১৪	প্রেমোদয়	৮৮৮৭
প্রেমানন্দ-স্বখে	১৫৭১১৫৪ ; ১৯৫১৬৩	ফ	
প্রেমানন্দে	৯৪১৭৪ ; ৯৬১১৩৩ ; ১০০১৪ ; ১০১১১৯ ; ১১৪১৫৪, ৬৮ ১১৬১৪ ১১৭১৩৩	ফণিধর	৮১১১০৯
	১১৮১৫১ ; ১৩৪১১২৮ ; ১৫৬১১৪৩ ; ১৫৭১১৬৪ ; ১৫৮১১৭৯, ১৮১ ; ১৬৭১১১ ; ১৭২১১৬৬ ; ১৮১১৩০ ; ১৮২১৫৮ ; ১৯০১২	ফাঁপর	৭৭১৫০২ ; ৭৫১৭৬
		ফুকুরিয়া	৩২৩
		কুংকুতি	৮৬২৬১
		বংশী	১১০১১১ ; ১৫৪১৭১ ; ১৮৮১২৫৭
		বংশীনাদ	১৮৮১২৪৯ ; ১৯০১৪২৭
		বংশীমুখে	৮৭১৭৬
		বংশীল ধ্বনি	৯৪১৬৬, ৬৭
		বঙ্গজ	৮৮১ ; ৬৮১৭১০
		বচন	৭৯১৪৫
		বচনচাতুরী	১৫৯১২৭
		বধু	৬৮১৭২ ; ৭৬১১০৭, ১০৮ ; ৭৭১১২৮, ১২৯, ১৫৬
		বধুশূত্র	৭৮৩
		বন্দী	১৮৭১১৮৭, ১৮৮ ; ১৯১১৩৬৬
		বন্ধবিমোচন	১৭০১০৭
		বন্ধুগণ	৭৯১৫২
		বন্ধু-বান্ধব	৯২১৭
		বনমালা	১০০১৬৯
		বয়ন	৫২১৩৮৮
		বয়স	৮৮১৩০৬ ; ৫১১৩৮১, ৫০৪০৫ ; ৬৮১৬৫ ; ৮০১৭২ ; ১৪১১২১
প্রেমার-আনন্দে	১৬৪১৯৪		
প্রেমার আবেশে	৯৯১২০৯ ; ১৭২১১৬৮		
প্রেমার উন্মাদ	১৭২১১৮৬		
প্রেমার উন্মাদে	১৬৪১৮৭		
প্রেমার তরঙ্গে	৯৭১১৫৩		

বাণ	১১৮২, ৮৪ ; ১২১২১ ; ১৩১৪৪ ;	বিভূষণ	৯৫১০৬
	৪৫১২৪৩ ; ৪৮১৩১৬ ; ৫২১৪০২ ; ৫৫১৪৫৫	বিধায়	৬৪১৭৩৬
বর	৭৮.১৭ ; ৭৯১৪৯ ; ৮২১২২২ ; ৯৬১২২১ ;	বিদ্যমান	৭৯.২৮ ; ৮৮২৬
	৯৭১৪৯ ; ১০০১৬ ; ১৪৬১৫২ ; ১৫৬.১৩৭	বিদ্যাসামে	৭১১৬০
বরপীতাম্বর	১৪৮১২০৯	বিদ্যা	৯২১১১
বরাজনা	৯৬১১২	বিদ্যা-কুল-ধন-মদে	৯২১১৩
ববাবরি	১৮১২৮৩	বিদ্যাদান	৯২১২
বরাহ-আবেশ	৯৪৯১ ; ৯৬১৩৬	বিদ্যা-বিমোহিত	১৭৩২১৮
বর্জুল	৯৪৯২	বিদ্যারসে	৮৫.৬
বলভসুন্দরী	১০৬১৫২	বিদ্যাৎ	১৮৫১১৪৮
বল্লবী-বল্লবে	৯৬১১২	বিদ্যাতা	৮১১১১৮ ; ১৪১১১৮
বল্লুপ	১৭০১০৯	বিধান	৮১১২৬ ; ৮৭১৭৮ ; ৯৭১১৪৪ ; ১৭৪১২২৮, ২৩০
বহুরী	৭২১১৬৪	বিধি	৭৯২১ ; ১৬২১২৮
বাক্যবাণে	১৪৪৮৫	বিধিকর্ম	১৫৭১১৬১
বাঙ্কাকল্লতর	৮৬২৮ ; ১৪৬১৪৭	বিধু	৬৭১২০
বাণী	৭৮১১৮ ; ৮০১৬৫ ; ৮৮১৯৯ ; ৯৪৮৩	বিনয়	৭৯১৪৫
বাতুলের	১৬৫১১৩৫	বিনাশিয়া-বাণী	১৬২১৩৩
বাদ্য	৮১৮৭	বিনোদ	৬১১৬৪১, ৬৪২ ; ১০৮১১৫
বাক্য	৮০১৬৪	বিনোদ চুড়া	১৬০১১৪৫
বাকুলী	৪১১০৬	বিনোদ-বিলাস	১৯০১৩২
বারতা	৮০১৬১	বিনোদ-বিলাস-রসে	১৫০১২২
বারুণীগন্ধ	১৩০১৪৩	বিনোদ-বিলাস-গীতা	১৩৬১৪৫ ; ১৬২১২৮
বাম্প	৮৪১১৭২	বিনোদবিলাসে	১১৮১৫০
বাহাজান	১৮৫১১৭০	বিনোদিয়া	১০১১১৩
বাঁশী	১৩১১৬৩, ৬৬, ১৬৫১২২৩ ; ১৮৬১২০২	বিপর্যায়	৭১১১৩৮
বিকল	৬৮১৭২, ৮৮.৯৬ ; ১০১১১২	বিপ্র	৭৯১৩৫ ; ৯৮১১৭১, ১৭৩
বিকশি	৯৫১৯৪	বিপ্রপাদোদক	৮৬১৩৮, ৩৯, ৪১
বিকসিত	৬০১৫৯৫	বিপ্রবর	৮০১৬৯
বিকুলি	৯২১১৯	বিপ্রসাম্বী	৮১১১১
বিগ্রহ	১০৩১৬০	বিবশ	৯৩১৩৮, ৪০
বিঘ্ন	৮৬১৩৬, ৩৭	বিবাহ	৬৭১৩৯ ; ৭৯.৪৩, ৪৮ ; ৮১১৭৭, ৯৯
বিচিত্র	৬৬.৪ ; ৭০১১০৪ ; ৮০৮১	বিভার	৮০১৭৭
বিচ্ছেদ	১৫২১৮ ; ১৫৯১২২ ; ১৬২১৪৪ ; ১৬৩১৭১	বিভূষণ	৮১৮৯
বিজুরী	৮২১১৪১ ; ৮৩১১৫৫ ; ১০০১১১ ; ১১০১৫০	বিভোর	৯২১২৩ ; ৯৩১৪২ ; ৯৪১৬৮ ; ১০০১৩

নিষ্ঠা	৯৪।৮৬; ৮৫।১১৭; ৮৮।৯১	বিহার	৫৯।৫৭৩; ৬০।৫৮৪
বিমনা	৬৫।৭৫২	বিহ্বল	৯২।১৭; ১১৩।২৮; ১১৪।৫৪; ১১৬।৫;
বিমন্নিষ	৬৮।৫১; ৭৬।১১৫		১২১।১৪১; ১৩০।৩৭, ৪২; ১৭০।১২০;
বিমোচন	৭৯।৩৪		১৭৪।২৪৫, ২৪৮; ১৮১।৪১, ৪৩;
বিরহ	৭৬।১১০, ১১১		১৮৬।১৮২; ১৮৭।২৩১; ১৮৮।২৬০;
বিরহ-অনল	১৫৯।২৭		১৯১।৩৭৭; ১৯৫।৪২
বিরহভাবে	১৫৪।৪৮	বিহ্বলচেতন	১৯৪।২৭, ৩৪
বিরহে	১৪৭।১৯৬	বীজমস্ত	১৪৪।৮৯
বিরহের তাপে	১৮৮।২৭৩	বীণা	৫৮।৫৩৫; ৬৯।৯২; ৮২।১৩০; ১৩১।৭৬
বিলাপ	১১৫।৯১	বীণাক	৬৯।৮৮
বিলাস	৬১।৬৪১; ৬২।৬৪৩; ৬৯।৮৮; ৮২।১৩০; ১০১।১৪, ২২; ১০৮।১১৫; ১১৭।৪৩; ১৮৬।২১২	বীণাগীত	১৪৫।১২২-১২৪
বিলাসই	৬।১৩৪	বীরদাপে	১৫৭।১৭৪
বিশল্যা করণী	৪।৫১	বুদ্ধিহীন	৮৯।১১৩
বিশোরাস	৫৩।৪১৩	বৃন্দাবন-পূরন্দর	১৯২।৪১২
বিশ্বস্তর-মুখপদ্ম	১৪৮।২০৬	বৃষভাহুস্তা	৯৫।১১১
বিষ	১১৫।৯০; ১৪১।১৬, ১৫০।১৮; ১৫৩।১৪	বেঙ্গা	৩২৭, ৪৮; ৪।৬৯
বিষকুস্ত-পয়	১৩৮।১০৬	বেড়াসি	৪৪।২২৩
বিষজালা	১৪৯।১১	বেণী	৮১।১০৯
বিষম	১৩৯।১৩৫	বেণু	৫৮।৫৩৫; ৬৯।৮৮; ৮২।১৩০; ৯৫।১১০
বিষমবিপাক	১৪৭।১৯০	বেদ	৮১।৮৭, ৯৪; ৯৫।১০১, ১০৩, ১০৪, ১০৬, ১০৭; ৯৬।১৩৫; ১১৭।৩২;
বিষময়	১৩৯।১৩৫		১২৩।৩৩; ১৩১।৩৫, ৭৭; ১৬৯।৬৫
বিষয়	১৩৯।১৩৫	বেদ-অগৌচর	১৩৫।১১
বিষরী	১৬৪।১১০; ১৭৮।৮৫	বেদ-উচ্চারণ	৯৫।৯৫
বিবাদ	১২৪।৭১; ১৫০।৩১	বেদতত্ত্ব	৬২।৬৫৬
বিষ্টর-আসন	৭১।১৩০	বেদধ্বনি	৮২।১৩২; ৮৪।১৭৬
বিষ্ণুপদ	৮৭।৫৭, ৮৮।৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৬, ৮৭, ৮৮	বেদনৌ	১৪৮।২৬৩
বিষ্ণুপদে	৮৮।৮৫	বেদবিধান	৬৭।৩৬
বিষ্ণুপরায়ণ	৭৮।১৩	বেদরীত	৫৮।৫২৩
বিষ্ণুমায়াক্ষে	১৪৭।১৮৬	বেদহীন	১৩৯।১২৯
বিষ্ণুমায়ায়	১১২।৩	বেদান্ত	১৭৩।২২২, ২২৩, ২২৫; ১৭৪।২৩০, ২৩৬, ২৩৭
বিষ্ণু চরণে	৮৮।৮১	বেদান্ত-সিদ্ধান্ত	৫৪।৪৩০; ১৭৪।২৩৬, ২৪১
বিহা	৬৯।৮৪	বেভার	৪৩।১৭৩; ৫৪।৪১৯

ବୈରିବୈରି	୧୧୭୪୬	ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ	୮୭୮୫୧
ବୈଶେ	୫୫୧୨୫୮	ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟାଦେବ	୧୧୦୮୨୨
ବୈକୁଣ୍ଠ	୧୧୮୧୫୮ ; ୧୧୮୮୧୧	ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ୱ	୧୫୨୮୭୮
ବୈକୁଣ୍ଠନାୟକ	୧୧୮୮୧୫୬	ବ୍ରହ୍ମବ୍ୟ	୧୧୮୮୬୦
ବୈଦ୍ୟ	୧୧୮୧୦୮ ; ୧୦୨୮୫୧, ୫୫ ; ୧୦୭, ୬୨, ୬୫ ; ୧୨୫୮୧୦୮ ; ୧୫୨୮୬୨	ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା	୧୦୨, ୫୮ ୧୨୦୮୧୫୨
ବୈଦ୍ୟସ୍ତ-ମହାସ୍ତରେ	୧୧୮୫୧୧୫	ବ୍ରହ୍ମା	୧୨୮୫
ବୈଦ୍ୟାଗ୍ୟ	୧୫୬୮୧୫୫	ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେଶ୍ୱର	୧୫୫୮୮୧
ବୈଶେ	୧୧୫୧	ବ୍ରହ୍ମାଣୀ	୫୧୨, ୧୮୮୧୦୭ ; ୧୧୨୨୬, ୫୨ ; ୮୦୮୫୫, ୧୮, ୮୨, ୮୫, ୮୬ ; ୮୮୮୧୧ ; ୮୨୮୨୨୭ ; ୧୧୮୦୫
ବୈଷୟ	୧୧୮୧୫୨ ; ୧୧୮୧୧୦, ୧୧୧ ; ୧୧୮୦୭୨ ; ୧୧୫୮୫୨ ; ୧୫୨୮୫୫ ; ୧୫୦୧୨୧ ; ୧୫୮୮୦	ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୂଳ	୧୧୮୮
ବୈଷୟ-ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	୧୦୨୮୫୫	ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଭିକ୍ତି	୮୭୮୫୫
ବୈଷୟ-ଚରଣ-ମୂଳି	୧୦୨୮୫୬	ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡସଞ୍ଜନ	୧୨୮୮୧୫୦ ; ୧୨୫୮୮୫ ; ୧୧୮୦୨୧୧
ବୈଷୟ-ଚରଣ	୮୧୮୧୧୬	ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡୀ	୮୦୮୫୫, ୬୫
ବୈଷୟ-ପ୍ରାତିଷ୍ଠା	୧୫୫୮୧୦୮	ଭ	
ବୈଷୟେର ଦେଶ	୧୨୧୮୧୨	ଭକତ-ଅଶ୍ୱିନ	୧୧୬୮୨
ବୈଷୟ-ପ୍ରମାଦେ	୧୦୮୦୧ ; ୧୮୮୧୧୮	ଭକତ-ଚକୋର	୧୦୮୫୫
ବୈଷୟେର ମନ୍ତ୍ର	୧୫୫୮୬୬	ଭକତ-ଚକୋରୀ	୧୧୮୧୫୦
ବୈଷୟବ୍ୟାସ	୧୨୧୮୨୫	ଭକତବ୍ୟାସ	୧୧୮୧୫୧ ; ୧୦୧୮୫୫ ; ୧୧୦୧୨୫ ; ୧୧୫୮୫୫ ; ୧୬୨୮୫୫
ବୈଷୟୀ	୧୫୫୮୧୦୧		
ବୈଷୟେର ନିନ୍ଦା	୧୨୧୮୧୧	ଭକତ-ବ୍ୟାସାଂଶୁ	୧୮୧୮୨୧୧
ବୈଷୟେର ସେବା	୧୨୧୮୧୧	ଭକ୍ତ	୧୧୮୧୫୮ ; ୧୧୮୧୮୧ ; ୧୦୮୮୮୧ ; ୧୫୫୮୧୨୬, ୧୦୧
ବୈଷୟେର ହିଂସା	୧୨୧୮୧୮		
ବାଧା	୧୨୮୦୧୧	ଭକ୍ତ-ଅକ୍ଷେ	୧୧୮୧୫୧
ବାଧାର	୧୧୮୧୦୫	ଭକ୍ତଜନ	୧୧୮୧୫୮
ବ୍ୟାକୁଳ	୧୨୮୧୮	ଭକ୍ତସୌ	୧୦୮୮୬୬
ବ୍ୟାକୁଳେ	୧୨୮୦୮୧	ଭକ୍ତ-ନିବେଦିତ	୧୬୧୮୧୨
ବ୍ରହ୍ମଚାରି	୧୧୮୧୧୫	ଭକ୍ତ-ମନ୍ତ୍ର	୧୫୮୬୫
ବ୍ରହ୍ମବାଳା	୧୮୮୧୨୫୫	ଭକ୍ତ-ସେବା	୧୬୮୧୧
ବ୍ରହ୍ମଭାବ	୧୧୮୧୦୮	ଭକ୍ତି	୮୧୮୬୧ ; ୮୮୮୮୧ ; ୧୦୨୮୫୦ ; ୧୦୫୮୧୫ ; ୧୦୧୮୧୨୧
ବ୍ରହ୍ମେଶ୍ୱର	୮୭୮୧୦ ; ୮୧୮୬୬		
ବ୍ରହ୍ମ	୧୬୮୧୧୫	ଭକ୍ତିତେ	୧୨୮୧୦
ବ୍ରହ୍ମକୁଣ୍ଡ	୧୬୧୮୧	ଭକ୍ତିସାଗ	୧୦୨୮୧୦
ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ	୧୦୮୦୫ ; ୧୧୮୧୬୦	ଭକ୍ତିରସ	୧୨୮୧୫ ; ୧୦୧୮୧୦୫

ভক্ৰিহীন	২৬২২০	ভূকভঙ্গ	৮১।১২০
ভক্ৰে	২৬।১১৬	ভূঙ্গ	৫৩।৪১০
ভগবান্	৮২।১২৬ ; ৮৬।২৬ ; ৯৫।৯৫ ; ৯৬।১২৯ ; ৯৭।১৬২ ; ১০০।৬ ; ১০২।৫১ ; ১০৫।৪৫ ; ১১২।৯৩ ; ১১৪।৪৯ ; ১২২।১০, ১৪ ; ১২০।১১৭ ; ১২৯।৬৭, ৬৯ ; ১৩৭।৬৮ ; ১৫০।২৭ ; ১৫৩।৩১ ; ১৫৫।৭৯ ; ১৫৭।১৭৮ ; ১৬৪।১০৮ ; ১৬৮।৫৩, ৬৪ ; ১৭১।১৫৬ ; ১৭২।১৬৮ ; ১৭৬।৩০ ; ১৭৮।৮৭ ; ১৭৯।১৩১ ; ১৮২।৬২ ; ১৯০।৩৫৭	ভেউয় ভেউল ভেল ভৈগেল ভোজন ভৌতিক ভ্রাস্তমতি ভ্রকুটি	৫৭।৫৩৩ ; ৬৯।৭৫ ৫৬।৪৬৬ ৫৫।৪৩৩ ; ৭৯।২১ ৭৪।৫০ ৯৩।৪৭ ৫২।৩৯৬ ১৫৫।৮২ ৫২।৩৮৮
ভজিবে	৯৫।১১০	ভ্রক্ষেপ	১৯।১৩৭৪
ভজিলে	৮৮।৯৭	ম	
ভজ	৮৮।৯৭	মকরকুণ্ডল	১১।৩।১৮
ভবনে	৭৯।৩৫	মগরা	৪১।১০৫ ; ৫২।৩৯১
ভবন্যাধি	১১২।৪ ; ১২৮।৩৭	মঙ্গলস্তুতি	১১।১।৬০
ভৎসিলা	৫৭।৪৮৬	মঞ্জীর	৯৯।২০৯
ভাগবতচিহ্ন	১০৬।৭৭	মণ্ডলী	১৮৯।২৮৬
ভাগ্য	৭৯।২৩ ; ১১২।২	মণ্ডিত	৬৭।২০
ভাগ্যতত্ত্ব	৭৯।২২	মন্ত	৮৬।২৫
ভাগ্যবতী	৯২।২৫ ; ১৪১।৮ ; ১৫৫।১০৩ ; ১৫৯।১৯ ; ১৭০।১১৫ ; ১৮২।৬৫	মন্তসিংহ মথুরামণ্ডল	১৫৯।৪১ ১৯২।৪১৩
ভাগ্যবস্ত	৮৮।১১২	মদন-আলসে	১৯০।৩২০
ভাগ্যবান্	১২৪।৫৫	মদন-ঝঙ্কার	১৮৮।২৫১
ভাগ্যে	৭৯।৩৭	মদন-দাঁপুনী	৬৭।২১
ভাট	১০০।৪	মদন-বেদনা	১০১।১৬
ভাটগণে	৬৭।৩৭	মদ-মাতোয়ালে	১০০।৬
ভাটে	৫৮।৫২৭ ; ৬৯।৭৫	মদন-মোহন	১০৬।৫১ ; ১০৭।১১০ ; ১৮৯।২৯১
ভাব	৯২।২১	মধুবন	১৪৩।৭৬, ৯২, ৯৩, ৯৪
ভাবভরে	১৮৯।২৮২	মধুরচরিত্র	৯৭।১৬০
ভাবময়	১৫৪।৬৯	মনোরথ	৯৮।১৭৮
ভাবের বিলাস	১০১।১৬	মনোলোভা	১০৬।৫৫
ভিক্ষাটন	১৬৮।৪৫	মজ্জ	১৫৬।১৪০, ১৪১
ভিনাভিনি	২৯।৫১৭	মহুর	১১৬।৭ ; ১৩০।৪১
ভূঞা	৬৩।৬৭৯	মহুন্নগতি	১৬৪।৮৯

মহনের কণ্ঠ	১৮৫।১৫৫	মহাশ্রেয়মভাবে	১৩২।৭৮
মন্দিরা	৯৯।২০২	মহাশংশে	১৭৩.২২০
মন্দির-শিখাণ্ড	১৭৮।১০৮	মহাবন	১০৬।৬৯, ৭১
মন্দিরতন্ত্রাতি	১১২।১৯	মহাবাহ	১১৩।১৬ ; ১২৭।২৩
মন্দির-বধু	৮২।১৪১	মহাবিক্র	১০৭.৯৮
মন্দির	৯৬।১২৬	মহাভাগ	১৯৬।৯০
মন্দির-নিবেদন	৭৯।৩৬	মহাভাগবত	৮৭।৫৮ ; ১৩৭।৬১
মন্দির	১২২।৩৯৯, ৪১০, ৪১১	মহামতি	৭৯।৪৪ ; ১৪৫।১২৭ ; ১৭২।১৫৮
মহা	৯৫ ১০৩ ; ১২০।১১০ ; ১৬৭।৫১ ; ১৭০।১০৩	মহামজ	৮৭।৬৪ ; ১৭৮।৯৬
মহা-মহ	৬৬।৭০ ; ৮১।১০১	মহামজ্জবর	৮৭।৬৩
মহাঞ্জন	৭৮।১৯ ; ১৩৫।২০ ; ১৭১।১৫৭ ; ১৯২।৪১৩ ; ১৯৬।৮৮ ; ১৯৯.৩১, ৪৩	মহামহেশ্বর	১০৩।৬৩
		মহা-মহোৎসব	৮৮।৯১ ; ১৭৭।৭০
		মহামারা	১৫৭।১৪৮
মহাজিতিস্ত্রয়	১৮৪।১২২	মহামুনি	১৩২।৯৮ ; ১৪৪।৮৪
মহাজ্ঞান	৮৬।৩৫	মহামতি	১৭৮.৯০
মহাভীর্ণ	১৭১।১৩৭	মহারাঙ্গ	১৪৬।১৫৯ ; ১৭৮।১১০
মহাতেজ	১৪২।৩৮	মহারাস	১৯০।৩২১
মহাতেজা	১৩৩ ১১১	মহারোষ	১৬৫।১৩৭
মহাদত্ত	৫৯।৫৪৬	মহাচন্দ্রী	৮৩।১৫৬
মহাদপে	১৯১ ৩৬৭	মহালিঙ্গ	১৭০।১৮৪
মহাদান	১৮৭।২১৭	মহাশুদ্ধমতি	১০৩।৮১
মহাদানী	১৬৪।১০৭	মহাসিদ্ধি	৫৪।৪৩১
মহাদীন	১১৬।২	মহিমা	৮৫।৫
মহাপদ	১০৩।৭৪ ; ২০০।৭৭	মহিমা-তত্ত্ব	১১০।৩১
মহাধর্ম	১৮৮।২৭০	মহিম্ন স্তব	১২৪।৬০
মহাধর্মধর্ম	১২১।১৫৮ ; ১২৮।৩২	মহী	৬১।৬২৫ ; ৯৪.৭৯, ৯১
মহানটরাঙ্কে	৯৯।২০৯ ; ১৩৭।১১৮	মহীতলে	৭০।১২০
মহাপাণী	১১৮।৫৭ ; ১৬৭ ২৭	মহোত্তমজন	১৩০।৩০
মহাপায়স	১২৭।১৯	মহোত্তম'র	৩।১৯ ; ১২৪।৬২
মহাপাষাণ্ড	১০৫।২২	মহোত্তমাল	৬০।৫৯৬ ; ৯৪।৭২ ; ১২২।৪ ; ১৩০।১১
মহা-পুণ্যার্থ	১৭৯।১১৭	মহোত্তম-বিরহে	৯২।১৮
মহাপুণ্যস্থান	১৬৭।৩৪	মহোত্তমী	৯৬ ১১৫
মহাপ্রসাদ	৯৩।৪৭ ; ১১৪।৬৫ ; ১৬৭।২০ ; ১৭২।১৮৭ ; ১৭৩।১৯৯, ২০০	মহোত্তমসে	৮৭।৬৬
		মহোত্তম	৯।৫৪

মারি	১০২।৪০ ; ১০৩।৭২, ৭২ ; ১৫৪।৬৩, ৬৭ ;	মৃগাল	৮১।১১৪
	১৮৬।১২৯	মৃদঙ্গ	৬৯।৭৬, ৮৭ ; ৮১।৮৭, ৯৪
মারি-দড়ি	১০২।৪০	মেঘগজীৱ	১০৪।১৬
মারাবন্ধে	১৫০।২৯, ৩২	মেঘ-গাদে	৯৭।১৫০
মারাবলে	১০২।৩৯	মেঘের	৮৮।১০০
মারিবিমোহিত	১০৫।২৪	মোক্ষ	৯৬।১৩৩
মারামাহুয	৬৪।৭০৮	মোক্ষণ	১৯১।৩৭৭
মায়াম্ব	১৭৬।২০	মোদক	৪৮।৩১৭
মার্জনা	৪৮।৩১৭	মোহরি	৬৯।৭৬
মার্জার	৪৯।৩২২	মোহিনী	৮৩।১৫৬
মালসংট	১০৪.৭ ; ৬।১৩০ ; ১৩।১৫৯ ; ১৩৩।১১৩ ;	মোনী	১৭২।১৮০
	১৪০।১৪৯, ১৫৪।৪৯ ; ১৫৬।১৪২ ;	মোরী	১৪।১২৫
	১৬৪।৮৭		
মুকুলিত	১০২.৩৩, ৩৪	ম	
মুক্তবন্ধ	১০৫।৪১ ; ১৬৭।.৯২, ১৭৫।১৩	যজ্ঞধর্ম	১৩৫।১৭
মুক্তি	১০৫।৪২	যজ্ঞসূত্র	৭৫।৮২
মুক্তিপদ	৭০।১২০	যজ্ঞাঙ্কনাবিধি	১৩৫।২০
মুখচন্দ্র	১৬২।৪০	যতীশ্বর	১৩৭।৭৬
মুঞ্জরিত	১০২.৩৩	যথাবিধি	৮১।৯৩
মুঞ্জীর	১১৭।২৫	যথার্থ	৭৯।৪০
মুণ্ডা	১৫৬।১১৮, ১২৪, ১২৮. ১৩৮	যজ্ঞরায়	৯২।১৩
মুণ্ডী	১৩১।১৫ ; ১৭৪।২৪৪	যজ্ঞগা	৯৭।১৬৩
মুরগীদণ	১৪৮.২০৯	মুনা-পুলিন	১৮৯।৩১২
মুরগীদণন	১৩১।৬২ ; ১৭৮।১০৮	যুক্তি	৮০।৪৪
মুরগী-মধুরধ্বনি	১৮৯।২৯৪	যুগতি	৭৯।৪৪
মুণ্ডরি	৬৯।৮৭ ; ৮২।১২৯	যুগ-বিলাস	১৯৩।৪২৬
মুড়	১২৭।১৮	যুবতী	৬৭।১৯ ; ৮২।১৪০ ; ১৩৯।১২৯
মুড়পনি	৭৭।১৩৬	যুবতী-মন-চোর	৯২।২০
মুড়গতি	৭২।১৬৯	যুয়ার	৬৬.৫
মুর্ছা	১৫৯।২৯ ; ১৭২।১৬৮ ; ১৮৯।৩০৯	যু থ যুণ	৬৭.২০ ; ৭১।১৩৬
মুর্ছিত	১২৩.২৫ ; ১৪১।২ ; ১৫২।৯ ; ১৮১।৪৬	যৈছন	৫০।৩৭১
মুর্তিমন্ত	৯৬।১২৮ ; ১৯০।৩৫৬	যোগিনী	১৪৭।১৭৭
মুর্তিমান	১১৭।৩১ ; ১৯১।৩৫৯	যোগীর বেশ	১৩৯।১৩২
মুগের	৮৬.২৪	যোতুক	১৮৭।২১৫

র	রাসকীড়া	১৮৪১১৭ ; ১৮৮১২৪৮
রক্তবজ্র	১৪৭১১৭	১৮৮১২৪৮
রজনী	৭২১২০ ; ১৩১৩৮ ; ১৮১১৭৭	১৮৮১২৪৮
রজনী-প্রভাতে	১৮১১৭৮	১৮৮১২৪৮
রঞ্জি	৪৮১৩১৮	১৮৮১২৪৮
রক্তবেদী	১৮১১১৩	১৮৮১২৪৮
রক্তমন্দির	১৮১১১৩	১৮৮১২৪৮
রথচক্র	৮১১১১৭	১৮৮১২৪৮
রুবাব	৫৮১৫৩৫ ; ৮২১১৩০	১৮৮১২৪৮
রমণী	৬৮১১১	১৮৮১২৪৮
রম্য	৭৩১২ ; ১৮১১১৮	১৮৮১২৪৮
রস	১৮১১১০	১৮৮১২৪৮
রস-আবাদনে	১৮১১১২	১৮৮১২৪৮
রসকীঠা	৫২১৩১০	১৮৮১২৪৮
রসতত্ত্বজ্ঞাতা	৭৫১৮৪	১৮৮১২৪৮
রসলাবণ্য	১০৬১৫৫ ; ১৫৫১১০১	১৮৮১২৪৮
রসাবেশে	১৩২১১৫ ; ১৩৪১১৩২	১৮৮১২৪৮
রসাল	৬৪১৭১০ ; ৬৮১৮৭	১৮৮১২৪৮
রসিকবর	১৮৮১২১১	১৮৮১২৪৮
রসের	১০০১৫	১৮৮১২৪৮
রহস্য	৮৮১১২৩ ; ১১৩১৩৫ ; ১৭৬১১৭ ; ১৮২১৬১	১৮৮১২৪৮
রহস্য-কথা	১২৫১৫৩	১৮৮১২৪৮
রহস্য-বিনোদ	১৬২১৩৭	১৮৮১২৪৮
রহস্য-বিনোদ-কথা	১৫৩১২৭	১৮৮১২৪৮
রহস্য-স্থান	১২৩১৪১৭	১৮৮১২৪৮
রাজরাজেশ্বরে	১৮৭১২৩৬	১৮৮১২৪৮
রাধা-কাহ্ন-গুণগান	১৭২১১৭১	১৮৮১২৪৮
রাধাকুণ্ড	১৫৪১৭২	১৮৮১২৪৮
রাধাকৃষ্ণ-ভক্তি	১২১১২	১৮৮১২৪৮
রাধাভাবে	৮৭১৬৭ ; ১২১১৮	১৮৮১২৪৮
রাধা-রাস-রস রঙ্গে	১২১১১৬	১৮৮১২৪৮
রাধারূপ	১৮১১৮১	১৮৮১২৪৮
রায়বার	৫৮১৫২৭ ; ৬৮১১৭৫	১৮৮১২৪৮
রাস	১৮৭১২৩০ ; ১৮৮১২৫৭	১৮৮১২৪৮
	ল	
	লখিমী	৬১১৩০
	লগ্ন	৮২১২৫
	লজ্জা	৮০১৬৬, ৬৭
	লম্পট	৫২১৫৬৫ ; ১২১২০
	ললাট	৭০১১০১ ; ৮০১৮৪
	লহ	১০১৮১
	লহবাণী	৫০১৩৬৪
	লহলহ	৮২১২২৭ ; ৮৭১৭৬
	লালটে	১৮৬১২০৭
	লাবণ্য	১০১১১১ ; ১৩৬১৪৫ ; ১৪১১১১ ; ১৫২১১৭
	লীলাগতি	১১৬১৩
	লীলাবিনোদকলা	১০১১২৬
	লীলার	৬৮১৮৬
	লোক-বেদ-অগোচর	১৫৩১৩২
	লোকশিক্ষা	৮৫১৭ ; ১৬৪১১২ ; ১৭৩১২৬
	লোকোত্তর	৫৩৪১১
	ল	
	শচীর জলাল	১৬২১২৩
	শচীর নন্দনে	১৮১১১১

শচীসুত	১০১২৫ ; ১১৯৯১ ; ১৩৫১৩	শুভলগ্ন	৮০৮১
শঠরতি	৯২২০	শুভলক্ষ্য	৮১৮৭, ৯৪
শপথি	৪৮৩১৫	শুভাশুভ	১০২৪২
শরন-মন্দিরে	৯৮১৮৪	শুদ্রমুনি	৫৩৪০৬
শশি-রঞ্জিত	৯৯২০৫	শ্রুতাকার	১৬৪৮১
শশী	৬৮৫৩	শোক	৮৫১১৬
শাঙ্কি	৮২১৩৫, ১৩৭	শ্রামকলেবর	১৫৮২০৯
শান্ত	৮০৬১ ; ৯৬১২০	শ্রামতত্ত্ব	৯৯১৮৯ ; ১০২৬৮ ; ১২২২০, ২২
শাপাঙ্ক	১৯০১২৮	শ্রামতিরিত্তী	১০৬৫১
শারদ-বিধু	৮২১৪১	শ্রামগীতা	৯৯১৯৬
শাক্ত-অমুসারি	৯২১৪	শ্রদ্ধাবল্লভ	৬৩৬৯৩
শাক্তপরচার	৯৬১০২	শ্রদ্ধাভক্তিপর	৯৮১৮৫
শাক্তবাণী	৯৬১০৩	শ্রদ্ধাভূত	৮১২০
শাক্তে	৯২১২ ; ৯৭১৬৮	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শাহিনী	৫৮৫৩৪	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শিক্ষা	৮৭৫১	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শিলা	৬৯৭৫	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শিল্পার	১২৪৫৭	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শিরোমণি	৯৩৫১ ; ১০৪১১ ; ১৩২১০২	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শিশ্রোদর-পরায়ণ	৯৩৩	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শিষ্য	৮৫৫ ; ১০৩৮৮	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শীলে	৬৪৭১৪	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শুচিপনা	৫৮৩১৭	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শুভয়ে	১০৭১০৬ ; ১৪৭১২৭	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শুভচিত্ত	১৩৭৬০	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শুভমতি	৯২৮	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শুভাচার	৭৯৪৮	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শুভ	৭৯২৬	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শুভকার্য	৭০১০৭ ; ৮০৭৯ ; ৮২১২৭ ; ৮৪১৭৩ ;	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শুভক্ষণ	১৪৩৭৩ ; ১৫৭১৩৮	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শুভদিন	৭৯২১ ; ৮০৭৯ ; ১৫৬১৩৮	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শুভবাণী	১৫৭১৩৮	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬
শুভযাত্রা	৮৫৯	শ্রদ্ধাভূত	১০৮৯৬

সম্ভবে	৮০৬২	সায়	৫১২৪
সম্ভাব	৮৭৭৪	সায়বে	৬১২৯
সম্ভাবে	১৫১৪০	সায়জ	৮১১১০
সম্ভব	৬১৬১৯ ; ৬৪৭১২ ; ১০৪১০	সার্থক	৮৮১৭
সম্মত	৭৯৩৮	সালোক্যাদি	১৩২৮৩
সম্মার্জন	৭৬১০৬	সাহতি	৮৪১৭৫
সম্মার্জনী	১২৬১২০, ১২৩	সাহস	৭৯২০
সরস্বতীকান্ত	১৭২১৮৪ ; ১৭৪১২৪১	সাহিবায়	৬৭২৭
সরস্বতগদ্য	৯১১৭৬ ; ১০৪১৯৩ ; ১৩৩১১১	সিংহগ্রীব	৮১১১৩, ৯৭১৪২ ; ১৭১১৫৩ ; ১৭৫৭
সরস্বজন-সাথী	১৫৫৮২	সিংহঘারে	১৭২১৬১, ১৬৩
সরস্বতশিরোমণি	১৪৭১১৭৯	সিংহনাদ	১১৪৪৪ ; ১৭২১৮৮
সরস্বত	৯২২৫	সিংহপরাক্রমে	১৬৪৮৬
সরস্বতস্ববেত্তা	৬১৬৩০ ; ১৭৪১২৩০	সিদ্ধ	৮৬৪৭
সরস্বতসার	১০৫৪৭	সিদ্ধি	৯১১৭৮
সরস্বতীর্থসার	১৮৩, ১১১	সিনাইল	৩০৫২৯
সরস্বলোকনাথ	১৫৬১৩০	সিনেহে	৩৫৬৭২
সরস্বতরেশ্বর	৬২১৬৪৬ ; ১০৩১৬০	সুইছ	৫৮৫৩০
সশাণ	৭২১৭৭	সুকৃতি	৯২৯
সস্মিত	৬৪৭১৬	সুকোমল	৮১১০৪
সহস্রদান	৯৫১০২	সুগঙ্গাগরপাথার	১৭৫১২
সাক্ষী	৮৭৬২	সুগন্ধি-চন্দন	৯৮১৮৩
সাক্ষি	৮৭৭০	সুচরিতা	৫৮৫২৫
সাক্ষোপাঙ্গ	১০৮১২	সুজন	১২৮৬২
সাক্ষিক-বিকার	১৬১৯৩	সুঠাম	৪৪১২০৮
সাধ	৮৯১২২	সুত	৫২৩৮৭
সাধু	৮০৮২	সুতা	৮৩১৫০
সাধুমুখে	৮৭৬২	সুদর্শন	১২০১১২, ১১৫ ; ১৯০৩২৭
সানাবান	৪৫১২৩৭	সুদিব্য	৭০১০০
সানাসানি	৬৯৮০	সুদীর্ঘলোচন	১৭১১৫৩
সাক্ষাইলা	৫৭৪৯১	সুধাময়	১৪৯১৪
সাবধান	৮৯১২৩	সুধীর	৬৩৬৮৮
সান্তার	১৭৮৯৮	সুগন্ধ	৮০৮১
সান্তাল	১১১৫৬	সুনেহা	১০০৮
সাম্য	১১৭৩২	সুপ্রভাত	১৬১১১ ; ১৮৯৩১৪

স্বাসিত	১১০।২৬; ১৪৩।৭৮	স্নেহয়সে	১১২।২০
স্ববিল	১৩০।৩৩	স্পষ্টার্থ	৯৬।৩২
স্ববিশ	৫২।৩৯০; ৮১।১০০	স্বতন্ত্র	৬০।৫৮৪; ৬৮।৭১
স্বমঙ্গল	৮১।২৯	স্বপ্ন	১১৩।৮
স্বমতি	১৪৯।৮	স্বয়-সঞ্চ-ধ্বনিত	৬৭।২৪
স্বমেরু	৮১।১১৬	স্বস্তায়ন	৪৩।১৮৭
স্বমেরুশিখরে	৯৪।৮৭	স্বৈদ	৯৭।১৫৩
স্বমেরুসুন্দর	১৭১।১৫২; ১৭৫।৭	স্বউল্লিখ	৫২।৩৯৩
স্বযজ্ঞিত	১৪৭।১৮৬		
স্বয়চিত	৫৮।৫১৯		
স্বয়ধুনী	৮৩।১৫৪; ১৩৩।১১৭	হাড়িপ	১২৬।১২৩
স্বয়ধুনীধারা	৯৪।৮৭	হরষিতা	৭৯।২৯, ৪২
স্বয়নদী	১০৩।৯০	হরিশূণ	১২৪।৬২; ১২৬।১১২
স্বয়দী-জাণে	১০২।৫৬	হরিনামচরণে	১৫২।৬৪
স্বয়তি	১০৬।৫৪	হরিনাম	৯৬।১৩৫
স্বয়পান	১১৮।৫৮	হরিনাম-সঙ্কীর্তন	৯২।৫; ১১৮।৭০; ১৭৫।১২
স্বয়ক্ষণ	১৫৪।৬৯; ১৭১।১৫৩	হরিবোল	৯৭।১৫৪
স্বয়ীলা	১০১।১৯	হরিতাক্তির	৯২।১১
স্বয়ঞ্চ	১২২।৩৯৯	হরিশবিষাদ	৫৫।৪৫৩; ৮৭।৭৭; ১৭৭।৭০
স্বয়দ্বাকে	১৭০।১০৯	হরি-হর-পাদাশ্রুজ	১০৭।১০৮
সোঁদর	৬৫।৭৭৯	হরেকৃষ্ণনাম	১৬৫।১১৪
সোঁয়াস্ব	৫৫।৪৪৬	হলায়ুধ-বেশে	১৩১।৫৩
সোঁয়াগ	৬১।২৫	হাতিয়া	৬১।২৯
সোঁদামিনী	১৮৯।২৮৪	হাথসানে	৩৮।৫৫
সোঁভাগ্য	১৪২।৪২; ১৪৩।৬৬, ৭২	হিয়া	৯।৫৭
সোঁরভা	৬৭।১৬	হিয়াবাস	৭৬।১২৩
স্বক-বিলম্বিত	১৪১।২০	হিমোল	৮৮।১০৮
স্বনমুখী	১৮৬।২০৩	হিম্মোলে	৬৭।১৯; ১১৩।৩০
স্বব	৮০।৬৯, ১০৩।৬৩; ৯৭।১৫৫	হকার	৯২।২১
স্ববন	৯৮।১৮৩	হকার-গর্জন	৯৪।৯২; ১৫৪।৬৯
স্বস্ত	৮৮।৯০	হকার-হিম্মোল	১০৮।১১৪
স্বতি	৮৫।৪; ১৭৪।২৪৬, ১৭৫।৩, ১৮৯।২৯৭	হকারে	১০৬।৭৭
স্বানন্দান	৮৬।২৯; ৮৭।৭৮	হতাপ	১১৫।৮৭
স্বিঞ্চ	৪৫।২৩৭; ১৭৯।১৩৫	হতাপে	১৫৯।২৫

ছল্গাংলি	৫৮৫২৬ ; ৬৮৮১ ; ৭২১৭৯ ; ৮৩১৪৮	ছ ছকার-শকাযুত	১৬২,৩৯
ছ-ছকার	১০০১ ; ১০৮৭ ; ১১০১৪৫ ; ১১৩১৩০ ;	ছদয়-উল্লাস	৯৩,৩৪
	১১৮৪৪ ; ১২৩২৬, ৪১ ; ১৩৩১	ছষ্টচিত্ত	৭৯,৩৮
	১১৩ ; ১৫৬/১৪২ ; ১৬৮৮৬ ; ১৬৭১৬ ;	ছেষ্ট	৬৯৮৫
	১৯৫১৬৬	ছেমগৌর	১০০১৩
ছ-ছকারনাং	১৭১১৪৬ ; ১৮৮১২৫৫	ছেমমণি	১১৭,২৫

শব্দ-সূচী সমাপ্ত

স্থানসূচী

অ		কাঞ্চননগর	১৫৩১৩৮ ; ১৫৪১৫১ ; ১৫৫১৯৬
অগস্তাকুণ্ড	১৮৩১১৪	কাঞ্চীনগর	১৭৮৮৩, ৮৪
অস্থিকার বন	১৯০১৩২৬	কাবেরী	১৭৯১২৪, ১২৫
অশোকবন	১৮৭১২৪২	কাম্যাকবন	১৮২১৭৪, ৭৭ ; ১৯০১৩৬
আ		কাঞ্চিন্দী	৪২১৪১ ; ৮৭৬৮ ; ১৩৬২৭ ; ১৪৪৮৮, ৯৯ ;
আগ্রা	১৮১১৩৯		১৪৫১১৬, ১৩৩
আলাহাবাদ	১৮০১৫	কাশীদহ	১৮২১৭৪
ই		কুমুদবন	১৯০১৩২৩, ৩২৫
ঈশ্বরকুণ্ড	১৮৭১২৩৯	কুলিয়া	১৯৪১২৩
উ		কুর্মাপুর	১৭৫১৪
উজ্জদেশ	১৮০১১৪	কৈলাস	১৩১৬১ ; ১৫১২১৮ ; ১৭০১১৮
		কোন্দলিয়া	১৯০১৩২৫
ঋষিতীর্থঘাট	১৮৩১০৮	খ	
		খদিরবন	১৮২১৭১ ; ১৯০১৩১৬
একান্তক-গ্রাম	১৬৯১৭৭	গ	
একান্ত-নগর	৬১২১ ; ১৬৯৮০, ৮২	গঙ্গা	৬৩৬৯৩
		গঙ্গাতীর	৪৩১৬০, ১৬১ ; ৪৭,২৮৭ ; ৪৮১৩০৬
কংসকূপ	১৮৩১১৩	গণেশতীর্থ	১৮৩১১০
কংসখালি	১৯১৩৭৫	গয়া	৪৮৭ ; ৮৫১৭ ; ৮৬১৭ ; ৮৮৮১, ৯৮ ; ৯৩২৮
কংসখালিঘাট	১৮৩১০৬	গোকুল	১৮১১৪২ ; ১৮৭১২১৬
কন্টকনগর	১৫৬১২৬	গোকুলনগর	১৮৫১৫৯
কণ্ঠাভরণ-সজ্জন	১৮৪১৩৫	গোদাবরীতীর্থ	১৮০১৩৩

বোধিতীর্থ	১৮০১১০	বাঁজপুর	৩১২১ ; ১৬৭২৫
ব্রহ্মকুণ্ড	১৮০১২৩৮, ২৪১	র	
ভ		রত্নস্থান	১৮০১০২
ভাণ্ডীরবন	১২২১২৩ ; ১৩৬২৭ ; ১৮৩৮২ ; ১৮৫১৭৬ ; ১৮৬২০০	রাজগিরি	৮৭৫৩
ভার্গবী-দী	১৭০১১৫	রাজগ্রাম	১৮১১৪২
ম		রাঢ়দেশ	১২৪১২৩
মধুগ্রা	১৫৪১৪৭ ; ১৮০১১২ ; ১৮১১২৩, ২২, ৩০ ; ১৮২১৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮ ; ১৮৩৮১ ; ১৮৫১৫১ ; ১৮৭১২১৬ ; ১৯০১৩৩৯ ; ১৯১১৩৮১ ; ১৯২১৩৮৩ ; ১৯৩১৪১৭, ৪২২	রাধাকুণ্ড	১৫৪১৭২
মধুগ্রামগুল	১৮২১৫৫, ৫৬, ৬৪, ৬৫ ; ১৮৩১৮৪, ৮৭ ; ১৮৪১১৪০ ; ১৯২১৪১৩ ; ১৯৩১৪২৬, ৪৩৩	রুদ্রকুণ্ড	১৮৭১২৩৮
মধুপুর	১৮১১৪৪, ৪৫	রেণুকা	১৮১১৪০
মধুপুরী	৮৮১১৩ ; ৯৭১১৬৪	রেমুণা	৩১১২, ১৬৭১৩
মধুবন	১২২১২৩ ; ১৪৩১৭১, ৭৬ ; ১৪৪১৮৮, ৯২, ৯৩, ৯৪ ; ১৪৫১১৩৩, ১৩৬, ১৪১ ; ১৪৬১১৪৬ ; ১৮২১৭৪	ল	
মঠাবন	১৮২১৮০ ; ১৮৩১৮৪ ; ১৮৫১১৫৯	লক্ষাপুরী	৪৫০
মানসগঙ্গা	১৮২১৭৩, ৭৮ ; ১৮৬১২১২ ; ১৮৭১২১৪ ; ১৯১১৩৫১	লোহবন	১৮৩১৮২ ; ১৮৫১১৬৩
মার্কণ্ডেয় সর	১৭১১১৩৭	শ	
মুদ্রস্থান	১৮৩১৯২, ৯৫	শান্তিনগর	১৯৫১৫৭
মোক্ষকুণ্ড	১৮৭১২০৯	শ্রীমদ্রাথ	৩৪১৪৪০
মোক্ষতীর্থ	১৮৩১১০৯	শ্বেতদ্বীপ	১৭৯১২২৫
য		স	৩১১৫৭১
যমুনা	৪২১১৪১ ; ৮৭১৬৮ ; ১২২১২৩ ; ১৩৬১২৭ ; ১৮১১৩৯, ৪১ ; ১৮২১৬৬, ৬৮, ৬৯, ৭৪, ৭৫, ৭৯, ৮০ ; ১৮৩১৮৩ ; ১৮৪১১৪৫ ; ১৮৬১১৯১, ১৯৩	সংযমলাদি-কুণ্ডঘাট	১৮৪১১৩৬
যমুনাক্ষাট	১৯১১৩৫২	সপ্ততীর্থাট	১৮৩১১৮৮
		সপ্ত-সমুদ্রকুণ্ড	১৮৪১১৩২
		সমুদ্র	১৯৮১২৬, ২৭, ২৮, ২৯
		সরস্বতী	১৮২১৭৫
		সরস্বতীকুণ্ড	১৮৪১১৩৬
		সরস্বতীতীর	১৯১১৩৮১
		সর্কপাণহর-কুণ্ড	১৮৭১২৩৭
		স্বর্ধাকুণ্ড	১৮৭১২৩৯
		সেতুবন্ধ	১৭৫১৪ ; ১৮০১৬, ৭, ৮
		সেতুবন্ধ-গরোবর	১৮৩১১১৪ ; ১৮৪১১১৬, ১৩০
		সোমতীর্থ	১৮৪১১৩৪

ভক্তিগ্রন্থাবলী

১। শ্রীমদ্ভাগবতম্—শ্লোক সূচী, বিবরণ সূচী প্রভৃতি সহ খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত। ভিক্ষা, প্রতি খণ্ডে সাধারণ পক্ষে ১৮। গোড়ীয় বা নদীয়া-প্রকাশ গ্রাহক পক্ষে ১/০	১৬। সাধনপথ (৩য় সংস্করণ) - ১৮/০
২। ভাষ্য-সহ শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত (৪র্থ সংস্করণ) ১০/০	১৭। আচার ও আচার্য্য ১৮/০
৩। গোড়ীয়-গৌরব ৮/০	১৮। নবদ্বীপদাম-গ্রন্থমালা ৮/০
৪। গোড়ীয়-সাহিত্য ১০	১৯। ভক্তিরত্নাকর (নবদ্বীপ পরিক্রমা) ৮/০
৫। ভজনরত্ন ১১/০	২০। শ্রীনবদ্বীপদাম মাহাত্ম্য ৮/০
৬। শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ও শ্রীনবদ্বীপশতকম্ (বাঁধা) ১/০	২১। নবদ্বীপদাম-মাহাত্ম্য (প্রমাণখণ্ড) ৮/০
আবাঁধা ৮/০	২২। শ্রীনবদ্বীপভাবতরঙ্গ ৮/০
৭। গীতা (শ্রীবলদেবভাষ্যসহ) বাঁধা ২/০ আবাঁধা ১১/০	২৩। শ্রীগৌড়মণ্ডলপরিক্রমা দর্পণ ৮/০
৮। গীতা (শ্রীচক্রবর্তী-টীকা-সহ) বাঁধা ২/০ আবাঁধা ১১/০	২৪। শরণাগতি, গীতাবলী, সাধনকণ, প্রেমভক্তিশিক্ষা, নবদ্বীপশতক, অর্থপঞ্চক ও সদাচারস্মৃতি: মোট ১৮/০
গীতার কেবল মাধব-ভাষ্য ১১/০	২৫। কল্যাণকল্পতরু (পঞ্চম সংস্করণ) ও অর্চনকণ ৮/০
৯। মুক্তিমল্লিকা গুণসৌরভ: সান্ন্যাসবাদ ২/০	২৬। সাধককণ্ঠমণি ৮/০
০। বেদান্ততত্ত্বসার সান্ন্যাসবাদ ১১/০	২৭। সংস্কার-দীপিকা ৮/০
১। জৈনধর্ম ২/০	২৮। বৈষ্ণবমঞ্জুষা-সমাহতি (প্রথম চারিখণ্ড) ৮/০
২। শ্রীচরিতাম্ভটস্মারিণি (চতুর্থ সংস্করণ) ৮/০	২৯। সান্ন্যাসভিক্ষাষ্টকম্ ৮/০
৩। গোড়ীয়-কণ্ঠহার ২/০	৩০। শ্রীমদ্ভাগবতপ্রভুর শিক্ষা ৮/০
৪। প্রেমাবলম্ব (তৃতীয় সংস্করণ) ১১/০	৩১। মণিমাঞ্জুসী সান্ন্যাসবাদ ৮/০
৫। দ্বীপ-দীপদর্শন ৮/০	৩২। গোবিন্দমোদয়: ৮/০
	৩৩। শ্রীচৈতন্যভাগবত (বিরাট্ দ্বিতীয় সংস্করণ) ৮/০

এতদ্ব্যতীত বৈষ্ণব-ধর্মের কয়েকখানি ইংরাজি ধর্ম-গ্রন্থ আছে পত্র পাঠাইলে ডাকযোগে ক্যাটলগ পাঠান হয়।

প্রাপ্তিস্থান :-

- ১। শ্রীচৈতন্যমঠ—পো: শ্রীধাম-মায়াপুর, নদীয়া
- ২। শ্রীগৌড়ীয় মঠ—১নং উক্টাডিসি জংসনরোড
কলিকাতা।
- ৩। শ্রীমাধবগৌড়ীয় মঠ—২০নং নবাবপুররোড, ঢাকা
- ৪। শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ—উড়িয়াবাজার কটক
- ৫। শ্রীপুরুষোত্তম মঠ—পোড়াকুঠী, পুরী
- ৬। শ্রীসনাতনগৌড়ীয় মঠ—৪০ং ব্রজীবনপুরা, কাশী
- ৭। শ্রীগৌড়ীয় মঠ দিল্লী কায়ালাল, ১০১২ হুসমানরোড,
নিউদিল্লী।
- ৮। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ—ছিপিগলি, বৃন্দাবন।

প্রয়োজনীয় অংশের পদ্যসূচী

(প্রথম ও দ্বিতীয় চরণ)

অকর্ম্ম হইয়া	১২৩।৩২	অনায়াসে সর্বসিদ্ধি	১১৮।৫৪
অকার্ণে করুণা করয়ে	৩৫।৬৭০	অমুগত-আর্তি প্রভু	১৩৬।২২
অকিঞ্চনজন-সঙ্গে	১০১।২৩	অমুগত গুণ গায়	২৮।১৭২
‘অক্রুব, অক্রুর’ বলি’	১৮১।৪৬	অমুরাগের দধিগানি	২৯।২০৫
অখণ্ড-পীযুষ	১০৪।২	অন্তরে জানিলে প্রভু	১০০।৯
অখণ্ড পীযুষধারা	১০০।১০	অন্ধজন দৃষ্টিহীন	১৬৪।১০৮
অখিল-ভুবনপতি	১০১।২১	অন্ধকার দূরে গেল	৫৪।৬৬৬
অখিল ভুবনে এক কণ্ঠা	১০৪।১৩৩	অন্ধকষ্টে মরো মুক্তি	৭০।১১১
অখিলে পড়াইবে	৬৩।৭০৩	অন্ধবুদ্ধি কবিয়া	১২৮।১১
অগ্রাহ শিবের	১৭০।২৮	অন্তোহন্তে বিবোধ কেন	১৭৩।২০০
অঙ্গুলি হেলায়া প্রভু	১০২।৩৫	অপরোধ নাতি	৩০।৫৩৭
অঙ্গের ছটায় যেন	১০৮।১১৫	অপাণিপাদো	১৭৬।৩৮
অচল ব্রহ্মের কাছে	১৭৩।২১০	অপাণিপাদো	২৫।১০৫
অজ হঞা জন্ম লয়	১৮।২২৭	অপ্রাকৃত মদন বলিয়া	২৯।১২৩
জ্ঞানামিল নামে পাণী	১১৮।৬৬, ১২১।১৪৬	অবতার শিরোমণি	২৯।৫৬৬
অতি অপরূপ	১২৮।৪৪	অবধূত আইলা বলি	১১৬।৩
অতি অপরূপ কথা	১০১।২৬	অবধূত নিত্যানন্দ	১১৮।৭৪
অতি অপরূপ কথা	১১৭।৪২	অবাধ করুণা প্রেমা	২৭।১৪০
অদ্বৈত আচার্য গোদাঞি	১৩২।৮৮	অবৈষ্ণব শতপুত্র	১৪৬।১৬৪
অধম জনের মনে	১০১।২৬	অভিন্ন করিয়া যেই	১৭০।১০৪
অধম বলিয়া ঘৃণা	৮৯।১১৭	অভিনব-কামদেব	২৯।১২৩
অধ্যাত্ম-চরচা	১০৭।১০১	অভিষেক করি	১২৫।১১১
অধ্যাত্ম-চরচা তবে	১০৩।৬৭	অভিষেক করি কেহ	১৮৯।২২৮
অধ্যাত্মতত্ত্বের কথা	১০৫।৩৬	অমিয়া মাখিল	২৪।৮৪
অধর্ম্ম বাড়িল	৮।১৩	অমৃতের সার	১১৫।৮২
অধর্ম্ম বিনাশ হেতু	৩১।৫৫৫	অশুচি অশুচি বলি	৪৫।২২৭
অধিক করয়ে	১১৯।২২	অশুদ্ধ তাহার মতি	১৭০।১০৩
অনন্ত মদিমা ধীর	৫৮।৫১৩	অসংখ্য জীবেরে দয়া	৩৪।৬৩৮
অনর্গল কৃষ্ণপ্রেম	৩৪।৬৩৭	অসুর-সংহার হেতু	৫৯।৫৫৫
		অহঙ্কারে মত্ত হঞা	১৫০।৩২

অহঙ্কারে মুগ্ধ মূচ্ছিত	১১১২৪	আপনে আপন রস	৯৩।৫০
অহে পতি-গতি	১৮৮।২৮১	আপনে সে এক আশ্রা	১০৫।৩৭
অ।		আপনে ঠাকুর	১৩৫।১৯
আকাশ-কথায় কবে	১৭৬।৩৪	আপনে ঈশ্বর হঞা	১৫০।৩৪
আকাশের তাবা যবে	৩৫।৬৬২	আপনে ঈশ্বর অংশ	১৫১।৫৭
আখির পিয়াম দেপি	১০১।১৭	আপনে রুইয়া বৃক্ষ	১৬২।৩১
আগে জ্ঞান হয়	১১১।৭৭	আপনে ব্রহ্মণ্যদেব	১৭০।৯৯
আগাও ঈপ্সিত	২০০।৮১	আপনে ঠাকুর কৈল	১২৪।৫৫
আচম্বিতে গগনে	১৭৬।৩৭	আপনে ঠাকুর নিজ	১৩৬।২২
আচম্বিতে মেঘারম্ভ	৯৯।১৯৮	আপনে ঠাকুর সত্যার	১৫৭।১৪৯
আচম্বিতে উঠি' কহে	১০১।৩০	আপনে করয়ে স্তুতি	১৮৯।২৯৭
আচম্বিতে সব মোর	১৮২।৬১	আপনে করয়ে	১৯৯।৫৯
আচ্ছাদিল সর্বজন	১৫৭।১৪৮	আপনে ঠাকুর দেই	৬১।৬৩৮
আজি হৈতে রাধা রাজা	১৮৯।২৯৮	আপনে অতন্ত্র রাধা	৬০।৫৮৪
আজিচো না জানি	১৬৮।৫১	আপনেই কৃষ্ণ	১৫৭।১৫০
আন পরসঙ্গ নাহি	৯৪।৭৪	আপনার ঘরে গিয়া	১৮৮।২৬৭
আনন্দ পরমানন্দ	১৮৮।২৮১	আপনার দেহ প্রভু	৬২।৬৫৩
আনন্দে সকল লোক	১২৬।১১২	আপনার দোষ	১৯৯।৫৮
আনন্দে বৈষ্ণব সব	১১৩।৩২	আপনারে দত্ত মানে	১৫৬।১২৩
আকালের লড়ি যেন	৪২।১৫১	আবরণ ক্রমে তারা	৯৯।১৯৪
আনিয়ে পাথর দেখি	১৮৪।১২৫	অবিদ্বগণ দেখে	১৯১।৩৫৮
আনের তনয় আনে	১৪৮।২০০	আবেশের বশে করে	১৩২।৯৩
আকালের লড়ি	১১৫।১০০	আমার অর্জিত তরু	১০২।৩১
আপন আবেশ ধরি	১২৯।৬	আমার ঠাকুর প্রভু	৪।৬১
আপনা অধিক কেনে	৬১।৬৩৯	আমার নিস্তার হয়	১৬৭।১৯৮
আপনা না জানে মৃত	১৪৭।১৮৮	আমার ভকত-হিংসা	১০৬।৬৪
আপাদ-মন্তক পুলক	১০৪।৬	আমার ভকতি বিহু	১০৯।১৫
আপাদ-মন্তক প্রভুর	১৭৮।১০১	আমি কি কহিতে পারি	৬৫।৭৬৭
আপনি আপনদাতা	৩৮।৪০	আমি কি জানিয়ে	১০৩।৫৮
আপনি ভুঞ্জিমু	১১৭।৩৯	আমি জল, আমি স্থল	১৪।১ ০
আপনি করিয়া	১৯৯।৫৮	আমি জলে থুইলে	১৮৪।১২৪
আপনে ঈশ্বর তুমি	৯৪।৭৮	আমি মহাধর্ম	১৮৮।২৭০
আপনে আপনা তুমি	৯৫।১০০	আমি তিনলোকসার	৫০।৩৬৯
আপনে ঠাকুর সেই	৩৭।৫৮২	আমি দেব ভগবান্	৫৭।৫০৭

আমারে উদ্ধার কর	১২৭।৬	উদ্ধৃতিভাষ্যময়ীতি	১০২।৮
আমারে বিড়ম্বা বেদ	২৫।১০৪	উপমা দিবার নাহি	১৬২।৩০
আমারে না চিন	১৭৮।১০৪	উপমা দিবারে নাহি	১১৮।৪৮
আমারে মারিলি	১৭৬।৩৫		
আমারে যেমত আভা	১৭৭।৫৫	উদ্ধৃতি নবনীত	১৮৫।১৫৬
আমা হেন কোটি অন্ধের	১০৪।১১		
আমি ত সন্ন্যাসী	১২৭।১০৪	এ কথা বৃত্তিতে নারে	৬১।৬৩২
আমি আনি দিখ	১৪৮।২০২	এ কাঠ-কঠিন	১৬৩।৭০
আর ষাপরযুগে	৬০।৫২০	এখানে আছিল	১৭৭।১২
আরাধিতো যদি	২৮।১৭০	এতেকে ভকত দেহ	৬১।৬৩৬
আর অপরূপ হের	১৮২।২২৬	এ দিবা-রজনী যায়	১২২।৪০
আর অবতার হেন	৩১।৫৫২	এ দেহের আত্মাতোমা	৮৫।১২
আর যত রুদ্র অংশ	৩২।৫৮০	এ দেহের আত্মা	১১৫।১০১
আহিড়ী ঘণ্টার রব	১৬২।৪২	এ বোল শুনিঞা রাধা	১৮৪।১১২
		এ বোল শুনিঞা	১৮৪।১২৫
চকিতে করিব তাহা	৬৮।৫২	এ ভক্তি পরমভাষ্য	১০২।৪৩
চন্দ্র, বরুণ, অগ্নি	৬২।৬৬০	এতব সংসার	১৩৩।৩১
ইন্দ্রকুণ্ড, স্বর্ধাকুণ্ড	১৮৭।২৩২	এহেন করুণা	৩৮।৩২
ইন্দ্রনীল-বরণ	২৫।১১০	এ হেন করুণা নাহি	৭৬।১০০
ইন্দ্রনীলমণিকান্তি	১০৩।৬৮	এ হেন করুণানিধি	১২১।২৬৮
ইহা বলি নাহি মানে	৬২।৬৪৭	এ হেন করুণাসিদ্ধ	১২৩।৩৫
ইহা বলি ভারতীর	১৫৫।২০	এহেন ঠাকুর	৬০।৬০১
ইহার অধিক আর	১২২।১৭	এ হেন ঠাকুর	১২১।১৭৫
ইহার উপায় মোরে	১২৬।৮৮	এ হেন ঠাকুর	১২৭।১৩৫
		এ সভারে দেহ ত	১১৫।৭৩
ঈশ্বরে অর্পিলে সব	১০২।৪৫	এ সময়ে অমুচিত	১৭৩।২২১
		এই কৃষ্ণ গৌরচন্দ্র	১৭৫।৮
উচ্চস্বরে কর	১১৮।৭২	এই কলিযুগে	৬০।৬০৫
উচ্ছিন্ন না লয়	১৭০।১০২	এইখানে চুরি করি	১৮৫।১৫৭
উচ্ছিন্নভোজিনো	১৪।১৮৫	এইখানে বন্দুদেব	১৮৪।১৪৪
উৎপত্তি প্রলয় আমি	১৪।১৮১	এইখানে হৈল কৃষ্ণ	১৮৪।১৪৩
উথলিল প্রেমসিদ্ধ	১১৭।২০	এই অগ্নি	১২৬।৮৫
উদ্ধৃতি চিহ্ন	১৮৫।১৫৬	এই তত্ত্বজানিবে	১৩২।৮৭
উদ্ধৃতি বাঞ্ছা লৈয়া	১৮৫।১৫৭	এইত কারণে নয়	১৩৫।২১

এই দৃষ্টে একবর্ষ	২৩৪০০	এরূপ মাহুষ নাই	১৫৬১৩০
এই ধর্ম করি' যেন	১৬১১৭	একটা সম্মাস করে	৫৫১৪৫১, ৪৫২
এই পরিচর্যা ধর্ম	৬০১৫৮৯	এড় গীতা অধ্যায়	১০৩৬৫
এই ভগবান্	১৭৮১৮৭		
এই মত ভাগ্য মোর	১৬২১১৪	ঐছন ঠাকুর আর	১২৩২২৯, ৩৬
এই মতে কলির পাপ	৩১৫৬৩	ঐছন ছন্দাজ মায়া	১২৫১৪৩
এই মতে লোক শিলা	১২৬১২৪	ঐছন প্রকাশে	১২৩৩৪
এই মহাপ্রভু	১৭৪১২১	ঐছে মায়া দেখাইল	১০২১৩৮
এই মহাপাশু	১০৫১২২		
এই যজ্ঞ কলিকালে	১৩২১২০	ওকি গৌরাক্ষ জয় জয়	১১১১০৬
এই শুক, প্রহ্লাদ	১৮২১৫০	ওহে অকিঞ্চন নাথ	১২৭১৮
এই সেই ভগবান্	৭৩, ১২		
এই সেই ভগবান্	১৭৯১৩১	ঔষধ না রুচে মুখে	২০০১৭৮
এই সেই ভগবান্	১৭৯১৪২		
এক অঙ্গে তিন	১১২১১৩	কত কত জীব আছে	২০০১৭৫
এক অব্যয়	১০৫১৪৫	কত কোটি কামের	৬৪১৭৩৬
এক অংশে বাহার	৩৩৬১০	কপিল ঠাকুর যেন	১০৩৮৬
এক অংশে সেবা করে	৩২৫৭৯	কতু নাহি দেখি হেন	১২১২০
এককালে আছে কৃষ্ণ	১৮৪১১৭	কমণ্ডলু করি ব্রহ্মা	৭৪১৪৯
একাজুর্গী মধু	১০৫১৪৪	কমলা বাহার পদ	১৩২১৯৬
এখনে স্তনিল	১৭৪১২১	কমলাকু তুমি	১০৭১৮৮
এক গোপী লঞা	১৮৯১০০	করিনে আমাতে ভক্তি	১০৯১১৭
এক জন মহিমা	১১৮১৪৭	করিহ আমাতে ভক্তি	১০৯১২১
একদিন গেলা	১২৬১৭৪	করণ করণ ভেল	৯৮১১৭২
একাদশী তিথি অন্ন	৬১৬১৮	করণা কর্দ্দগে তুমু	১৬২১২৮
এক ভক্ত অঙ্গে	৯৭১৪৭	করণা কারণ আসি	১৩৪১১৩৩
এক মুখ হউক লোক	১২১১১৪	করণা করণে	৯৩৫৪
এক মহামতি	১৭৮১২০	করণাতে উদ্ধার	১২০১১১৮
একমাত্র কৃষ্ণ স্বামী	১০৫১৩৭	করণা প্রকাশ দেখি'	৯৭১৫৯
এমন করণা প্রভু	৪৯১৩৪৭	করণা প্রকাশে	১২৩১২৮
এবে কলিয়ুগ	৩৭১৩৮	করণাবিগ্রহ আরে	১২১১১৫০
এবে নাম সঙ্কীর্্তন	৩১৫৬৪	করণাবিগ্রহ প্রভু	১০৩১৭৫
এতকাল নাহি শুনি'	১৭৪১২০৯	করণার অবতার	১২৫১৮৭
এথা পরিহার মাগে	১৮৪১১৪৩	করণাসমুজ করে	১২৪১৬৩

করুণাসাগর	১২৬।১১৫	কল্পবৃক্ষ রত্নবেদী	৯৬।১১৩
করুণাসাগর কয়ে	১২১।১৫১	কহিতে কহিতে প্রভু	১১।১০৪, ১৩।১৪৯
করুণাসাগর প্রভু	১২০।১৩৭, ১২৫।৮৭, ১৭৯।১৪০	কঠিব কাতর কথা	১৬২।১৫
কর্ম অনুসারে জীব	১৯৭।১২২	কহিল আমারে	১১২।৯৪
কর্মদোষে হুংগ পাও	১৯৯।৪৪	কাত্যায়নী জনম অভিল	৩৬।৬১৪
কর্মদোষে ভব-ব্যাধে	২০০।৭৯	কাত্যায়নী প্রতিজ্ঞা করিল	১১।৯৮
কর্মবন্ধ ঘুচাইয়া	১২৩।২৯	কানড়া কুম্মাকুতি	১৭৮।১০৮
কর্মবন্ধে বন্দী	১৯৯।৪৫	কান্তি কৃষ্ণ বর্ণ কৃষ্ণ	২২।৩৬১
কর্মবন্ধে ভ্রমিতে ভ্রমিতে	২৩।৪৫১	কান্তিতে অকৃষ্ণ সেই	২১।৩৫১
কর্মসূত্রে বন্দী জীব	২৪।১১৮	কামিনী মোহন বেশ	১০৮।১১৭
কর্মসূত্রে বন্দী হৈয়া	১৪৭।১৮৮	কাম্য কৈল—দার্সী হব	১৮৬।২০৬
কর্মাকর্ম-শুভাশুভ-বন্ধ	১০২।৪২	কারো বশ নহে	১৪৮।২১৩
কলিদর্পদমন	১১০।৫৪, ১১১।৬৭	কাছে মৃগী আইসে	১৬২।৪২
কলি দৌষময় দেহ	১৮।২৮৬	কাণ্ডারী রূপে	৭৬।৯৯
কলি ছাপর যুগে	২৩.৩৯৯	কাহ্ন কহে—আইস	১৮৯।৩০২
কলি ছাপরেতে এক	২২।৩৬৩	কান্দয়ে এখানে গোপী	১৮৯।৩০০
কলি পীত সঙ্কীর্ণনধর্ম	৬০।৬০৮	কান্ধে করি' লগা	১৬৬।১৪০
কলি বা ছাপর	২২।৩৬২	কামদেহুগণ তথা	৯৬।১১৪
কলি মূর্তিমন্ত আছে	৯৬।১২৮	কার্য-অবতার	৫৯।৫৫৬
কলিযুগধর্ম	১২।১৩৮	কাহারও হৃদয়ে	১৬৩।৫১
কলিযুগবিশেষে	১৭।২৭০	কি আজ আইল	১৭৫।১১
কলিযুগ হেন	১০৫।১৯	কি করিব, কোথা	৯৪।৭৬
কলিযুগে এক অংশ	৮।১২	কি কহিব তার গুণ	৬৫।৭৬৮
কলিযুগে কৃষ্ণভক্তি	১০৫।১৯	কি কাজ এ ছার	১৩৯।১২৭
কলিযুগে গোরা কৃষ্ণ	২৪।৪১৪	কি কাজ করিলু'	১৭৬।৩৩
কলিযুগে গৌরদেহ	৬০।৫২৩	কি কি বলি জাঁখি	১৭৮।৯৯
কলিযুগে ধর্ম	১৭৫।১২	কি জানহ ভগবান্	১৫৩।৩১
কলিযুগে ভক্তি নাহি	১০৪।১৮	কি নারী পুরুষ	১৪৭।১৮৩, ১৫০।২৯
কলিযুগে শত্রু কেহ	১৩৫।১৮	কিবা বা জঁধর	১৭২।১৮৫
কলিযুগে সঙ্কীর্ণন	১৭৯।১৩৮	কিবা বিষ্ণুপ্রিয়া কিবা	১৬৩।৫২
কলিযুগে সর্ক	১৩৫।১৯	কিবা ভক্ত, কিবা	১৯৫।৫৪
কলিযুগে হরিনাম	১৩৫।১১	কিবা রাজা, কিবা প্রজা	১৯৭।১২২
কলি-লোক বহিষ্কৃত	১২।১৩৭	কিবা কৃষ্ণ কিবা	১৮৮।২৬৮
কলি-সর্কজনের	৫৮।৫৪৩	কি বিধান আছে	১৭৪।২৩১

কি শুচি ষা শুচি	৪৪।১৯৬,৪৫।২২৭	কৃষ্ণবলরামে দেখে	১৯।১৩৫৬
কি হৈল কি হৈল	১৭৮।৯৭	কৃষ্ণবিহু জীবন	১৩৯।১২৭
কুকুরের মুখ হঠাৎ	১৭৩।২০২	কৃষ্ণ বিহু ধর্ম ধর্ম	১৩৯।১২৯
কুকুর তরিয়া যা।	৪৯।৩৫২	কৃষ্ণ ভজিবার তরে	১৫০।৩২
কুড়িটা নখের চুটা	১০।১২২	কৃষ্ণমহোৎসবে বাধা	১০৫।২১
কুলবতী কুল চাড়ে	১০।১১৮	কৃষ্ণ সর্কেশ্বরের	৪৪।১৯৮,৬২।৬৪৬
কুলত্রত ভঙ্গ কৈল	১৮৮।২৭৭	কৃষ্ণসেবা করে নিতি	১০৩।৮২
কুলের প্রদীপ মোর	১১৫।৯৪	কৃষ্ণ হঠাৎ কৃষ্ণ	১৮৯।২৮৯
কুলে লীলে শুণে	৬৫।৭৬৬	কৃষ্ণহীন লোক দেখি	১১।৯৪
কৃষ্ণবাধি হঠাৎ তার	১০৬।৬৬	কৃষ্ণের আবেশে নৃত্য	৩৫।৬৫০
কৃষিকর্ষ করে	১৭৬।৯	কৃষ্ণের কেবল দয়া	১৯৭।১২১
কৃষ্ণ অমুরাগে সদা	৩৪।৬৩৮	কৃষ্ণের চরণ ভঞ্জে	১৪৩।৬৬
কৃষ্ণ এট, কৃষ্ণ এই	১৯৩।৪২১	কৃষ্ণের প্রকাশ নারায়ণ	১০২।৫৪
কৃষ্ণ এই ছট বর্ণ	২০।৩৫০	কৃষ্ণের বিহার	১৮২।৬৭
কৃষ্ণকণারসে	১২৭।২	কৃষ্ণের সকলি জ্ঞান	১৮২।৫৩
কৃষ্ণকথা লোভে নুলে	৮।২৭	কৃষ্ণের সেবক আমি	১৪৩।৬২
কৃষ্ণ কেশব	১৬৪।৯৩	কৃষ্ণের হজিড়প হইয়া	১২৬।১২৩
কৃষ্ণগুরু নাহি মিলে	১৪৮।২০৪	কৃষ্ণে সমর্পয়ে দেহ	৬০।৫৮৮
কৃষ্ণ জ্ঞান নাঞি	৮৬।২৭	কে তুমি তোমার পুত্র	১৪৭।১৮২
কৃষ্ণদীক্ষা বিহু	৮৭।৬২	কেনে কান্দে রাধা	৮।৮
‘কৃষ্ণ’ হু’আখর	৬০।৬০৩	কেনে দেশে দেশ	৮।৭
কৃষ্ণ না ভজিলে	৮৬।২৫,১২৫।৯৯	কেনে বা কীর্তনে লুটি	১৬
কৃষ্ণ না ভজিলে দ্বিজ	৮৭।৫১	কেনে বা নাগর বেশ	৮।৭
কৃষ্ণনামে নিরন্তর	১১৫।৫৯	কেনে রে অবোধ	১৭৬।৩৮
কৃষ্ণ না শুনি	১১।৯৩	কেনে শ্রাম মরণ তাজি	৮।৬
কৃষ্ণ নাতি ভজি	১৪৩।৬১	কেবল কৈবল্য অর্থ	৯৬।১৩১
কৃষ্ণপদ বিহু মোর	১৫৫।১১১	কেবল পরম প্রেমা	১৬২।২৯
কৃষ্ণ-পাদাঙ্কুশপ্রেম	১০৫।৪৮	কেমনে জানিব	১৭৬।৪৪
কৃষ্ণপাদাশ্রয় কথা	১৭৪।২০৭	কেহ বলে পরাংপর	৩০।৫৩৩
কৃষ্ণ পাশরিয়া	১৩৯।১৩৮	কেহ বলে সর্বব্যাপী	৩০।৫৩৫
কৃষ্ণপ্রেম বিহু ধর্ম	৯৭।১৬৮	কেহ বেদ অমুরারে	৩০।৫৩৬
কৃষ্ণপ্রেমভক্তি	১১১।৭৬	কেহো আগে কেহো পাছে	৭৭।১৩৫
কৃষ্ণ প্রেমানে যদি	১০৩।৬৬	কেহো নাহি জানে	৯৫।১০৩
কৃষ্ণ বলরাম-সঙ্গে	১১৭।১৪	কেহো ষারে বোলে	৩৭।৭

কৈবল্য সে মুখ্য হয়	৯৬।১৬২	গানকপে বেদের	১৩২।৮০
কোকিল কোটাল হঞা	১৮৯।২৯০	গান্ধকার ভাবে	৯৪।৬৭
কোটি ইন্দু জিনি জ্যোতিঃ	১১।১০৭	গুণ নাম সংকীৰ্ত্তন	১২।১৩৯
কোটি কাম জিনি	১১।১০৭, ৪৫।২৪৬	গুণ সংকীৰ্ত্তন নাম	১২।১১৩
কোটি কামরূপ দেহ	৬৭।১২	গুণসংকীৰ্ত্তন কর	১০৩।৬৭
কোটি কুহুমধর	১০৮।১১৫	গুণে সে গুণের ভোগ	৬১।৬৩৫
কোটি কোটি পাতক	১৬৭।৩০	গুরুভক্তি লওয়াবারে	১৫৭।১৬১
কোটি সরস্বতীকান্ত	৬৩।৭০২, ৮৫।৬, ১৭২।১৮৪	গুরু-লতা জন্ম উদ্ধব	২৬।৪৫৬
কোটি সর্পদংশনে	১৪৫।১১৭	গৃহীজন মনঃ পাপে	১৪২।৩৩
কোথা কৃষ্ণ পরমাত্মা	২৬।৪৬৩	গো-গোপী-গোপাল সঙ্গে	৯৬।১৩৫, ৯৯।১৯১
কোথা কৃষ্ণ মানুষ	৬২।৬৪৫	গোপকুমারিকা ব্রত	১৮৬।২০৬
কোথা গোপী বনচারী	২৬।৪৬৩	গোপগণ দেখে	১৯।১৩৫৯
কোথা হৈতে আইলা	১৮২।৪৯	গোপবধু যাহা লাগি	১৫৬।২২২
কোন্ অবতারে কোথা	৭৬।১০০	গোপীকর শুদ্ধ প্রেম	১৮৯।২৯২
কোন্ কালোভগবান্	১৯।৩২৮	গোপীকা লম্পট সেহ	৫৯।৫৬৫
কোন মতে দেখো	১৯৬।৮৮	গোপীর অংশনী রাধা	১৮৯।২৮৮
কোলে করি' লেহ	১৮৫।১৬৫	গোপীর জীবন পন	৫২।৩৯৭
কোপীন প্রসাদ তারা	১১৫।৭৬	গোরাগুণ কহিতে	১০৪।২
ক্রীড়া করে মহাপ্রভু	১০৫।২৪, ২৭	গোরাগুণ গরবে	৩।১৯
ক্রোধ করি' স্মদর্শনে	১২০।১১২	গোরাগুণ ভজ ভাই	১২৬।১৩৪
ক্লণেকে অন্তরে দেখে	১১৩।২১	গোরাচান্দ-উদয়ে	১১৫।১০১
ক্লণে আলোকিক বোলে	১০০।৬	গোর-অঙ্গ-ছটা	১৭৮।১১১
ক্লণে গোরলীলা	৯৯।১৯৬	গোর অঙ্গ দেখি	১৭৮।১০১
ক্লণেক ভঙ্গুর এই	১৪৭।১৯০	গোর অবতার মুই	১২।২১২
ক্লণে শ্রামলীলা	৯৯।১৯৬	গোরচন্দ্র আশিসর	১৭৮।৯৯
ক্লিতি জল বায়ু	৪৫।১৯৭	গোর দীর্ঘ কলেশর	১১।১০৩, ১৭৯।১৩৯
		গোরদেহে শ্রামতমু	৯৯।১৮৯
গগনে একলা চাঁদ	৪১।১১৩	গোরর পদ কমলে	৮৯।১১৯
গঙ্গা আদি করি তীর্থ	৬২।৬৫০	গোরলীলা দেখি	৯৯।২০১
গদাইর গোরাক্ষ	১৩০।২৫	গোরশরীরে প্রভু	১২২।২০
গদাধর পণ্ডিত এই	১৩২।৮৭	গোরাক্ষ আনন্দে নাচে	১১১।৬৬
গদাধর রাধারূপ	৯৯।১৮৯	গোরাক্ষ বেড়িয়া	১৮১।৩৪
গমনের কালে ছত্র	৩২।৫৭৮		
গদ্যতে পাইলে	৯৩।২৮	ঘর-সরবস-ধন	৪২।১৫২

গ

ঘ

ঘুচাও দারিদ্র্য-জালা	১৯৮।১৫	অগতের কর্তা	১০৭।৯৭
ঘুচিলে না ঘুচে	১৯৫।৪৪	অগতের গৌক মোরে	১৯৫।৪৫
ঘরে ঘরে ফিরে কেনে	৮।৮	অগ্নাথ-অন্ন	১৭২।১৮৭
ঘোর কলিযুগ	১৩।১৪৭	অগ্নাথ-উপরে	১৯৯।৫৭
ঘোঁর কলিযুগে আর	১২।১৩৩	অগ্নাথ দারুণ	২৭।৪৮২
ঘোষণা করহ শিব	১২।১২১	অগ্নাথদেব-পূজা	৯৮।১৮২
ঘোষণা দিবাদে যাপ	১৩।১৫০	অগ্নাথ না দেখয়ে	১৯৬।৭৪
চ		অগ্নাথ নীলাচলে	১৯৮।১০
		অগ্নাথ মুখ দেখে	১৯৯।৪৬
চণ্ডাল পতিত কিবা	৭৬।৯৬	অগ্নাথ স্থানে ন্যাসী	১৯৬।৭৭
চতুর্দশ লোকমধ্যে	১৪৭।১৮৯	জনম মরণ যাত্রা	৭৭।১৩৫
চতুর্ভুজ দেখি	১১৩।২০	জনম লভিব নিজ	৩১।৫৫৬
চতুর্ভুজ ভজন	১০২।৫২	জনমে জনমে আমি	১৪৩।৬২
চতুর্মুখে স্তব কর	১১৭।৩২	জন্মে জন্মে রহ মোর	১৯৫।৪৭
চমৎকার লীলা দেখি	৯৯।১৯৭	জয় জয় অগতির গতি	৪৯।৩৪৯
চন্দ্রপদপশে গঙ্গাসম	৭৫।৮৭	জয় অজামিল	৬৪।৭৩০
চল চল নিজগৃহে	১৮৮।২৬৯	জয় জয় অহল্যা	৮০।২৮
চলিলা গোরাক	১৮১।৩৫	জয় গজরাজকে	৬৪।৭২৯
চারিযুগে চানিবর্ণ	২৩।৩৮৬	জয় জয় গজকে	১৮০।৬৭
চিন্তামণি ভূমি	৯৬।১১৩, ১০৬।৫৪	জয় জয় জ্যোতির্দীর	৬৪।৭২৯, ৮০।৬৭
চুষন করয়ে	১৮৫।১৬৬	জয় জয় সঙ্কীর্্তনদাতা	৩৮।৪৪
চুরি করি	১৩৯।১৩৭	জয় মহামহেশ্বর	১০৩।৬৩
চৈতন্যচরিত-কথা	১৭৪।২৫১	জানিঞা ভজহ	১২৬।১২৫
'চৈতন্যসংস'নাম	১৭৪।২৪৭	জানিবে কীর্্তন-যজ্ঞ	১৩২।৮৫
ছ		জানিয়া না জানো	১৬৮।৫৩
		জানিয়া শুনিয়া কেনে	১৭০।৯৯
জ		অগাই মাধাই পাপী	৯২।৪
		জনমিব কৃষ্ণ	১৭৯।১৩৮
অগত-দুর্লভ	৯৩।২৬, ১৩৮।১১৫	অম্বাস্তরে নেহে	১৯৯।৪৬
অগত-দুর্লভ কৃষ্ণ	১৪৮।২১৩	অম্বাবধি রহিল	১৬৫।১২৪
অগত-দুর্লভ হের	৬৩।৬৮২	অল বিহু যেন মীন	৭৫।৬৯
অগত-মোহন গুণে	১৮৮।২৭৮	জাতি-কুল-শীল-ভয়ে	১৫৬।১২২
অগতে যতেক	৫০।৩৭০, ১৩৯।১৩৯	জিনিতে না পারে	১০৩।৭২
অগতে যতেক ইহা	৪৫।১৯৭	জিহ্বায় কৃষ্ণের নাম	১৪৫।১১৭
অগতে যতেক দেখ	১৫০।২৬		

জীব-উদ্ধারণ-হেতু	৯৩।৫১	তার দেহে পূজা পাইলে	১৫১।৫৯
জীব কিদেখিতে পায়	৩৫।৬৫৯	তারপর প্রেমভক্তি	২৬।৪৫৪
জীবকে জীয়ায় যেন	১৩৯।১২৮	তার পরিত্রাণ আমি	১২৭।১৫
জীব নিস্তারিতে প্রভু	১৬৯।৬৪	তার পরিত্রাণ করি	১২৭।১৭
জীবের উদ্ধার করি	১২১।১৬৯	তার বাক্য আহ পূর্ণ	১৫৯।৩৮
জীমুড়-মুসিংহ	১৭৭।৮১	তারহ আমারে তুমি	১২৭।৭
জন্তায়ের মায়েরে বিশ্ব	১৮৫।১৫৩	তারহ আমারে প্রভু	১২৭।৮
জ্ঞানকর্ম উপেখিয়া	৫২।৩৯৬	তারিল সভারে প্রভু	১২৬।১৩১
জ্ঞানকর্ম উপেখিলে	১০৭।১০৩	তারোদিক দয়াগ	১৫৯।৩৭
জ্যোতির্ময় বলে কেহ	৩০।৫৩২	তাহাতে দুর্লভ	১৫৪।৬৪
ঠ			
ঠাকুর কহয়ে	১২৭।১১	তাহা বিহু অবিহু।	৯২।১২
ঠাকুর কহয়ে-আন	১৮৪।১২৭	তাহার মহিমা-তব	১১০।৩১
ড			
তখনি চলিলা প্রভু	১০৩।৯০	তাহারে ব্রাহ্মশাপ	১৭০।১০৩
তহু চিহ্নানন্দময়	২৯।৫১৯	তাহে নব গৌরহরি	১০৮।১১৩
তবহু দুর্লভ	১৪৭।১৯১	তীর্থপূত-কলেবর	৯৭।১৬০
তবহু যতন	১৩৯।১৩৯	তুচ্ছ করি' মানে	১১৪।৫৩
তবে অবদোত প্রভু	১১৭।১৯	তুমি কিছু নাহি জান	১৮৮।২৭৮
তবে আর বৈষ্ণবের	১৫৪।৬৮	তুমি জগতের গুরু	১৫৫।৮৫
তবে কেনে পরিগ্রহ	১৭০।৯৮	তুমি ঠাকুর সবাকার	৮।৩৭
তবে পরপতি কোথা	১৮৮।২৮০	তুমি দয়াদিহু	১৪০।১৫৩
তবে বিশ্বস্তর প্রভু	৯৭।১৫০	তুমি দেবদেবেশ্বর	১২৭।৬
তবে বিশ্বস্তর হরি	১৩২।৯৭	তুমি দেব ভগবান্	৮২।১২৬
তবে সর্বগুণধাম	১৩৩।১১১	তুমি নাকি ব্রহ্মবিদ্যা	১০২।৪৮
তবে সে জনমে	১১১।৭৭	তুমি প্রভু ভগবান্	১৩৭।৬৮
তবে সেই মহাপ্রভু	১৩০।১৪	তুমি বেদ-বেদের	১৬৯।৬৫
তমারাম্য তথা	২৩।৪০১	তুমি ভগবান্	১৬৯।৬৪
তরুণ সকল লোক	১৩২।৯০	তুমি ভবঘোর	১৬৯।৬৫
তরুণ বয়সে নহে	১৭৩।২২০	তুমি মাত্র তববেত্তা	১।১৩১
তরুণ-যেন	৫০।৩৭১	তুমি মোর আত্মশক্তি	১৬২।৩১
তার অঙ্গ-ছটা	৯৬।১১৫	তুমি ষাঁর ধ্যান	১০।৭৪
তার চিত্ত বলিবারে	১৫৫।১০৮	তুমি যদি কৃষ্ণ ভজ	১৪৩।৭০
তার ঠাঞি যাও	১৯৮।১০	তুমি যে করিবে	১৪০।১৫২

তুমি সব জান	১৪০।১৫২	তোর ভাষা নাহি জানে	৯৫।১০২
তুমি সব লোকবন্ধু	১২৫।৫৬	তোর দণ্ডে বৈশে	১৬৬।১৪০
তুমি সর্বতত্ত্ববেত্তা	১৭৪।২৩০	তোর ছাংখ বিমোচন	১৪৩।৬৯
তুমি সর্বলোক-নাথ	১৫৬।১৩০	তোর দেখা হৈলে	১৭২।১৪১
তুমি সর্ব পরিপূর্ণ	১২৮।৫৮	তোর ধর্ম নহে	১৬২।২৭
তুমি সর্বৈশ্বরেশ্বর	১১।৯১, ১০৩।৬০	তোর নাম বিষ্ণুপ্রিয়া	১৫০।৩৩
তুমি সে কেমনে	১৮৪।১২১	তোর নামে নিতায়নে	১৬৬।১৪২
তুমি সে পুরুষোত্তম	১২৭।৫	তোর পাদপদ্ম মোর	১০৩।৫৭
তুমি সে ব্রহ্মণ্য	৮৬।৪৫	তোর ভয়ে কলিসর্পে	১৩৭।৮৯
তুমিহ বাহুহ দেখি	১৮৪।১২৩	তোরা সে জানিনি তব্ব	১৩৩।১০৬
তুগধরি দশনে	৩৩।৫৯৭	তোরে সেতুবন্ধে	১২৭।২৪
তৃণাবর্ত মাঝে কৃষ্ণ	১৮৫।১৫৩	ত্রিভুগত-নাথ কৃষ্ণ	১৩১।৭০
তেজিঃ শিব গান করে	১৩২।৭৮	ত্রিভুগতে ওল্লভ	১১৬।১০৭
তেজোরণে তোম প্রেমা	১৬৩।৭৩	ত্রিপাদ খুইতে প্রভু	৭৫।৫১
তেজোরণে যথাতথা	১৩৭।৭০	ত্রিপাদ সন্তান গঙ্গা	৭৪।৫৫
তেজোময় বায়ুরূপ	৩৭।৮	ত্রৈলোকে ত্রিভাগ ধর্ম	৮।১১
তেমতি তোমার প্রেম	১৬২।৪৩	ত্রৈলোক্য অরুণ কাঙ্ক্ষি	১৯।৩২০
তৌহো ব্রহ্ম সনাতন	৫২।৩৯৭	ত্রৈলোক্যে রক্তবর্ণ	৫৯।৫৫৭
তো বহি নাহিক	২০০।৭৬	ত্রৈলোক্য সাধয়ে	১৩৫।১৭
তো বিহু নাহিক	১৯৮।১৫	ত্রৈলোক্য অঙ্কুর রূপ	১৬২।২৯
তোমা বহি তোমারে	৯৫।১০০	ত্রৈলোক্য-পাবনী গঙ্গা	৭৩।৮
তোমার দর্শনে	১৮২।৬১	ত্রৈলোক্য-মোহিনী জিনি	৮২।১২১
তোমার পদারবিন্দ	১০৩।৭৭	ত্রৈলোক্য-লখিমী-পতি	১৫৩।১০৪
তোমার প্রসাদ বিনা	১০৩ ৭৩		
তোমার প্রসাদে	৯৪।৮১	দণ্ড করে দেখি	৫৮।৫৪০
তোমার প্রেমায় আমি	১৬৩।৭৩	দণ্ড পরণাম করে	১০৪।৯
তোমার বিচ্ছেদে ভক্ত	১৬২।৪৪	দয়া উপজিল প্রভু	১৭৬।৩৪
তোমার ভক্ত নহিলে	১৪৬।১৪৮	দয়ার সাগর	১২১।১৬৫
তোমার সে শ্রেয়-মায়া	১২৫।৪৬	দয়ার সাগর প্রভু	৭৬।১০৩
তোমারে অশক্য	১৩৬।৩৫	দারিদ্র্য-জালায়	১২৯।৫৭
তোমারে ছাড়িলে পতি	১৮৮।২৭৯	দান্ত-অভিষেক কর	১০৩।৫৭
তোমায় সেবিলে সিদ্ধ	৮৬।৪৭	দিব প্রেমভক্তিদান	১০৬।৮২
তোমার অধিক পতিতপাবন	১৬৬।১৪৩	দিবানিশি নাহি জানে	১৮২।৪৭
তোমার করুণায়	১৪২।৩৫০	দিব্য চন্দন-মালা	১৮৯।২৯৭



দিব্যদেহ সেটকণে	১২৮।৩৬	ধাপরে অর্দ্ধেকাধার	৮৩২
দিব্যমালা গলে দিয়া	৯৮।১৮৩	ধাপরে কৃষ্ণের পূজা	১২৬।১৬
দীঘল স্নানর আঁখি	৭৫।৮৫	ধাপরে ঠাকুর কৃষ্ণ	৬০।৫৭২
দীন বনজন্তু যেন	১৬৪।১০২	ধাপরেতে শ্যামবর্ণ	২০।৩৪৪
দীনভাব প্রকাশ করিব	১১।১০০, ১৩।১৪৬	ধাপরে পরিচর্যাধর্ম	৬০।৫৮০
দুঃসেচন তুমি	১৭৭।৬০	ধাপরে ভগবান্	২১।৫৪১
দুঃসেচনে	১৭৭।৬০	ধিত্ত্ব ধোয়ানে	১০২।৫২
দুরাশয় পাঁপী জীব	৯৬।১৩০	ধিত্ত্ব ভজহ কৃষ্ণ	১০২।৫৩
দুর্লভ এ ত্রিজগতে	১৬২৪৭	ত্রিলা শরীর প্রভু	৭৪।৪৬
দুর্লভ করিয়া জানি	১৪৭।১৮২		
দুর্লভ দুর্লভ এই	৭৪।৪২	ধন উপার্জন করে	১৪৮।২০১
দুর্লদলশ্যাম	৯৬।১১৮	ধনহীন গৃহারন্তে	১৩৯।১৩০
দৃঢ় আলিঙ্গন বরে	১১৭।১২	ধন্থ ধন্থ কলিযুগ	৫৯।৫৭৫
দেখ দেখ আত্মবীজ	১০২।৩১	ধর্ম কর্ম ছাড়ি	১৩৮।১০১
দেখ দেখি এই বটে	১৫৫।৯০	ধর্ম, বলি, দান, ত্রুত	৬০।৫৯১
দেখিয়া গোয়ালা	১৭৬।২২	ধর্মসংস্থাপন	১১৭।৩৭
দেখিয়া তরুত হঞা	১৮৪।১২০	ধর্মসংস্থাপন অধর্ম বিনাশ	২৩৩।২৫
দেখিয়া নারদ মুনি	১১।১০৬	ধর্মসংস্থাপন আর	৫৯।৫৫০
দেখিলেন শ্রামতমু	১২২।২২	ধর্মসংস্থাপন ক্ষতি	৯৪।৮০
দেবকীর কস্তা বলি'	১২৪।১৪৭	ধর্ম্যধর্ম তত্ত্ব কেবা	১৫৪।৬৩
দেবগণ প্রেম পাই	৯৭।১৫৮	ধর্ম্যধর্মপর প্রেম	১২৬।১৩১
দেবতা-আশ্রয়-পীড়া	১৬৫।১৩৭, ১৩৯	ধ্যান করয়ে কৃষ্ণ	১৭৮।৯৬
দেবতা দুর্লভ বস্তু	৯৩।২৮	ধ্যান যজ্ঞার্কনাবিধি	১৩৫।২০
দেব-দেব-দেব বিশ্বস্তর	৫৩।৩৯৭	ঐব বলে উচ্চপদ	১৪৬।১৪৮
দেবালয়-মার্জনা	১২৬।১২২	ঐব বলে বুদ্ধকালে	১৪৪।৮৩
দেবলোক কৃতার্থ	৯৯।২০৩	ঐবেরে বৈষ্ণব কৈল	১৪২।৩৫
দেশে দেশে প্রকাশ	১১৭।৩৮		
দেশে ভুজাইব	১১৭।৪১	নক্ষত্র পড়িছে যেন	৬৭।২৫
দেহ কৃষ্ণপ্রেমধন	৯৩।২৯	নটন, গমন লীলা	২৯।৫১৮
দেহের স্বভাব	১২৭।১২১	নটবরশেখর স্নানর	১০৩।৬৮
দেহের স্বভাব এক	৬২।৬৪৪	নদিসানগর-বধু	১০১।২০
দোষ না দেখয়ে	১২১।১৬৮	নদীয়া-বিহার এই	১৩১।৬৮
দৌহার দর্শনে	১২৭।১০৪	নন্দ-ঘরে পুত্র থুইয়া	১৮৪।১৪৭
দৌহে এক তুমু	৬০।৫৮৫	নন্দের আদেশে	১৮৫।১৬৬

নশের নন্দন তুমি	১৮২৬০	না বুঝিয়া কৈল	১৭৩২২১
নবগোবিন্দনাগর্ভ	২৫১১১	না ভজিতে প্রেম দেয়	২৫১৪৪৫
নবদীপে উদয় করিল	২৩১৫৩	না ভজিয়া কেনে	২২১৩২৭
নবদীপে জন্ম যোর	৩১১৫৫৮	না ভজিলে	১২৩১৩৩
নবদীপে দেখিলেন	১২৩২৪	না ভজিলে	১৩১১৭১
নবীন-কাঞ্চন জিনি	৭৫৮১	না ভজিলে কৃষ্ণ	৮৮১৭৭
নম ধর্মসংস্থাপন	৮৬১৪৮	না ভজিলে প্রেম দেয়	৬০১৬০১
নম বিজবল্লভ	৮৬১৪৮	না মানিলেও সভারে	৭৬১২৭
নরকে পড়য়ে	১২৭১১৮	নামগুণ-সংকীর্তন	৩১১৫৬২
নরহরি চৈতন্ত	৩৪১৬৪১	নাম-গুণ-সংকীর্তন	২২১২০২
নরহরি-পাদপদ্ম	১৩০১১২	নাম-গুণ-সংকীর্তন	১০৩১৮৩
না করিলু কৃষ্ণকর্ম	১২৫১২৭	নামগুণ সংকীর্তনে	১১৮১৭০
না কহিও	১১৩১১২	নাম-গুণ-সংকীর্তনে	১৭৫১১৩
নাচয়ে ঠাকুর	১৩০১২০	নামমাত্র নামাভাস	২৬১১৩২
নাচহ নাচহ লোক	১৭৫১১৩	নামমাত্র নিস্তারয়ে	১৬৬১১৪৪
না ছাড়িহ কৃষ্ণ	১২৫১৫৫	নাম যেই লয়	১৫২১৩৮
না বুচিব কোন কালে	১৩৪১১৩৪	নামরূপী,—নাম	২৬১১২৮
না জানিয়ে কোন জন	৩৭১১২	নামরূপী ভগবান্	২৬১১২২
না না আভরণ অঙ্গে	১৭৮১১০২	নাম সংকীর্তন করে	২৬১১৩৬
নানাবর্ণাভিধাঝারো	২০১৩৩০	নাম সংকীর্তন প্রভু	৭৬১২৮
না পাইল লব-লেশ	৩৮১৪১	নাম হৈতে তারে পাই	১৫২১৩৭
না পারি রতিতে	১৪৫১১৩২	নামাভাসে মোক্ষ হয়	২৬১১৩৩
না বুঝয়ে যেই	৬২১৬৫১	নামোদয় প্রেমানন্দ	২৬১১৩৩
নারদ বীণায়	১৩১১৭৬	নাম বা কেন	১২১৩২৭
নারায়ণ হইতে কৃষ্ণ	১০২১৫৪	নিঃসঙ্গ হইয়া	১২৩১৩২
নারীগণ দেখয়ে	১২১১৫২২	নিজ অনুমান করি'	১২৭১১২৩
নারী নিজপতি ভজে	১৮৮১২৬৭	নিজ করুণায় দয়া	১৭২১১৪০
নাহি অপরাধ	১৭৬১৪২	নিজ করুণায় প্রেমা	২৪১৭২২
জ্ঞাতগীতে বলে	১২১১৩২	নিজকর্ম দোষে	২০০১৭৭
না বুঝি আমার মন	১৮৮১২৭০	নিজকূলে আদর	১২২১৪১
না বুঝি তোমার মর্ম	৩০১৫৩৭	নিজগুণ গায়	১২৫১২১
না বুঝি বিকল	৮৮১২৬	নিজগুণ সংকীর্তন	১১১১০২
না বুঝি বিচার	৪৪১১২৬	নিজগুণ সংকীর্তনে	১১৮১৫১
না বুঝি মাছুষ জান	১৭৩১২১৬	নিজগুণে করুণা করহ	১০৩১৫২

নিজ গুণে পবিত্র করয়ে	১০৬।৫৮	নির্জীবে জীবন পাইল	১০১।২৪
নিজজন বুঝাবারে	১২৬।১১৬	নির্জিবয় ভাগবত	১২।৩১৬
নিজ-জন-সঙ্গে	১১৭।৩৬	নির্ভরে বাজিল	১৭৩।২৮
নিজদাস্যে প্রসাদ	১০৩।৫৯	নির্দ্বন্দ্ব অস্তর	১৬১।৮
নিজদেহ দেহ নহে	৬১।৩৬৫	নির্দল হইবে	১১২।৪
নিজ-নাম-সঙ্কীর্ণনে	১০১।২৯	নির্লেপ নিরঞ্জন	৪৫।২৫০
নিজ নিজ ভক্তজন	১২।১১৫	নিশ্চয় জানিল	১৭২।১৩১
নিজপতি সেবা	১৮৮।২৬৮	নিশ্চয় জানিলু	১২২।১০
নিজ পূজা অধিক	৬১।৬৩৭	নিস্তারিল কৃষ্ণব্যাধি	১২৮।৩৪
নিজ-প্রেম দিয়া	৯৪।৮১	নিস্তারিলা ছই ভাই	১২১।১৬২
নিজ প্রেম বিলাসিব।	১৩।১৪৯	প	
নিজ প্রেম বিলাইব	১১।১০১		১৩১।৭৫
নিজপ্রেমে ভাসাইব	৩১।৫৬৬	পঢ় এক সত্য বস্তু	৯২।১১
নিজভক্তি প্রেমরস	১২।১১৩	পতিত উদ্ধার হেতু	৯২।৫
নিজভক্তি মহিমা	৮৬।৪৬	পতিতপাবন তুমি	১২০।১৩৬, ১৩৮।১০২
নিজ ভাল ভাল বুলি	১৪৭।১৮৭	পতিতপাবন-নাম	১২৭।২২
নিজ মদ অহঙ্কারে	১৪৭।১৮৬	পতিতপাবন নামের	১২০।১১৯
নিজ স্নেহে কর কাজ	১৫১।৩৯	পতিতপাবন শুনি	১২৭।৭
নিতাই নূতন	১৩৯।১৩৬	পতি বিহু যুবতী	১৩৯।১২৯
নিতাই নূতন তার	৬০।৫৮৮	পতি বিহু যুবতীর	১৫৫।১১০
নিত্য বৃন্দাবনে স্থিতি	১৩২।৭৮	পতিরূপের পতি	১৮৮।২৭৯
নিত্যানন্দ দেখি	১১৭।১২	পদ-অরবিন্দ	১০৩।৬১
নিত্যানন্দ শ্রীপাদের	১২০।১১০	পদ্মাবতী উদরে	৩৩।৬১১
নিত্যানন্দ-পদধূলি	১১১।৭৩	পরকাণে বন্দী হয়	১৪৭।১৮৭
নিত্যানন্দ-পাদোদক	১১৭।১৬	পরতেক দেখি যার	৬২।৬৪৫
নিত্যানন্দ-প্রত্যাপে পবিত্র	১১১।৬৮	পরহৃৎবে ছুঃখিত	৮।২৬
নিজায় প্রেরিগণ	১৮৪।১৪৪	পরনারী দরশ'পরশ	১৮৮।২৬৬
নিজরূপা মহামায়া	১৫৭।১৪৮	পরপতি-লালস-পর্যগ	১৮৮।২৬৬
নিবেদন করি' দিল	১০২।৩৬	পরম চতুর-শিরোমণি	১২৮।৬১
নিয়ত বিহ্বল তারা	১১৪।৫৪	পরম দয়ালু হরি	৫২।৩৯৭
নিরন্তর অস্তর	১০৩।৫৮	পরম প্রবল মায়া	১০৩।৭৩
নিরন্তর দিবানিশি	১৬।১৬	পরব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দ	৭৯।৩৪
নিরর্থক জন্ম তার	১০৪।১৮	পর লাগি জীবন	২।৮
নির্গুণ বলিয়া গালি	৬১।৬৪১	পরিচর্যা করে	৬০।৫৮৬

পশু না জানয়ে	৫৭।৫০৮	পুলকিত অঙ্গ জিনি	৯৩।৪৫
পশু, পক্ষী, বৃক্ষ আর	১৭৮।১১১	পুলকিত ভেল অঙ্গ	৯৮।১৭৪
পশুপক্ষী সব	৮৩।১৪৩	পূজা পরিগ্রহ করি	১১৪।৪৯
পশুর সমান করি	১০৬।৭১	পূরব রহস্য কথা	১৯৫।৫৩
পশ্চিমতে সাত বন	১৮২।৬৬	পূর্ণ পূর্ণ অবতার	৬০।৬০৬
পাঠেবে দুর্লভ প্রেম	৯৮।১৭৮	পূর্ণ পূর্ণব্রহ্ম কৃষ্ণ	২২।৩৮১
পাঠেলে গাঢ় থাকে	১৭৩।২০২	পূর্ণ পূর্ণব্রহ্ম তাঁরে	৫৯।৫৬৫
পাড়িতা আনিগ ফল	১০২।৩৬	পূর্ণ জন্মান্তরিত	১৭৩।২০১
পাণ্ডবের পরিজ্ঞান	৮০।৬৮	পৃথিবী চলিব আর	৩৭।৫
পাণ্ডিত্য ধর্ম্মেতে ধর্ম্মা	১৬৫।১৩৬	পৃথিবী জনম' গিয়া	১২।১১৫
পাত্ৰাপাত্ৰ বিচার	৩৮।৪০	পৃথিবী জনমি	৩৫।৬৬৯
পাথর ভাসয়ে জলে	১৮৪।১২৬	পৃথিবীতে কেহ বাহা	৬৮।৫৯
পাথরে বাজিব আমি	১৮৪।১২৭	পৈশাচ-নরকে বাস	১০৬।৬৭
পাদাঙ্গুল-সন্নিহিত	১১৪।৫৮	প্রকট করিলা প্রভু	১০৩।৭৬
পাপ কলিযুগে	১৩৫।২১	প্রকারে হৈলা গুরু	১৫৫।১১
পাপিষ্ঠ অধম ছার	১০৪।৯২	প্রকাশ করিল	১৭৫।১২
পার কৈল সব জীব	৭৬।৯৮	প্রকাশিলা মহাশক্তি	২৫।৪৪১
পালিব ভক্ত জন	৩৩।৫২০	প্রকৃতি পুরুষ দৌহে	৬০।৫৮৫
পাষাণীকে গালি দিতে	১০৪।১৪	প্রকৃতি স্বরূপ সেই	৬০।৫৮৭
পাষাণী যোন্মরে	১০৪।১৫	প্রজাপুত্র রাজা	১৯৭।১২১
পিছুমাত্র শব্দরকুল	১৪৬।১৬৫	প্রজার পাপন তোর	১৯৭।১২০
পীতবস্ত্র পরিধান	১৭৮।১০৯	প্রধান প্রকৃতি তুমি	১৩২।১০১
পীতাম্বরধর বনমালা	১০৩।৬৯	প্রভু অংশে জন্ম	১৩৩।১১১
পুত্র পিতৃ লাগি'	৮৫।১৬	প্রভু আলিঙ্গনে বিপ্র	১২৯।৬৬
পুত্র বলি' মিছা মায়া	১৯৫।৪৩	প্রভু আলিঙ্গনে বৈষ্ণ	১২৫।১০৪
পুত্র মেহে কর মোরে	১৪৭।১৯৩	প্রভু কহে তুমি	১৭৮।১০৪
পুত্রমেহে 'নারায়ণ'	১১৮।৬৭	প্রভু পদাঙ্গুল ধূলি	১২৪।৬৬
পুনঃ কহে তব	১০৫।৩৯	প্রভু বিনা নায়ে	১৯৮।৯
পুনরপি গৌরচন্দ্র	১৭৮।৯৮	প্রভুর কৃপাতে স্থপে	১৩৬।২৩
পুনরপি ধ্যান করে	১৭৮।৯৬, ৯৮	প্রভুর চরণে করে	১০৩।৭১
পুনরপি সংস্কার	১৭৩।২২২	প্রভুর প্রসাদে	১২২।১৫
পুনরপি সেই গৌর	১৭৮।৯৭	প্রভুরে দোষেরে	১২৯।৬০
পুরাণে প্রমাণ এই	৮৭।৫১	প্রসাব করিলা কৃষ্ণ	১৮৩।৯৪
পুরুষ প্রকৃতিভাবে	১০১।১৩	প্রাণ-নিষেবন	৫০।৩৭১

প্রাণ ভায়া নিবেদে।	৩৪৫	বহুদেব-দেবকীরে	১৮৪।১৪২
প্রেম দিল প্রেম দিল	৯৮।১৭৩	বাচাল করয়ে গোরাগুণে	৩৫।৬৬৭
প্রেমধন দিয়া	১০৭।৮৫	বাহ্যকল্পতরু নাম	৬৪।৭২৭, ৭৩৭, ১৪৬।১৪৭
প্রেমধন পরিপূর্ণ হউ	৯৭।১৫৭	বাকুণীর দিব্যগন্ধে	১৩১।৪৪
প্রেম প্রকাশয়ে প্রভু	১০০।৭, ১২১।৫২	বালবৃদ্ধ অঙ্ক	৮২।১৪৩
প্রেম প্রকাশিতে মহী	৯৪।৭৯	বাল, বৃদ্ধ কিবা যুবা	১৯৩।৪২১
প্রেম-ফল-ফুল	১৭৯।১২৮	বাল, যুবা, বৃদ্ধ হঞা	১৫০।৩০
প্রেমভক্তিডোরে	১১৪৫।১৩৯	বাস্তবের নামে	১৭৫।৫
প্রেমভক্তিনাভা	১২৬।১২৫	বাহিরে বাক্ষরে	১৫৯।১৩৮
প্রেমভক্তি হয়	৭৫।৯১	বিস্ম উপসন্ন দেখি'	৯৯।২০০
প্রেম-মহাজলনিধি	১১৩।২৩	বিচার না করে	১২৬।১৩০
প্রেমমহামহোৎসব	১১৭।২২	বিজয় করিলা প্রভু	১১৯।৭৮
প্রেম-লোভে কহে কথা	৯৭।১৬১	বিজুরী বাটিয়া কেবা	১০০।১১
প্রেমামৃত পান করি'	৯৩।৫৫	বিড়-ভুজ শূকর	১০৬।৬৭
প্রেমায় অবশ তমু	৯৮।১৮১	বিদ্যা-অভিমান করে	১০৫।২২
প্রেমায় বিহ্বল প্রভু	১৮২।৫১	বিদ্যা-কুল-ধনমদে	৯২।১৩
প্রেমায় বিহ্বল হবে	১১৭।২১	বিদ্যারসে কৃপা করে	৮৫।৬
প্রেমার সমুদ্র ভুমি	৯৭।১৪৬	বিদ্যাহীন বৈসে যেন	১৩৯।১৩০
প্রোমে টলমল তমু	১১৭।২৬	বিনোদ-বিলাস-লীলা	১৬২।২৮
		বিপ্র-পাদোদক খাইলে	৮৬।৩৯
ফণী-ছত্র ধরিয়া	১৮৪।১৪৫	বিপ্র-প্রিয়-জগন্নাথ	১৯৯।৬১
ফণীধর জিনি বেণী	৮১।১০৯	প্রি-প্রিয় বলি	১৯৮।১১
		বিরজা মহিমা কেবা	১৬৭।২৯
বড়ই দুর্লভ	১৫৪।৬৫	বিলম্ব করিতে এই	১৫৪।৬৬
বনভক্তগণ সব	১৮১।৩৫	বিলাইবে পূর্ণ প্রেম	১২৮।৬১
বন্ধ করি যারে পাণি	১৫০।৩১	বিশেষ জানিবে	১৩১।৭৪
বরাহ-আবেশ	৯৪।৯১	বিশ্বপালনে থুইল	৪১।১০৮
বরাহ ঠাকুর মোবে	১৩১।৬১	বিশ্বস্তর মুখোদিত	১১৩।১৩
বরাহ না হয়	১৭৬।৩০	বিশ্বস্তর সেই ভগবান্	৫৩।৩৮
বরাহ হইয়া	১৭৬।৩০	বিষম বিপাক ইণে	১৪৭।১৯০
বলদেব দেখি'	১৩০।৩৫	বিষম বিষয়	১৩৯।১৩৫
বলদা নুপুর মণি	১৮৯।২৯৪	বিষম সংসার বন্ধ	১০৫।৪১
বলরাম-প্রোমে	১৩০।৩৭	বিষয়ী বলিয়া যুগা	১৬৪।১১০
বলরাম-স্বরণে	১৩০।২১	বিষয়ীর মুখ	১৭৮।৮৫

বিষ্ণুভক্ত বন্দে। আগে
 বিষ্ণুভক্তিবাহীনস্ত
 বিষ্ণুমায়া বন্ধে সব
 বুঝাইব লোক
 বুঝিতে না পারে
 বুঝিয়া ঔষধ দেহ
 বুঝিল—মমুষ্য নহে
 বৃন্দাবন গুণরস
 বৃন্দাবন ধন দিয়া
 বৃন্দাবন ধন প্রকাশিব
 বৃন্দাবন-ধনরস
 বৃন্দাবন প্রকাশ হইল
 বৃন্দাবনমুখ আমি
 বৃন্দাবনে মধুমতী
 বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণ
 বৃন্দাবনে রাস কৈল
 বৃষভাসুহৃতা নাম
 বৃহস্পতি জিনি কবি
 বেদ-উদ্ধারণ-রূপ
 বেদান্ত আমার ঠাই
 বেদান্ত নিগূঢ় কথা
 বেদান্ত শিখিয়া
 বেদান্ত সিদ্ধান্ত যেত
 বেদে কহে—আমি
 বেদে কি জানিব
 বেদের শক্তি আমি
 বৈকুণ্ঠ পাইল দ্বিজ
 বৈষ্ণবে ক্রুদ্ধ কিছু
 বৈবস্বত মনস্তরে
 বৈষ্ণব অন্তরে প্রাণ
 বৈষ্ণব-চরণ-ধূলি
 বৈষ্ণব-প্রতিজ্ঞা আমি
 বৈষ্ণব-প্রসাদে প্রেম
 বৈষ্ণব, বৈষ্ণবী

২।৫	বৈষ্ণবীর গর্ভে কহু	১৪৫।১৩৭
৮৭।৫২	বৈষ্ণবের অপরাধ	১২৭।১৫
১৪৭।১৮৬	বৈষ্ণবের ঘেষ করে	১২৭।১২
৩১।৫৫৭	বৈষ্ণবের নিন্দা তুমি	১২৭।১১
১২৯।৬৮	বৈষ্ণবের রাজা সেই	১০৭।৯৭
২০০।৭৯	বৈষ্ণবের সেবা করে	১২৭।১৭
১৭৪।২০৮	বৈষ্ণবের হিংসা করে	১২৭।১৮
২৭।৪৭৩	ব্যাধিপ্রচরণ	৯২।১৫, ১৪২।৩৬
১২৬।১৩০	ব্যাধি-পীড়ারে	২০০।৭৮
১৩।১৬৩	ব্রহ্মকুণ্ড, ঋত্ৰকুণ্ড	১৮৭।২০৮
৪২।১৩২	ব্রহ্মা-আদি চারি	৯৭।১৪৫
৯৯।১২১	ব্রহ্মাও ভরিল সেই	৭৪।৫৪
১১৭।৪১	ব্রহ্মাদি দেবতা যত	৭৭।১৩৪, ১৪৩।৭০
৩৪।৬৪৫	ব্রহ্মা, মহেশ্বর	১০৩।৭২, ১২৬।১৩২,
১৩১।৭৭	ব্রহ্মার দিবসে	৫৯।৫৭৩
১৮।২৯৮	ব্রহ্মার দুর্লভ প্রেম	৯২।৪, ১২৮।৪০, ১২৯।৬৭
৯৫।১১১	ব্রহ্মা, ঋত্ৰ, ইন্দ্র আদি	৮০।৬০
৮৫।৪	ব্রাহ্মণের শাপ মোরে	১২৮।৫৬
৯৫।৯৫	ব্রহ্মা, ঋত্ৰ, সমুদ্র	৬২।৬৫৯
১৭৩।২২৩	ব্রাহ্মণ সে বেদহীন	১৮।২৮৪
১৭৪।২৩৭	ব্রাহ্মণের ধরম নাহিক	১৯৯।৪০
১৭৩।২২২		
৩০।৫৩৬	ভকত-চকোর সব	৯৩।৫৫
৯৫।১০৬	ভকত জনার দেহ	৬২।৬৫৩
৯৫।১০৩	ভকত জনের সঙ্গে	১১।১০১
৯৫।১০১	ভকতবৎসল তুমি	১০৭।৮৫
১১৮।৬৭	ভকতবৎসল নাম	১৬২।৪৪
১০২।৫১	ভকতবৎসল প্রভু	১১৫।৯৫
৫৯।৫৭৪	ভকত-বদন হেরি	১২৬।১১২
১২৭।১৬	ভকত-বশ্যতা গুণ	১৮৯।২৯২
১০২।৫৬	ভকত বুঝিয়া	১২৭।২১
১৪৫।১৩৮	ভক্তজন আর-জন	৬২।৬৪৪
৯৩।৩১	ভক্ত-দেহে প্রভু-দেহে	৬২।৬৪৭
১৪৫।১৩৭	ভক্তদেহে বিনোদ	৬২।৬৪৭

ত

[৩৯০]

ভক্তি বিনে কেহো	১৮২।৬৭	মদন সদন জিহা	৭১।১৪৪
ভক্তিতে সে অনায়াসে	২২।১৩	মধুতে মিশ্রিত	১০৫।৪৩
ভক্তি নাহি কলিঙ্গ	১০৪।১৭	মধু দেহ দেহ বলি'	১২৯৮,৯
ভক্তি বুঝাবারে করে	১২৫।১২৭	মধু দেহ বলি'	১২৯।৩
ভক্তিমান্ন আছে	১০৪।১৭	মধু পান কবি'	১৩০।১০
ভক্তিরস-নিকটে	১০৭।১০৬	মধুপুরী, দারানতী	২৭।১৬৪
ভক্তিরসে বশ কৃষ্ণ	২২।১৪	মম্বা জনমে কৃষ্ণ	১৪৮।২০৫
ভক্তের ভোজন নিদ্রা	৬২।৬৪৩	মম্বা না ভোজ কৃষ্ণ	৮৬।২৭
ভজহ সকল লো	১২৬।১২৪	মনের চাঞ্চল্য	১৪২।৩২
ভজিবে পরম ব্রহ্ম	৯৫।১১০	মনের নিরুদ্ভি	১৪২।৩২
ভজিলে সে ভজ	১২৬।১২৬, ১২৯	মনোহর পাণহন	১০৪।১৩
ভবব্যাদি নাশিবারে	১১২।৪	ময়ব শিখণ্ডে শিবে	১৭৮।১০৮
ভবিতব্যতা যাহার আছে	২২।৩৬৮	মরণ লাগিয়া কেনে	৬২।৬৬০
ভাগবতচিত্ত তুমি	১০৬।৭৭	মরণ সভার মাতা	৬২।৬৫৯
ভাগবত দিব্যশাস্ত্র	১২।৩১৫	মল্লগণ দেখে যেন	১৯১।৩৫৭
ভাসাইব স্থাবর জঙ্গম	৩১।৫৬৭	মস্তকে ধারণ	১১৭।১৮
ভুজবগ্ন অখণ্ড	৭১।১৪৫	মস্তকে বন্দিনা প্রভু	১৭২।১৮৭
ভুজাবে আচণ্ড'গে	৩৮।৪২	মহাজিতেন্দ্রিয় তেঠো	১৮৪।১২২
ভুজিব প্রেমার স্থ	১১।১০০, ১৩।১৪৬	মহানন্দে বোলে	১৮২।৫৯
ভুজিবার বেলে	১৯৯।৫৯	মহাস্ত বন্দিব আর	৭।৪০
ভুজিলে সে ঘুচ	১৯৯।৪৫	মহাপাপী নয় যদি	১৬৭।২৭
ভুভাবন ভূতেশ	৯১।৯৯	মহাপাপী ব্রাহ্মণ	১১৮.৫৭
ভুভুভঙ্গ অনঙ্গ	৮১।১১০	মহাপ্রসাদের গঞ্জে	১৬২।৬৩
ভুগুণি-পদ	৮৬।৪৫	মহাপ্রেমে উন্নত	৯৭।৬৩
ভ্রমরা হাটের বাদ্য	১৮৯।২৯১	মহাবংশে জন্ম	১৭৩।২০০
		মহেন্দ্র যাহারে দিল	৭১।১৩০
		মহেশ ঠাকুর সর্ব আগে	৩৩।৬০০
মধুরমণ্ডল মোরে	১৮২।৫৬	মহেশ বিশেষ জানে	১৩।১৭১
মধুরামণ্ডল এই	১৮২।৫৫	মহেশ্বর প্রভু	১৭০।১০৬
মধুরামণ্ডল মধ্যে	১৮২।৬৫	মাতল ভক্ত অতি	১৩১।৪৫
মাধুর বিরহভাবে	১৮১।৪৬	মাধুস্র জনম	১৩৯।১৪০
মদন ষাঁটিয়া কে বা	১০১।১৪	মাধুস্র শরীরে করে	৬২।৬৪৬
মদন বেনন বদন	৮৩।১৪৪	মাধুস্রের এ দেহ	১৫৪।৬৫
মদন-মোহন নটবর	১০৬।৫১	মাধুস্র কারণে আপে	৬১।৬৪২

মালসাট মারে প্রভু	১০৪৭	মোরা কুলবতী	১৮৮১২৭৭
মাসেকের কাল	১৮৫১৫২	মোরা সব জীব	১৪০১৫৩
মিছা অভিমান তেজ	১৪৩৬৭	মো-সম পাতকী	১৭৬৩৩
মিছা কথা কহে কৃষ্ণ	১৮৪১১৯		
মিছা কর লোভ	১৪৭১৮১	য	
মিছা কাগ্রে ছাংখ	১৪৭১৮০	যত গোপী তত	১৮৯১৮৭
মিছা গর্ব না করিত	১৮৪১২৬	যত যত অবতার	১২১২০
মিছা 'তোরা মোরা' করি	১৪৭১৮২	যত যত দেহধর্ম	১০২১৪১
মিছা বিড়ম্বনা কেনে	১৫৫১৮৫	যত রাধা তত কৃষ্ণ	১৮৯১৮৯
মিছা স্মৃত পতি	১৫০১২৮	যতেক করয়ে সব	১৫৭১৪৯
মিশ্র পুণ্ডরব স্মৃত	৬৫৭৬৬	যতেল্লিয়গণ	১৩৯১৩৬
মুকুণ্ডিত হৈগ	১০২১৩৪	যদি পাণী ছাড়ি ধর্ম	৩১৫৬৫
মুক্ত পুণঃ সর্কজন	২৮১৪৯৮	যদি রাধাভাৱ হৃদে	৮১৫৬
মুক্তবন্ধ হয়	১০৫১৪১	যজ্ঞগণ দেখে যেন	১৯১৩৫৮
মুক্ত বন্ধ হয় যদি	১৪৭১৯২	যমগ অর্জুন-ভঙ্গ	১৮৫১৫৮
মুক্তি বিহু কৃষ্ণজ্ঞান	১০৫১৪২	যমুনাতে পার	১৮৫১৪৫
মুরগী মধুরধ্বনি	১৮৯১২৪	যমুনার পূর্বকূলে	১৮২১৬৬
মুত্রচিহ্ন রহিল	১৮৩১৯৫	যাঁর অংশ আদিবরাহ	৭১২৩
মুত্রস্থান তেত্রি লোক	১৮৩১৯৫	যাঁর অংশ মৎস্য	৭০১২৪
মুত্রস্থান ৫৩৭	১৮৩১৯২	যাঁর আরাদনে যুচে	৭১১২৯
মৃত্তিকা-ভঙ্গণে	১৮৫১৫৪	যাঁর গুণগানে শিব	১৫৬১২৩
মেঘগণ নিজরূপ	৯৯১২০৬	যাঁর পদ পাংশুতে	৬২১৬৫০
মেঘেতে ঝলকে	১৮৯১২৮৪	যাঁর পদ পরসাদে	১৩১৬৬
মোর আত্মারাম ভূমি	১৮৮১২৮০	যাঁর পাদপদ্মে ব্রহ্মা	৭০১১৯
মোর এই সঙ্কর্তন	১৩১৭৩	যাঁর রসে বশ প্রভু	২৬১৫৪
মোর দণ্ডে বৈসে	১৬৫১৩৪	যাঁহার হুকূলে	১৮২১৬৫
মোর পুল বলি'	১৯৫১৪৫	যাঁর বংশে বৈকুণ্ঠ	১৪৬১৬৫
মোর প্রিয় বন্ধু	১৩০১২৮	যাঁর যেই নিজপতি	১৫৫১০৮
মোর বাজা পূর্ণ যদি	৬৪৭২৮	যাঁর যে নিরঙ্ক আচ্ছে	৭৭১৩২
মোর বাঁশী দেহ	১৩১৬৩	যাঁহা যজ্ঞ কৈলা	১৬৭১২৬
মোর ভক্ত-ধেমী	১০৬১৬৬	যাঁহায়ে ত্রিপাদ ভূমি	৭০১২১
মোর ভাগ্য নাহি	১৭৯১৪১	যুক্তি অমৃতব শাস্ত্র	১৩৪১৩৫
মোর মায়া-দড়ি	১০২১৪০	যুগ অমরূপ বর্ণ	৫৯৫৬২
মোর মায়াবলে সৃষ্টি	১০২১৩৯	যুগ অবতারে প্রভু	৬০৫৭৮

যুগে যুগে অবতারণ	৭০।১২৬	রঙ্গ বিম্ব নাহি অঙ্গ	২৯।৫১৮
যুগে যুগে কত কত	১২৬।১২৬	রক্তের মন্দির থানি	১০।১।১৬
যুগের স্বভাবে সবে	৫৯।৫৫৩	রমণীর শিরোমণি	১৩২।১০২
যেই গুরু নাহি করে	১৪৮।২০৫	রস-আশ্বাদনে প্রভু	২৯।১২২
যেই ষাপরে হয়	৫৯।৫৬৮	রসময় বিগ্রহ	৬১।৬৪০
যেই পদ আনন্দে	৭০।১২২	রসের আবেশে ভয়	১১৪।৬০
যেখানে যে কৈল	১৮২।৫৬	রহস্ত-রহস্ত এই	৫৩।৪০২
যেখানে যে জানি	১৮২।৬২	রাই রাজা কৈল	১৮৯।২৯৬
যেখানে সে ভগবান্	১৮২।৬২	রাজা বোলে	১৭৭।৫৬
যেন কৃষ্ণ অবতার	৫৯।৫৬৯	রাধাকৃষ্ণ অবতার	৬০।১৮৪
যেন ষাপরে কৃষ্ণ	২৩।১৯৯	রাধাকৃষ্ণ প্রেমের	৭৬।১০১
যেন মতে পার	১৮৯।৩০২	রাধাকৃষ্ণ ভক্তি	৯২।১২
যেন রাসমহোৎসবে	১০৫।২৯	রাধাকৃষ্ণরস মূর্তিমন্ত	৩৪।৬৪২
যে তোমারে না ভজিবে	১২৭।২২	রাধা-কৃষ্ণ রসে তহু	৩৪।৬৩৯
যে পদ জপিছা যোগী	৭০।১২২	রাধাকে কহিল	১৮৪।১১৮
যে পদ ধোয়ানে পূজে	৭১।১৬০	রাধাকে দেখিয়া নন্দ	১৮৫।১৬৫
যে পদ হইতে গঙ্গা	৭০।১২০	রাধা নাম ধরে	৬০।৫৮৬
যে প্রভুর চরণ ব্রজা	২৬।৪১৮	রাধা বোলে—মিছা	১৮৪।১২১
যে প্রেমভক্তির কেহো	১১৬।১০৮	রাধাভাব অন্তরে	৩৩।৫৯২
যে প্রেম যাচিঞা	৩৮।৪১	রাধামাত্র জানে ইহা	১০।৬৮, ৭১
যে বলিলা সে-ই হবে	১৭৬।৪৭	রাধামাত্র প্রকৃতি	২৮।৫১২
যে বলু সে বলু লোকে	১৩৪।১৩৬	রাধার ধোয়ানে দিয়া	১০।১২২
যে বুদ্ধি পশুতে	৮৬।২৬	রাধার বরণ অঙ্গ	৭৫।৮৬
যে ভজয়ে কৃষ্ণ	১৬৩।৫২, ১২৫।৫৪	রাধার বরণে অঙ্গ	৬০।৫৯৪
যে হউ সে হউ	৮৯।১২৩	রাধাসঙ্গে চিদানন্দ	১০৬।৫১
যে হউ, সে হউ যোর	১২৫।৪৭	রাধাসঙ্গে বৃন্দাবনে	১২২।২২
যোগীগণ দেখে	১২১।৩৫৭	রাধিকার ভাব	৬০।৫৯৪
যোগীজ্ঞগণের ইহা	৪৫।২৫১	রাবণ গারিল আমি	১৮৪।১১৮
যোগীজ্ঞ মুনীজ্ঞ কিবা	১০।১২১	রাম, কৃষ্ণ গৌরাজ	১১২।১০৪
যোগীজ্ঞ মুনীজ্ঞ যাণ	৭৪।৩১	রাম রাঘব	১৬৪।৯৩
		রাসকীড়া করে	১৮৪।১১৭
		রাস হাট উপরে	১৮৯।২৯৬
রক্ত রেতঃ সঙ্গিলনে	১৫০।৩০	রূপ যৌবন যত	১৫৫।১০৯
রঘুনাথ-রূপ প্রভু	৯৬।১১৭	রূপে ত্রিজগৎ মোহে	১৩৩।১.৬

ল		শিব তেঁই পঞ্চমুখে	১৩১৭৫
লক্ষণ ভরত আর	৯৬।১১৯	শিবের নিখাণ্য কেনে	১৭০।৯৭
লক্ষণ ! লক্ষণ ! বলি	১৭৯।১২২	শিবের নিখাণ্য খায়	১৭০।১০৫
লাগ লাগ পূর্ণিয়ার চান্দে	১০৮।১১৬	শিবের নিখাণ্য সেই	১৭০।১০৪
লখিমী, অনন্ত কিবা	১১৬।১০৮	শিবের সেবক যেই	১৭০।১০২
লখিমী-বিনাস ছাড়ি'	১০১।২২	শিম্বোদর পরায়ণ	২৭।৪৮৯
লখিমী যাহার দাসী	১৩১।১০৫	শিম্বগণ সঙ্গে আছে	১১৮।৫০
লখিমী লালিত পদ	৪১।১১২	শুক্রা ত্রয়োদশী	৩৩।৬১৩
লাবণ্য বাঁটিয়া কে বা	১০০।১১	ভুচি বা অশুচি কিবা	৭৬।৯৭
লীলাগতি চলে প্রভু	১১৬।৩	শুদ্ধচিত্তে কৃষ্ণচক্রে	১০৭।১০৬
লীলাবলরাম ক্রীড়া	১৩০।১৮	শুন তো-সভার কথা	১৩২।১০০
লীলা বিনোদকলা	১০১।১৬	শুন সবজন এট	১২৩।২৮
লোক-অমুগ্ররূপ	১১৩।২১	শুন শুন অহে	১৭৫।১১
লোক আচরয়ে	৬৪।৭০৮	শুনিলে গৌরান্দ-শ্রুণ	১২২।১
লোক দেখাটয়া পাছে	১৬২।৪৩	শেষকাণে পাবে	২০০।৮১
লোক নিস্তার হেতু	১১৯।৪	শেষ মহাশয় যার	১৬।৪৬১
লোক নিস্তারণ হেতু	১২।১৩০	শ্বেতগিরি হলায়ুধ	১৩০।৩৩
লোক নিস্তারিতে প্রভু	৫৯।৫৫২	শ্রদ্ধাবস্ত জন যদি	২৫।৪৩৮
লোক বুঝাবাবে	১৪০।১৫১	শ্রবণ দর্শন দ্যান	৬১।৬৩৪
লোক বুঝাইবার হবে	১৩।১৭	শ্রবণ নয়ান আন্ধে	১৫০।৩১
লোক-পদ অগোচর ৪৩।১৭৩, ১১৫।৮২, ১৩৫।১১, ১৫৩।৩২		শ্রীকৃষ্ণচরণ বহি	১৫০।২৮
লোকশিক্ষা করে প্রভু	১৭৫।২১৬	শ্রীকৃষ্ণচরণ পিছ	৪৪।১৯৮, ১৪৭।১৮৩
লোকশিক্ষা-হেতু	১৭০।১১০	শ্রীকৃষ্ণ চরণ ভজ	১৪৭।১৯৮
লোভ মোহ কাম	১৩৯।১৩৭	শ্রীকৃষ্ণচরণে প্রেমভক্তি	১১৫।৮১
লোভ-মোহ-কাম-ক্রোধে	৮৬।২৫	শ্রীকৃষ্ণচরণে যেই	১৪৭।১২৫
ল		শ্রীকৃষ্ণচরণে হৈলে	১৪৭।১২৩
লঠরতি লম্পট	৯২।২০	শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য তেঞি	১৫৭।১৫০
লতশস্ত্র-নাথ্য ভক্তিপথে	১২।১১৪	শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম	১৫৭।১৪৭
লতশত শিম্বগণ	১০৩।৮৭	শ্রীকৃষ্ণ বলিয়ে যারে	১০৩।৮৯
লয়ন মন্দিরে করে	৯৮।১৮৪	শ্রীকৃষ্ণভক্তি বিনে	১০৫।৪৭
লরীর ধরিয়া কেহ	৭৭।১৩৪	শ্রীকৃষ্ণভজন মাত্র	১৪৭।১২২
লসা-নামে থল	১৭৬।২০	শ্রীকৃষ্ণ ভজয়ে যে	১৪৭।১২১
লাপ আদি যত শুন	১৭০।১০৯	শ্রীকৃষ্ণ সভার পতি	১৫০।২৯
লাঞ্জে মহাবিকু বলি	১০৭।৯৮	শ্রীকৃষ্ণ আমার মতি	৯৪।৭৬

শ্রীকৃষ্ণে আরতি করে	১৪৭।১২৪	সত্য এক বস্তু কৃষ্ণ	৭৭।১৩৬
শ্রীবেদ পুরাণ	৬২।৬৪৯	সত্যযুগে চারি অংশ	৮।১২
শ্রীমূর্তিকে লাড়ু	৩৫।৬৪৫	সত্যযুগে পূর্ণধর্ম	১৩৫।১৭
শ্রীমূর্তির সনে কথা	৩৫।৬৫০	সত্যযুগে শ্বেতবর্ণ	১৯।৩২০, ৩৩৪
শ্রীরাঙ্গমণ্ডল-কথা	১৮৭।২২৫	সত্যে শ্বেত তপোধর্ম	৫৯।৫৬১
ষ		সদয় হৃদয় প্রভু	১২৫।৯০
		সদা কৃষ্ণময় তনু	৬২।৬৪৯
ষড়্ভুজ শরীর	১১২।১০১	সন্ন্যাস-আশ্রম	৫৮।৫৪১
স		সন্ন্যাস-আশ্রম-ধর্ম	১৭৪।২২৯
		সন্ন্যাস করিল	১৭৪।২২৯
সংকীর্ণন ধর্ম বহি	২৫।৪৪৭	সন্ন্যাস করিল প্রভু	১৬৫।১২৪
সংকীর্ণন প্রায় যজ্ঞ	২২।৩৫৯	সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে	১৭৭।২২৩, ১৯৭।১০৩
সংসার তরিতে মাত্র	১২৬।১৩৪	সন্ন্যাসীর ধর্ম যায়	১৪২।৩৩
সংসার বাসনা মোর	১৩৮।১১৫	সন্ন্যাসের মন্ত্র মোরে	১৫৫।৮৯
সংসার-মাগরে	১৩৯।১৪৩	সন্তুষ্টীপা মণি মাঝে	১০৮।১১৩
সংসারে আরতি কবে	১৪৭।১২৪	সফল করিব আশি	১৬২।১৫
সংসারে জল ভ	১২৫।৯৮, ১৫৪।৬৪	সব অবতার সঙ্গী	৯৩।৫২
সকল জনমে	১৪৮।২০৪	সব অবতার সার	৮।২৫, ১৭।১৭১, ৩৩।৫০৬ ৮৯।১১৫
সকল জানহ তুমি	১৮২।৫৫	সব অবতাবানলি	৯৩।৫২
সকল পুরাণে	১০২।৪৪	সব কলিযুগে নাহি	৫৯।৫৭০
সকল-ভূতনপতি	১৩৩।১০৫	সব ছাপরে নাহি	৫৯।৫৭০
সকল লোকের নাথ	১১২।২	সব লোকনাথ	৪৫।২৪৭
সকল সংসার মিথ্যা	৭৭।১৩২	সব লোকে বোলে	১২৭।৫
সকল সম্পদময়	১৪৮।১০২	সব শাস্ত্রে কহে	১৩১।৭৩
সঙ্কীর্ণনধর্ম	১০৯।১৭	সব সমর্পিলে	১০২।৪৪
সঙ্কীর্ণন-যজ্ঞ স্থাপে	১৩২।৮৮	সবার আরাধ্য এই	৪৫।২৫৩
সঙ্কীর্ণন-যজ্ঞে সবে	৫৯।৫৭৫	সবারে যাচিয়া প্রভু	৭৬।৯৬
সঙ্কীর্ণন-সমুদ্রে	১৬৩।৫১	সবিষয়া শ্রেমভক্তি	১২৩।৩০
সঙ্কীর্ণনে পার কৈল	৫৯।৫৭৬	স বেত্তি বেজ্ঞ	৯৫।১০৫
সঙ্কের গোপিকা সেই	১৮৯।৩০১	সভাকার প্রাণ	২০০।৭৬
সঙ্কায় পৌড়িত হৈলা	১৭৪।২৩৯	সভারে পবিত্র কৈল	৭৬।১০১
সত্য আদি তিনযুগে	১৩৫।২০	সভারে শিখাও	১১৮।৫৪
সত্য আদি প্রজা কেন	২৫।৪৪২	সমভাবে সবজীবে	৯৪।৬৪
সত্য আদি যুগধর্ম	১২।১৩৮	সমুদ্র বাঙ্গিলা তেহেঁ	১৮৪।১২৩
সত্য আদি যুগে	১৩৬।২৩		
সত্য আর বৈষ্ণব	১৫০।২৭		

সম্মতিতে নারি	১৭৪২৫১	স্মৃতি যতেক সব	২৯৫১৯
সম্মতন নারি প্রভু	১৮২৪৭	স্মৃতিস্মরণে দিম	১১৭৪০
সর্গ-অবতার বীজ	১২৩৪৫	স্মৃতি কালের বহু	১০১১৯
সর্গগুণে শীলে	৭৬১২৪	স্মৃতিদ্বারা কৈলে হয়	১৭০১০৯
সর্গজন-প্রেমদাতা	১২২১৬	স্মৃতির করতা হইল	৭০১১৯
সর্গজীবনে সম দয়া	২১৭	সেই এই স্মৃতিবাক্য	১৮৯১৪২
সর্গধর্ম সাধ	১৩১৭৪	সেই কলিযুগে	৫৯৫৬৮
সর্গ পাশে মুক্ত হইয়া	১৬৭১৭	সেই চতুঃশ্লোকী মোর	১৯১৩০৭
সর্গবিশ্ব নিবাস	৮৬১৩৮	সেই দ্রব ব্রহ্মনাম	৭৪৪৮
সর্গভাবে ভক্ত	১০৩৮২	সেই নন্দসুত ভূমি	১০৩৬০
সর্গময় সর্গশক্তিধর	৪৫১২৫১	সেই পিতা মাতা	১৩৯১৪৪
সঙ্গমস্রময়	৪৪২০১	সেই পিতা সেই মাতা	১৪৭১৮৪
সর্গলোক গুরু	৬৩৭০৩	সেই প্রভু ত্রেতাযুগে	২০১৩৩৮
সর্গলোক জিনি	১৭৯১২৮	সেই প্রভু বলরাম	৩২১৫৭৬
সর্গলোক-নাথ	১২০১৩৬	সেই প্রেমে গর গর	৬০১৫৯৬
সর্গলোক নিস্তারিতে	১৫৭১৬২	সেই বলরাম রায়	৩২১৫৭৫
সর্গলোক পাশে	৭৫১০	সেই বিজ্ঞ-যাথে	৯২১১১
সর্গলোক প্রাণ ভূমি	১৩৭১৬৮	সেই ব্রহ্ম রসিক	৫৩৪০২
সর্গলোক মুক্তিপদ	৭০১২০	সেই ভাবে যেই জন	১৭০১০৬
সর্গশাস্ত্র জানি	৫৭১৫০৯	সেই মত সাক্ষা ভূমি	১৭৭১৫৫
সহজে বৈষ্ণব 'নহে	৩৫১৬৩৯	সেই মহামহেশ্বর	৩৩১৬০২
সাঙ্গ পাঙ্গ অঙ্গ যত	২১১৩৫২	সেই রাধাকৃষ্ণ পাবে	৯৬১২৫
সাত দিবসের কৃষ্ণ	১৮৫১৫২	সেই সে কৃষ্ণের দাস	১৯৭১২৩
সাধুজন পরিভ্রাণ	২৪৪০৪, ৫৯৫৫৪	সেই সে পরমবন্ধু	১৪৭১২৫
সার্থক মহুয়া জন্ম	৮৮১২৭	সেই সে স্তন্যে	১৩৯১৪৪
সালোক্যাদি মুক্তি	১৩২১৮৩	সেই কর্ত্তা সেই কর্ত্তা	১৪৭১৮৪
জ্ঞান করে কত যদি	৭৫১২১	সে জন পলায় তারে	৭৬১২৯
স্বথ সে ভুক্তিতে	১২৯১৬০	সে জনে অধিক	১৭০১০৫
স্বথে হরিশুণ গায়	১২২১৫	সেতুৎক-সরোবর	১৮৪১৩০
স্বগন্ধি চন্দন অঙ্গে	৯৮১৮৩	সে নন্দ-নন্দন-পদ	১৩৬১৩১
সুদর্শন দেখি	১২০১১৭	সে প্রভুকে নাহি ভজ	১০৩৬৯
সুমেধ শিখরে যেন	১৩৩১১৭	সে প্রসাদ খাইলে	১৭০১০৭
সুমেধ সুন্দর তহু	১৭৫১৭	সে রসলাবণ্য দেখি	১০৬৫৫
ই-জলে স্নান	১০২১৫৬	সেহ নষ্ট হয়	১৭৩১২০১

সে হেন স্নানর বাঁশী	১৬৫।১২৩	হরি হরি বলি' নাচে	১১৪।৫০
সোনার পুতলি তলু	৪২।১৫৬	হরে কৃষ্ণ নাম সেই	১৬৫।১১৪
স্রীয়ে গৌরব করে	২৭।৪৭৮	হলধর বলি'	১৩০।১৩
স্বতন্ত্র ঠাকুর তুমি	১৬২।২০	হলায়ুধ-বেশে নাচে	১৩১।৫৩
স্বতন্ত্র পুরুষ সেই	৮০।৬০	হলায়ুধ মোর হিয়া	১৩১।৬১
স্বতন্ত্র হইয়া হ'য়ে	১১৬।২	হা হা কৃষ্ণ ! হা হা রাধা !	১৮৭।২২৭
স্বধর্ম ছাড়িল	৮।১৩	হাসিতে দামিনী কাপে	৬৭।২৩
স্বয়ম্ভু না জানে	৯৫।৯৮	হাসিয়া কহয়ে	১৮৯।৩০১
স্বর্গে স্থিতান্ত্র	১৪৬।১৬৩	হিংসা নাহি—দক্ষত্রে	১৮১।৩৪
হ		হৃদয় দরবে প্রভু	৯৩।৩০
		হৃদয়ে প্রবেশে প্রভু	৬১।৩৩৪
হইল মায়াধু খল	১৭৬।২০	হেন অপক্লপ কথা	১৩৪।১৩৪
হনুমান বলি যার	৪।৪৯	হেন কালে দৈববাণী	৯৪।৭৮
হরগৌরী আরাধিয়া	৭৫।৮০	হেন কৃষ্ণ যে না ভজে	৭৭।১৩৬
হরিশুগ গায়	১১৯।১০২	হেন জনার দেও	৬২।৫৫১
হরিশুগ গায় স্ত্রে	১২৪।৬২	হেন দণ্ড ভাঙ্গি	১৬৭।১৩৪
হরিশুগ-সংকীর্তন	১১১।৭০, ১৩৩।১০৯	হেন দেহ পাইয়া	১৩৯।১৪০
হরিনাম গায়	১২৯।৭	হেন বিড়ম্বনা মোরে	৯৫।১০৬
হরিনাম ভক্তসেবা	১৬১।৭	হেন মহাপ্রভু গৌরা	১২২।১৭
হরিনাম মাত্রে	৯৬।১৩১	হেন মহাপ্রসাদ	১৭৩।১৯৯, ২০০
হরিনাম সংকীর্তন	৯২।৫, ১১৮।৭০, ১৬৩।৫০	হেনরূপে মহাপ্রভু	৩৩।৯৯
হরিপরায়ণ হরি	১২৪।৬১	হের দেখ মোর	১০৫।৪৩
হরি রাম রাম স্বির্জটান	৪।৬২	হেরিলে হরিতে পারে	৬৭।২২
হরি হরি ধ্বনি শুনি'	১১৬।৭	হেলা না করিহ	১৩১।৬৯
হরি হরি বলি'	৯৪।৭৩, ৯৬।১২৪, ১৭৯।১২৯		

পাত্রসূচী

অ

অক্রুর—৯২।১৯, ১০৭।৯৪, ১৩৩।১০৬, ১৮১।৪৬, ১৯০।৩৩৯,
৩৪৪; ১৯১।৩৫৩, ৩৮০, ১৯২।৩৮২

অগ্নি—৬২।৬৬০

অবাস্তুর—৮৭।৭২, ১৮৫।১৯০, ২০০

অঙ্গদ—১৮০।৯

অঙ্গিরাস—১৯০।৩২৭

অচ্যুতানন্দ—৩৭ ৩৩

অজ্ঞানিল—৬৪।৭৩০, ১১৮।৩৬, ১২১।১৪৬

অধৈতাচার্য্য—২।১১, ১৬; ৩৩।৬০১, ১৪।৬১৫, ৩৬।১,
৩৭।১৪, ১৫, ১৬, ৩৩; ৫৩।৪০০, ১০৪।৩, ৭-৯, ১১,
১০৫।৩০—৩৩; ১০৬।৬১, ৭২, ৭৯; ১০৭।৯২, ১১৩।
২৫, ৩৩; ১১৪।৫১, ৬৭, ৬৯; ১১৭।২৯, ১১৮।৪৪,
৭৪; ১১৯।১০০, ১২৫।১১৬, ১২৯।৭, ১৩২।৮, ১২৩।
১১১, ১৪১।২৬, ১৪৯।১৬, ১৫১।৫৬, ৫৯; ১৫৯।৪৮,
১৬০।৬১, ৬৫, ৬৬, ৬৮, ৭৮; ১৬১।৮৮, ৯২; ১৬২।৬৪

অনন্ত—১৩।১৬৪, ২৬।৪৬৫, ৩০।৫৩৪, ৫৪০; ৩০।৫৭৬, ৩৫।
৬৫৮, ৩৭।৩৩, ১১৬।১০৮, ২৬।১৩২

অবধূতরায়—১১৩।১৫, ১৯, ২২, ২৫; ১১৪।৭০, ৭২;
১১৪।৭৪, ১১৬।৫, ৬; ১১৭।১৯, ২১; ১৮।৭৪, ১২৪।
৭২, ১৬৪।৮২, ৯৮; ১৬৫।১১৮

অভিরাম—৩৫।৬৫২

অরুণ—১৫৪।৩৯, ১২৩।৪১

অহল্যা—৮০।৬৮

আ

আচার্য্য গোস্বামি—স্ব। ৬২

আচার্য্য শেখর—১৫৮।২

ই

ইন্দ্র—৬২।৬৬০, ৭৭।১৫১, ৮০।৬০, ১৪৪।১০২, ১০৫, ১০৬,

১০৯; ১৪৫।১১৪, ১৬১।১৩, ১৬৩।২১৩, ১৮৭।২৩২,
২৩৬

ঈশ্বরাজ—১৮৭।২৩৩

ঐ

ঈশ্বর—১২০।১১৩, ১৪৮।২১৪, ২১৮; ১৬৮।৫৭, ১৭৬।৪৭,
১৭৭।৫৬, ১৮৪।১২২

ঈশ্বরপুরী—২৪।৩, ৩৩।৬২৪

উ

উগ্রসেন—১৮৩।১০৪, ১৯১।৩৬৬, ৩৭৮

উত্তম—১৪২।৪১, ৪২, ৪৮, ১৪৫।১২৯

উত্তানপাদ—১৪২।৩৯, ৪০; ১৪৩।৭২, ১৪৪।৯৩, ১৪৫।
১২৭; ১৪৬।১৫০, ১৫৪

উদ্ধব—১২।১২৩, ১২৪, ১২৭, ১৩৫, ১৫২; ২৬।৪৫৬,
১০৭।৯৪, ১৩৩।১০৬, ১৬১।৫, ৬, ৭, ১; ১০; ১৭৮।
১৪, ১৮৩।৯৮ ৯৯, ১০০; ১৮৭।১৪

উদ্ধারণ দত্ত—৩৪।৬২৭

উপনন্দ—১৮৫।১৭০

উপেন্দ্র—স্ব। ৭৩

ক

কংস—১৮২।৫৯, ৬৮; ১৮৩।৯৩, ১০৬, ১১২, ১১৩, ১৮৪।
১৪২, ১৮৫।১৪৮, ১৪৯, ১৮৬।২১১ ১৯০।৩৩২, ৩৩৯,
৩৪২, ৩৪৩; ১৯১।৩৫৫, ৩৫৬, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭৫,
৩৭৬; ১৯২।৩৮২, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৪০১, ৪০৮

কবক—১৯১।৩৭৩

কপিল—১০৩।৮৬

কমল লোচন—১৪৩।৬৯

কমলাকর—৩৪।৬২৬

কমলাক্ষ—৩৩।৬০০, ১০৭।৮৮, ১০৫

কমলা দেবী—৭০।১২২, ১৪৫।১২২

করভাজনমুনি—স্ব। ৩২৬।১৯

କାହାଣୀ—୪୧୨, ୧୧୩୮, ୩୫୧୫, ୧୮୧୧୨୮, ୧୧୩

୧୩, ୨୩୧୧୫, ୨୫୧୧୧୫, ୨୫୫୧୧୧, ୧୧୫୧୧୧

କାନାହି—୧୮୫୧୨୫, ୧୧୩୫୨୫

କାନ୍ଦେବ—୮୧୧୧୧, ୧୧୩୧୩୩

କାଳୀକୃଷ୍ଣନାମ—୩୧୫୨୧

କାଶୀନାଥ—୧୮୫, ୮, ୧, ୧୧, ୧୧; ୧୧୧୧୫, ୧୧

କାଶୀମିଶ୍ର—୩୫୫୧୧, ୧୧୫୧୩୩, ୧୫, ୧୦୦

କାଶୀସ୍ତବ—୩୫୫୧୮

କୃଷ୍ଣ—୧୧୧୧୦, ୧୮୩୧୦୧, ୧୧୧୧୫୮, ୩୦୦ ୩୧୧, ୩୧୧

କୃଷ୍ଣେବ—୩୫୫୧୧, ୧୫୫୧୦୫, ୧୧୦୧୩୧

କୃଷ୍ଣ—୧୧୮୫, ୧୩, ୧୫; ୧୩୧୫୧, ୧୧୧୧୧୧, ୩୮୦;

୧୩, ୩୧୧, ୩୧୧, ୧୫୫୫୮, ୫୧୫; ୧୫୦୩୧, ୫୧୧

୫୫୫; ୧୫୫୫୫୫, ୩୧୫୫୫. ୫୫୫; ୩୫୫୫୫, ୫୦୫;

୩୫୫୫୫, ୩୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫,

୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫; ୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫

୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫,

୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫,

୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫,

୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫,

୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫,

୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫,

୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫ ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫;

୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫;

୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫ ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫

୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫

କୃଷ୍ଣନାମ—୩୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫,

୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫

୫୫୫, ୫୫୫୫୫

କେଶବ ଭାରତୀ—୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫

କେଶବ—୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫

୩

ଗଣେଶ—୫୫୫

ଗଣେଶ—୫୫୫, ୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫;

୫୫୫; ୫୫୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫;

୫୫୫; ୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫;

୫୫୫୫୫୫; ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫; ୫୫୫;

୫୫୫୫୫

ଗଣେଶ ନାମ—୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫, ୫୫୫;

୫୫୫୫୫

ଗଣେଶ ପଞ୍ଚିତ—୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫,

୫୫୫; ୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫; ୫୫୫୫୫୫,

୫୫୫

ଗର୍ଗ—୫୫୫, ୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫, ୫୫୫; ୫୫୫୫୫,

୫୫୫

ଗିରିଧର—୫୫୫୫୫

ଶୁକ୍ତ ବେଦ (ସ୍ମାରଣ) ୫୫୫, ୫୫୫

ଶୋପାଳ—୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫, ୫୫୫୫୫୫

গোপীনাথ—৩৪।৬২১, ৮৭।৬৪, ১০৮।৪, ১২০।৩৩৩

গোবিন্দ—(মহাপ্রভুর সেবক) ৩২৬, ৩৪, ৩৪৬২৩,
৬২৯; ১৯৮৮৭, ৮৯, ১৯৯৪৮, ৫১

গোবিন্দ (ভগবান্) ৪২।১৪০, ৪৫।২৫৬, ৪৯।৩২৫, ৭৯।
২৩, ৩৪ ; ১৪৪।৮২, ১৫০।৩১, ১৮৮।২৫৩

গৌরহরি—২।৩, ৩।১, ৪৮ ; ৬।৩৪, ১২।১২, ১৩।৫৭, ১৫, ১৬০ ; ৮।২৮৭, ২৮৮, ২৩।৩৯, ২৪।৪১৪, ২৭। ৪৯২, ২৯।৫১৩, ৫১৫, ৫২০ ; ৩০।৫৩৪, ৩৩।৫৯৩. ৩৬। ১, ২ ; ৩৮।৪৪, ৫৭ ; ৪২।১৩৯, ১৫২ ; ৪৩।১৯১, ৪৫। ২৫৪, ৪৬।২৬৩, ২৭২, ২৮৩ ; ৪।২৮৯, ৪৮।৩০৭, ৪৯। ৩৪৪, ৩৪৯, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৫০।৩৬৬, ৫১।৩৮৬, ৫২।৩৮৮, ৫৯৩, ৫৯৮ ; ৫৩।৩৯৯, ৪১০, ৪১২, ৪১৩ ; ৫৪।৪২৪, ৫৮।৫১২, ৫৯।৫৬৮, ৫৬৯, ৫৭০, ৫৭৬ ; ৬০। ৬০।৫১০ ; ৬৪।৭।৬, ৭৩৮, ৬৫।৭৭৩, ৬৭।২৯, ৩০, ৩২, ৬৯।৮৯, ৯৪ ; ৭০।১০০, ১২৮, ৭১।১৪৭, ৭৪।৫৮, ৬০ ; ৭৬।৯২, ৯৩, ৯৯ ; ৮০।৫৪, ৬৯ ; ৮১।১০১, ৮২। ১৩৮, ১৪২, ১৪৭ ; ৮৩।১৫১, ১৫২, ১৫৪, ১৫৬ ; ৮৪।১৭৬, ৮৬।২৩, ৪৮, ৪৯ ; ৮৮।৮৬, ৮৯, ৯৮, ১০৯, ১১৫ ; ৮৯।১১৫, ১১৬, ১১৮, ১১৯ ; ৯২।১০, ৯৩।৩৪, ৩৫ ; ৯৪।৬০, ৬৪, ৭২ ; ৯৫।১০১, ৯৫।৩৬, ১৩৮, ৯৭।১৩৯, ১৪০, ১৬২, ৯৮।১৭২, ৯৯।১৮৯, ১৯৬ ; ১০০।৩, ৬, ৮, ১০ ; ১০১।১৩, ১৫, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩ ; ১০২।৫১, ১০৪ ২, ১০৬।১১, ১০৭ ১০১, ১০৮।১১৩, ১১১।৬৬, ৬৯ ; ১১২।৯৩, ১০৪, ১০৬ ; ১১৩।৩২, ৩৩ ; ১১৪।৪৯, ৬৬ ; ১১৫।৭৯, ৮০ ; ৮২, ৯০, ১০৫ ; ১১৭।১১, ১২, ২৩ ; ১১৮।৪৭, ৫০ ; ১২০।১১২, ১২১।১৫৬, ১২২।১, ১৪, ১৭, ২০ ; ১২৩।২৮, ৩৫, ৩৯, ৫১ ; ১২৪।৫৮, ৬৭, ৮২, ৮৫ ; ১২৫।৯২, ৯৩ ; ১২৬।১২২, ১১৩, ১২৫ ; ১২৬।১৩৩, ১৩৪, ১৩৫ ; ১২৭।১, ৮, ১২৮।৩৬, ১২৯।৬৮, ১৩০। ২৫, ১৩১।৬৯, ১৩২।৯২, ৯৩, ১৩৩।১১০, ১৩৪।১৩২, ১৩৩, ১৩৬, ১৩৬।২৪ ; ১৩৬।৩৫, ৪২ ; ১৩৭।৭৯ ; ১৩৮।১১০ ১৪০।১৫১ ; ১৪৩।৬৪ ; ১৪৪।৯৩ ; ১৪৬। ১৫৩ ; ১৫০।২০, ২২ ; ১৫১।৪২ ১৫২।১ ; ১৫৩।১৮ ;

ඔ, ඊ ; ට෧8|8෧, 9෪ ; ට෧෧|෮, ෯8 ; ට෧9|෮෧, ෮9෮, ෮99 ; ට෧෪|෧ ; ට෧෬|෮෪ ; ට8, ෮෧, 8෮, 8෧ ; ෮෧෧෧, ෮෪, 9෮ ; ෮෮෮|෪8, ෮෧෧|෮෧, ෮෮෮ ; ෮෮9|෮෮, ෮෪ ; ෮෮෬|෮෪, ෮9෧|෮෮, ෮෧෧ ; ෮9෮|෮8, ෮෮෧, ෮෧෧ ; ෮9෧|෮෮, ෮෪෮ ; ෮9෮|෮෮෪, ෮෮෮෮, ෮෮෮ ; ෮9෧|෮, ෪ ; ෮9෪|෮෮-෮෮, ෮෮, ෮෮෮ ; ෮෮෮, ෮෮෮ ; ෮෪෧|෮෪, ෮෪෮|෮෮, ෮෪, ෮8, ෮෧ ; ෮෪8|෮෮, ෮෪෧|෮9෮, ෮9෮ ; ෮෪෮|෮෪෮, ෮෪෧, ෮෪෪, ෮෪෮, ෮෧෧ ; ෮෪9|෮෮෪, ෮෮෮, ෮8෪, ෮89, ෮෪෪|෮෧෮, ෮෪෬|෮෮෧, ෮෮෮|෮෮෮ ; ෮෮෪ ; ෮෮෮|8෮෮, 8෮෧ ; ෮෮෮|8෮෮, ෮෮෮, ෮෮ ; ෮෮෪|෮෮, 9෮ ; ෮෮9|෮, ෮෮෬|෮, ෮෮ ; ෮෮෬|8෪, ෧෪ ; ෮෮෮|෮8

গৌরী—৭৫৮০

গৌবীদাস—৩৪।৬২৬

6

ଚଞ୍ଚା—୭୮/୫୯, ୧୧୫/୫୦, ୧୫୩/୧୧୬,

চক্রমুখী — ২৯।৫২৪

চন্দ্রশেখর—৫।১১২, ১৩৫।৩, ১৫৪।৫৪;

ଟାଣୁର—୧୯୧/୩୬୧, ୩୬୨ ; ୧୯୨/୪୧୦, ୪୧୧

চান্দ-৮৩১৫৮

ଟିକିଆ—୩୧୮, ୮୩, ୨୮୫୦୧, ୩୫୬୫୧, ୬୫୨, ୬୫୮;
 ୬୭୩୯୬, ୧୦୮୧୫, ୨୫୮୧୭

७

ଜଗନ୍ନାଥ ପଣ୍ଡିତ—୩୨୨, ୩୫୫୨୫, ୧୨୭୧୧୮

ଅଗସ୍ତ୍ୟ (ଭଗୀନ) ୧୨୨୨, ୨୩୪୪, ୫୪୪, ୩୪୩୪, ୨୭୭
 ୨୭୭, ୨୭୭୭, ୨୭୭୭, ୨୭୭୭୭, ୩୭୭, ୨୭୭
 ୨୭୭, ୨୭୭, ୨୭୭; ୨୭୭୭୭, ୨୭୭, ୨୭୭, ୨୭୭;
 ୨୭୭୭୭, ୨୭୭୭୭, ୨୭; ୨୭୭୭, ୨୭୭୭୭, ୭୭,
 ୭୭, ୭୭, ୨୭୭୭୭, ୭୭, ୭୭, ୭୭, ୭୭, ୨୭୭୭୭, ୭୭,
 ୨୭, ୨୭, ୭୭, ୨୭୭୭୭, ୭୭, ୭୭, ୭୭, ୭୭;
 ୨୭୭୭୭, ୭୭, ୭୭, ୭୭, ୭୭,

ଜଗନ୍ନାଥ (ମିଶ୍ର)—୧୮୭, ୩୮୬୨, ୩୯୧୫, ୨୫, ୩୮୫୫,
 ୬୨, ୩୯୮୬ ୫୦୮୮, ୫୨୧୨୬, ୧୩୫, ୧୫୨, ୧୫୩,
 ୫୫୧୨୩, ୧୦୧୩୯, ୧୧୫୦୦, ୫୦୨, ୩୦୩୫, ୫୫୫୩,

৪৪২, ৪৪৩, ৫৫১৪৪৯, ৪৫২, ৪৫৬, ৫৬৪৫৯, ৪৬০,
৪৭১, ৫৭৪৮০, ৪৮৬, ৪৮৯, ৪৯২, ৪৯৫, ৫৮৫১২,
৫১৮, ৫১৯, ৬২১৬৫৬, ৬৭১, ৬৭৬৯২, ১১৯৮৮

জগাই—৫১০৬, ৯২৪, ১১৮৫৭, ৬৮; ১১৯৮০, ১০২;
১২০১১৬, ১১৯, ১২৬, ১৩৮, ১৪০; ১২১১৫৬, ১৫৭,
১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৬, ১৬৭

জনার্দিন—৩৭১৩৩, ৪৫২৫৬, ৭৪৪৮, ১২৭৫

জানকী—৯৬১১৮, ১০৯১২

জাহ্নবী—১২৪৬৯

ড

ডিলোত্তমা—২৯৫২৪

ডুলসী—১১৪৪৭, ১২১১৫৫

ডুগাবর্ত্ত—১৮৫১৫৩

দ্রিবিক্রম—৪৬২৬০

দ্রিগল ভট্ট—১৭৯১২৬, ১৩০, ১৩২

দ্রিলোচন—১৬৮১৫

দ্রৈলোক্য সূদর—১৩৬৪৭

দ

দামোদর পণ্ডিত—৩৩০, ৪৫৪, ৮৪, ৩৪৬৩০, ৫৪৪২২,
৪২৩, ৪২৬, ৫৫৪৫৪, ৬২১৬৫২, ৯৪, ৬০, ১৫৩৪৩,
১৬৪৮৩, ১৭০১৯৬, ৯৭, ১০০, ১১০, ১৭২১৭০

দামোদর (ভগবান) ৪৬২৫৯, ৭৫৭১, ১৮৫১৫৯

দুর্কাসা—১৮৫১৬৩

দুর্ন্থ—১২২১৩৮৪, ৩৮৫

দেবকী—১৫২১০২, ১৮৪১৩২, ১৪২, ১৪৭, ১৯০১৩৩১,
১৯১৩৬৬, ১৯২১৩৭

দ্রৌপদী—৬৪৭২৯, ৮০৬৭

ধনজয়—৯০৫৮

ধেনুক—১৮৬১৯৩

ধেনুকাসুর—১৮৬১৮৬

ধ্রু—১৪২১৩৫, ৩৭, ৪১-৪৬, ৪৯-৫৪; ১৪৩৫৭, ৬১, ৬৪-
৬৬, ৬৯, ৭১, ৭২ ৭৬-৭৮; ১৪৪৭৯, ৮০, ৮৩, ৮৪,
৯১, ৯৪, ৯৫, ৯৭, ৯৮, ১০১-১০৩, ১০৬-১১১; ১৪৫১

১১২-১১৬, ১১৯, ১২৮, ১৩০-১৩৩, ১৩৮, ১৪২; ১৪৬১
১৪৮, ১৫৩-১৫৭, ১৬২, ১৬৬; ১৪৭১৬৯-১৭২, ১৭৪

ন

নগজিতা—৯৪৩; ২৯৫২৩

নটবররাঙ্গ—১২২১২২

নটরাঙ্গ—১২২১১৮

নদিয়ার চান্দ—১১৫১৯৪

নন্দ—৮৭১৬৯; ১৩৬২৮; ১৮৫১৫১, ১৬৪, ১৬৫, ১৮৫১৬৬;
১৮৭১৪০; ১৯০১৩৮; ৩৩৬, ৩৪৩, ১৯১১৩৬৫, ৩৭৮, ১৯২১৩৮২

নন্দবোম—১৮৪১৪৬, ১৪৭

নন্দন আচার্য—৯৪৫৯; ১১০১৪০

নন্দ-নন্দন—১৩৬৩১

নন্দী—১১৬৭, ১৬৮, ১৩

নবদীপচান্দ—৪৬২৭৭

নবহরি—৮১২, ৩৪৬৩২, ৬৩৬, ৬৪৮, ৩৫৬৭২; ৩৬১; ৪০১
৯২, ৮৯১২০, ৯১১; ৯৩৫৬, ৯৯১৮৮, ১৯০; ১০৫১২৬, ১১৪১
৪১; ১১৭৪৩; ১২৩১২; ১২৩৪৪, ১২৬১১৩, ১১৮; ১৩০১১৯;
১৩২৮৯; ১৩৬২৪; ১৪১১২৭; ১৬৪৮২; ১৭২১৭০; ১৭৫১২;

নরহরি দাস—৩৩৩; ৪৬৬

নারদ—৮১৫, ২২, ২৬, ১১৮৪, ৮৬, ৯১, ১০৪, ১০৬, ১০৯, ১২১
১১৬, ১১৭, ১২৬; ১৩১৫৪, ১৫৭, ১৭০, ১৭১, ১৭৩, ১৪১৭৫,
১৯৬; ১৫১২০৮, ১৭১৭৬, ২৮১, ২১১৩৫৪, ২৫৪৪৮, ৪৫০, ২৬১
৪৬৭, ৪৬৮, ২৭, ৪৭৬, ৪৮৫, ২৮৫০৩, ৩০৫০০, ৫৪৩, ৫৪৪, ৩১১
৫৬৮, ৫৭১; ৩২১৭৪, ৫৮৭; ৩৩৫৯৫, ৭৪৩৭, ৪০, ৪১,
৮৮১১২, ১৩১৭৬, ১৩৩১০৪, ১৪৪৮০ ১৪৫১২২—১২৪,
১২৬, ১৩৪, ১৪০; ১৪৬১৫৯, ১৬২, ১৪৭১৬৭ ১৫৬১২৩, ১৭৩১
১৯৮, ১৮৪১৪২, ১৯০১৩৩১

নারায়ণ... ৩৭, ৭, ৪৫১২৫০, ২৫৭, ৬০১৩৩, ১০২১৫৪, ১১০১৩২
১১৩২৪, ১১৮১৬৬, ৬৭, ১২১১৪৭, ১৩৫১২০, ১৫৯৪৮, ১৮৫১১৫৮

নিত্যানন্দ—২১১১, ৩১৮, ৩৩১, ৫১০৪, ১০৫, ৬১৩৩, ৮১৩, ৩০
৫৪২, ৩৩৫৯৩, ৬১২, ৩৬১, ৩৭১৩৩, ১১০১৩০, ৩২, ৪৬, ১১১১
৬১, ৬৬, ৭৩, ৭৫, ৭৯, ৮১, ৮৫, ৮৬, ১১২১৯৫, ১০২; ১১৩১৫,
২৭, ২৯, ১১৪১৪৩, ৫১; ৬৭, ৭০, ১১৫১৭৭, ১১৫১৭৭, ৮০, ১১৭১
১২, ১৫, ১৬, ১১৮১৪৪, ৭৪, ১১৯১০০, ১০৪, ১০৯, ১২০১০,

১১৭, ১২০, ১২৩, ১২৫, ১৩২, ১৮৬, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪.

৫৪, ১৫৭, ১৭৫, ১৫৯, ১৮২—৪৪, ৪৬, ১৬০, ১৫৩; ৬০, ৬৬,
১৬৫, ১১৫, ১১৮, ১১৯, ১২১, ১৩০, ১৩৮, ১৬৬, ১৬৯, ১৭২।
১৭০, ১৯০,

নিমাই—৩৯৮৩, ৪৩১৭৫, ১৮৩, ৫১ ৩৭৫, ৫৩৪০১;
৫৪৪১৭, ৪১৮, ৬৩৬৮১, ৬৮২, ১১৯, ১৮৮, ১৫২১২, ১৫৩১২,
১৭, ৩৮, ১৫৩১২, ১৫৬১৪৪, ১৫৮৭৬, ১৬, ১০, ১৬০৫৭,
১৯৪১২৯, ৩২;

নীলাচলচন্দ্র—১৬৪১০৫

নীলাচলরায়—১৯৫১৬৫

নীলাধর—৯৩৫৮

নসিহ—৪৬২৫৯

পদ্মাবতী—৩৩৬১১

পরব্যোমনাথ—৩৭১৩৫

পরমানন্দ (বৈষ্ণ)—৩৪৬৩১

পরমানন্দপুত্রী—৩২৬, ৩৪৬২৪, ১৭৯১৩৪, ১৩৬, ১৪৩,
১৮১১২২

পরমেশ্বর দাস—৩৪৬২৮

পরশুরাম—৭০১২৫, ১৮১১৪০

পশুপতি—১৫১২৩৪

পার্কী—১৩১৬৮, ১৫১২৩৪, ২৩৬; ৭০১১৫, ৮২১২১, ৮৩;
১৫৮, ১৬৯৭৮, ৮৫, ৮৬

পুণ্ডরীক বিজ্ঞানিধি—৩২৩

পুতনা—১৮৫১৫২

পুরন্দর পণ্ডিত—৩৪৬৩১

পুরন্দরমিশ্র—৩২০, ৩৭১৭, ২৬, ৪১১০৪, ৫২৩৮৭, ৫৩, ৩৯৭,
৪০১; ৫৬৪৫৭, ৫৭৪৮০, ৪৯৫, ৫৮৫২৮, ৬৫৭৬৬

পুরী গোপাঙ্গি—১৯৬১৯৮, ৯৮; ৯৯; ১৯৭১০৫, ২০০১৮৫

পুরুষোত্তম (জ্ঞান)—৩৪৬২৬

পৃথিবী—১৬২৩৯, ২৪১; ৩১৫৪০, ১১৭১৩৬

প্রতাপরুদ্র—১৭২৭২, ১৯৬৭২, ৮০, ৮৬, ১০১

প্রফ্লাদ—২১৩৫৪, ১৩৩১০৪, ১৭৩১৯৮, ১৮২১০

ব

বকসুর—১৮৫ ১৭৯

বক্রেশ্বর—৩২৬, ৩৪৬২৪; ৯৩৫৭, ১১৮, ৪৬, ১৪১১২৭, ১৫৩১৩

বনমালী—৬৪৭১২; ৭১৮, ৭১৯, ৭২২, ৬৫৭৬০, ১২২১৬, ১৩১
৫০, ১৮১২৩,

বরাহঠাকুর—১৬৭১২৪

বরুণ—৬২৬৬০, ১৪৪১০৪, ১৮৭১২৪০,

বলরাম—২১৩৫৩, ৩১৫৪০, ৩১৫৭১, ৩২৫৭৫, ৫৭৬,
৫৭৯, ৫৮১, ৩৩৫৯৪, ৬০৮, ৬১১; ১৩১১৪, ১৮, ২০,

২১, ৩৫, ৩৭, ৪২; ১৭৩২০৯, ১৮৬১৯৩, ১৯৮,
১৯৯; ১৯১৩৫৬, ৩৭৪ ৩৭৬; ১৯২৩৮৪, ৪০২, ৪১১,

বল্লভ আচার্য—৬১৭৬১, ৭৬৪, ৬৬২, ৬৭১৫, ৬৮৬২,
৭০১৫, ১০৮, ১২৭; ৭১১৩৩

বল্লভ মিশ্র—৭১১৩৪, ১৫৩

বসুদেব—১৮৩৯৩, ৯৪, ১০৩, ১৮৪১৪২, ১৪৪, ১৮৫১৫১,
১৯০১৩৩১, ১৯ ১৩৬৬, ১৯২১৩৯৭,

বাসন—৭০১২৪

বায়ু—১৪৫১১৫

বাসুকি—১৮৪১৪৫

বাসুঘোষ—৩৩৪, ৩৪৬২৯, ১২৬১১৮, ১৪১২৭,

বাসুদেব—১৭৫৫

বাসুদেব দত্ত—৩২৮, ৩৪৬২৩,

বাসুদেব ভট্টাচার্য—১৭২১৭৪

বাসুদেব সার্কভোম—১৭১১৪৭

বিজ্ঞানধর—১৯০১৩২৭

বিভীষণ—১৮০১০, ১৯৯৪৩, ৪৭, ৪৯, ৬৪; ৬৫, ৭
২০০১৯০, ২১,

বিরিঞ্চি—১৩১৬৪, ১৮২৮৮, ২৯০, ২৫৪৪৮, ১৫৬১২৩,

বিশ্বরূপ—৪১৭২, ৭৪, ৪১১১৮, ৪৪৪২৪, ৪২৭, ৪৩৪,
৪৩৫—৪৩৭, ৪৪৩; ৫৫৪৪৪, ৪৪৬, ৪৪৮, ৪৪৯,
৪৫০, ৪৫১, ৪৫৪; ১৯১৩৬৯,

বিষ্ণু—২৮৫১০, ৪১১; ৭০১২৩, ৭৮১৩, ৮৪১৬২,
৮৫৮, ৮৭৫৭, ৮৮৮১—৮৭, ৮৭, ৮৮, ৮৮১০০,
১০১, ১১২৩, ১৪৭১৮৬,

ଭରତ-୧୬।୧୧୯

জারতী গোপাল—১৫২২, ১৫৩৩, ১৫৪৫, ৫৮, ১৫৫১
১০, ১২, ১৫৬১৪৪

জুগুপ্স—৭০১২৫, ১৭০১৮

ম

মদনগোপাল—১২৩২৪, ১২০৩২২,

মদনমোহন—১৮৯২১১

মধুপ্রিয়া—২৯৫২৪

মধুসূতী—৩৪৬৪৫, ৯৯১৯০

মধুসূদন—৮৬৫০

মহু—১৪২৩৮

মহাপ্রভু—৩২৩, ৩৩৫৯৯, ১১৩২৬ ১১৪৬২, ৬৬, ১১৫১
৮৬, ৯৮, ১১৭১৭, ১১৯১০৯, ১২০১১৩ ১২৭,
১২৮, ১৩০, ১৩২, ১২২১৭, ১২৫৮৬, ৯৬, ১০২,
১২৯৬৯, ১৩০১৪, ৩৬ ; ১৩১৬০, ৬৩, ৬৫ ; ১৩৬১
৩৫, ১৩৭১৮, ১৪৬১৪৪ ; ১৫২১৪, ১৫৫১০,
১৫৫১১২, ১৬০১৫০, ৭০, ১৬৩৬৫, ১৬৬১৪৯, ১৬৭১১,
৩, ২০, ৩০ ; ১৬৯১৮, ১৭০৯৯, ১৭১১২৬, ১৭২
১৬৯, ১৭৫, ১৭৩২০৩ ; ১৭৪১২৪১, ১৭৫১৯, ১৭৭১৮২,
১৭৯১১৫, ১৭৯১২৩, ১৮০১৫, ১২, ১৩ ; ১৯৩১৪৩২,
১৯৬১৭৩, ৯৫ ;

মহাবিশ্ব—৩৭১৩৪, ১০৭১৯৮,

মহামায়া—১৫৭১৪৮

মহেন্দ্র—৭১১৩০

মহেশ—৬১৩৩, ১১১৯৮, ১৩১৬২, ১৬৫, ১৬৭, ১৬৮,
১৭১, ১৫২১৯, ২২১, ২২৬, ২২৮, ২৩১, ২৩২,
১৬২৪১, ২৪৬ ; ২৬৪৫৮, ৩০৫৪০, ৩৩৬০০, ৩৬১১,
৪৫১৫২, ৭০১২২, ৭৪৩৭, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৪ ;
১০৩৬৬, ৭২ ; ৯৪১৬, ১২৬১৩২, ১৩৩১০৩ ১৬৭১৮,
১৬৯১৮৬, ১৭০১৯৪, ১০৬, ১০৮ ;

মাধব ধোঁস—৩৩৪, ১৮১৩৭,

মাধবপুরী—৩২৪, ৩৪৬২৪, ৬২৯ ; ১৭৯১৩৬ ;

মাধাই—৫১০৬, ৯২১৪, ১১৮১৫৭, ৬৮ ; ১১৯১৮০, ১০২,
১২০১১৬, ১১৯, ১২৬, ১৩৮, ১৪০ ; ১২১১৫৬,
১৫৭, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৬, ১৬৭ ;

মালতী—১১৪১৭, ১৩৬৪৬,

মিত্রবন্দা—৯৪৩, ২৯৫২৩,

মুকুন্দ দত্ত—৩৪৬২২, ১১৫১০২, ১১৮১৪৫, ৭৫, ১১৯১০০,
১৪১১২৬, ১৪৯১৬৬, ১৬০১৮১,

মুকুন্দদাস—৩২৮, ৩৮ ৩৫-৬৫৬, ৯৩৫৭, ৯৪৭১,
১০০১২, ১০২১৪৭, ৪৮ ; ১১০১৩২, ১১৪১৫১, ১১৬১৪,
১২৪১৭৭, ১২৬১১৭, ১৩৭১৮০, ১৩৮১৯১, ১৬২১১৯,
১৬৪১৮৩, ১৬৮১৪৬, ১৭২১১৭০,

মুরারি শুশ্রূ—৩৪৮, ৪১৫, ৫১৯৮, ৮১০, ৩৪৬১২, ২৫১৩৯২
৩৯৫, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০১, ৫০৩৯৭, ৪০০, ৫৪১৪২২,
৪২৩, ৪২৫ ; ৫৫১৪৫৪, ৬১৬২৯, ৬৩২, ৬২৬৫২,
৯৩৫৭ ; ৯৪৮৫, ৯৫১৪৮, ৯৬, ৯৭, ১০২, ১০৯,
৯৬১১৭, ১১৯ ; ১০০১২, ১০৩৬৪ ৭০, ৮০ ; ১০৭১০৫,
১০৮১৫, ৬, ১০৯১৯, ১৩, ১৫, ১১০১৩২, ৩৯ ; ১১৩১২৪,
৩৪ ; ১১৪১৫১, ১১৫১০২, ১১৬১৪, ১১৮১৪৫, ৭৫,
১১৯১০০, ১২০১৩৪, ১২৪১৭৭, ৮০, ১২৫১০১,
১০৩, ১০৪ ; ১২৬১১৭, ১২৯৭, ১৩৪১২৭, ১৩৬৩৪,
৪০, ৫৫ ; ১৩৮১০৯, ১১০ ; ১৪০১৫১, ১৪১১২৬,
১৪৯১৬, ১৫১১৫২, ৫৩, ৫৪ ; ১৫২১৬২, ৬৫, ৬৬ ;
১৬০১৮১, ১৬২১১৯, ১৬৪১৮৩, ১৭০১৯৬, ৯৭, ১০০ ;
১৭২১১৭০, ১৭৪১২৫২, ২৫৩,

মুষ্টিক—১৯১১৩৬১, ৩৬২, ১৯২১৪১০, ৪১১,

য

যজ্ঞ (অবতার) হু—২১৩৪০

যজ্ঞেশ্বর—১৭১১৩৯

যজ্ঞবীর—১৮৬১৮৭

যজ্ঞমণি—১৮৯২৮৪, ২৯৩

যজ্ঞরায়—৮১৯, ৯১১৩, ১৮৯২৯৯

যশোদা—৮৭৬৯, ১৩৬২৮, ১৮৪১৪৬ ১৮৫১৫৫, ১৫৭ ;

র

রঘু—৯৯১৯৩

রঘুনন্দন—৩৩৬, ১২৬১১৮,

রঘুনন্দন ঠাকুর—৩৪৬৪৭

রঘুনাথ—৫৯৫৫৮, ৬২৬৭৩, ৯৬১১৭, ১০৯১১, ১৬,

১৮৪১১৮

রঘুবীর—১০৯১৩

রবি—১১৪১৩৯, ১২৫১০৭, ১৫২১৬

রাই—১৮৯২৯৬

রাঘব পণ্ডিত—৩৩০, ৩৪৬২৫

রাধা—৮৮, ১০৬৮, ৭১, ৭২; ২৭৪৯৩, ২৮৪৯৭, ৫১২;

৫২১৪০, ১৪১; ৬০৫৮৪, ৫৮৬, ৫৯৪, ৫৯৮;

৮৭৬৫, ৬৭; ৯২১২২, ১৮; ৯৯১৮৯; ১০১২১,

২২; ১০৬৫১; ১১৭১৩৯, ১২২১২২, ১৩১৭৭,

১৩২১০১, ১৩৬১২৮, ১৪০১৪৯, ১৫৪১৪৮, ১৮৪১১৮,

১১৯, ১২০, ১২১, ১২৯, ১৩০; ১৮৫১৬৫, ১৬৬,

১৬৭, ১৬৮; ১৮৭১২১১, ২২৬, ২২৭, ২২৯, ২৩০,

২৩১; ১৮৯১৮৮, ২৯৭, ২৯৮; ১৯০১৩৬, ৩১৭,

৩১৮, ৩১৯, ৩২০; ১৯৩৪২৩,

রাধাকৃষ্ণ—৪৯৩২৫১৩৪৪

রাধানাথ—১০৯১৬

রাধাবল্লভ—৭৫৮৬

রাধিকা—২৯৫২২, ৩১৫৪৭, ৬০৫৮৭, ৫৯৪, ১৯০১৩২০

রাবণ—১৮৪১১৮, ১৮৫১৬২,

রাম (ভগবান) ৪৫০, ৬২, ৯৬১১৮, ৯৬১২১, ১০৯১২,

১১২১০৪, ১২৪৫৮, ১২৬১১৭, ১৭৬২৮, ৩০, ১৯০

৩৪১, ৩৪৪; ১৯১৩৬২, ৩৬৫, ৩৭৪; ১৯২১৩৯৮,

৪০৩ ৪০৮, ৪০৯,

রাম (জাবিড় ব্রাহ্মণ) ১৯৮৪

রামাই—১৫১৫৯

রামদাস—৩৪৩২৬, ১০৯১০,

রাম নারায়ণ—৯৪৭১

রামেশ্বর—১৮০৭

রাম রামানন্দ—৩২৯, ৩৪৬২৩, ১৭৮৯৫, ১১২, ১১৪,

রাহু—৩৮৪৯

রুশ্বী—৯৩৯, ৪০, ৫৪, ৪৬, ৫২, ৬৩, ১০৭৯, ১১৮১,

৯৯, ১২১৪১, ১৪২, ২৭৪৯৩, ২৮৪৯৭, ২৯৫২২,

২২৩, ৩১৫৪৭, ৭৯৪১, ৮০৬৮,

রুদ্র—৬২৬৫৯, ৮০

রুদ্র পণ্ডিত—৯৪৬০

রূপ—৩৪৬২৮, ১৮১১৩৮,

রূপ-সনাতন—স্বা৩০

রেশমী—৩২৫৮৪

রোহিণী—৩১৮, ৭০১১৪, ৮৩১৫৮,

ল

লক্ষণ—৪৫১, ৯৬১১৯, ১৭৯১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২২,
১৮০৯

লক্ষণা—২৯৫২৫

লক্ষ্মী-ঠাকুরাণী—৩২১, ৫৮৬ ১০৭৫, ১৪১৯২, ১৯৮;

১৫২০৬, ২০৮, ২১৩; ২৬৪৬৫, ২৮৫১০, ৫১১, ৬৪১

৭১৭, ৭১১৩৯, ১৪০, ১৪৬, ১৫২, ৭২১৬২, ১৬৩১

১৬৪, ১৬৭, ১৭০, ১৭২, ১৮১; ৭৫৭৩, ৭৬১০৪,

১০৫, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৮, ১১৯,

১২০, ১২১, ১২৪, ৭৮১৬০, ৮৪১৬২, ১১৬১০৮,

১২৬১৩২, ১৩৩১০৩, ১৩৩১০৪, ১০৫, ১১৮,

১৬৮১৫৮

ললিতা—১৩৬২৮

লোচন দাস—২৯, ৩৪৪, ৬১২৪, ১৩৫, ১২৬১০৯, ১১৮১

৪৮, ১২১১৬৯, ১২৩৩৬, ১২৪৬৩, ১২৫৯২, ১২৬১

১১৩, ১২৮৪৪, ১২৯৬৯, ১৩১৭১, ১৩৫১৩৭, ১৩৬১

২৪, ১৩৭৫৯, ১৪০১৫৬, ১৪৪৯৩, ১৪৫১১৯, ১৪৬১

১৫৩, ১৫১৪০, ১৫২১৬৮, ১৫৬১৩৭, ১৫৯৪৫, ১৬১১

৯৪, ১৬৪৮০, ১৬৫১১৫, ১৬৬১৪৯, ১৭০১১১, ১৭৪১

২৫৭, ১৮০১৪৪, ১৮৪১৩১, ১৮৫১৭৬, ১৮৯১৩৫

১৯১৩৭৯, ১৯৪১২১, ১৯৬৬৯, ১৯৭১২৫, ২০০৯৪,

শঙ্কর—৮৩১৫৮, ১৬৯৮৫,

শঙ্খ চূড়—১৯০১৩২৯

শচী—২১৫, ৩২০, ৫৯৬, ২১৫, ১১১০২, ৩১৫৫৮, ৩৪১

৬২০, ৩৭১০—১৩, ১৯, ২২, ২৩, ২৭, ৩০, ৩৮৪৫,

৪৬, ৫৪; ৩৯৭৭, ৭৮, ৮২, ৮৬, ৮৭; ৪০৯৩, ৯৮;

৪৮১২৩, ৪২১২৬, ১২৭, ১২৮, ১৩৩, ১৪২, ১৪৩,

১৪৫, ১৫৪; ৪৩১৫৯, ১৬১, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৭,

[illegible]

ਸ਼ਕਤ—੨੭/੧੧

ਸਾ.ਵ—੧੯੧।੭੭੭

শিখ—৫।১০৭, ৯।৫৪, ১৩।১৬১; ১৬৪; ১৮।২৮৭; ৩৭।৩২;
 ৪৯।৩৪৬; ৫৮।৫১৩; ৮৮।১১২; ১১৬।১০৮; ১২৩।২২; ৫৪;
 ১২৪।৫৭; ৫৮; ৫৯; ১৩১।৭৫; ১৫২।৭৮; ৭৯; ১৫৬।১২৩
 ১৬৭।৩৪; ১৬৯।৭৮; ৮১; ৮৯; ৯০; ১৭০।৯৭; ৯৮; ১০২,
 ১০৪, ১০৫; ১০৭;

शुक्र—४४/११२, १७२/१७७; १७७/१०८; ११७/१२८; १४२/६०;

ଉତ୍କଳସ୍ତବ—୧୩୩, ୧୩୩୧, ୩୩, ୧୩୧୧, ୧୩୧୧୧, ୧୩୦,
 ୧୩୧, ୧୩୧୧୩, ୧୧୩୧୩୩, ୧୧୩୧୩୩, ୧୧୩୧୩୩,
 ୧୧୩୧୩୩, ୧୧୩୧୧୧,

भूतशानि—सू । २८७।१७, २९८।१९

শেষ—৬।১৩১, ২৬।৪৬১,

খেতগিরি—১৩০৮৩৩

শ্রী আশাধনাত - ১৮০।১৫

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ—୧।୫୨, ୧୫।୧୭, ୨୬।୧୮, ୨୭।୨୧, ୨୫୭।୧୭,
 ୨୫୭।୨୭, ୨୭୭, ୨୫୧।୨୮, ୨୧୨—୨୧୧, ୨୧୮,
 ୨୧୦।୨୮, ୨୧୨; ୨୧୦।୨୧,

ଆକୃଷ୍ଟ ଟି ୭୩—୨।୨୨, ୬।୨୨୫, ୮।୨, ୨୫୭।୨୫୭, ୨୫୦,

শ্রীকেশব ভারতী—১৩৭।৬০, ৬৫

ସିଂହପୁର—୧୭.୧.୧୮

শ্রীগোরাং টান্দ—৮৪১৬১

ঐতিহ্যশ্রেণী আটগাঁ—১১৯৭৬, ১৩২৯৪, ৯৭; ১৩৫৪,
১৫২৪৩, ১৫৮৭২৬৬, ১৮৩—১৮৫,

শ্রীজগন্নাথ ৭৭—১৭২।১৫৯, ১৯৬।১০১,

শ্রীদাম-৮৭।৬নং; ১৩৬, ২৮, ১১৮।১৮৪, ১৮৬।১৯৮, ১৯০।
৬২৪,

শ্রীদামোদর—১৭৪।২৫২

କ୍ରିଷ୍ଣ—୧୭।୫୭

ଶ୍ରୀଧର ମଞ୍ଜୁଳ—୧୯୮୫

ଶ୍ରୀନରହରି ଠାକୁର—ସ୍ଥ। ୯

ଶ୍ରୀନିବାସ—ତୀର୍ଥ, ୮୧, ୭୫୭୨୨, ୯୭୫୧୧, ୯୫୭୫୧. ୧୧ ;
 ୯୫୭୨୨, ୯୧୧୫୫, ୧୫୮ ; ୯୯୧୫୮, ୧୦୦୧୧, ୧୦୭୫୮,
 ୮୫ ; ୧୦୫୭, ୧୦୫୧୦, ୧୫ ; ୧୦୫୭୨, ୬୭, ୮୦ ;
 ୧୦୧୧୦, ୧୦୫ ; ୧୦୮୧୨, ୭, ୧୦୯୧୧, ୧୧୦୧୫, ୧୧୧

৯, ১১১৫, ২৪, ৩৭; ১১৪৬৭, ১১৫৮৫, ১০২;
 ১১৬৪, ১১৮৪৫, ৭৫; ১১৯১০০, ১২৩৩৭, ৩৮,
 ৪৯; ১২৪১৫৯, ৭৭, ১২৫১৯৩, ৯৪, ১১০; ১২৬১১৭,
 ১২৭১৩৩, ২৬; ১২৮১৩১, ৩৫, ৩৮, ১৩১৪৬, ৬৪;
 ১৩২১৯৭, ১৩৩১০৭, ১৩৫১৪, ১৬; ১৩৭১৭৪, ৭৫,
 ৭৭; ১৩৮১৯০, ৯, ৯৫; ১৪১১২৬, ১৪৯১৬,
 ১৫১৪৫, ৪৯, ৫৯; ১৬০১৮১, ১৭২১৭০, ১৭৩১৯২,

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রো বিজয়তেতমাম্ ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

ਸੂ. ੨੫. ੩

মঙ্গলোত্তরার কথাসার।

[illegible][illegible]

ভক্তিপ্রেমমহাঘরভূমিকবত্যাগেন সন্তোষয়ন

ଭକ୍ତାନ ଭକ୍ତଜନାତିନିକ୍ଷତିନିନ୍ଦୋ ପ୍ରଘାତଶୈର୍ବଃ ବଂଶୋ ।

পাষণ্ডান পরিচূর্ণন ত্রিভুগতাং তদ্বারবজ্রাক্ষরৈঃ

শ্রীমন্ত্যাসি শিরোমণির্বিজয়তাং চৈতন্যরূপঃ প্রভুঃ ॥১॥

কলৌ (বিবাদ-যুগে) ভক্তজ্ঞানাতিনিস্কৃতি-বিধৌ (প্রতি-
বিরোধিতরূপস্থিভাঃ সেবকজ্ঞানানাঃ নিরুটকসম্ভাষ-
বিধানার্থঃ) পূর্ণাবতীর্ণঃ (স্বয়ংরূপ-ভগবৎস্বরূপেণ আবিভূর্তঃ)
শ্রীমন্ন্যাসিশিরোমণিঃ (যতীকুলমুকুটমণিঃ, শ্রীমান শোভা-
বল্লুশ্চানৌ ত্র্যাসিশিরোমণিঃচেতি) চৈতন্যরূপঃ (শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-

নপদগ্ধক) প্রভূঃ । মহাপ্রভূঃ ইত্যর্থঃ । ভক্তিপ্রেমমহাঘৰ্ষ-
 নিকপত্যাগেন (ভক্তিঃ ভজনং প্রেমা ক্রমোদ্ধিয়তোষণবাধা-
 চ তে এব মহাঘৰ্ষবহ্নে অমুমানীর্দী তথোঃ নিকবাঃ সমুদ্রা-
 তেষাং ত্যাগেন বিতরণেন) ভক্তান্ (শুদ্ধভজনপরান
 যন্তোষয়ন্ (আক্সাদয়ন্) চক্ষাববজাদরৈঃ (চন্দ্রতয়াঃ
 এব বজ্রাকুণাঃ তৈঃ) ত্রিজগতাং (ত্রিভুবনস্ত)
 পাষণ্ডান্ • (ভক্তদেষিণঃ হবিবিমপান , পরিচূর্ণয়ন্
 (সৰ্ব্বতোভাবেন দময়ন্ ইত্যর্থঃ) বিদ্রয়তাং (সৰ্ব্বোৎকর্ষেণ
 বর্জিতাম) ॥ ১ ॥

অন্যবাদে কলিযুগে ভক্তগণের সম্পর্কপে
নির্মিতবানো পূর্ণদ্রবপে অবতীর্ণ হইয়া যিনি
করুণাভাবকে প্রমত্ত করিয়া পদাশ্রয় রত্নগাজি
বহনপূর্বক তাহাদের সন্তোষবিসদান করিতেছেন
করুণাভাবপে অশান্ত মনোদে বিভুবনের পায়ণ্ডে-
বন্দক সুবদেহে পাবে কলিযুগে বিদ্রোহ করিতেছেন,
সমস্ত শ্রীকন্যাদেভ্যাপা যিহাশেখর শ্রীমঙ্গল প্রভৃতি
১০ ১১

নন্দন-না।

দানবদা-না।

নমো নমো নন্দোঁ দেব গণেশ্বর,
নিম্ননিম্নাশন মহাশয়।
একদন্ত মহাকায়, সর্বকার্যে সহায়,
জয় জয় পার্বতী-ভনয় ॥ ১ ॥
হরগৌরী নন্দোঁ মাগে, মুক্তিলা মুগলহাতে,
চরণে পড়িবা কহোঁ মোহা।
ত্রিজগতে এককর্তা, নিম্নভক্তি-বর-দাতা,
মনে এক এই দেবী দেবা ॥ ২ ॥
সরস্বতী নন্দোঁ মুগে, কেলি কর মোহা তুগে,
কর গৌরহরি-গুণগাথা।
অবিদিত ত্রিজগতে, গৌরবর্ণ বাণী-নাগে,
অনন্তত অপকৃপা কথা ॥ ৩ ॥
কাকু কবোঁ দেবগণে, আর যত গুরুজনে,
নিম্ন না করিহ কেহোঁ ইথি।
না চাওঁ সম্পদ-বর, মুঞি অতি পামর,
নির্মিয়ে সম্পূর্ণ হউ পুথি ॥ ৪ ॥
নিম্নভক্ত নন্দোঁ আগে, আর যত মহাভাগে
নার গুণে পুণিলা পাবিত্র।
সর্বজীবে করে দয়া, বিশেষে আরতি পাঞা,
ত্রিভুবন মঙ্গল চরিত্র ॥ ৫ ॥
মুঞি অতি অভাজন, না বোঁ ডাহিন-বাম,
আকাশ ধরিতে চাওঁ বাহে।

অন্ধে দিব্যরত্ন বাছে, পঙ্কু না দেখে কাছে,
না জানি কি পরিণামে হয়ে ॥ ৬ ॥
সবে এক ভরসা আছে, প্রভু নাহি কাহো বাছে,
গুণ গায় উত্তম অপমে।
সর্বজীবে সমদয়া, সবে পায় পদছায়া,
অধিকারী নাহিক নিয়মে ॥ ৭ ॥
যে পুন নৈষ্যব জন, তার কথা কহি শুন,
অকারণে দয়া সর্বলোকে।
পর লাগি জ্ঞান, পর লাগি ভূষণ,
পর-উপকারে মানে স্মৃতে ॥ ৮ ॥
ঠাকুর শ্রীঅরহরি, দাস প্রাণ অধিকারী,
যাঁর পদপ্রতি আশে আশা।
অনমেহ সাগ করে, গোমাগুণ গাহিনারে,
সে ভরসা এ লোচনদানে ॥ ৯ ॥
তাঁর পদ-পরসাদে, গাইব অনবসাদে,
এই মোর ভরসা অন্তর।
সে তুখানি চরণ, ইষ্টে-মিচ্ছি-কারণ,
অনুরো দুইন নিরন্তর ॥ ১০ ॥

দেবদা-না।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ।
জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবন্দ ॥ ১১ ॥
জয় নরহরি-গদামর-প্রাণনাথ।
কৃপা করি' কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥ ১২ ॥
করুণা-ভরণ সব ভেম-গোপা-গা।
বন্দিয়া গাইব সে শীতল রাঙা পা ॥ ১৩ ॥
সকল ভকত লঞা বৈসহ আসরে।
ওপদ-শীতল বা' লাগুক কলেবরে ॥ ১৪ ॥
শচীর ছলান প্রভু করে' পরণাম।
তিলেক করুণা-দিঠে কর অবদান ॥ ১৫ ॥
অদ্বৈত-আচার্য্য-গোসাঞি-দেবশিরোমণি।
যাঁর পদ পরসাদে মন্মথ এ ধরণী ॥ ১৬ ॥
বন্দিয়া গাইব সে শীতল প্রাণনাথ।
করুণা করহ প্রভু কহোঁ ষোড়হাত ॥ ১৭ ॥

অভিন্ন-চৈতন্য সে ঠাকুর অবধূত ।
 নিত্যানন্দরাম বন্দেঁ। রোহিণীর স্মৃত ॥ ১৮ ॥
 গোরা-গুণ-গরবে গর্গ মাভোয়ার ।
 বন্দিয়া গাইন আগে চরণ তাঁহার ॥ ১৯ ॥
 মিশ্র পুরন্দর বন্দি বিগন্তরের পিতা ।
 শচী ঠাকুরাণী বন্দেঁ। ঠাকুরের মাতা ॥ ২০ ॥
 লক্ষীঠাকুরাণী বন্দেঁ। বিদিত সংসারে ।
 প্রভুর বিরহ-দর্প দংশিল যাকারে ॥ ২১ ॥
 নবদ্বীপময়ী বন্দেঁ। বিকৃপ্রিয়া মা ।
 যার অলঙ্কার সে প্রভব রাঙা পা ॥ ২২ ॥
 পুণ্ডরীক চিত্তানিধি বন্দিন সানন্দে ।
 যার লাগি কহা প্রভু ককারিয়া কান্দে ॥ ২৩ ॥
 ত্রিাপণ্ডিতগোমাগ্নি বন্দিন একমনে ।
 ঈশ্বর-মাধন-পূরীর বন্দিয়া চরণে ॥ ২৪ ॥
 গোলাগ্নি গোবিন্দ বন্দেঁ। আর বক্রেশ্বর ।
 গৌরপদ কমলে যে মন্ত মন্তকর ॥ ২৫ ॥
 পুরী যে পরমামন্দ আর বিষ্ণুপুরী ।
 গদাপরদায় যে বন্দিন শিরোপরি ॥ ২৬ ॥
 গুপ্ত দেবী বন্দিন করিম-মনোরথে ।
 গোরাগুণ গাওঁ—বদি দয়া কর চিত্তে ॥ ২৭ ॥
 ত্রিানাম ঠাকুর বন্দেঁ। আর হরিদাস ।
 বাসুদত্ত যুকুন্দ চরণে করেঁ। আশ ॥ ২৮ ॥
 রায় রামানন্দ বন্দেঁ।—পিরীতেব ঘর ।
 পণ্ডিত জগদানন্দ বন্দেঁ। নিরন্তর ॥ ২৯ ॥
 রূপ-সনাতন বন্দেঁ। পণ্ডিত দামোদর ।
 রায়বপণ্ডিত বন্দেঁ। প্রগতি-বিস্তর ॥ ৩০ ॥
 ত্রিানাম-সুন্দর-গৌরীদাস-আদি যত ।
 নিত্যানন্দ সজ্জা বন্দেঁ। যতেক ভকত ॥ ৩১ ॥
 কুলের ঠাকুর বন্দেঁ। ত্রিইষ্ট দেবতা ।
 ইহলোকে পরলোকে সেই সে রক্ষিতা ॥ ৩২ ॥
 তাঁহা নিবু নাহি মোর তিন লোকে বন্ধু ।
 নরহরিদাস বন্দেঁ। গৌর-গুণ-সিদ্ধ ॥ ৩৩ ॥
 গোবিন্দ মাধব ঘোষ বাসু ঘোষ আর ।
 ভূমে পড়ি কর ষোড়ি করে। নমস্কার ॥ ৩৪ ॥

বন্দিব ত্রিানন্দাবনদাস একচিত্তে ।
 জগত মোহিত যার ভাগবতগীতে ॥ ৩৫ ॥
 বন্দনা গাইতে ভাই হইবে অশ্রুক্ষণ ।
 ঘরের ঠাকুর বন্দেঁ। ত্রিানন্দনন্দন ॥ ৩৬ ॥
 শিশুকালে ত্রিমূর্তিরে লাড়ু খাওয়ায়েন ।
 তাঁহারে মনুষ্যবুদ্ধি করে কোণ জন ॥ ৩৭ ॥
 তাঁর পিতা বন্দেঁ। ত্রিমুকুন্দ দায় ।
 চৈতন্য-সম্মত-পথে নির্মল বিশ্বাস ॥ ৩৮ ॥
 কারো নাম জানি কারো নাম নাহি জানি ।
 সবারে বন্দিব সবে মোর শিরোমাণি ॥ ৩৯ ॥
 মহান্ত বন্দিব আর মহাত্মার জন ।
 এক ঠাগ্রি বন্দ, গাই সবাব চরণ ॥ ৪০ ॥
 আগে পাছে বিচার কোণে না করহ মনে ।
 অক্ষরানুরোপে বন্দনা নহে ত্রমে ॥ ৪১ ॥
 যার নাম নাহি করি ভ্রমেতে বন্দনা ।
 শত পরণাম করি অপরাধ আজ্ঞনা ॥ ৪২ ॥
 পৃথিবীর ভকত বন্দেঁ। অন্তরীক্ষচারী ।
 সবাব চরণে একে একে নমস্কার ॥ ৪৩ ॥
 গোরা-গুণ গাওঁ স্মৃতে বড় প্রীতি আশে ।
 আনন্দহৃদয়ে গায় এ লোচনদাসে ॥ ৪৪ ॥

বরাড়ি রাগ দিশা ।

প্রাণভায়া নিবেদেঁ। নিবেদেঁ। নিজ কথা ।
 মুর্ছ। (কিরে কি আরে কি ওরে প্রাণহয়।)
 আগে আশীর্বাদ মাগেঁ, যত যত মহাভাগ,
 তবে সে গাইব গুণ-গাথা ॥
 মো ছার অধমাদম কি জানিমু তত্ত্ব ।
 গোরা-গুণ-চরিত্রের কি কব মহত্ব ॥ ৪৫ ॥
 না জানিঞা প্রলাপ করিয়া কিবা কাজ ।
 উত্তমজনের ঠাই তেঁকিলেই লাজ ॥ ৪৬ ॥
 অপিকারী নহেঁ। তবু করেঁ। পরমাদ ।
 গোরাগুণমাধুরীতে বড় লাগে সাধ ॥ ৪৭ ॥
 ত্রিমুরারিগুণ বেকা বৈসে নবদ্বীপে ।
 নিরন্তর রহে গোরাচাঁদের সমীপে ॥ ৪৮ ॥

তাহার মহিমা কেনা পারয়ে কহিতে ।
 'হুম্মান' বলি বার খ্যাতি পুণি দীতে ॥ ৪৯ ॥
 সমুদ্র লজ্জিয়া যে বা লক্ষ্যপুরী দহে ।
 নীতর নার্ত্তী উজ্জারিয়া শ্রীরাগেরে কহে ॥ ৫০ ॥
 বিশল্য করণী আনি লক্ষ্মণে জীয়ায় ।
 সেই মে মুরারি গুপ্ত বৈসে নদীয়ায় ॥ ৫১ ॥
 সর্ব তত্ত্ব জানে মে প্রভুর অন্তরীণ ।
 গৌর-পদ-অবিনন্দে ককত-প্রণীণ ॥ ৫২ ॥
 জন্ম নৈব বালক-চরিত্র যেনা কৈল ।
 আছোপান্তে সেই রূপে প্রেম প্রচারিল ॥ ৫৩ ॥
 দামোদনপণ্ডিত সর্ব পুছিল তাহারে ।
 আছোপান্ত বত কথা কহিল প্রকারে ॥ ৫৪ ॥
 শ্লোকবাক্য কৈল পশি 'গৌরাঙ্গচরিত' ।
 দামোদর-সম্বাদ-মুখ্যমুখ্যোদ্ভিত ॥ ৫৫ ॥
 শুনিঞা আমার মনে নাড়িল পিরীত ।
 পাঁচালি-প্রবন্ধে কহে গৌরাঙ্গচরিত ॥ ৫৬ ॥
 অধিকারী নহে তবু কহে এই দৌসে ।
 অবজ্ঞা না কর কেহো না করিক রোষে ॥ ৫৭ ॥
 অমৃত দেগিয়া কর না লাগয়ে মাগে ।
 ফল্যন-নালক-ইচ্ছা আকাশের চাঁদে ॥ ৫৮ ॥
 গৌরাঙ্গুণ কহিতে ঐছন মোর সাধ ।
 ঐছন সময়ে চাহি বৈষ্ণব-প্রসাদ ॥ ৫৯ ॥
 বৈষ্ণব-চরণে মুগ্ধ করৈ পরণাম ।
 গৌরাঙ্গুণ গাও-মোর এই দিয়া-কাম ॥ ৬০ ॥
 আমার ঠাকুর -- প্রভু নরহবিদ্যাস ।
 প্রণতি-বিনতি করে পূর' মোর আশ ॥ ৬১ ॥

মায়টী বাণ দিখা ।

হরি রাম রাম দ্বিজচাঁদ নারে হঞ ॥ মোর প্রাণ ॥
 প্রথমে কহিব কথা অপূর্বকথন ;
 আচার্য্যগোষ্ঠাগ্র কৈল গর্ভের বন্দন ॥ ৬২ ॥
 পুত্ৰীতে জন্ম লৈল ত্রিজগতনাথ ।
 সাক্ষোপান্ত যত যত পারিষদ-নাথ ॥ ৬৩ ॥
 মাতা-পিতা বালক লালেন যেনমতে ।
 অন্নপ্রাশনে নাম খুইল হরষেতে ॥ ৬৪ ॥

বাল্যচরিত্র-কথা কহিব বিধান ।
 শূন্য-চরণে শুনি নৃপূর নিসান ॥ ৬৫ ॥
 পরশি অশুচি দেশ চলে আচম্বিতে ।
 আপন মায়েরে জ্ঞান কহিলা যেমতে ॥ ৬৬ ॥
 পুরনারীগণ কহে বুঝিতে চরিতে ।
 তার বোলে নারিকেল আনিয়া ররিতে ॥ ৬৭ ॥
 কুক্করশাবক লঞা খেলান ঠাকুর ।
 দেখিয়া সকল লোক আনন্দ প্রভুর ॥ ৬৮ ॥
 বালকের সঙ্গে খেলা খেলে রাজপথে ।
 গুপ্ত-সেবা পরকাশ দেখিল যেমতে ॥ ৬৯ ॥
 বালকসহিতে হরিনক্ষত্রীভিনে নৃত্য ।
 দেখিয়া সকল লোক আনন্দিতচিত্ত ॥ ৭০ ॥
 হাতে খড়ি দিলেন সেমতে গ্রাম বাপ ।
 যা শুনিলে দূর ভয় অমঙ্গল ভাপ ॥ ৭১ ॥
 ভনেত কহিব কথা শুন মাগানো ।
 খেলে বিশ্বস্তুর বিশ্বরূপ জ্যেষ্ঠ-সনে ॥ ৭২ ॥
 ইন্দ্র-উপেন্দ্র সেন দুই সহোদর ।
 কহিব তাহার কথা শুনিবে চিত্তুর ॥ ৭৩ ॥
 বিশ্বরূপ সন্ন্যাস করিল যেনমতে ।
 বিশ্বস্তুর মাতা পিতা প্রদোষে কথোতে ॥ ৭৪ ॥
 ভনেত কহিব বিশ্বস্তুরের চরিত ।
 বালকসহিতে খেলা খেলে বিপত্তিতে ॥ ৭৫ ॥
 সকল বালক মেলি জাহ্নবীর তলে ।
 বালুকায় শঙ্কপদচিহ্ন দেখি বুঝে ॥ ৭৬ ॥
 দেখিয়া তাহার পিতা দুঃখী হৈল। মন ।
 ঘরেরে আনিঞা কৈল তর্জ্জন-গর্জ্জন ॥ ৭৭ ॥
 স্বপনে তাহারে রূপা কৈল যেনমতে ।
 কহিব সকল কথা শুন একচিত্তে ॥ ৭৮ ॥
 কর্ণবেধ চূড়াকর্ষ আর উপনীত ।
 কহিব সকল কথা আনন্দিতচিত্ত ॥ ৭৯ ॥
 বাল্যসমাপান এই যৌবনপ্রবেশ ।
 দিনে দিনে করে প্রেমা প্রকাশ অশেষ ॥ ৮০ ॥
 গুরুস্থানে পড়িলেন সতীর্থো মনে -
 বঙ্গজের কথায় পরিহাস যে যে মনে ॥ ৮১ ॥

মায়ে আঞ্জা দিলা একাদশী করিবারে ।
 অনেক প্রকাশ-কথা কহিব সে কালে ॥ ৮৮ ॥
 হেনই সময়ে জগন্নাথ পরলোক ।
 কান্দয়ে যেমতে প্রভু পাণ্ডা পিতৃশোক ॥ ৮৯ ॥
 তবে ত কহিব কথা অপরূপ আর ।
 নিবাহ করিলা প্রভু আনন্দ অপার ॥ ৯০ ॥
 গঙ্গা-সন্দর্শনে আর যে হৈল রহস্য ।
 সাবধানে শুন ইহা কহিব অবশ্য ॥ ৯১ ॥
 পূর্বদেশ-গমন কহিব ভাল মতে ।
 লক্ষ্মী-স্বর্গ-আরোহণ হৈল যেনমতে ॥ ৯২ ॥
 দেশেয়ে আসিয়া পুন বিবাহ করিলা ।
 শিশ্যে নিত্যানন্দ দিয়া গরারে চলিলা ॥ ৯৩ ॥
 প্রত্যেকে কহিব ইহা শুন সর্বজন ।
 অনেক আনন্দ পাবে—না ছাড় যতন ॥ ৯৪ ॥
 দেশ-আগমন-কথা কহিব নিশেষ ।
 প্রেম প্রকাশয়ে—নিরন্তর রসাবেশ ॥ ৯৫ ॥
 মধ্যখণ্ড-কথা ভাই অনেক আনন্দ ।
 শুনিতে পুলক বাক্সে—অমিয়ার খণ্ড ॥ ৯৬ ॥
 ভক্ত-সন্দর্শন-কথা—প্রেমার প্রকাশ ।
 কহিবার আগে উঠে হৃদয়ে উল্লাস ॥ ৯৭ ॥
 মধ্যখণ্ড কথা ভাই নদিয়া-বিহার ।
 অমিয়ার দারা যেন প্রেমার প্রচার ॥ ৯৮ ॥
 অতি অপরূপ লীলা প্রকাশিলা প্রভু ।
 চারি যুগে ভক্ত যাহা নাহি শুনে কভু ॥ ৯৯ ॥
 হেন অদভুত কথা ভক্তি-পরচার ।
 কহিব মধ্যখণ্ডে নদিয়া-বিহার ॥ ১০০ ॥
 সকল ভক্ত মেলি হইলা যেনমতে ।
 প্রত্যেকে কহিব—ইহা যে জানি কহিতে ॥ ১০১ ॥
 প্রথমে কহিব—শচী পাইল প্রেমদান ।
 পথেতে যেমতে শুনে দংশীর নিশ্বাস ॥ ১০২ ॥
 প্রেমার বিম্বল কৈলা বাবের আবেশে ।
 আচন্দ্রিতে দৈববাণী উঠিল আকাশে ॥ ১০৩ ॥
 যুরারিকে রূপা কৈলা বরাহ-আবেশে ।
 লজ্জা-আদি দেব দেখে আপন আবেশে ॥ ১০৪ ॥

শুক্লাক্ষর ব্রহ্মচারী প্রেম পাইল তবে ।
 কহিব সকল কথা শুন সর্বভাবে ॥ ১০৫ ॥
 পণ্ডিত শ্রীগদাদর প্রভুর প্রমোদে ।
 প্রেমার বিভোর হইয়া দিবানিশি কান্দে ॥ ১০৬ ॥
 একে একে দিল সর্বজনে প্রেমদান ।
 কহিব সকল কথা যেমন বিধান ॥ ১০৭ ॥
 ভক্তকে প্রসাদ আত্মবীজ-আরোপণে ।
 যা শুনিলে সর্বজনের দ্বিধা যুচে মনে ॥ ১০৮ ॥
 অদ্যায়-আত্মাদি প্রভু প্রেম প্রকাশয় ।
 জ্ঞানগম্য নহে তভু—সভারে বুঝায় ॥ ১০৯ ॥
 তবে ত কহিব কথা অপূর্ণ কথন ।
 যে মতে হইল নিত্যানন্দ সন্দর্শন ॥ ১১০ ॥
 হরিদাস প্রভুসনে মিলয়ে যেমনে ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য নিত্যানন্দের মিলনে ॥ ১১১ ॥
 যেনমতে জগাই-মাধাই নিস্তারিলা ।
 পিতা-পুত্রে ব্রাহ্মণেরে যেন রূপা কৈলা ॥ ১১২ ॥
 শিবের গায়নে রূপা কৈল যেনমতে ।
 আচন্দ্রিতে খেদ উঠে ব্রাহ্মণ চরিতে ॥ ১১৩ ॥
 যেনমতে জাহ্নবীতে দিল প্রভু বাঁপ ।
 যা শুনিলে তিনলোকে নাগে তিয়া-কাঁপ ॥ ১১৪ ॥
 তবে আর অপরূপ শুনিবে নিদানে ।
 দেবালয় মার্জনা প্রভু করিলা যেমনে ॥ ১১৫ ॥
 শুনিবে অনেক কথা—অতি অপূর্ণ ।
 কুঠব্যাধি নিস্তারিলা—এ দড় কোতুক ॥ ১১৬ ॥
 বলরাম-আবেশ-কথা কহিব নিশেষ ।
 যা শুনিলে সকলের আনন্দ অশেষ ॥ ১১৭ ॥
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্যের বাড়ীতে প্রকাশ ।
 প্রেম পরকাশি ছায় এ ভূমি-আকাশ ॥ ১১৮ ॥
 অনেক রহস্য কথা কহিব তাহাতে ।
 বৈরাগ্য অদ্ভুত প্রভুর উঠে যেনমতে ॥ ১১৯ ॥
 শ্রীকেশবভারতী দেখি নদীয়া-নগরে ।
 সম্মাস করিব বলি উল্লাস অন্তরে ॥ ১২০ ॥
 যেনমতে সর্ব-ভক্তগণের বিলাপ ।
 শচী-বিষ্ণুপ্রিয়া শোকসাগরে দিল বাঁপ ॥ ১২১ ॥

ত্রিচৈতন্যমঙ্গল

সম্মাস-আশয়ে নবদ্বীপ ছাড়ি যায়।
সম্মাস করিল প্রভু ভারতী-সহায় ॥ ১১৬ ॥
কহিব সম্যক-কথা যত বিবরণ।
আচার্য্য-প্রভুর ঘর গেলা যেনমন ॥ ১১৭ ॥
সবা-সন্দর্শনে আর যে হইল কথা।
সবা প্রবোধিয়া প্রভু যাত্রা কৈল তথা ॥ ১১৮ ॥
পুরুষোত্তম দেখিবারে চলিল। যেমতে।
কহিব রহস্যকথা গ্রাম রেঘুনাতে ॥ ১১৯ ॥
ক্রমে ক্রমে কহিব নে পথের চবিত।
নাহা শুনি সর্বলোক পাইল পিরীত ॥ ১২০ ॥
যাজপুর যাইতে প্রভুর যে হৈল রহস্য।
একাত্মনগর-কথা কহিব অবশ্য ॥ ১২১ ॥
জগন্নাথ-সন্দর্শন হৈল যেনমতে।
সার্কসভোগ-প্রকাশ শুনিবে একচিত্তে ॥ ১২২ ॥
মদ্যগু-কথা ভাই অমৃতের সার।
শেষগু-কথা আছে কাঁই শুন আর ॥ ১২৩ ॥
মদ্যগু সায় পুণি প্রেমার প্রকাশ।
অনন্দ-জন্মে কহে এ লোচনদাস ॥ ১২৪ ॥

নবা বাগ-তবজাচন্দ।

জয় রে জয় রে জয়, ত্রিচৈতন্য
আপনি অবনী অবতার।
অহা! লোকের ভাগ্যে, পৃথিবীমোহাগ রে,
ত্ৰিপদ যাকার অলঙ্কার ॥ ১২৫ ॥
জগতপ্রদীপ নব-দ্বীপেরে উদয় কৈল,
করুণা-কিরণ পরকাশে।
অনেক দিনের যত, শুকত পিয়ামী ছিল,
পাওন প্রেম-প্রতি-আশে ॥ ১২৬ ॥
মদ্যগু কমলফুলে, যত্পদভ্রমরা বুলে,
যেন চন্দ্র-চকোরের মেলি।
বরিষের মেঘ দেখি, চাতক ফুকারে যেন,
পিউ পিউ ডাকে মাতোয়ালি ॥ ১২৭ ॥

নাচয়ে ভাবুক ভোরা, প্রেম বরিষয়ে গোরা,
ছন্ধার গর্জন সিংহনাদে।
অধনের ধন যেন, হারাণা পাইণা হেন,
অনুগত আরতিয়া কাঁদে ॥ ১২৮ ॥
বনের হাতিয়া যেন, বন-দাবানলে পুড়ি,
অমিয়াসায়রে দিল কাঁপ।
এছন প্রেমার রঙ্গে, অঙ্গ ডুবায়ল সঙ্গে,
পাশরল পূরনের তাপ ॥ ১২৯ ॥
ভালি রে ঠাকুর বোলে, কেহো মালসাট মারে,
প্রেমানন্দে আপনা পাশরে।
যে প্রেম লখিমী মাগে, কর জুড়ি অনুরাগে,
অবিচারে বিলায় সনারে ॥ ১৩০ ॥
কি কহিব আর কথা, অনন্ত ভুলিল যথা,
কিবা রস প্রেমার মাধুরি।
শেষ বলিয়ে যারে, শিরে সব সংসারে
সে আজু নিতাই নাম ধরি ॥ ১৩১ ॥
প্রেমরসে গরগর, না চিনে আপনা-পর,
সভারে বুঝায় এই কথা।
পদতল-তাল-ভরে, দরশী টলমল করে,
যেন মদমত্ত হাতী মাতা ॥ ১৩২ ॥
আর অপরূপ শুন, মহেশ অদ্বৈত নাম,
যার গুণ-গানে অগেয়ান।
চৈতন্যঠাকুর সনে, প্রেমরস-আলাপনে,
পাশরিল এ যোগ গেয়ান ॥ ১৩৩ ॥
রসিক সঙ্গীর সঙ্গে, প্রেম দিলাসই রঙ্গে,
সভারে বুঝায় অবিরোধে।
এ দুই ঠাকুর বহি, দয়ার ঠাকুর নাহি,
যা লাগি উদয় গোরাচাঁদে ॥ ১৩৪ ॥
জয় জয় মঙ্গল পড়ে, জগজনে হরি বলে,
সবে করে প্রেম-প্রতি-আশ।
ব্রহ্মার দুর্লভ প্রেম, সবে অভিনাবী ইহা,
হাসি কহে এ লোচনদাস ॥ ১৩৫ ॥

গ্রন্থারম্ভ

গ্রন্থারম্ভে সূত্রখণ্ডের কথাসার

গন্তারম্ভে গ্রন্থকার দামোদর মুরারির কথোপকথন প্রসঙ্গে বর্ণিত জৈমিনী ভারতীয় নারদ, উদ্ধব-সংবাদ অবলম্বন করিয়া ক্রমের গোররূপে অবতীর্ণ হইবার কারণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

কোন সময় দেবমি নারদ কলি-হত জীবের চরণে দ্রুগত হইয়া তাহাদের উদ্ধারোপায় চিন্তা করিতে করিতে পশু সংরক্ষক ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে মন্ডালোকে অবতীর্ণ করাইবার সংকল্প করিয়া দ্বারকাভিমুখে যাত্রা করিলেন। তৎকালে শ্রীকৃষ্ণ রুক্মিণীদেবীর আশ্রয়ে অবস্থান করিতেছিলেন। রুক্মিণীদেবী ক্রমের রূপভাব অঙ্গীকার পূর্বক গোররূপে অবতীর্ণ হইবার কথা অবগত হইয়া ভাবী বিপর্য-বশ্যায় অত্যন্ত কাতরা হইয়া ক্রমোপাদপাদে শ্রীমতী রাধিকার মতিমা বর্ণন করিয়া নিজ মনোভাব ব্যক্ত করিতেছেন এমন সময় দেবমি নারদ তথায় উপস্থিত হইলেন এবং ক্রম কড়ক অভ্যর্থিত হইয়া স্রী আগমন-কারণ ব্যক্ত করিলে শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে নবদীপে শচী-জগন্নাথ-গৃহে স্রী গোররূপে অবতীর্ণ হইবার কথা জ্ঞাপন করিলেন এবং সঙ্গে সঙ্গে স্রী যৌবরূপও প্রদর্শন করিলেন।

দেবমি নারদ ক্রমের পরম রমণীয় গোররূপ দর্শনে অতীব বিহ্বল হইয়া তথা হইতে গোররূপ ধ্যান করিতে করিতে এবং লীলাযোগে অবতার-সার গোরমতিমা কীর্জন করিতে করিতে নৈমিষারণ্যে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় ভক্তপ্রবর উদ্ধব মুনিবরকে কলি-হত জীবের নিস্তারোপায় জিজ্ঞাসা করিলে দেবমি নারদ তাহার নিকট পূর্বোক্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া সর্বযুগ সার কলিযুগের এবং তরিনাম

সংকীর্জনরূপ যুগধর্মের মাহাত্ম্য কীর্জন করিয়া কৈলাসে বৈষ্ণবপ্রবর শঙ্কু সন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং তথায় নারদ পানবতীকে তাহার পূর্বপ্রতিজ্ঞা স্মরণ করাইবার উদ্দেশে মহাপ্রসাদের মাহাত্ম্য জানিয়া তল্লাভে দ্বাদশবন লক্ষ্মীর সেবা করিয়া তাহার রূপায় নিজের মহাপ্রসাদ প্রাপ্তি ও কিয়দংশ শিবকে প্রদান, মহাপ্রসাদ সেবা করিয়া শিবের উদ্ভগ্ন নৃত্য, শিবের নৃত্য সম্বন্ধ করিতে না পারিয়া পৃথিবীর পার্বতী সন্নিধানে আগমন তদনন্তর মহাপ্রসাদ মাহাত্ম্য এবং পানবতীর সর্বজীবকে মহাপ্রসাদ প্রদান করিবার প্রতিজ্ঞা প্রতৃতি বর্ণন করিয়া কলিযুগে গোরাবতার কথা কীর্জন করিলেন।

তদনন্তর নারদ ব্রহ্মাব নিকট উপনীত হইয়া কলিযুগে গোরস্তম্ভের অবতার কথা কীর্জন করিলে ব্রহ্মা নারদের নিকট শ্রীমদ্ভাগবতের মতিমা কীর্জনান্তে শ্রীমদ্ভাগবতে বহু স্থানে বর্ণিত গোর অবতার বিবরণ শ্লোকসমূহ উদ্ধৃত করিয়া ব্যাখ্যা করিলেন এবং উক্ত ভাগবত-শ্লোকের অর্থোপায়ক অগাথ শাস্ত্রবচনও কীর্জনমুখে ব্যক্ত করিলেন। গোরাবতারকালে তিনি সর্বদেবতার সহিত পৃথ্বী-তলে আবির্ভূত হইবেন বলিলেন। অনন্তর দেবতা-দিগের মন্ডালোকে জন্মগতন করিবার প্রস্তাব, শ্রীমতী রাধিকার ভাবকান্তি অঙ্গীকার পূর্বক রুক্মিণী, সত্যভামা প্রভৃতি নিত্য পরিচর বৈশিষ্ট্যের সহিত নাম সংকীর্জনরূপ অস্ত্র লইয়া ক্রম গোররূপে, বলরাম নিত্যানন্দ স্বরূপে, শিব অদ্বৈত প্রভৃতি অবতার তথা অগাথ পারিকরবর্গের মুরারি, মুকুন্দ, শ্রীনিবাস, রায় রামানন্দ, ঈশ্বরপুরী, মাদবপুরীরূপে অবতার বর্ণনানন্তর নিজ গুরু ঠাকুর নরহরি এবং তাহার আত্মপুত্র রঘুনন্দের মাহাত্ম্য কীর্জন করিয়া সূত্রখণ্ড সমাপ্ত করিয়াছেন।

বরাড়ি বাগ—দিশা ।

হয় রে হয় ॥ মূর্ছা ॥

গোরার নিছনি লঞা মরি,

রূপের গুণের বাল্যই লইয়া

আবেশে নিলাইলা প্রেম জগত ভরিয়া

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।

জয় জয় অদ্বৈত আচার্য্য স্থখানন্দ ॥ ১ ॥

গদাধর-পণ্ডিত জয় জয় নরহরি ।

জয় জয় শ্রীনিবাস ভক্তি-অধিকারী ॥ ২ ॥

চৈতন্যগোস্বামি-নত প্রিয় ভক্তগণ ।

সত্য চরণে হৃদে করিএ বন্দন ॥ ৩ ॥

কহিব চৈতন্য কথা শুন সাবধানে ।

দামোদর-পণ্ডিত পুচ্ছিল গুপ্ত স্থানে ॥ ৪ ॥

কহ শুনি কি লাগি গৌরাজ অবতার ।

শুনিতে আনন্দ মনে কইছে আসার ॥ ৫ ॥

কেনে শ্যামবর্ণ ত্যাজি হৈলা গৌরতনু ।

কেনে না কীৰ্ত্তনে লুটি - গায় লয় রেণু ॥ ৬ ॥

কেনে না নাগর বেশ ছাড়িয়া, সম্মাস ।

কেনে দেশে দেশে বুলে পাইয়া স্তাশ ॥ ৭ ॥

কেনে কান্দে রাধা রাধা গোবিন্দ বলিয়া ।

ঘরে ঘরে ফিরে কেনে প্রেম যাচাইয়া ॥ ৮ ॥

কহিব সকল কথা পরম নিগূঢ় ।

যা শুনিলে ত্রাণ পায় অখিলের মূঢ় ॥ ৯ ॥

শুনিয়া মুরারি কহে--শুনহ পণ্ডিত ।

এই সব তত্ত্ব তোমা করিব বিদিত ॥ ১০ ॥

সত্যযুগে চারি-অংশ ধর্ম শাস্ত্রে কহে ।

ত্রৈতাতে ত্রিভাগ ধর্ম কহিএ ভোমায়ে ॥ ১১ ॥

ছাপরে অর্দ্ধেক ধর্ম কহি নে ভোমায়ে ।

কলিযুগে এক অংশ ধর্মের বিচারে ॥ ১২ ॥

অধর্ম বাড়িল - ধর্ম হইল যে হীন ।

স্বধর্ম ছাড়িল - বর্ধ আশ্রম-বিহীন ॥ ১৩ ॥

পাপময় ঘোর আক্ষিয়ার হৈল কলি ।

মজিল সকল লোক--অধর্ম-বিকলি ॥ ১৪ ॥

ধর্মহীন দেখিয়া নারদ মহামুনি ।

কলি তারিবারে দয়া করিল আপনি ॥ ১৫ ॥

ভানিলেন কলিহর্ষ গিলিল সবারে ।

মনে হৈল ধর্মস্থাপন করিবারে ॥ ১৬ ॥

কৃষ্ণ বিহু ধর্ম কেহো না পারে স্থাপিতে ।

অবশ্য আনিব কৃষ্ণ কলিতে তুরিতে ॥ ১৭ ॥

ভক্ত ইচ্ছা গোবিন্দের হয় সর্বকাল ।

বেদাগমশাস্ত্রে ইহা আচয়ে বিচার ॥ ১৮ ॥

যদি কৃষ্ণদাস মুণ্ডিত হও সর্বথা ।

কলিতে আনিব আমি প্রভু যদুরায় ॥ ১৯ ॥

দেখো আগে কলিযুগ করে কোন্ কর্ম ।

তবে সে আনিব কৃষ্ণ - সর্বময় ধর্ম ॥ ২০ ॥

আনিব সকল দেবগণ তার সঙ্গে ।

অস্ত্র-পরিষদাদি সকল সংজ্ঞাপাঞ্জে ॥ ২১ ॥

লক্ষা আদি দেবগণ নারদাদি মুনি ।

পৃথিবী জনম লৈল দেবী কাত্যায়নী ॥ ২২ ॥

দারকায় আর যত ছিল যত্বংশে ।

পৃথিবী জনম লইল নিজ নিজ অংশে ॥ ২৩ ॥

কহিব সকল কথা শুন সাবধানে ।

পৃথিবীতে অবতার হইল যেনমনে ॥ ২৪ ॥

সন-অবতার-সার - গৌর অবতার ।

এমন করুণা কভু নাহি হয়ে আর ॥ ২৫ ॥

পদতুণ্ডে ছুখিত নারদ মহামুনি ।

কৃষ্ণকথা রসগান দিনস রজনী ॥ ২৬ ॥

কৃষ্ণকথা-লোভে বুলে সংসার ভরিয়া ।

না শুনিল কৃষ্ণনাম--সংসার চাহিয়া ॥ ২৭ ॥

কৃষ্ণরসে গদগদ--আপ আপ ভাষ ।

ক্ষণেকে রোদন--ক্ষণে অটু অটু হাস ॥ ২৮ ॥

বীণা-সনে গুণ গায়--নারে আঁখি-বীর ।

কৃষ্ণরসাবেশ মুনির অন্তর-বাহির ॥ ২৯ ॥

এছন প্রেমার রঞ্জে অঙ্গ গড়াইয়া ।

না শুনিল কৃষ্ণনাম সংসার ভরিয়া ॥ ৩০ ॥

অন্তর ছুখিত মুনি বিম্বিত হিয়ায় ।

লোক-নিস্তারণ-হেতু না দেখি উপায় ॥ ৩১ ॥

দংশিল সকল লোকে কলি-কালসর্পে ।
 নিরন্তর দগধ মৃগধ মায়া-দর্পে ॥ ৩২ ॥
 শিল্পোদরপরায়ণ জগত ভরিয়া ।
 মুচ্ছিত সকল লোক—কৃষ্ণ পাশরিয়া ॥ ৩৩ ॥
 লোভ, মোহ, কাম, ক্রোধ, মদ, অভিমানে ।
 নিরন্তর সিঞ্চে হিয়া—অমিয়া সেচনে ॥ ৩৪ ॥
 এ আমি আমার বলি মরে অকারুণে ।
 কে আপনি কে আপনা—কিছুই না জানে ॥
 ঐছন লোকের দুঃখ দেখি মহামুনি ।
 অন্তরে চিন্তিত হঞা মনে মনে গুণি ॥ ৩৫ ॥
 ঘোর কলিকালে লোকের না দেখি নিস্তার ।
 ভস্মিতে ভস্মিতে গেলা দ্বারকার দ্বার ॥ ৩৬ ॥
 দ্বারকার ঠাকুর—দেল দেল শিরোমণি ।
 সত্যভামাগৃহে সুখে বসিয়া রজনী ॥ ৩৭ ॥
 প্রভাতে উঠিয়া কৈলা যে নিমি উচিত ।
 কৃষ্ণাঙ্গীর ঘর বাস—করিল ইজিত ॥ ৩৮ ॥
 বুনিয়া কৃষ্ণাঙ্গীদেবী আপনা মঙ্গল ।
 পরিতে না পারে তজ করে টলমল ॥ ৩৯ ॥
 গৃহসম্পাৰ্জন করে অঙ্গের সুবেশ ।
 লালনিধি বাছ বাজে—আনন্দ অশেষ ॥ ৪০ ॥
 স্তম্ভজ পূর্ণঘট—ঘট-দাতি অলে ।
 প্রভু শুভ আগমন হ'ল হেনকালে ॥ ৪১ ॥
 মিসরক্ষা নগ্নজিতা সুখীল। সুবলা ।
 প্রভু নির্মপ্তন করে আনন্দে দিহবলা ॥ ৪২ ॥
 স্তম্ভজিত গঙ্গ জল প্রভু কাছে আনি ।
 পাচপ্রক্ষালন করে দেবী শ্রীকৃষ্ণী ॥ ৪৩ ॥
 আপন-সম্পৎ-পদ পরি নিজ-বুকে ।
 অনুরাগে নেহারই—ক্ষণে দেই বুকে ॥ ৪৪ ॥
 হৃদয়ে শ্রীপদ ধরি কান্দয়ে কৃষ্ণাঙ্গী ।
 নিশ্চিত হইয়া কিছু পুছে চক্রপাণি ॥ ৪৫ ॥
 কান্দনার হেতু কিছু না বুঝি তোমার ।
 কি লাগি কান্দে দেবি কহ সমাচার ॥ ৪৬ ॥
 তুমি প্রাণাধিকা মোর—জগজনে জানি ।
 তোমার অধিক কেবা—কহত আপনি ॥ ৪৭ ॥

কিবা অবজায় তোমার আজ্ঞা না পালিল ।
 স্বরূপে কহ না দেবি কি দোষ করিল ॥ ৪৮ ॥
 একমাত্র পুরুষে যে পরিহাস কৈল ।
 আজিহ অন্তরে তোর সে দুঃখ আছিল ॥ ৪৯ ॥
 কত বা মিনতি কৈল কাতর হইয়া ।
 তভু না ঘুচিল তোর এ কঠিন হিয়া ॥ ৫০ ॥
 ঐছন নিঠুর বাণী প্রভু-মুখে শুনি ।
 সরস সরোষে কিছু কহয়ে কৃষ্ণাঙ্গী ॥ ৫১ ॥
 অন্তর কঠিন মোর—কভু নহে আন ।
 এক মহাভাগ্য হবে তুমি মোর প্রাণ ॥ ৫২ ॥
 তোর পদ-অরবিন্দ—তোমাতে অধিক ।
 আজিহ নাচয়ে শিব—পিবই মাদনিক ॥ ৫৩ ॥
 জগতে যতেক মন তোর স্তবগোচর ।
 বলে না জানহ পদপ্রেমার উত্তর ॥ ৫৪ ॥
 যদি রাপাভান হৃদে কর আরোপণ ।
 তবে সে জানিবে নিজ প্রেমার লক্ষণ ॥ ৫৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু হিয়া চমৎকার ।
 কি নৈলে কি নৈলে দেবী কহ আরবার ॥ ৫৬ ॥
 ভালমতে না শুনি—যে বলিলে তুমি ।
 ঐছন কি আছে—যাহা নাহি জানি আমি ॥ ৫৭ ॥
 এ হেন দুর্লভ কথা শুনি মোর হিয়া ।
 বাঢ়য়ে আরতি কিছু দিম্ময় পাইয়া ॥ ৫৮ ॥
 হেন কি আছয়ে এ দুর্লভ ত্রিজগতে ।
 আশ্চর্য্য মানিয়ে যাহা দেখিতে শুনিতে ॥ ৫৯ ॥
 তোর মুখে শুনি—মোর অগোচর আছে ।
 আনন্দে আমার মন কি জানি করিছে ॥ ৬০ ॥
 কহ কহ কহ দেবি এহেন বিশ্বাস ।
 চরণ-মহিমা কহে এ লোচনদাস ॥ ৬১ ॥

ধানশী পাণ—দীঘলন্দ ।

বোলে দেবী কৃষ্ণাঙ্গী, শুন প্রভু গুণমণি,
 চিন্তে কিছু না করিহ আন ।
 যা লাগি কান্দিয়ে আমি, সে কথা না জান তুমি,
 আর যত যত সব জান ॥ ৬৩ ॥

তুরা-চরণ-কমলে, কি আছে কতেক নলে,
ভালে না জানহ তুমি ইহা ।

এপদ আমার ঘরে, ছাড়ি যাবে অশ্রুত্তরে,
তা' লাগি' কান্দয়ে মোর হিয়া ॥ ৬৪ ॥

এপদ পদম-গঞ্জে, যায়ে যেই দিগ-অন্তে,
সেদিগ ছাড়য়ে জয়া-মৃত্যু ।

পদ-মকরন্দ-পানে, জীয়ে যেই যেই জনে,
তারে কিনা দিবা-নিশি-স্বতু ॥ ৬৫ ॥

পাদপদ্ম পদ্য রাগে, সে ধরয়ে অমুরাগে,
তার পদ পাই পুণ্যভাগে ।

শাক্তিয়া কহিয়ে কথা, যত আছে মনে নাথ্য,
সব নিবেদিয়ে তুরা আগে ॥ ৬৬ ॥

তুমি ঠাকুর সত্যকার, তোমার ঠাকুর আর,
কে আছেয়ে সকল সংসারে ।

যার পদ অমুরাগে, এ রস আস্বাদ পানে,
এই পঁজু নিবেদিল তোর ॥ ৬৭ ॥

রাধামাত্র জানে ইহা, ও রস-পিরিতি পাঞা,
যত সুখ যতেক সোহাগ ।

ওকত বিস্ময় গুণে, এই কথা রাত্রি দিনে,
কি না রস প্রেম অমুরাগ ॥ ৬৮ ॥

রজ্জা-আদি দেবা-দেবী, লখিমী-চরণ-সেনী,
সে পান আপন অমুরাগে ।

কর-কমল কমল, অতি-আরতি-বিজ্বলা
তুরা-পদপদ্ম-মধু রাগে ॥ ৬৯ ॥

সে পুনঃ জুগয়ে রহি, শয্যাতে শুতয়ে নাহি,
বদনে বদন রছ রমা ।

এপদ-মাধুরী আশে, সেহ তাহা নাহি বাসে,
কেবা কছ চরণ-মহিমা ॥ ৭০ ॥

লখিমী আপন সুখ, সে চাহে কাতন মুখ,
হেন পদ-পরসাদ প্রেমা ।

রাধামাত্র ইহা জানে, যে ভুঞ্জিল রম্যাবনে,
তার ভাগ্যপথে নাহি সীমা ॥ ৭১ ॥

এ পুনঃ জগতে ধাক্কা, তার গুণে তুমি বাক্য,
অজিহ না ছাড় হিয়া আপ ।

রাধানাম লৈতে আঁখি, ছল ছল করে দেখি,
হেন পদ-প্রেম-পরভাপ ॥ ৭২ ॥

এপদ আমার ঘরে, উন্মিত অন্তরে,
কান্দি পুনঃ বিচ্ছেদের ডরে ।

তোমার অধিক তোর, শ্রীপদপঙ্কজ জোর,
অমুভবে করহ বিচারে ॥ ৭৩ ॥

তুমি যার মেয়ান, তুমি সে সমাদি-জ্ঞান,
তুমি মাত্র সর্বত্র সহারে ।

এ হেন তোমার দাস, তুরা পদে করে আশ,
এই অপক্লপ বড় মোহে ॥ ৭৪ ॥

যে পদে লখিমী দাসী, নেনা কৈল অভিনায়া,
ঐছন তোমার ঠাকুরান ।

ঠাকুর ইহিয়া পুনঃ, তার ভাব নাহি গুণ,
অবিচারে দেহ তারে শাল ॥ ৭৫ ॥

পদ-মকরন্দ-রসে, যে করয়ে অভিনাসে,
অক্ষর অব্যয় সে ভাণ্ডার ।

কিনা বাণী লখিমিনী, আপনাকে দত্ত মানি,
নিমি নেনা পরদণ তার ॥ ৭৬ ॥

সালোক্যাদি মুক্তি চারি, তার পাছে অনুসারী,
নাহি চাহে নয়ানের কোণে ।

যে পড়িল প্রেমরসে, আর কিনা তারে বাসে,
বৈকুণ্ঠাদি তুচ্ছ করি মানে ॥ ৭৭ ॥

কর জুড়ি বলি পঁজু, ওপদ-কমল-মহ,
মধুকর করি দেহ বর ।

এপদ-বিচ্ছেদ-ডরে, এ পাপ পরাণ বুঝে,
কভু না ছাড়িহ মোর ঘর ॥ ৭৮ ॥

পদ-অরবিন্দ-গুণ, কলিমী কহিল শুন,
কেবল প্রেমের পরকাশ ।

তাহে সে প্রভুর দয়া, খলবল করে হিয়া,
গুণ গাহে এ লোচনদাস ॥ ৭৯ ॥



ধানী রাগ—মধ্যচন্দ্র ।

(অকি আরে অকি আরে হয় ॥ মূর্ছা ॥
 হেন অদভুত কথা, শ্রবণ-মঙ্গল নাগ,
 আর শুন গোরাগুণ-গাথা ॥ ৬০ ॥
 শুনিঞা রুক্মিণী-বাণী অন্তর-উল্লাসে ।
 অরুণ কমন-আখি করুণ-জলে ভাসে ॥ ৬০ ॥
 অঙ্গ হেলাইয়া পঁছ লছ লছ রোলে ।
 সিংহাসনে বসিয়া রুক্মিণী করি কোলে ॥ ৬১ ॥
 চিবুকে দক্ষিণ-কর- বয়ান নেহালে ।
 উথলিল প্রেমসিক্ত-অমিয়া হিল্লোলে ॥ ৬২ ॥
 হেন অদভুত কথা কতু নাহি শুনি ।
 ভুঞ্জিব প্রেমার সুখ কহিল আপনি ॥ ৬৩ ॥
 হেনকালে নারদ আইলা আচম্বিত ।
 বয়ান বিরস মুনির অন্তর চিস্তিত ॥ ৬৪ ॥
 উঠিয়া সভয়ে দেবী পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া ।
 বসাইল নিবাসনে কুশল পুছিয়া ॥ ৬৫ ॥
 ঠাকুর উঠিয়া কৈল নিদিড় আলোষে ।
 সরস কথায় কৃষ্ণ নারদ সম্ভাষে ॥ ৬৬ ॥
 অনুরাগে রাঙা ছুই আখি চন্দ্রল ।
 গদগদ ভাষ মুনি করে টলমল ॥ ৬৭ ॥
 অঙ্গ নিরখিতে আঁখি ভাসে প্রেমনীরে ।
 কহিবারে চাহে কিছু কহিতে না পারে ॥ ৬৮ ॥
 প্রভু সুধাইল—মুনি কহে স্তম্ভিত ।
 এহেন দুর্বল কেনে অন্তর চিস্তিত ॥ ৬৯ ॥
 তুমি মোর প্রাণাদিক মুঞি তোর প্রাণ ।
 তোমাতে ছাখিত দেখি হরিল গেয়ান ॥ ৭০ ॥
 নারদ কহয়ে প্রভু কি কহিব আমি ।
 তুমি সর্বৈশ্বরেশ্বর সর্ব-অন্তর্ধানী ॥ ৭১ ॥
 তোর গুণগানে মোর অমিয়া আহার ।
 তোর গুণলোভে বুলো সকল সংসার ॥ ৭২ ॥
 কৃষ্ণনাম না শুনিল সংসার ভ্রমিয়া ।
 নিজ মদে মত্ত লোক তোমা পাশারিয়া ॥ ৭৩ ॥
 অহঙ্কারে মুগধ মূর্ছিত সর্বলোক ।
 কৃষ্ণহীন লোক দেখি—এই মোর শোক ॥ ৭৪ ॥

লোকের নিস্তারহেতু না দেখি উপায় ।
 এই মনঃকথা মন সদাই পেয়ায় ॥ ৭৫ ॥
 নিবেদিল অন্তরের যত ছিল দুঃখ ।
 তোর পদ-পরসাদে আর সব সুখ ॥ ৭৬ ॥
 হাসিয়া কহেন প্রভু—শুন মহামুনি ।
 পুরুষের যত কথা পাশরিলে তুমি ॥ ৭৭ ॥
 কাত্যায়নী প্রতিজ্ঞা করিল যেনমতে ।
 মহেশ-সংবাদ মহাপ্রমাদ-নিমিত্তে ॥ ৭৮ ॥
 আর অপরূপ কথা রুক্মিণী কহিল ।
 শুনিঞা বিহবল আমি প্রতিজ্ঞা করিল ॥ ৭৯ ॥
 ভুঞ্জিব প্রেমার সুখ—ভুঞ্জাইব লোকে ।
 দীন ভাব প্রকাশ করিব কলিযুগে ॥ ১০০ ॥
 ভকত জনের সঙ্গে ভকতি করিয়া ।
 নিজপ্রেম বিলাইব ঈশ্বর হইয়া ॥ ১০১ ॥
 নিজ-গুণ-সংস্কীর্ণ প্রকাশ করিব ।
 নন্দীপে শচীগৃহে জন্ম লভিব ॥ ১০২ ॥
 গৌর দীর্ঘ কলেবর—বাহু-জাম্বুসম ।
 স্মরক স্মন্দর তনু অতি অনুপম ॥ ১০৩ ॥
 কহিতে কহিতে প্রভু গৌরতনু হৈল ।
 দেখিয়া নারদ অতি আরতি বাড়িল ॥ ১০৪ ॥
 স্মরক স্মন্দর তনু—প্রেমার আবেশে ।
 কহয়ে লোচন গোরা-প্রথম প্রকাশে ॥ ১০৫ ॥

শ্রীরাগ—দিশা ।

(অকি গোঁরাজ জয় জয় ॥ মূর্ছা ॥
 অকি না মোর গোঁরাজপ্রেম অমিয়া
 কিনা মোর কি আরে জয় জয় ॥ ৬০ ॥
 দেখিয়া নারদমুনি হরিশ-হিয়ায় ।
 বরষয়ে আঁখি-নীল সহস্র-নারায় ॥ ১০৬ ॥
 কোটি-ইন্দুজিনি জ্যোতিঃ কোটি রবি-তেজে
 কোটি কাম জিনি রূপ গোঁরাবর রাজে ॥ ১০৭ ॥
 বলমল অঙ্গ তেজঃ—চাহিতে না পারি ।
 আঁখি মুদে রহে মুনি কাঁপে থরহরি ॥ ১০৮ ॥

তেজঃসম্বরিয়া প্রভু নারদে নেহারে ।
 অবশ্য নারদ দেখি ডাকে উচ্চস্বরে ॥ ১০৯ ॥
 সম্বিত পাইলো মুনি সে-রূপ দেখানে ।
 পুনঃ দরশন লাগি পিয়াস-নয়ানে ॥ ১১০ ॥
 ঠাকুর কহয়ে মুনি শুন মহাভাগ ।
 অন্যাহত গতি তোর সর্বত্র সোহাগ ॥ ১১১ ॥
 ঘোষণা করহ শিব-ব্রজা-আদি-লোকে ।
 গৌর গদভার মুঞি হব কলিযুগে ॥ ১১২ ॥
 গুণসম্বাদিন নাম প্রকাশ করিব ।
 নিজ-ভক্তি-প্রেমরস-সুখ প্রচারিব ॥ ১১৩ ॥
 নত নত শাখা - ভক্তিপথে নাহি সীমা ।
 একমুখ হউক লোক প্রচারিব প্রেমা ॥ ১১৪ ॥
 নিজ নিজ ভক্তজন্ম আর পারিষদ ।
 পুণিনী জনম গিয়া প্রেমভক্তি সাধ ॥ ১১৫ ॥
 ঐছন শ্রীমুখ-বাণী শুনিঞা নারদ ।
 ঋণ্ডিল মকল দুঃখ পদপরসাদ ॥ ১১৬ ॥
 চলিল নারদ মুনি দীণা বাজাইয়া ।
 এই মনঃকথারসে পরবশ হঞা ॥ ১১৭ ॥
 কি দেখিলুঁ গোরা-রূপ অপরূপ ঠাম ।
 কি দেখিলুঁ সাকরুণ অরুণ নয়ান ॥ ১১৮ ॥
 কি দেখিলুঁ আঁমিয়া অধিক পরকাশ ।
 কি দেখিলুঁ শ্রীমুখের মধুরিম হাস ॥ ১১৯ ॥
 মত মত অবতার সবাই হৈতে পার ।
 কভু নাহি দেখি হেন প্রেমার ভাণ্ডার ॥ ১২০ ॥
 সফল জন্ম দিন - সফল নয়ান ।
 কি দেখিলুঁ গোরা-রূপ প্রসন্ন বয়ান ॥ ১২১ ॥
 এ হেন করুণানিধি কভু নাহি দেখি ।
 পাণরিতে নারি হিয়া চিয়াইল আঁখি ॥ ১২২ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে মুনি চলি যায় পথে ।
 নৈমিষ-অরণ্যে দেখা উদ্ধবের সাথে ॥ ১২৩ ॥
 উদ্ধব সংগ্রমে উঠি পাঁছ অর্ঘ্য দিয়া ।
 দণ্ডবত করে ভূমে চরণে পড়িয়া ॥ ১২৪ ॥
 শুভদিন হেন মানে আপনাকে ধন্য ।
 শুভক্ষণে আইলুঁ মুঞি নৈমিষ-অরণ্য ॥ ১২৫ ॥

নারদ তুলিয়া কৈলা গাঢ় আলিঙ্গন ।
 চুম্বন করিয়া লৈলা মস্তকের ঘ্রাণ ॥ ১২৬ ॥
 উদ্ধব আনিঞা দিল আসন বসিতে ।
 নিজ মনঃকথা কহে হাসিতে হাসিতে ॥ ১২৭ ॥
 সফল জন্ম মোর দিন স্বতন্তর ।
 এক নিবেদিউ চির বেদনা অন্তর ॥ ১২৮ ॥
 পুরুবেত ব্যাস এই নৈমিষ-অরণ্যে ।
 বেদ বিচারিয়া জাড়া না ঘুচিল মনে ॥ ১২৯ ॥
 তব পরসাদে কথা নিগূঢ় শুনিল ।
 লোকনিস্তারণ-হেতু ভাগবত কৈল ॥ ১৩০ ॥
 তুমি মাত্র তত্ত্ববেত্তা-প্রভুত্ব জান ।
 বুঝিয়া ঠাকুর মন ভবিষ্য বাখান ॥ ১৩১ ॥
 কলিযুগে লোকের নিস্তার কৈল মনে ।
 পাপারত লোক-অন্ধ হৃদয়-নয়ানে ॥ ১৩২ ॥
 সত্য, ত্রেতা, দ্বাপরে লোকের ধর্ম জানি ।
 যোর কলিযুগে আর নাহি পাপ নিনি ॥ ১৩৩ ॥
 দয়া করি কহ যদি যুচাই সন্দেহ ।
 তোমার অধিক আর দয়াবন্ত কেহ ॥ ১৩৪ ॥
 হাসিয়া কহয়ে মুনি অন্তর-উল্লাস ।
 ভাল সুদাইলে হে উদ্ধব হরিদাস ॥ ১৩৫ ॥
 পরম নিগূঢ় কথা কহি তোর মনে ।
 ঐছন আছিল শোক বড় মোর মনে ॥ ১৩৬ ॥
 এখনে জানিল মুঞি-কলিযুগ ধন্য ।
 কলিলোক বহি ধন্য আর নাহি অন্য ॥ ১৩৭ ॥
 সত্য-আদি-যুগধর্ম-আচার কটিন ।
 কলিযুগ ধর্ম-হরিণাম পরবীণ ॥ ১৩৮ ॥
 নাম-গুণ-সঙ্গীর্ষনে মুক্তবন্ধ হঞা ।
 নৃত্যগীতে বুলে যমভয় এড়াইয়া ॥ ১৩৯ ॥
 আর অপরূপ কথা শুন সাবধানে ।
 দ্বারকায় দেখিলাম আপন নয়ানে ॥ ১৪০ ॥
 এই কথা-রসে প্রভু রুস্বিগীর সাথে ।
 নিজ প্রেম বিলসিব করি হেন চিতে ॥ ১৪১ ॥
 সিংহাসনে বসিয়া রুস্বিগী করি কোলে ।
 অন্তর-চিন্তিত-মুঞি গেলে হেনকালে ॥ ১৪২ ॥

ছুঃখিত দেখিয়া প্রভু পুছিল আমারে ।
 এ হেন মূর্তি কেন দেখিয়ে তোমারে ॥১৪৩॥
 এই মনঃকথা মুঞি কহিলুঁ পদ পাঞা ।
 প্রসন্ন বয়ান প্রভু কহিল হাসিয়া ॥ ১৪৪ ॥
 রুগ্নিণী কহিল পদপ্রেমার মহিমা ।
 শুনিঞা দিহবল প্রভু আরতি-গরিমা ॥১৪৫॥
 ভুঞ্জিব প্রেমার সুখ ভুঞ্জাইব লোকে ।
 দীনতাব প্রকাশ করিব কলিযুগে ॥ ১৪৬ ॥
 ঘোর কলিযুগ--পাপময় পক্ষ্মহীন ।
 লোক বুঝানার তরে হব মুঞি দীন ॥ ১৪৭ ॥
 প্রেমময়া গৌর দীর্ঘ স্মরণ তনু ।
 বিশাল সদয়--বাহুযুগ সম জানু ॥ ১৪৮ ॥
 কহিতে কহিতে প্রভু গৌরতনু হৈলা ।
 নিজ প্রেমা বিলম্বিত--প্রতিজ্ঞা করিলা ॥১৪৯॥
 যে দেখিল যে শুনিল--কহিল তোমারে ।
 ঘোষণা দিবারে যাব সকল সংসারে ॥ ১৫০ ॥
 পৃথিবী জনম গিয়া প্রেমভক্তি-লোভে ।
 হেন অপকৃপা রূপ হ'বে কলিযুগে ॥ ১৫১ ॥
 শুনিয়া নারদবাণী উজ্জ্বল বিকল ।
 চরণে পড়িয়া কান্দে আনন্দে দিহবল ॥১৫২॥
 হেন অদভুত কথা কহিলে আমারে ।
 জীব দক্ষারিলে যেন নিজীব শরীরে ॥ ১৫৩ ॥
 জুড়াইল দেহ মোর তোমার সম্ভাষে ।
 চলিলা নারদ বীণা বাজাঞা উল্লাসে ॥ ১৫৪ ॥
 জৈমিনিভারতে--নারদ-উজ্জ্বল সংবাদ ।
 শুনিঞা লোচনদাসের আনন্দ-উন্মাদ ॥ ১৫৫ ॥
 আমার বচনে যে বা প্রতীত না যায় ।
 বিচার করুক পুথি বত্রিশ অধ্যায় ॥ ১৫৬ ॥

ভাটিয়াণি রাগ--দিশা ।

মোর প্রাণ গোরাচাঁদ নায়ে হয় ॥
 চলিলা নারদমুনি--বীণা গায় শুণ ।
 শুনিঞা দিহবল হিয়া পড়ে পুনঃপুনঃ ॥ ১৫৭ ॥

ক্ষণেক রোদন--ক্ষণে অটু অটু হাস
 ক্ষণে কাঁপে--ক্ষণে ক্ষণে আঁধ-আঁধ ভাষা ॥১৫৮॥
 ক্ষণে হৃদয় ছাড়ে--মারে মালসাট ।
 গোরা গোরা বলি কান্দে--অন্তর উচাট ॥১৫৯॥
 পাশরিতে নারে গোরার সুমধুর প্রেম ।
 অজ্ঞ বালমল তেজঃ--দিনকর সেন ॥ ১৬০ ॥
 চলিতে না পারে প্রেমে অন্তর-উল্লাস ।
 অঁখির নিমিত্তে গেলা শিবের কৈলাস ॥১৬১॥
 মহেশ দেখিব বলি বাড়িল আনন্দ ।
 কহিব কৃষ্ণের কথা করিয়া প্রদক্ষ ॥ ১৬২ ॥
 ঐছন আনন্দ-কথা নাহি তিললোকে ।
 সুন্দানন-পন প্রকাশিব কলিযুগে ॥ ১৬৩ ॥
 যে প্রেম যাচয়ে শিব নিরীক্ষি অনন্ত ।
 বিলম্বিত কলিযুগে অদম দুঃখ ॥ ১৬৪ ॥
 হেন অদভুত কথা কহিব মহেশে ।
 শুনিঞা ঠাকুর পাবে বড়ই সম্ভাষে ॥ ১৬৫ ॥
 কাত্যায়নী-প্রসাদ লাইব পদধূলি ।
 যার পদ-পরসাদে হয়িনাম বলি ॥ ১৬৬ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে গেলা মহেশের দ্বার ।
 সম্মুখে উঠিলা দেখি নন্দী মহাকাল ॥ ১৬৭ ॥
 পরণাম করি নন্দী গেলা অভ্যন্তরে ।
 পার্বতী-মহেশ যথা নিজ অস্ত্রপুরে ॥ ১৬৮ ॥
 জানাইলা--দ্বারেতে নারদ-আগমন ।
 আনন্দ-হৃদয়ে দোঁহে চলিলা তখন ॥ ১৬৯ ॥
 নারদ দেখিয়া হাসি সম্ভাষে ঠাকুর ।
 চরণে পড়িলা মুনি--ভক্ত স্তম্ভুর ॥ ১৭০ ॥
 মহেশ বিশেষ জানে বৈষ্ণবমহিমা ।
 নারদ গৌরব করে প্রকাশিয়া প্রেমা ॥ ১৭১ ॥
 গাঢ় আলিঙ্গন করি বসাইলা পাশে ।
 চরণে পড়িয়া মুনি দেবীকে সম্ভাষে ॥ ১৭২ ॥
 পুত্রস্নেহে নারদেরে পুছে কাত্যায়নী ।
 কুশল মঙ্গল কহ প্রিয় মহামুনি ॥ ১৭৩ ॥
 চতুর্দশভুবনের ভূমি তব জান ।
 আজি কোথা হৈতে তব শুভ আগমন ॥১৭৪॥

নারদ কহয়ে শুন অদভুত কথা ।
 ভগত-নিস্তার-হেতু তুমি মাতা-পিতা ॥ ১৭৫ ॥
 পুরুষ-ব্রহ্ম-কথা পাশরিলে তুমি ।
 চরণে ধরিয়া এবে স্মরাইব আমি ॥ ১৭৬ ॥
 আত্মোপাস্ত বত কথা কহি তব স্থানে ।
 শুনিঞা প্রসাদ মোরে করিলে আপনে ॥ ১৭৭ ॥
 প্রভুরে পূরবে কিছু পুড়িল উদ্ধব ।
 চব অন্তর্জানে কিবা পুণ্ডরী রহিল ॥ ১৭৮ ॥
 ভক্ত রহিল কিবা এই মহীমাঝে ।
 শুনিঞা ঠাকুর যোগ কহে নিজ কাজে ॥ ১৭৯ ॥
 আমি জন, আমি স্থল, আমি মহী, বক্ষ ।
 আমি দেব, গন্ধর্ব, আমি বক্ষ, বক্ষ ॥ ১৮০ ॥
 উৎপত্তি, অলয় আমি সর্বজীব প্রাণ ।
 আমি সর্বময় আমার কাঁহা অন্তর্জান ॥ ১৮১ ॥
 ঐতন ঠাকুর-বাণী শুনিঞা উদ্ধব ।
 বৃকে করহানি কহে নিজ অনুভব ॥ ১৮২ ॥
 তুমি সর্বময় প্রভু—আমি ইহা জানি ।
 তোমারে অদিক তোর পদ ছইখানি ॥ ১৮৩ ॥
 সে পড়িল বদ-মথচঞ্জিকার পাশে ।
 স্মরি কি কহিব গুণ যুগে নাহি আসে ॥ ১৮৪ ॥

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

১৭৫-১৮৪ উদ্ধব-বাক্য

মোর বল উচ্ছিষ্ট ভুঞ্জিয়া হরিদাস ।
 তোর মায়া জিনি—তোর উচ্ছিষ্টের আশ ॥
 ঐছন ঠাকুর আর উদ্ধবের কথা ।
 শুনিঞা জনয়ে মোর লাগি গেল ব্যথা ॥ ১৮৭ ॥
 এতদিন ধরি মোর পথ-পরিচয় ।
 আজিহ না জানি হেন উচ্ছিষ্ট নিশ্চয় ॥ ১৮৮ ॥
 উচ্ছিষ্টের বলে হরিদাস বল ধরে ।
 প্রভু-নিষ্ঠমানে উচ্ছিষ্টের পুরস্কারে ॥ ১৮৯ ॥
 হেন মহাপ্রসাদ মুঞি না ভুঞ্জিগুঁ কভু ।
 অন্তরে জানিগুঁ—মোরে বঞ্চিয়াছে প্রভু ॥ ১৯০ ॥
 এই মহাপ্রসাদ ভুঞ্জিয়ে কোন বুদ্ধি ।
 কেমন উপায়ে পরসম্ম হবৈ বিধি ॥ ১৯১ ॥
 এই মনঃকথা-রসে বৈকুণ্ঠেরে গেগুঁ ।
 লখিমীদেবীর সেনা বহুবিধ কৈলুঁ ॥ ১৯২ ॥
 পরসম্ম হঞা দেবী পরিতোষে বৈল ।
 ‘মাগ,- বর দিব, বলি প্রতিজ্ঞা করিল ॥ ১৯৩ ॥
 প্রতিজ্ঞা শুনিঞা হিয়া প্রতি-আশ কৈল ।
 সেই সে কুশল-বাণী পুনঃ দড়াইল ॥ ১৯৪ ॥
 কাতর-বয়ানে বৈল করগোড় করি ।
 চিরদিন অন্তরে বেদনা বড় মোরি ॥ ১৯৫ ॥
 সর্বজন জানে—তোর সৈন্য নারদ ।
 না ভুঞ্জিল মহাপ্রভুর উচ্ছিষ্ট-প্রসাদ ॥ ১৯৬ ॥
 প্রভুর প্রসাদ মোরে দেহ একমুষ্টি ।
 এই বর দেহ মোরে চাহি শুভদৃষ্টি ॥ ১৯৭ ॥
 শুনিঞা লখিমীদেবী বয়ান-বিস্ময় ।
 কহিতে লাগিলা কিছু করিয়া বিনয় ॥ ১৯৮ ॥
 প্রভু-আজ্ঞা নাহি—কারে দিবারে উচ্ছিষ্ট ।
 আজ্ঞা লঙ্ঘি মুনি তোরে দিব অবশিষ্ট ॥ ১৯৯ ॥
 নিলম্ব করহ কিছু আমারে চাহিয়া ।
 নিলম্ব সে দিতে পারি সক্ষম করিয়া ॥ ২০০ ॥
 ঐছন মধুর বাণী বৈল ঠাকুরাণী ।
 ভাল ভাল বৈল—কাজ বুঝিয়া আপনি ॥ ২০১ ॥
 কথোদিন বহি একদিন পছঁ রসে ।
 কর পরশিয়া দেবী বসাই ॥ ২০২ ॥

হাসিয়া কহয়ে কথা সরস সন্তোষে ।
 অমুমতি নাই দেবী অন্তর-তরাসে ॥ ২০৩ ॥
 প্রণতি করিয়া বৈল—নিবেদন আছে ।
 ক্ষদয়-তরাস মোর সঙ্কট সঙ্কোচে ॥ ২০৪ ॥
 সঙ্কট ঘূচাই প্রভু রাখ নিজদাসী ।
 চরণে পরিয়া বোলো—শুন গুণরাশি ॥ ২০৫ ॥
 লখিমী কাতরে কহে প্রভুকে তরাস ।
 স্নদর্শন-পানে চাহে সবিস্ময় হাস ॥ ২০৬ ॥
 কাঁপে চক্র স্নদর্শন বলে কাকুবাণী ।
 লখিমী-সঙ্কট প্রভু আমি নাহি জানি ॥ ২০৭ ॥
 লখিমী কহয়ে—স্নদর্শনের নাহি দোষ ।
 নারদের কথায় মোর হৈল ভিয়া শোষ ॥ ২০৮ ॥
 দ্বাদশবৎসর মোর অজ্ঞাত-সেবা কৈল ।
 পরিতোষ পাঞা আমি প্রতিজ্ঞা করিল ॥ ২০৯ ॥
 মাগ বর দিন বলি বৈল সত্য সত্য ।
 পুনঃ দড়াইল মুনি সেই কথা নিত্য ॥ ২১০ ॥
 মাগিল যে বর তোর উচ্ছিষ্টের তরে ।
 মোর শক্তি কিবা তোর আজ্ঞা লঙ্ঘনারে ॥
 এই কথা কৈল মোর প্রমাদ নিকট ।
 রাখ নিজ দাসী প্রভু ঘূচাই সঙ্কট ॥ ২১২ ॥
 বুঝিয়া কহিল কথা—শুনহ লখিমী ।
 বড়ই প্রমাদ-কথা কহিলে যে তুমি ॥ ২১৩ ॥
 নিভতে সে দিহ—যেন আমি নাহি জানি ।
 শুনিঞা সন্তোষ পাইল প্রভু-আজ্ঞাবাণী ॥ ২১৪ ॥
 কথোদিন বহি সেই জগত-জননী ।
 মহাপ্রসাদ মোরে দিল। ডাক দিয়া আমি ॥
 লখিমী-প্রসাদে মহাপ্রসাদ পাইলুঁ ।
 পূর্বমনোরথে মহাপ্রসাদ ভুঞ্জিযুঁ ॥ ২১৬ ॥
 কোটী-ইন্দু-জিনি জ্যোতিঃ কোটি-কামরূপ ।
 কোটি দিবাকর-তেজঃ হৈল অপরূপ ॥ ২১৭ ॥
 শতগুণ তেজঃ মহাপ্রসাদ-পরশে ।
 বীণা বাজাইয়া সুখে আইলুঁ কৈলাসে ॥ ২১৮ ॥
 আমারে দেখিয়া—প্রভু পুছিল মহেশ ।
 হাসিয়া কহিল—আজি অপরূপ বেশ ॥ ২১৯ ॥

অতি অপরূপ তেজঃ—দেখিতে নিস্ময় ।
 আজি কেনে হেন রূপ—কহন নিশ্চয় ॥ ২২০ ॥
 আশ্চ-অশ্চ যত কথা—সকল কহিল ।
 শুনিঞা মহেশ পুনঃ আমারে গঞ্জিল ॥ ২২১ ॥
 এছন চুল্লভ মহাপ্রসাদ পাইয়া ।
 একেলা ভুঞ্জিলা মুনি আমারে না দিয়া ॥ ২২২ ॥
 আমা দেখিবারে পুনঃ আসিয়াছ প্রেমে ।
 এহেন চুল্লভ মন নাহি আন কেনে ॥ ২২৩ ॥
 শুনিঞা মহেশ-বাণী লজ্জিত হইয়া ।
 নমিত-বয়ানে চাহে নখে নখ দিয়া ॥ ২২৪ ॥
 আছে মহাপ্রসাদ-কণা বলি দিল সুখে ।
 পাছু না গণিল প্রভু দিল নিজ মুখে ॥ ২২৫ ॥
 আনন্দে নাচয়ে মহা মহেশঠাকুর ।
 পদতল-তালে মহী করে ছুরছুর ॥ ২২৬ ॥
 প্রেম-ভরে টলমল সুমেকরপর্বত ।
 কম্পমানা বসুমতী—চমক সর্বত্র ॥ ২২৭ ॥
 প্রেমে যোগেশ্বর কাঁপে—আপনা পাসরে ।
 রসাতল যায় মহী মহেশের ভরে ॥ ২২৮ ॥
 অনন্তের কণা ঠেকে কচ্ছপের পৃষ্ঠে ।
 গ্রীবা বহিঁকৈলা কৃষ্ণ চাহে একদৃষ্টে ॥ ২২৯ ॥
 বক্রগ্রীবা করি ভরে যত দিগ্‌বাহ ।
 ছুছকার-নাদে ফাটে ব্রজাণ্ড-কটাহ ॥ ২৩০ ॥
 মহেশের ভর দেবী সহিতে না পারি ।
 আস্তে ব্যস্তে গেলা মহেশের পুরী ॥ ২৩১ ॥
 কাত্যায়নী স্থানে মতী কহে করযুড়ি ।
 মহেশের নৃত্য-ভরে প্রাণ আমি ছাড়ি ॥ ২৩২ ॥
 প্রতিকার কর যদি সৃষ্টি রাখিনারে ।
 প্রমাদ পড়িল দেখি সকল সংসারে ॥ ২৩৩ ॥
 পৃথিবী কাতরবাণী শুনিঞা পার্বতী ।
 সহরে চলিয়া গেলা যথা পশুপতি ॥ ২৩৪ ॥
 পূর্বরসানেশে নাচে দেবদেবরায় ।
 মহেশ-আবেশ ভাঙ্গে কর্কশ কথায় ॥ ২৩৫ ॥
 সম্বিৎ হইলা প্রভু ছুঃখিত হইয়া ।
 কর্কশ-জন্মে বলে পার্বতী দেখিয়া ॥ ২৩৬ ॥

কি কৈলে কি কৈলে দেবী হেন অবিশান ।
 এ আবেশতজ মোর মরণ সমান ॥ ২৩৭ ॥
 তোমা বই রিপু মোর নাহি ত্রিভুবনে ।
 এহেন আনন্দ মোর ঘুচাইলে কেনে ॥ ২৩৮ ॥
 শুনিঞা কাতরে দেবী গোলে আরবার ।
 পৃথিবী দেখহ প্রভু সম্মুখে তোমার ॥ ২৩৯ ॥
 তন পদ-তল-ভরে যায় রসাতল ।
 সৃষ্টি নষ্ট হয় তেঞি নৈল কটু তর ॥ ২৪০ ॥
 অপরূপ কৈলু--দোষ ক্ষম মহাশয় ।
 হাসিয়া মহেশ দিলা পৃথিবী-বিদায় ॥ ২৪১ ॥
 পুনরপি পুছে দেবী পিনতি করিয়া ।
 এক নিবেদিও প্রভু সন্মোহ লাগিয়া ॥ ২৪২ ॥
 কৃষ্ণরসাবেশে তুমি নাচ প্রতিদিনে ।
 আজি মহী রসাতল যায় কি কারণে ॥ ২৪৩ ॥
 কোটি-দিনাকর-তেজঃ--কিরণ প্রচণ্ড ।
 অতি অপরূপ তেজঃ--না ধরে তজ্জাণ্ড ॥ ২৪৪ ॥
 আজি কেনে অপরূপ আনন্দ অনন্ত ।
 সবিশেষ কহ মোরে প্রভু গুণবন্ত ॥ ২৪৫ ॥
 মহেশ কহয়ে শুন আনন্দ-কাহিনী ।
 প্রভুর প্রসাদ মোরে দিলা মহামুনি ॥ ২৪৬ ॥
 দুর্লভ এ ত্রিজগতে--বিষ্ণু-নিবেদিত ।
 বিশেষ অপরায়ত-বেদে অবিন্দিত ॥ ২৪৭ ॥
 হেন মহাপ্রসাদ আমি করিলু' তক্ষণ ।
 সফল জনম মোর আজি শুভক্ষণ ॥ ২৪৮ ॥
 নারদ-প্রসাদে মহাপ্রসাদ-পরশ ।
 কহিল মঙ্গল কথা সম্পদ সরস ॥ ২৪৯ ॥
 শুনি ঠাকুরের বাণী কহে মহামায়া ।
 এতদিনে জানিল তোমার যত দয়া ॥ ২৫০ ॥
 অর্দ্ধ-অঙ্গে ধর মোরে--সকলি কপট ।
 কৈতব-পিরিতি এবে হইল প্রকট ॥ ২৫১ ॥
 এ হেন দুর্লভ মহাপ্রসাদ পাইয়া ।
 একলা ভুঞ্জিলা দেব আমারে না দিয়া ॥ ২৫২ ॥
 বজ্রায় অবশ হঞা বোলে শূলপাণি ।
 এ ধনের অধিকারী নহ তু ভবানী ॥ ২৫৩ ॥

শুনিঞা কুশিলা হিয়া--বোজে আদ্যা শক্তি
 বৈষ্ণবী নাম মোর করি বিষ্ণুভক্তি ॥ ২৫৪ ॥
 প্রতিজ্ঞা করিলু' মুঞি সভার ভিতরে ।
 জানিব আমারে দয়া প্রভুর অন্তরে ॥ ২৫৫ ॥
 এই মহাপ্রসাদ মুঞি দিমু জগতেরে ।
 মোর প্রতিজ্ঞায় পাবে শৃগালকুকুরে ॥ ২৫৬ ॥
 এছন প্রতিজ্ঞা কাত্যায়নী যবে কৈলা ।
 শুনিঞা বৈকুণ্ঠনাথ সত্তরে আইলা ॥ ২৫৭ ॥
 সন্তমে উঠিয়া দেবী কৈল পরণাম ।
 নিবেদন কৈল দেবী সজল-নয়ান ॥ ২৫৮ ॥
 কাতর-অন্তরে কহে ছাড়িয়া নিঃশ্বাস ।
 আনন্দ-হৃদয়ে কহে এ লোচন দাস ॥ ২৫৯ ॥

বিভাস রাগ--দ্বিপদী ।

গোলে পঁছ লছ-নোলে, নহ দেবী উত্তরোলে,
 একি হ'য়ে তোর ব্যবহার ।
 তোর মায়া-বন্ধে অন্ধ, সকল সংসারখণ্ড,
 তেঞি সৃষ্টি আছয়ে আমার ॥ ২৬০ ॥
 তুমি মোর আত্মাশক্তি, তুমি সে জানহ ভক্তি,
 তুমি মোর প্রকৃতিস্বরূপা ।
 তোমা বই আমি নহি, তুমি আমা বহি কহি,
 যে করহ তোমা'রি সে রূপা ॥ ২৬১ ॥
 হরগৌরী আরাধনে, সর্বলোক আমাজানে,
 হর-গৌরী মোর আত্মতমু ।
 তোর পরসম্ম হিয়া, ঘুচিল সকল মায়া,
 ঘুচিল স্বরূপ ভেদ ভিন্নু ॥ ২৬২ ॥
 এছন প্রতিজ্ঞা তোর, এহেন উচ্ছিষ্ট মোর,
 অবিরোধে দিবে সভাকারে ।
 মহাপ্রসাদের গঞ্জে, সন্তে হবে মুক্তবঞ্জে,
 ঘুচাইবে নিরঙ্ক বিচারে ॥ ২৬৩ ॥
 শুনিঞা ঠাকুর-বাণী, পুন কহে কাত্যায়নী,
 মোরে যদি দয়া আছে চিতে ।
 অবশ্য উচ্ছিষ্ট দিবে, ভুঞ্জিবে সকল জীবে,
 অবিরোধে পাবে ত্রিজগতে ॥ ২৬৪ ॥

পুন কহে গুণমণি, শুভ দেবী কাত্যায়নি, প্রভু আছা দিল মোরে, ঘোষণা দিবার তরে,
 প্রতিজ্ঞা পালিব আছে কথা। কলিযুগ-অবতার-কাজে ॥ ২৭৩ ॥
 পূর্ব-রহস্য এই, তোমাতে নিভূতে কই, সনে কলিযুগ পাঞা, পৃথীতে জনম গিয়া,
 যুচিবে সংসার-অর চিন্তা ॥ ২৬৫ ॥ নাম-বিপর্যায়-নিজ অংশে।
 পূর্ব-রহস্য যত, কেহ নাহি জানে তদ্ব, সেই সব লোকনাথ, সব-পারিষদ-সাথ,
 সমুদ্রে মথিল দেবগণে। জন্ম লভিব নিপ্রবংশে ॥ ২৭৪ ॥
 মন্দার মথন-দণ্ড, রজ্জু ফণী অমন্ত, শুনিঞা নারদ বাণী, উলসিত শূলপাণি,
 লোম-উপজিল ঘরিয়ণে ॥ ২৬৬ ॥ উলসিত দেবী কাত্যায়নী।
 সে মোর কল্পতরু, ষাটক ষাটিঞা করু, আনন্দে ভরল পুরী, সবে বোলে হরি হরি,
 যার যত সেই মনে বাসে। উঠিল আনন্দ-রোল-ধ্বনি ॥ ২৭৫ ॥
 যে ধন যে জন চাহে, সে ধন যে জন পাবে, চলিল নারদমুনি, উঠিল বীণার ধ্বনি,
 বিমুগ্ধ না করে প্রতি আশে ॥ ২৬৭ ॥ সয়ন-মূর-স্বর সঙ্গে।
 তহি এক দিব্য ভেজে, চারু তরুণর রাজে, অনিয়া নদীর পারা, শ্রবণে পূরিল পারা,
 শ্রীচতুর্ভুজ অধিষ্ঠিত দেহে। ত্রিভুব-জয়-মন্ত্র রঞ্জে ॥ ২৭৬ ॥
 সে মোর সহজ রূপ, কেবল করুণা-ভূপ, আপনা পাশে বসাইতে, চিন্তিতে না পারে পথে-
 আর যত সম সেই নহে ॥ ২৬৮ ॥ অনুরাগে অরুণ-বদনে।
 যত অপতার তার, সেই সে আশ্রমাগার, না জানিল পথপ্রসঙ্গ, ভালে বিমুগ্ধ নিল ॥ ২৭৭ ॥
 নীলা-কলা-বিলাসের তরে। উপনীত লক্ষ্মার সদনে ॥ ২৭৭ ॥
 পৃথিবী রহিব আমি, ত্রিজগত-নাথ-স্বামী, দেখি লক্ষ্মা অতি ভীতে, অতি-হরমিত-
 করুণা করিব পরচারে ॥ ২৬৯ ॥ মূনিরে করিল অভ্যুত্থান।
 কলিযুগবিশেষে, সঙ্কীর্ণন-পরকাশে, মূনি পরধাম করে, পড়িয়া চরণতলে-
 হন আমি মনুজ-মূর্তি। তুলি লক্ষ্মা কৈলা আলিঙ্গন ॥ ২৭৮ ॥
 তমু হ'ব হেম-গৌর, প্রতিজ্ঞা পালিব তোর, পুছিল কুশলবাণী, আগমনে ধন্য মানি,
 প্রচারিব পরম পীরিতি ॥ ২৭০ ॥ চির-দরশন-অনুরাগে।
 এ মোর অন্তর হিয়া, তোমাতে কহিল ইহা, হেন লয় মোর মন, দেখি তোর সুবদন,
 সম্বর রাখহ নিজমনে। রহস্য কহিব মহাভাগে ॥ ২৭৯ ॥
 সব-অবতার-সার, কলি-গোরা-অবতার, ভোর মুখোদিত-বাণী, শ্রবণে অমিয়া শুনি,
 নিস্তারিব লোক নিজগুণে ॥ ২৭১ ॥ হিয়া জুড়াউক কহ শুনি।
 বিষ্ণু-কাত্যায়নী-সনে, সংবাদ লক্ষ্মপুত্রাণে, কৈছন লোকের কথা, কহ পছ' গুণগাথা,
 উৎকলখণ্ডেতে পরকাশ। কি দেখিলে কি শুনিলে তুমি ॥ ২৮০ ॥
 রাজা সে প্রতাপরুদ্র, সর্বগুণের সমুদ্র, কথা কহে পরিপাটি, নারদের আরভটি,
 ব্যস্ত কৈল অনেক প্রকাশ ॥ ২৭২ ॥ ক্ষুরিত অপর দোলে অঙ্গ।
 এ কথা তোমার মনে, স্মরণ নাহিক কেনে, বাপ-বালমল আঁপি, অরুণ-বরণ দেখি,
 হাসি হাসি বোলে মূনিরাজে। কথারন্তে দ্বিগুণ আনন্দ ॥ ২৮১ ॥

শুন অদভুত কথা, তুমি সর্ব সৃষ্টিকর্তা,
 তোর নাম বুলিয়ে ব্রহ্মাণ্ড ।
 যুগ-অমুরূপ রাগে, যুগধর্ম করে লোকে,
 কলিযুগে পাপ পরচণ্ড ॥ ২৮২ ॥
 ছাপর-শেষের লোকে, সব দুঃখময় শোকে,
 দেখি মোর কলিকে তরাসে ।
 কাতর হৃদয়ে মরি, গেলুঁ পছঁ বরাবরি,
 শুধাইনু পরম সহসে ॥ ২৮৩ ॥
 কলি পাপময় যুগে, নিস্তার করিব লোক,
 কহ প্রভু কেমন উপায় ।
 ব্রাহ্মণ সে বেদহীন, সর্বলোক ধর্মক্ষীণ,
 মোর হিয়ায় এ বড় সংশয় ॥ ২৮৪ ॥
 শুনিঞা কাতর-বাণী, বোলে পছঁ গুণমণি
 দূর কর হৃদয়ের চিন্তা ।
 বলি-লোক নিস্তারিব, নিজ ভক্তি প্রচারিব,
 অন্তার করিব মো তথা ॥ ২৮৫ ॥
 তুভ্য, তপ, ধর্ম, আর যত যত কর্ম,
 সব আরোপিয়া হরিনামে ।
 নাম-ময় দেখ, এক মহাশুণ লেখ,
 মুক্তবন্ধ মোর সঙ্কীর্ণনে ॥ ২৮৬ ॥
 বাষণা বোলহ তুমি, শিব ব্রহ্মা-আদি-ভূমি,
 সবে জনমহ কলি পাঞা ।
 করুণাবিগ্রহ আমি, জনম লভিব ভূমি,
 যুগ অনুসারে গৌর হঞা ॥ ২৮৭ ॥

(শুভ উদ্) গাহিড়া রাগ--দিগা ॥

জয় জয় গৌরান্দ্রচাঁদ নদীয়া-উদয় কলিকালে ॥
 (মূর্ছা) না হারে আমার প্রভুর কথা শুন ।
 এ তিন ভুবন আলো কৈল যার গুণ ॥
 নাহারে গৌরান্দ্রচাঁদের কথা শুন
 আরে কি আরে হয় হয় ॥ ধ্রু ॥
 এছন শুনিয়া বাণী নিরিপি ঠাকুর ।
 হৃদয়ে রূপিল প্রেম-অমিয়া-অঙ্কুর ॥ ২৮৮ ॥

গণ্ড পুলকিত আঁখি অশ্রুধারা গলে ।
 আনন্দে বিশ্বল ব্রহ্মা মুনি কৈলা কোলে ॥ ২৮৯ ॥
 বোলয়ে নিরিপি—শুন মহামুনিবর ।
 তোর পরসাদে আজি প্রসন্ন-অন্তর ॥ ২৯০ ॥
 বিষয়-বিপাকে সবে মায়াবন্ধে অন্ধ ।
 তোর পরসাদে পুনঃ হয় মুক্তবন্ধ ॥ ২৯১ ॥
 লোক-নিস্তারণ-হেতু তোর মাত্র চিন্তা ।
 পুরুষ-ব্রহ্মাণ্ড কিছু কহি নিজবার্তা ॥ ২৯২ ॥
 সনকাদি মুনি যত আমার নন্দনে ।
 অন্তর প্রকাশি কিছু কহিল মো স্থানে ॥ ২৯৩ ॥
 আমারে কহিল—তুমি প্রভু-প্রিয়পুত্র ।
 যে কিছু পুছিয়ে তার কহ মোরে সূত্র ॥ ২৯৪ ॥
 অচিন্ত্য অব্যয় প্রভু নিত্যানন্দ ব্রহ্ম ।
 সূক্ষ্ম সর্বৈশ্বরেশ্বর সর্বময় ধর্ম ॥ ২৯৫ ॥
 অনন্ত, নিগুণ, নিরঞ্জন, নিরাকার ।
 আত্ম, মধ্য, অন্ত নাহি এ বুদ্ধি বিচার ॥ ২৯৬ ॥
 এছন ঠাকুর হঞা পৃথিবীতে জন্ম ।
 অজ হঞা জন্ম নয় প্রাকৃতের ধর্ম ॥ ২৯৭ ॥
 বন্দাবনে রাস খেল গোপবধুসঙ্গে ।
 কামিজম যেন কাম-রতি-রসরঙ্গে ॥ ২৯৮ ॥
 কি নারী পুরুষ সেই আত্মা সব জানে ।
 এছন রমণ তার অসন্তোষ কেনে ॥ ২৯৯ ॥
 এছন সন্দেহ মোর হৃদয়ে বিশাল ।
 তব্ব কহ চতুর্দশ মুঢ়াহ জঞ্জাল ॥ ৩০০ ॥
 এছন সন্দেহ কথা সনকাদি বৈল ।
 শুনিঞা হৃদয়ে মোর বিষ্ময় হইল ॥ ৩০১ ॥
 অন্তর-চিন্তায় মোর মলিন বদন ।
 মোর অগোচর এই প্রভু আচরণ ॥ ৩০২ ॥
 বেদান্তের পার এই কেনা জানে তব্ব ।
 আমা হেন কত ব্রহ্মা আছে শত শত ॥ ৩০৩ ॥
 এই মনঃকথা আমি কহিবার বেলে ।
 হংসরূপে আসি প্রভু বৈল হেনকালে ॥ ৩০৪ ॥
 চারিভ্রাতাকে সমাপান কহিল আমারে ।
 সেই সমাপান আমি দিল তা-সবারে ॥ ৩০৫ ॥

সন্তোষ পাইল সেই সব মহাশয় ।
 পরিতোষে গেলা যথা যার মনে লয় ॥ ৩০৬ ॥
 সেই চতুঃশ্লোকী মোর সব রসভাণ্ড ।
 তার তত্ত্ব জানে হেন নাহিক ব্রহ্মাণ্ড ॥ ৩০৭ ॥
 কথোদিন রহি ব্যাস নৈমিষ-অরণ্যে ।
 সব বিবরিল যত ভারত-পুরাণে ॥ ৩০৮ ॥
 না দুইল শেষ কিছু বলিবার তরে ।
 জাড্য না ঘুচিল তত্ত্ব পড়িল ফাঁপরে ॥ ৩০৯ ॥
 মূর্চ্ছা পাইল ব্যাসদেব অরণ্য ভিতরে ।
 জানি উপজিল দয়া ঠাকুর-অন্তরে ॥ ৩১০ ॥
 আগাকে ডাকিয়া দিল চারিশ্লোক এই ।
 এই পর-ধন লঞা যাহ ব্যাস ঠাই ॥ ৩১১ ॥
 ব্যাস নাহি জানে মোর আচরণ-তত্ত্ব ।
 এই শ্লোক-অনুসারে রচু ভাগবত ॥ ৩১২ ॥
 সেই ভাগবত তুমি কহিও নারদে ।
 তার জিহ্বায় সরস্বতী কহিল শবদে ॥ ৩১৩ ॥
 এতেকে বলিয়ে তুমি শুন মুনিবর ।
 যুগে যুগে তুমি মাত্র জীবে দয়া কর ॥ ৩১৪ ॥
 জীবের নিস্তার-হেতু তুমি মহাজন ।
 ভাগবত দিল্য শাস্ত্র-নাহি আর ধন ॥ ৩১৫ ॥
 নির্বিষয় ভাগবত—স্বতন্ত্র পুরুষ ।
 না বুঝিঞা শাস্ত্র-জ্ঞান করয়ে মূৰ্খ ॥ ৩১৬ ॥
 হেন ভাগবতকথা কৃষ্ণ-অবতারে ।
 গর্গমুনি বৈল নাম-করণের কালে ॥ ৩১৭ ॥
 এবে সে স্মরণ হৈল গর্গমুনি-নাথী ।
 চারিযুগ-অমুরূপ বরণ কাহিনী ॥ ৩১৮ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (১০।৮।১৩)—

“আসন্ বর্ণাঙ্গয়ো হস্ত গুরুতোঃস্থগং তনুঃ ।

শুকো রক্ততপা পীত উদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥” ইতি ॥ ৩১৯ ॥

অম্বশা। অম্বরূপ (যুগে যুগে) তনুঃ (শরীরবাণী)
 গুরুতঃ (স্বীকৃষ্টাংশ) অস্ত্র (পুনোবতিনঃ স্বজ্জলীলবতঃ
 গোসৌক-বিশারিণঃ) হি (নিশ্চয়ং) শুকঃ (শুভ্রঃ) রক্তঃ
 (লোহিতঃ) তপা (এবং) পীতঃ (হারিদ্রঃ, ইতি) ব্রহ্মঃ
 (ত্রিগুণাধিকারঃ) বর্ণাঃ (বঙ্গাঃ) আসন্, উদানীম্ (অপূর্ণা

ধাপরে তু) কৃষ্ণতাং (কৃষ্ণবর্ণঃ কৃষ্ণাং

(প্রাপ্তঃ) ॥ ৩১৯ ॥

৩১

অনুবাদ। গর্গ কহিলেন,—হে নন্দ, ও

বিগ্রহপানী এই বাসক, ক্রমে অত্র যুগদ্বয়ে শুক, বক্র, পীতার্ণ
 ধাপণ কবিদাচিনেন। অপূর্ণা দ্বাপরে কৃষ্ণবর্ণ
 প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৩১৯ ॥

সত্যযুগে শ্বেতবর্ণ লোক পরচার।

ত্রৈতায় অরুণ-কান্তি যজ্ঞ-নাম তার ॥ ৩২০ ॥

এবে কৃষ্ণবর্ণ এই নন্দের কুমার।

পরিশেষে পীতবর্ণ হৈব কোথা আর ॥ ৩২১ ॥

ক্রমভঙ্গ বলি শ্লোকে সন্দেহ যাহার।

চারিযুগে তিন বর্ণ এ বুদ্ধি তাহার ॥ ৩২২ ॥

শ্বেত, রক্ত, পীত, কৃষ্ণ—চারি বর্ণ বহি।

‘চারিযুগ বহি আর এক যুগ নাহি ॥ ৩২৩ ॥

নহে বা বিচারি দেখ—গৌর কোন্ যুগে।

আশ্বেত ব্যস্তে কহিলে সন্দেহ নাহি ভাজে ॥ ৩২৪ ॥

ইহার বিচার কিছু কহি তাহা শুন।

অজ্ঞ-জনেরে ইহা বুঝাব এখন ॥ ৩২৫ ॥

একাদশে এই কথা কহে ভাগবতে ।

রাজা প্রশ্ন কৈল করভাজন-মুনিতে ॥ ৩২৬ ॥

তথাহি (শ্রীমদ্ভাগবতে ১১।৫।১২) রাজোবাচ—

“কস্মিন্ কাশে স ভগবান্ কিং বর্ণঃ কীদৃশেঃ নৃভিঃ ।

নায়া বা কেন বিবিনা পূজ্যতে তদিহোচ্যতাম্ ॥” ইতি ॥ ৩২৭ ॥

অম্বশা। ভগবান্ (সম্পূর্ণৈশ্বর্যবান্) কস্মিন্ কাশে
 কিং বর্ণঃ (কিস্তুতবর্ণবান্) কীদৃশেঃ নৃভিঃ (মানবৈঃ) চ কেন
 নায়া (অভিধানেন) বিবিনা (বিধানেন) বা পূজ্যতে
 (অর্চ্যতে) তদ্ ইহ (অত্র) উচ্যতাম্ (বধ্যতাম্) ॥ ৩২৭ ॥

অনুবাদ। রাজা পরিক্ষিত কহিলেন,—ভগবান

কোন যুগে কিপ্রকার বর্ণধারণ করেন, এবং কোন্ প্রকার
 মানবগণ কি নামে বা বিধানে তাঁহাকে পূজা করিয়া
 থাকেন, তাহা এখানে কীভন করুন ॥ ৩২৭ ॥

কোন কালে ভগবান্ কোন বর্ণ ধরে।

কি নাম তাহার সেই হৈল কোন কালে ॥ ৩২৮ ॥

শুন অদভুত কথা, কোন ধর্ম কেমন মান্য।

তৌপ পূজা করে কিসে বা সন্তোষ ॥ ৩৯ ॥

যুগ-অনুকৃত (ত্রিমাংসগণিতে ১১৫২০-২২) আকরভাজন উপাচ—

কৃতং দেতা দ্বাপবক্য কথিবিদেহু কেশবঃ ।

নানাবর্ণাভিধাকারণে নানৈব বিধিমেচ্ছতে ॥ ৩৩০ ॥

অনুবাদ। কৃতং (সত্যং) দেতা, দ্বাপবং কথিচ ইতি যেষ (চতুর্ভুজগণে) বৈশবঃ (৩৩৩ঃ) নানাবর্ণ-বিধানেন (বহু বর্ণশাসনোক্তমাংসগণে) নানাবিধিনা (অনেক-বিধানৈঃ) এব বজ্রমে (পূজ্যমে) ॥ ৩৩০ ॥

অনুবাদ। সত্যং, দেতা, দ্বাপব ও কথি এই চারি বর্ণে কেশব নানাবর্ণ-বিধানেন ও বহুবিধ নিয়মে পূজিত হইয়া থাকেন ॥ ৩৩০ ॥

কৃতং যুগচতুর্ভুজ-টিমো বক্রমাধবঃ ।

কৃষ্ণাভিনোপবীতাস্থান্ বিদগ্ধ-কমণ্ডল ॥ ৩৩১ ॥

অনুবাদ। সত্যং (সত্যগণে) (নানাবর্ণঃ) বক্রঃ (স্ববর্ণঃ) চতুর্ভুজঃ (চতুর্ভুজবান্) জটিলঃ (জটিলগঃ) বক্রমাধবঃ (পরিব্রজ্যস্ববর্ণঃ) কৃষ্ণাভিনোপবীতাস্থান (কৃষ্ণাভিনঃ কৃষ্ণসাপমুগাচ্চ চ উপবীতঃ চ অস্বঃ অক্ষ-মাণিকা চ তান্) দগ্ধকমণ্ডল (চ) বিদগ্ধ (ধারণ-অবাস্তবদিত্তি শেধঃ) ॥ ৩৩১ ॥

অনুবাদ। সত্যগণে ভগবান্ স্ববর্ণ, চতুর্ভুজ, জটিলান, বক্রমাধবন ইহাঃ সত্যমুগাচ্চ, উপবীত অক্ষমাণিকা দগ্ধ ও কমণ্ডল দ্বারং কথিবাচিতেন ॥ ৩৩১ ॥

মন্তুয়াঃ তদা শাস্তা নির্ভবণঃ চন্দ্রে সমাঃ ।

যজন্তি তগদা দেবং শমেন চ মমেন চ ॥ ইতি ॥ ৩৩২ ॥

অনুবাদ। তদা (ত্রৈতায়গে) মন্তুয়াঃ তু শাস্তাঃ (শাস্তাঃ) নির্ভবণঃ (শত্রুহীনঃ) চন্দ্রে (মিত্রাণি) সমাঃ (আসন্ ইতি শেধঃ) (ত্রে) দেবং (ভগবন্তং) তগদা শমেন (অন্তঃকরণসংযমেন) মমেন (বাহ্যেপ্রিয়চ্ছয়েন) চ যজন্তে (পূজয়ন্তি) ॥ ৩৩২ ॥

অনুবাদ। তখন মানবগণ শান্ত, বৈরশূল, মিত্রভাবগণ ও সকলের প্রতি সমান চিত্ত। 'তাহা'বা শম, মম ও তপস্বী হ'বা ত্রিভুগণের যজ্ঞ করিতেন ॥ ৩ ॥

রাজাকে কহিছে মূনি—শুন সাবধানে ।

সত্য-আদি-যুগে নৌক পূজয়ে কেমনে ॥ ৩৩৩ ॥

সত্যযুগে শ্বেতবর্ণ—হংস নান ধরে ।

চতুর্ভুজ তপোদগ্ধ—জটী-বাকল পরে ॥ ৩৩৪ ॥

দগ্ধ কমণ্ডলু কৃষ্ণসার-উপবীত ।

শান্ত নির্ভবর সম লোকের চরিত ॥ ৩৩৫ ॥

তত্র ত্রৈতায়গে (ত্রিমাংসগণে ১১৫২৪:২৫) —

“ত্রৈতায়গে রক্তবর্ণোংসৌ চতুর্ভুজ-ত্রিমেখলঃ ।

হিরণ্যকেশয়োঃ স্কন্ধাঃ স্কন্ধাভ্যাম্পলকঃ ॥ ৩৩৬ ॥

অনুবাদ। ত্রৈতায়গে (ত্রৈতায়গে) অদৌ (ভগবান্) রক্তবর্ণঃ (মোহিতবর্ণঃ) চতুর্ভুজঃ (চতুর্ভুজঃ) ত্রিমেখলঃ (ত্রিভুজতমস্কন্ধাভিতক-চিহ্নসংঘাতিঃ) হিরণ্যকেশঃ (স্ববর্ণ-বর্ণকেশবান্) স্কন্ধাভ্যাম্প (এবী বেদাঃ এব আত্মা পরীক্ষং যজ্ঞ সং) স্কন্ধাভ্যাম্পলকঃ (স্কন্ধ চ স্কন্ধচ বজ্রপাত্রবিশেষৌ তৌ আদৌ যেমাং তৈঃ উপস্ক্রিতঃ স্ক্রুতিতঃ) আদৌদিত্তি শেধঃ ॥ ৩৩৬ ॥

অনুবাদ। ত্রৈতায়গে ভগবান্ রক্তবর্ণ, চতুর্ভুজ, ত্রিমেখলাভুজ, স্ববর্ণবেশ, দেহাভ্যাম্প এবং স্কন্ধ ও স্কন্ধাভ্যাম্পলকঃ স্কন্ধাভ্যাম্পলকঃ ইতি ইতি ॥ ৩৩৬ ॥

তং তদা মন্তুয়াঃ দেবং সর্বদেবময়ং ইবম্ ।

যজন্তি বিজয়া দেবং ধর্ম্মিণা বক্রাদিনঃ ॥ ইতি ॥ ৩৩৭ ॥

অনুবাদ। তদা (ত্রৈতায়গে) মন্তুয়াঃ (মানবাঃ) বিজয়াঃ (বেদগোপগাঃ) বক্রাদিনঃ (প্রতিব্যাখ্যাতাঃ যন্তঃ) তং দেবং (ত্বেতানবীমাং) সর্বদেবময়ং (সর্বদেবাস্মকং) ইতিং বক্রা (বেদিকা) বিজয়া বজন্তি (অজন্তি) ॥ ৩৩৭ ॥

অনুবাদ। তখন মানবগণ বেদগোপগণ ও বক্রবাদী ইহা বেদবিজ্ঞা দ্বারা সেই সর্বদেবময় ত্রিহরির অর্জনা করিতেন ॥ ৩৩৭ ॥

সেই প্রভু ত্রৈতায়ুগে রক্তবর্ণ ধরে ।

চারি বাহু ত্রিমেখল স্কন্ধ-স্কন্ধ করে ॥ ৩৩৮ ॥

তপ্ত-হাটক-কেশ শিরের উপরে ।

সর্বদেবময় প্রভু আপে যজ্ঞ করে ॥ ৩৩৯ ॥

ত্রয়ো-বেদ আত্মা তার--নাম ধরে 'যজ্ঞ'।

বেদ-নিষিদ্ধিতে পূজা করে ধর্মবিজ্ঞ ॥ ৩৫০ ॥

তথাহি দ্বাপরে । ত্রীমহাযুগে ১১ ৫১৭, ২৮, ৩৩)

“দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ পীতবাসা নিজাযুঃ ।

ত্রীবংসাদিত্তিরীক্ষশ্চ সক্ষমৈকপথ্যকিতঃ ॥ ৩৪১ ॥

অনুব্রত । দ্বাপরে (ত্রীমহাযুগে) ভগবান্ (নান্দ্রব্যঃ)
শ্রামঃ (ক্রমঃ) পীতবাসাঃ (ত্রিদিগ্গমনঃ) নিজাযুঃ
(চতুর্দিশীয়াঙ্গমঃ) ত্রীবংসাদিভিঃ (দক্ষিণাবর্দ্ধসোমাব্যাস-
দিভিঃ) অক্ষঃ (চৈত্র্যঃ) লক্ষ্যঃ (বাহ্যঃ) বর্দ্ধভাদিভিঃ চ)
উপসংখ্যকঃ (দৈঃ) অর্থাৎ দিত্যনং ॥ ৩৪১ ॥

অনুব্রত । দ্বাপরে ভগবান্ ক্রমঃ, পীতবাসা,
ত্রীয়াঙ্গম, ত্রীবংসাদি নিজে ন্যস্ত চিত্তমন ॥ ৩৪১ ॥

তং তদা পুত্রং মর্দনং মহাব্রাহ্মণপন্থকম্ ।

বজ্রস্তি বেদতন্ত্রাভ্যাং পং ত্রিহাসকো নৃপ ॥ ৩৪২ ॥

অনুব্রত । হে নপ ! (রাজম্) তদা (দ্বাপরে)
পং (জিত্যনং) পত্রং (পত্রং) মর্দনং (মর্দনং)
তং (প্রসিদ্ধং) মহাব্রাহ্মণপন্থকং (চক্রবর্তিচৈত্র্যঃ বিশিষ্টং)
পুত্রং (পুত্রং) বেদতন্ত্রাভ্যাং (শ্রুতিতন্ত্রাদি
বিধানৈঃ) বজ্রস্তি (বজ্রস্তি) ॥ ৩৪২ ॥

অনুব্রত । হে নপ ! তখন গদতন্ত্রানারীণা মানব-
গণ সেই চক্রবর্তিহাসকো মহাপুরুষকে বেদ ও তন্ত্রের
বিধানানুসারে মর্দন করিয়া থাকেন ।

ইতি দ্বাপর উদীশ স্তব্ধ জগদীশ্বরম্ ।

নানাতন্ত্রবিধানেন কদাবপি যথা শৃণু ॥ ইতি ॥ ৩৪৩ ॥

অনুব্রত । উদীশ ! (হে রাজম্ !) ইতি (এবং)
জগদীশ্বরং (ভগবন্তং) স্তব্ধস্তি (শ্রবণস্তি), (কদা) অপি
(চতুর্ধুগে অপি) নানাতন্ত্রবিধানেন (বহুতন্ত্রাণ্যেণ কদা)
তন্ত্রানুগত্যা প্রোক্তং যথা স্তব্ধস্তি) তথা (তং) শৃণু
(আকর্ণয়) ॥ ৩৪৩ ॥

অনুব্রত । হে রাজম্ ! জগদীশ্বরকে দ্বাপরে
এই প্রকার বাক্যে স্তব করেন । কলিযুগেও নানাতন্ত্রবিধান-
ক্রমে বেরূপে স্তব করেন, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৩৪৩ ॥

দ্বাপরেতে শ্রামবর্ণ ধরে ভগবান্ ।

ত্রীবংস কোস্তভ অঙ্গ--পীত পরিধান ॥ ৩৪৪ ॥

মহারাজরাজাধিপ-লক্ষণ বিরাট

ভাগ্যবান্ লোক ভাবে বেদ-তন্ত্রে ১

এইমত প্রতियুগে যুগ-অবতার ।

যে যুগে যে ধর্ম লোকে করয়ে আঁটার ৥৬

সত্য ত্রেতা দ্বাপর- তিন যুগ গেলে ।

যেত রক্ত আর ক্রমঃ বরণ হইল ॥ ৩৪৭ ॥

তিন যুগে তিন বর্ণ কহি দিল যুনি ।

মানবান হঞা শুন কলির কাহিনী ॥ ৩৪৮ ॥

তথাহি ত্রীমহাযুগে (১১৫১৩৩)—

“ক্রমঃ বর্ণঃ ত্রিহাসকঃ সাক্ষোপাঙ্গপাঙ্গপাঙ্গদনং ।

মর্দনঃ সক্ষীভনপ্রোদ্রবস্তি হি ক্রমেণসং ॥” ইতি ॥ ৩৪৯ ॥

অনুব্রত । ক্রমেণসং (বর্দ্ধনঃ) ত্রিহাস (কাহিন্য)
অঙ্গপাঙ্গ (বিভ্রাৎ) ক্রমঃ (ক্রমঃ) বর্দ্ধনঃ (তং)
সাক্ষোপাঙ্গপাঙ্গপাঙ্গদনং (অঙ্গে নিত্যানন্দাধিতো উপাঙ্গানি
প্রোদ্রবস্তিঃ অঙ্গাণি হরিনামাদীনি পার্শ্বদাঃ গদাধরদামৌ-
দাদাঃ তৈঃ সহিতং) সক্ষীভনপ্রোদ্রবঃ (নামগানবহনৈঃ)
মর্দনঃ বজ্রস্তি ॥ ৩৪৯ ॥

অনুব্রত । সত্য ক্রমঃ-ভুগ-প্রকাশক, কান্তিতে
গৌরবর্ণ, অঙ্গ, উপাঙ্গ, অঙ্গ ও পার্শ্বদাদিগেই হ মহাপুরুষকে
স্তব্ধ বা ক্রিগণ সক্ষীভনপ্রোদ্রবস্তি যজ্ঞে যজ্ঞন করিয়া থাকেন ॥

‘ক্রমঃ’ এই দুই বর্ণ আছয়ে যাহাতে ।

‘ক্রমঃ’ নাম তার কহে ভাগবতে ॥ ৩৫০ ॥

কান্তিতে ‘অক্রমঃ’ সেই শুন সর্বজন ।

গোরা গোরা বলি গাই এই সে কারুণ ॥ ৩৫১ ॥

সাক্ষোপাঙ্গ অঙ্গ যত পার্শ্বদ আর ।

সভার সহিত প্রভু কৈলা অবতার ॥ ৩৫২ ॥

অঙ্গে বলরাম বলি—তেঞি কহি ‘সাক্ষ’ ।

উপ-অঙ্গ আভরণ--তেঞি সে ‘উপাঙ্গ’ ॥ ৩৫৩ ॥

সুদর্শন-আদি অঙ্গ—যত পার্শ্বদ ।

সংহতি আইলা সবে প্রহ্লাদ নারদ ॥ ৩৫৪ ॥

পূর্ব অবতারে আর দাসদাসী যত ।

সাক্ষোপাঙ্গে অবতার—নাম লৈব কত ॥ ৩৫৫ ॥

এতক বৈষ্ণব সব কহে অনুভবে ।

যে নাম আছিল তথা—যেবা নাম এবে ॥ ৩৫৬ ॥

শুন অদভুত কথা

তোমার ঘে ইহা জানিব কেমনে ।

মুগ-অন্ধ না করিতে নারে অধমের মনে ॥ ৩৫৭ ॥

এই ত কারণে মুনি কহিল বচন ।

সেই সে জানিব ইহা—সুমেধা যে জন ॥ ৩৫৮ ॥

সঙ্কীৰ্ত্তনপ্রায় যজ্ঞ—মর্দ্ব পরকাশ ।

সুমেধা যে জন—তাতে পরম উল্লাস ॥ ৩৫৯ ॥

এতেকে কহিয়ে—ইহা না মানে যে জন ।

চারিযুগে তিন বর্গ তাহার বাখান ॥ ৩৬০ ॥

কান্তি কৃষ্ণ বর্গ কৃষ্ণ—ছুই হৈল এক ।

আর ছুই যুগের বর্গ—ইহা নাহি দেখ ॥ ৩৬১ ॥

কলি বা ষাপর ছুই যুগে এক বর্গ ।

ছুইযুগে বর্গ এক—এই তার মর্দ্ব— ॥ ৩৬২ ॥

সত্য, ত্রেতা, দ্বৈত, রক্ত ছুই বর্গ আছে ।

কলি ষাপরেতে এক বর্গ হৈল পাছে ॥ ৩৬৩ ॥

গর্গমুনির বাক্য কেনে বোল ক্রমভঙ্গ ।

ক্রমভঙ্গ নহে—শুন আছে বড় রঙ্গ ॥ ৩৬৪ ॥

ভূত, ভবিষ্য, বর্তমান কহিবার তরে ।

তিন কাল কহে চারিযুগের ভিতরে ॥ ৩৬৫ ॥

সত্য, ত্রেতা বহি ষাপর বর্তমান ।

ষাপরেতে কৃষ্ণ-অবতার কৃষ্ণনাম ॥ ৩৬৬ ॥

‘ইদানীং’ বলিয়া তেঞি বোলে গর্গমুনি ।

ভূতকাল ভিতরে ভবিষ্যকাল গণি ॥ ৩৬৭ ॥

ভবিতব্যতা যাহার আছে ইহা জানি ।

ভূতের ভিতরে তার ভবিষ্য বাখানি ॥ ৩৬৮ ॥

ভবিষ্যৎ অর্থে ভূত প্রমাণে পণ্ডিত ।

নিশ্চয়তা আছে তার—এই ত ইঙ্গিত ॥ ৩৬৯ ॥

তথাপি তাহাতে ‘তথা’ শব্দ দিল মুনি ।

শুক্র, রক্ত বলি ‘তথা’ কি কাজ কাহিনী ॥ ৩৭০ ॥

‘তথা’ শব্দে পূর্ব-উক্ত শুক্র, রক্ত যথা ।

কলিযুগে পীতবর্ণ হব হরি তথা ॥ ৩৭১ ॥

এবে ষাপরে এই কৃষ্ণতাকে গেল ।

গর্গমুনি চারিযুগে তিন কাল কহিল ॥ ৩৭২ ॥

অবজ্ঞার বচন যেরা না লয় অবজ্ঞাতে ।

কি কারণে তথা শব্দ কহে ভাগবতে ॥ ৩৭৩ ॥

এতেক কহিয়ে আমি শুন মোর বোল ।

কহয়ে লোচন—কথা না ঠেলিহ মোর ॥ ৩৭৪ ॥

আর অপরূপ শুন শ্লোকের ব্যাখ্যান ।

এইমাত্র ব্যাখ্যা ইহা পরম প্রমাণ ॥ ৩৭৫ ॥

এই ত ব্যাখ্যার আছে অপূর্ব পূর্বপক্ষ ।

যুগ-অবতার কৃষ্ণ—এ বড় অশক্য ॥ ৩৭৬ ॥

আর যুগ-অবতার—অংশ কলা লিখি ।

আপনেই ভগবান্ ভাগবত সাক্ষী ॥ ৩৭৭ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (১।৩।২৮)—

“এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং ।

ইন্দ্রারিষ্যাবুধঃ লোকং মৃড়য়ন্তি যুগে যুগে ॥ ৩৭৮ ॥

অনুবাদ। এতে (পুংসকথিতাঃ অবতারাঃ) পুংসঃ

(পুরুষাবতারঃ) অংশকলাঃ চ (অংশাংশাশ্চ) । কৃষ্ণস্ত

স্বয়ং ভগবান্ । (তে অংশাবতারাঃ) ইন্দ্রারিষ্যাবুধম্

(অমরোপদ্রুতং) লোকং (বিশ্বং) যুগে যুগে (প্রতিযুগং)

মৃড়য়ন্তি (স্তম্ভিনং) ক্লান্তি) ॥ ৩৭৮ ॥

অনুবাদ। পুরুষোক্ত অবতারগণ কেহ পুরুষা-

বতারের অংশ কেহ অংশের অংশ । কিন্তু কৃষ্ণ স্বয়ং

ভগবান্ । অবতারগণ অমর কর্তৃক উপদ্রুত এই বিশ্বকে

যুগে যুগে স্থগী করেন ॥ ৩৭৮ ॥

যুগ-অবতার কৃষ্ণ কহিব কেমনে ।

এ বচন তবে কেনে কহে ভাগবতে ॥ ৩৭৯ ॥

বৃন্দাবন-চন্দ্র—যুগ-অবতার নহে ।

পূর্ণ পূর্ণ ব্রহ্ম কৃষ্ণ—ভাগবতে কহে ॥ ৩৮০ ॥

এই ত কারণে কিছু কহি তাহা শুন ।

অবজ্ঞা না করে কেহ—কর অবধান ॥ ৩৮১ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে (১।৮।১৩)—

“আসন্ বর্ণাজ্ঞয়ো হস্ত গৃহ্যতোঃ সুষংগং তনুঃ ।

ভুঞ্জো রক্ততপা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥” ইতি ॥ ৩৭২ ॥

(অম্বশ ও অম্ববাদ ৩৯৯ শ্লোক দ্রষ্টব্য)

গর্গমুনি কহিল গভীর বড় বোধে

কেমনে বুঝিব ইহা আমরা অবোধে ॥ ৩৮৩ ॥

বুদ্ধিমান্ হয় যদি জানে ভক্তজনে ।
 বুদ্ধিমান্ লোক তাহা করয়ে প্রমাণে ॥৩৮৪॥
 চারিযুগে চারি বর্ণ কহিলেন মুনি ।
 ভূত, ভবিষ্য, বর্তমান ত্রিকালকাহিনী ॥৩৮৫॥
 চারিযুগে তিন কাল কহিবারে চাহে ।
 এই সব কথা ব্যাস এক শ্লোকে কহে ॥৩৮৬॥
 সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর আর যুগ কলি ।
 শ্বেত, রক্ত, পীত, কৃষ্ণ চারি যুগে বলি ॥৩৮৭॥
 চারি যুগ আছে চারি-কাল হয় যবে ।
 আর তিন অবতার ক্রমে হয় তবে ॥ ৩৮৮ ॥
 তবে সে কহিলে হয় যথাক্রম কথা ।
 যথা অবতার কথা অনুসারে তথা ॥ ৩৮৯ ॥
 এতেকে সে ক্রমভঙ্গ হেন শ্লোকে দেখে ।
 ‘তথা’ শব্দে ভবিষ্যকাল গর্গমুনি লেখে ॥৩৯০॥
 কেবা অবতার—আর চারি বর্ণ কার ।
 কেবা অবতারী—কিবা বিচার ইহার ॥ ৩৯১ ॥
 আপনেহি ভগবান্ জন্মি যত্বংশে ।
 পৃথিবীতে অবতার করে আর অংশে ॥ ৩৯২ ॥
 বিশেষ্য বিশেষণ করি বাখানহ কেনে ।
 এই সে সন্দেহ ইথে—দ্বিধা তে কারণে ॥৩৯৩॥
 যতেক চৌযুগ—তাথে অংশ অবতার ।
 যুগ-অনুসারে বর্ণ হ’য়ে তা’ সভার ॥ ৩৯৪ ॥
 ধর্মসংস্থাপন অদর্শবিনাশ-নিমিত্তে ।
 প্রতিযুগে অংশ অবতার হয় তা’তে ॥ ৩৯৫ ॥
 আপনেই দ্বাপরে ভগবান্ হরি ।
 অবতারশিরোমণি সভার উপরি ॥ ৩৯৬ ॥
 এবে কৃষ্ণতাকে গেলা—গর্গমুনি কহে ।
 শ্যামসুন্দর কৃষ্ণ-বর্ণ কৃষ্ণ নহে ॥ ৩৯৭ ॥
 প্রতি দ্বাপরে অংশ কৃষ্ণ নাম বর্ণ ।
 তক্রপতাকে গেল প্রভু—এই শুন মর্ম্ম ॥৩৯৮॥
 যেন দ্বাপরে কৃষ্ণ—তেন গৌরচন্দ্র ।
 কলি-দ্বাপর-যুগে এ দুই স্বতন্ত্র ॥ ৩৯৯ ॥
 এই দুই যুগে একবর্ণ অবতার ।
 ব্যাস কহিলেন উদাহরণ ইহার ০০

তথাহি পুত্ৰসংহস্রনামস্তোত্রে—

“তমারাদ্য তথা শস্তো গ্রহীষ্যামি বরং সদা ।
 দ্বাপরাদৌ যুগে ভূত্বা কনয়া মান্বাদিসু ॥
 স্বাগমৈঃ কল্লিতৈঃ স্বক জনান্ বহিমুখান্ কুরু ।
 মাঞ্চ গোপয় যেন শ্রাৎ সৃষ্টিরেবোত্তরোত্তরা ॥” ইতি ॥৪০১॥

অন্বয় । সদা (সততং) তং শস্তুং (মহাদেবম্)
 আরাদ্য (পূজয়িত্বা) তথা (তাদৃশং) বরম্ (ঈশ্বিতং)
 গ্রহীষ্যামি (নেম্যে) । দ্বাপরাদৌ যুগে মান্বাদিসু
 (মন্ত্ৰাদিকুলেষু) কানয়া (অংশে ন) ভূত্বা (অবতীৰ্য্য)
 কল্লিতৈঃ (কল্লনাপিসমীভূতৈঃ) স্বাগমৈঃ (শাস্ত্রৈঃ) তং
 (ভবান্ শস্তুং) জনান্ (আহরণমোক্ষান্) বহিমুখান্
 (মদ্বহিমুখান্) কুরু (বিবেচি) ; মাঞ্চ গোপয় (নিগূহয়) ,
 যেন (যথা) এষা উত্তরোত্তরা (পবম্পরা) সৃষ্টিঃ শ্রাৎ
 (ভবেৎ) ॥ ৪০১ ॥

অনুবাদ । আমি সতত শস্তুর আরাদনা করিয়া
 এইরূপ বর গ্রহণ করিব। “আশনি দ্বাপরাদি যুগে
 অংশকমে মান্বাদিকুলে আবিভূত হইয়া কল্লিত শাস্ত্রদ্বারা
 আহরণপ্রকৃতি জনগণকে আমা হইতে বিমুগ্ন করিবেন এবং
 আমাকে গোপনে রাখিবেন। যেন উত্তরোত্তর এই সৃষ্টি
 অগ্নুধ থাকে ॥ ৪০১ ॥

আর কিছু কহি শুন ভগবদ্গীতা !

শ্রীমুখোদিত প্রভুর নিজ নিজ কথ্য ॥ ৪০২ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্ (৪০৮)—

“পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ হস্ততাং ।
 ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥” ইতি ॥ ৪০৩ ॥

অন্বয় । সাধুনাং (মদন্তুর্গীজনপর্যায়ং) পরি-
 ভ্রাণায় হস্ততাং (ভক্তদোহিণ্যং) বিনাশায় (সেবন-
 বিঘ্ননাশায় ধর্মসংস্থাপনার্থায় চ) প্রতিযুগঃস্মাণাং
 সমাগাচর্য্য জীবিশিষ্টাণাম যুগে যুগে (প্রতিযুগং) সম্ভবামি
 (অবতরামি) ॥ ৪০৩ ॥

অনুবাদ । ভক্তগণের পরিভ্রাণ ও ভক্তদোহি-
 গণের বিনাশার্থ ও যুগব্য পুনঃ প্রতিষ্ঠাপনার্থ প্রতিযুগে
 আমি আবিভূত হই ॥ ৪০৩ ॥

সাঁজর-পরিভ্রাণ ধর্ম-সংস্থাপন।
 অধর্ম-বিনাশ-হেতু কহিল এ ধর্ম ॥ ৪০৪ ॥
 যুগে-যুগে জন্ম আমি লভিয়ে আপনি।
 এই দুই যুগে জন্ম আপনেই আমি ॥ ৪০৫ ॥
 এক যুগ-শব্দে কহি—আর নাম যুগে।
 বিশেষণ-বিশেষ্য করি বাখানয় লোকে ॥ ৪০৬ ॥
 যুগ বিশেষণ যুগের—তেঞি ‘যুগ’ বলি।
 এক দ্বাপর যুগ—আর যুগ কলি ॥ ৪০৭ ॥
 যুগে যুগে চারিযুগ করি কেনে বোল।
 পূর্ণ কৃষ্ণ অবতার—অংশ কেনে বল ॥ ৪০৮ ॥
 সে চারি-যুগের কথা আর-ঠাই কহে।
 তাহাও কহিব আমি—মন দেহ তাহে ॥ ৪০৯ ॥

তথ্যহি তথৈব (৪০৭)

“যদা যদা হি ধন্যস্ত গ্লানিভ্যতি ভারত।
 অভ্যুত্থানমধন্যস্ত তদা য্মানং স্বজামহম্ ॥” ইতি ॥ ৪০৯ ॥
 অহম্। তে ভারত! (বৌদ্ধে!) যদা যদা
 হি ধন্যস্ত গ্লানিঃ (হানিঃ) অধন্যস্ত পাপস্ত অভ্যুত্থানং
 (বুদ্ধিঃ) ভবতি, তদা অঃ (তদৈবগৌণং) বিদ্যাম্।
 আয়্মানং স্বজামি (প্রকটয়ামি) ॥ ৪১০ ॥

অনুবাদ। হে ভারত, যখন যখন ধর্মের গ্লানি
 ও অধর্মের অভ্যুদয় হয়, তখন আমি আপনাকে প্রকট
 করি ॥ ৪১০ ॥

যে যে কালে যে যে যুগে ধর্মের হয় হানি।
 অধর্মের অভ্যুত্থান—সে সে কালে জানি ॥
 তদাকালে আপনাকে করিয়ে স্বজন।
 প্রতিযুগে অবতার অংশের কারণ ॥ ৪১২ ॥
 এতেকে কহিয়ে আমি—শুন মোর বোল।
 কহয়ে লোচন—কথা না ঠেঁলিহ মোর ॥ ৪১২ ॥
 কলিযুগে গৌরা কৃষ্ণ জানিয়াছি আমি।
 বিশেষ সন্দেহ মোর ঘুচাইলে তুমি ॥ ৪১৪ ॥
 আর অপরূপ শুন কলিযুগ-ধর্ম।
 আশ্রমে নিস্তারে লোক সঙ্কীর্ণধর্ম ॥ ৪১৫ ॥
 দান, ব্রত, তপো, হোম, স্নান, সংযম।
 বাসনা বিষয় যত এ নিমি নিয়ম ॥ ৪১৬ ॥

ফলভোগশ্রুতি শুনি—সব মায়াক্ষ ॥
 নাম-গুণ-মহিমা না জানে ছার অন্ধ ॥ ৪১৭ ॥
 কর্মসূত্রে বন্দী জীব ভ্রমিতে ভ্রমিতে।
 নিবৃত্তি নাহিক কর্ম নাহি সঙ্কল্পিতে ॥ ৪১৮ ॥
 প্রলয়ের কালে সব কর্মবন্ধ ঘুচে।
 হেন বন্ধঘুচে—কৃষ্ণকথা যবে পুছে ॥ ৪১৯ ॥
 হেন শুনসঙ্কীর্ণন—কলিযুগধর্ম।
 যোর পাপময় বোলে না জানিয়া ধর্ম ॥ ৪২০ ॥
 যুগধর্ম-সংকীর্ণন ঘুচাবে কেমনে।
 কে বা ধর্মসংস্থাপন করে প্রভু বিনে ॥ ৪২১ ॥
 পূর্ব-প্রতিজ্ঞা গীতায় প্রভুর বচনে।
 প্রভু অবতার হব যেই যে কারণে ॥ ৪২২ ॥

তথ্যহি (ঐতিহ্যগতকী) অধ্যায় ৮

পরিভ্রাণয় সাধনায় বিনাশায় চ হে ভারত।
 বন্ধকস্বাপনাখায় সন্তানায় যুগে যুগে ॥ ইতি ॥ ৪২৩ ॥
 (অবশ ও অন্ত্যাদ ৪০৩ শ্লোক দ্রষ্টব্য)

সাঁজর-পরিভ্রাণ অধর্ম-বিনাশ।
 ধর্মসংস্থাপন প্রতিযুগেতে প্রকাশ ॥ ৪২৪ ॥
 কলিযুগে সঙ্কীর্ণন ধর্ম ইহা মান।
 কলি গৌরা-অবতার কভু নহে আন ॥ ৪২৫ ॥
 ইহা বলি কোলাকোলি করে গুনিসনে।
 আনন্দে বিহ্বল ব্রহ্ম আপন না জানে ॥ ৪২৬ ॥
 এক কহে আর উঠে গৌর গুণের প্রভায়।
 সকল ইঞ্জিয়সুখ করিবারে চায় ॥ ৪২৭ ॥
 আর কথা শুন প্রভুর সহস্রেকনামে।
 এককালে দুই নাম হৈল একঠামে ॥ ৪২৮ ॥

তথ্যহি মহাভারতে শান্তিপর্বাণি—

সুবর্ণবর্ণো হেমাদো বরাদশ্চন্দনাঙ্গদী।
 সন্ন্যাসকুং শমঃ শাস্তো নিঃশায়াস্তপরাজঃ ॥ ইতি ॥ ৪২৯ ॥
 অহম্। সুবর্ণবর্ণঃ (স্বর্ণবর্ণঃ পীতবর্ণঃ বস্তু সঃ)
 হেমাদঃ (হেমবৎ অঙ্গঃ বস্তু সঃ) চন্দনাঙ্গদী (চন্দনাক্রিতে
 অঙ্গদে বিধেতে বস্তু সঃ) আদি যৌগায়াং ভগবতো গৌরোক্ত্য
 প্রতিনি চত্বারি নামানি। সন্ন্যাসকুং (যতি অঙ্গঃ) শমঃ

(নির্বিকল্পঃ) শাস্তিঃ (কৃষ্ণকনিষ্ঠচিত্তঃ) নিষ্ঠা শাস্তি-
পরায়ণঃ (নিষ্ঠা চিষ্টক্যাং শাস্তি চ নিষ্ঠা-শাস্তী পরঃ
অয়নম্ আশ্রয়ো যন্ত সঃ শেষলীলায়াং ভগবতো গৌরহরে-
নামানি চতুঃসংখ্যকানি) ॥ ৪২৯ ॥

অনুবাদ। সূর্যবর্ণ, গলিত হেমবৎ অঙ্গ, সঙ্কজ
জ্বলন্ত গঠন, চন্দনমালা-শোভিত—এই চারিটা গুহ্য লীলায়
লক্ষিত। সন্ন্যাস আশ্রম হরি-রহস্যলোচনা রূপ শব্দগুণ-
গুরু হরিকীর্তনরূপ মহামন্ত্রে দৃঢ়নিষ্ঠ এবং অভক্ত নিপুণ-
চারিণী শাস্তিলক্ষ মহাভাবপরায়ণ ॥ ৪২৯ ॥

হেমগৌর-কলবর—সূর্যবর্ণ ছাতি।

সন্ন্যাসকরণ সে পরম মহামতি ॥ ৪৩০ ॥

ভবিষ্যপুরাণে শুন কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞা।

কলি জনমিব তিনবার এই আজ্ঞা ॥ ৪৩১ ॥

তথাপি ভবিষ্যপুরাণে —

“অজায়ধ্বমজায়ধ্বমজায়ধ্বম ন সংশয়ঃ।

কলৌ ধর্মীভন্যাস্তে ভবিষ্যমি শতীকৃতঃ ॥” ইতি ॥ ৪৩২ ॥

অনুবাদ। কলৌ (কলিযুগে অর্থাৎ) সঙ্কীর্ণনা-
রস্তে (মতি) শতীকৃতঃ (শতীদেব্যঃ পুংসঃ) ভবিষ্যমি।
অজায়ধ্বম্ অজায়ধ্বম্ অজায়ধ্বম্ সংশয়ঃ ন (ভবতি) ॥ ৪৩২ ॥

অনুবাদ। কলিযুগে সংকীর্ণনারস্তে আমি
শতীকৃতরূপে অমগ্রহণ করিব। জন্মগ্রহণ করিব, জন্মগ্রহণ
করিব তদ্বিধয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৪৩২ ॥

আর অপরূপ কথা শুন সাবধানে।

কলিযুগ-ধর্ম-মর্ম বিচারহ মনে ॥ ৪৩৩ ॥

পাপময় কলিযুগ বোলে সর্বজনে।

অধর্ম প্রকট ধর্ম ক্ষীণ আচরণে ॥ ৪৩৪ ॥

হরিনাম-সঙ্কীর্ণন এই ধর্ম তার।

এই পুনঃ হরিনাম সর্বধর্মসার ॥ ৪৩৫ ॥

দান, ব্রত, তপো, হোম, জ্ঞান, জপ-ফল।

অনায়াসে মুক্তি দেই এক নাম-বল ॥ ৪৩৬ ॥

বিষয়ী বিষয়ভোগে নাম করে চিন্তা।

আগে ভোগ দেই পাছে হরিভক্তি-দাতা ॥

শ্রদ্ধাবস্ত জন যদি হরিগুণ গায়।

সব সুখ ছাড়ি প্রভু তার পাছে পায় ॥ ৪৩৭ ॥

এ হেন কৃষ্ণের নাম, গুণ, সঙ্কীর্ণন।

পাপময় কলিযুগে কৈলা ধর্ম হেন ॥ ৪৩৯ ॥

যুগের স্বভাব আর যুগধর্ম কহি।

পাপময় কলিযুগে পরধর্ম এহি ॥ ৪৪০ ॥

যদি বা বলিবু পাপ দুঃশ্ছেচ্ছ কারণে।

প্রকাশিলা মহাখড়্গ নামসঙ্কীর্ণনে ॥ ৪৪১ ॥

সত্য-আদি প্রজা কেনে কলিজন্ম মাগে।

হরিনামপরায়ণ হৈব কলিযুগে ॥ ৪৪২ ॥

তথাপি (শ্রী ভাগবতে ১১ঃ৫ঃ৩৮) —

“কৃতাদিনু প্রজা রাজন্ কথ্যাবজ্ঞস্তি মন্তবম্।

কলৌ ধর্ম ভবিষ্যন্তি নারায়ণপারদর্শী ॥” ইতি ॥ ৪৪৩ ॥

অনুবাদ। “হে রাজন্, (মহারাজ,) কৃতাদিনু (সত্য-
দ্রোহ-দ্বাপদপ্রকৃতিবৃৎ যুগে, প্রকারে (ন্যায়) কলৌ (কলি-
যুগে) নারায়ণপরায়ণঃ (বিষ্ণুভক্তঃ) ভবিষ্যন্তি (ইত্য-
বাক্ষ্যম্) যুগ কলৌ মন্তবম্ (জন্ম) ইত্যন্তি (অভিভবন্তি) ॥

অনুবাদ। হে মহারাজ, সত্য, দ্রোহ, দ্বাপরের
নরগণ কলিযুগে বিষ্ণুভক্ত হবাব মানসে কলিতে জন্ম-
লাভের প্রার্থনা করেন ॥ ৪৪৩ ॥

কৃষ্ণ অবতারে কেনে লঞা সর্বশক্তি।

পাপাশয়-জনে নাহি দেই প্রেমভক্তি ॥ ৪৪৪ ॥

ঐছন করুণা কহ কোন যুগে আর ॥

না ভজিতে প্রেম দেই কোন অবতার ॥ ৪৪৫ ॥

পাপনাশ-হেতু আছে ধর্ম, কর্ম, তীর্থ।

কি জানহ ধর্মশীল পায় হেন অর্থ ॥ ৪৪৬ ॥

এতেকে জানিল কলি সর্বযুগসার।

সঙ্কীর্ণনধর্ম বহি ধর্ম নাহি আর ॥ ৪৪৭ ॥

এতেক বিচার-কথা কহিল বিরিকি।

শুনিয়া নারদ দীণা বাজায় স্তম্ভি ॥ ৪৪৮ ॥

এহেন অমৃত ব্রজা-নারদ-সন্তাষ।

শুনিঞা আনন্দ হিয়া এ লোচনদাস ॥ ৪৪৯ ॥

সিদ্ধি—প্রাগ।

নারদ কহেন ব্রজা কি কহিব আর।

যে কিছু কহিলা এই হৃদয় আগার ॥ ৪৫০ ॥

কৰ্ম্মপক্ষে ভ্রমিতে ভ্রমিতে কত কল্প ।
 দৈবে বৈষ্ণবসেবা যটে যদি অল্প ॥ ৪৫১ ॥
 তার মহোত্তম কথা নিগূঢ় শুনিঞা ।
 পালিয়ে পরম যত্নে সাবধান হঞা ॥ ৪৫২ ॥
 তবে মুক্তবন্ধ হঞা কৃষ্ণপর হয় ।
 সালোক্যাদি মুক্তি চারি অঙ্গুলি না ছোঁয় ॥
 তার পর প্রেমভক্তি গোপিকার ভাব ।
 কে আছেয়ে অধিকারী সে সব আলাপ ॥ ৪৫৪ ॥
 যার রসে বশ প্রভু ত্রিজগত-নাথ ।
 প্রাকৃতজনের যেন কুলটার সাথ ॥ ৪৫৫ ॥
 তার প্রেমভক্তি-কথা কে কহিতে জানে ।
 শুক্লভাজন উদ্ধব মাগে যার গুণে ॥ ৪৫৬ ॥

(তথাপি শ্রীভাগবতে)—

আশামহো চরণবৈষ্ণবামহং স্থাং
 বৃন্দাবনে কিমপি শুক্লভৌমদীনাং ।
 যা চত্বাজং স্বজনমার্য্যপথঞ্চ তিহা
 ভেক্সু বৃন্দপদবীং শ্রুতিভিক্ৰিয়গ্যাম্ ॥ ৪৫৭ ॥

অন্বয় । অহো ! (যত্র) বৃন্দাবনে যাঃ (গোপাঃ)
 চত্বাজং (চত্বেনে তাজ্যতে ইতি চত্বাজং) স্বজনং (পতি-
 প্রভৃত্যপুংজনম্) চ আর্য্যপথং (ধর্ম্মমার্গং) তিহা (তাত্ৰ)
 শ্রুতিভিঃ (যৈঃ দিমৃগ্যাম্ অদ্বৈতীয়ং) মুকুন্দপদবীং
 (মুকুন্দপদবীং) ভেক্সুং (অভজন্) । অহং (তস্মিন্ তাসাং
 গোপীনাং) চরণবৈষ্ণবাং শুক্লভৌমদীনাং (মধো)
 কিম্ অপি (জন্ম) আশাং (বাসনাং প্রাপ্তং) স্থাম্
 ভবেয়ম্ ॥ ৪৫৭ ॥

অনুবাদ । অহো ! যে বৃন্দাবনে গোপীগণ চত্বাজ-
 পতি স্বশ্রুত প্রভৃতি স্বজন ও ধর্ম্মপথ পরিত্যাগ করিয়া
 বেদের অদ্বৈতীয় মুকুন্দের পদপদ্ম সেবা করিয়াছিলেন,
 আমি সেই বৃন্দাবনে গোপীগণের পদপদ্মসেবী শুক্ল-ভৌম
 ওষধিবৃক্ষের মধ্যে কোন্‌ও অঘাভ্যাস করিব কি ? ৪৫৭ ॥

যে প্রভুর চরণ ব্রজা মহেশ ধোয়ায় ।
 যোগাঙ্গ, মনীন্দ্র খুঁজি উদ্দেশ না পায় ॥ ৪৫৮ ॥
 অশেষ-লখিমী যার করে পদসেবা
 বাক্য-অগোচর যার পদমধু প্রভা ॥ ৪৫৯ ॥

চারি বেদে যাঁহার মহত্ব নিত্য গায় ।
 অনন্ত মহিমা গুণ —ওর নাহি পায় ॥ ৪৬০ ॥
 শেষ মহাশয় যাঁর শয়নের শয্যা ।
 হেন প্রভু কৈল গোপিকার পরিচর্যা ॥ ৪৬১ ॥
 আর কত ভকত আছেয়ে শত শত ।
 হেন রূপে বশ কৈল গোপী-অনুগত ॥ ৪৬২ ॥
 কোথা কৃষ্ণ পরমাত্মা - নিগূঢ় যে প্রেমা ।
 কোথা গোপী বনচারী ব্যতিচারী কামা ॥ ৪৬৩ ॥
 এছন ভকতিতত্ত্ব বুনিবারে চাই ।
 পরম নিগূঢ় ভক্তি ইহা বই নাই ॥ ৪৬৪ ॥
 হেন ভক্তি প্রচারিব কলিযুগে প্রভু ।
 লখিমী অনন্ত যাহা নাহি শুনে কভু ॥ ৪৬৫ ॥
 সভারে বোলহ ব্রজা সব ব্রজলোকে ।
 নিজ নিজ অংশে জন্ম লহ কলিযুগে ॥ ৪৬৬ ॥
 ইহা বলি মহামুনি অন্তর উল্লাস ।
 চলিলা নারদ —কহে এ লোচনদাস ॥ ৪৬৭ ॥

নারদ রাগ —প্রপদা ।

চলিলা নারদমুনি, বীণার গর্জ্জন শুনি,
 লহ লহ শ্রবণ-মঙ্গল গীত না ।
 অমিয়া সিঞ্চিল যেন, জগতজনের মন,
 গ্রিভুবনে আনন্দ-চমকিত না ॥ ৪৬৮ ॥
 জয় জয় হরিবোল, আনন্দে মগন ভোল,
 ঘোষণা পড়িল তিন-লোকে না ।
 অস্ত্র-পরিষদ-সঙ্গে, জনম লভিব রঙ্গে,
 গোরা-অবতার কলিযুগে না ॥ ৪৬৯ ॥
 এছন করুণা কর, দেখিব নয়ান মোর,
 অমিয়া সিঞ্চিব কলেবরে না ।
 জয় জয় জগদ্ধাত, ভকতজনের সাথ,
 নিজভক্তি করিতে প্রচার না ॥ ৪৭০ ॥
 কলিযুগ ধনি ধনি, লোক প্রজা সব ধনি,
 অবনী নদীয়া তার মাঝে না ।
 ধনি মিশ্র পুরন্দর, ভবেন্তে যাঁহার,
 জনম লভিলা গোরারাজে না ॥ ৪৭১ ॥

অইই ভকত সজে, হরিগুণ-গান রজে,
 বায় শঙ্খ মৃদঙ্গ করতাল না।
 এ ভুবন চতুর্দশ, শ্রেম-বরিষণ-রস,
 গুণ-কীর্তন করিব পরচার না ॥ ৪৭২ ॥
 বৃন্দাবন-গুণ-রস, প্রণয় সে সরবস,
 আপনে আশ্বাদি দিব সভে না।
 দেব-নাগ-নরগণে, আচণ্ডাল সবজনে,
 পিয়াইন যাহা করি লোভে না ॥ ৪৭৩ ॥
 আনন্দে আনন্দ গুণ, মঙ্গলে মঙ্গল শুন,
 বৃন্দাবন-ধন-পরকাশ না।
 সকল-ভুবনপতি, জনম লভিন ক্ষিতি,
 আনন্দে ভুলিল এ লোচনদাস না ॥ ৪৭৪ ॥

বরাড়ি-পাণ।

মোর প্রভু রে প্রাণ রে আরে রে
 গোরাচান্দ নায়ে হয় ॥ ৪৭৫ ॥
 যোগীন্দ্র, মুনীন্দ্র, ইন্দ্র, চন্দ্র-আদি লোকে।
 শুনিঞা আনন্দময় নাচয়ে কোতুকে ॥ ৪৭৬ ॥
 নারদ আনন্দময় ভ্রময়ে কোতুকে।
 অঙ্কুরিত মৃততরু যেন দেখে লোকে ॥ ৪৭৭ ॥
 হেন মতে ভ্রমিতে ভ্রমিতে আচম্বিত।
 ধর্মবিপর্যয় দেখে লোকের চরিত ॥ ৪৭৮ ॥
 দান, ব্রত, তপস্যা ছাড়িয়া সর্বজন।
 স্ত্রীয়ে গৌরব করে কায়-বাক্য-মন ॥ ৪৭৯ ॥
 ইহা অনুমানি মুন জানিল নিশ্চয়।
 এই কলিযুগ—ইথে নাহিক সংশয় ॥ ৪৮০ ॥
 যা লাগিয়া তিন লোকে ঘোষণা পড়িল।
 কারে নিবেদিব এই কলিযুগ আইল ॥ ৪৮১ ॥
 চিন্তিত হইয়া মুন বসিল ধৈর্য্যনে।
 আচম্বিতে শুভবাণী উঠিল গগনে ॥ ৪৮২ ॥
 জগন্নাথ দারুভ্রজ আমি নীলাচলে।
 লোক-নিস্তারণ-হেতু সমুদ্রের কূলে ॥ ৪৮৩ ॥

পুরুষ-বৃন্দান্ত নাহি স্মরণ যে তোর।
 কাভ্যায়নী-প্রতিজ্ঞায় আজ্ঞা পাইল মোর ॥
 চল চল মুন-রাজ নীলাচল-পুরী।
 আচরিহ জগন্নাথ-আজ্ঞা-অনুসারি ॥ ৪৮৪ ॥
 চলিল নারদ-মুন আনন্দ হিয়ায়।
 উঠিল বীণার ধনি—জগত জুড়ায় ॥ ৪৮৫ ॥
 ‘হাহা জগন্নাথ’ করি অনুরাগে ধায়।
 দেখিল শ্রীমুখচন্দ্র ত্রিজগতরায় ॥ ৪৮৬ ॥
 যত অনতার—তার আশ্রয়-সদন।
 সব-কলা-রসময়—প্রসন্ন বদন ॥ ৪৮৭ ॥
 চরণে পড়িয়া হনি বোলে কর জুড়ি।
 রূপা কর জগন্নাথ—আইল যুগ কলি ॥ ৪৮৮ ॥
 মহাঘোর-পাপেতে পড়িল সব লোকে।
 শিশ্নোদর-পরায়ণ ভ্রাত্ত মহাশোকে ॥ ৪৮৯ ॥
 শুনিঞা ঠাকুর কিছু হাসিয়া কহিল।
 কর পরশিয়া তারে নিভুতে কহিল ॥ ৪৯০ ॥
 পরম-নিগূঢ় এই কহি তোর স্থানে।
 গোলোকে চলহ তুমি আমার বচনে ॥ ৪৯১ ॥

পাহিড়া বাগ—ত্রিপদী চন্দ।

বৈকুণ্ঠ-উপরি স্থান, গোলোক যাহার নাম,
 শ্রীগৌরসুন্দর তাহে রাজা।
 লখিমী-আদিক নারী, একহ পুরুষ হরি,
 সুখময় সকল পরজা ॥ ৪৯২ ॥
 রাধা আর রুক্মিণী, এই দুই ঠাকুরাণী,
 তার অংশে যতক নাগরী।
 শত শত শাখা-ভক্তি, এ দৌহার ধরি শক্তি,
 সেবা করে হঞা অনুচরী ॥ ৪৯৩ ॥
 আর দেবী সত্যভামা, রূপে গুণে অনুপমা,
 সব বৈদগ্ধী-রস-সীমা।
 লীলা-বিলাস লাষণ্য, সর্ব-কলা-রস ধন্য,
 ত্রিজগতে রমণী পরমা ॥ ৪৯৪ ॥
 সঙ্গীত বলিয়ে যারে, তাল সঞ্চারণ করে,
 শব্দব্রজ জগতে বাখানে।

বলিয়ে পঞ্চম-বেদ, যে বুঝয়ে স্বরভেদ, মুক্তি পরমুক্তি আর, ভাগবত-বিচার,
 বুদ্ধিরূপা সর্বত্র সমানে ॥ ৪৯৫ ॥ শুনিল নিগূঢ় যত কথা ।
 পুরুষ ঠাকুর-অংশ, সকল বৈষ্ণব-বংশ, লোক-বেদ-অবিদিত, অবিদিত অবেকত,
 রসময় রঙ্গ-নামা পুরী । বেকত দেখিব আজি তথা ॥ ৫০৪ ॥
 ঐছন মহিমা তার, কহিতে শকতি কার, অমুরাগে ধায় মুনি, বীণার শব্দ শুনি,
 এক-মুখে কহিতে না পারি ॥ ৪৯৬ ॥ বৈকুণ্ঠের প্রজা হরষিত ।
 যতেক গোপিকা-গণে, রাস কৈল রন্দাবনে, বৈকুণ্ঠের দ্বারে গিয়া, আনন্দে বিহবল হঞা,
 রাধা আগে করি করে সেবা । স্মরণ গায় গুণগীত ॥ ৫০৫ ॥
 দ্বারকায় আছিল যত, কৃষ্ণিণীর অনুগত, দেখিল বৈকুণ্ঠনাথ, সব পারিষদ-সাথ,
 আর যত রস-অমুভবা ॥ ৪৯৭ ॥ বসিয়াছে রত্নসিংহাসনে ।
 ভক্তি বিমু নাহি তায়, নিরবধি যশঃ গায়, পড়িয়া চরণতলে, মুনি পরণাম করে,
 সতত হইয়া পরাধীন । তুলি পঁছ কৈল আলিঙ্গনে ॥ ৫০৬ ॥
 গুণ পুনঃ সর্বজন, প্রাকৃতজনের হেন, হাসি হাসি কহে পঁছ, কি তোর অন্তরে রছ,
 ভকতি করয়ে যেন দীন ॥ ৪৯৮ ॥ কহ মুনি হৃদয় সত্তরে ।
 সালোক্যাদি চারি গুণি, বৈকুণ্ঠনাথের শক্তি, উৎকৃষ্টা হৃদয়ে মোর, পালিল বচন তোর,
 ভক্তিহীন আপনে সতত । অগোচর করিব গোচরে ॥ ৫০৭ ॥
 লখিমীসম্পদ-ময়, দীনভাব নাহি রয়, করযোড়ে বোলে মুনি, তুমি সব-অন্তর্যামী,
 ভকতি কেবল পরতত্ত্ব ॥ ৪৯৯ ॥ তোরে মুঞি কি বলিব আর ।
 শরীর সে আপনে, নিজ স্বাদ নাহি জানে, দারুণরূপে মোরে, যে কহিলে অন্তরে,
 পর জনা করে উপভোগ । সেই রূপ দেখিব তোমার ॥ ৫০৮ ॥
 ঐছন শক্তি-পদ, ভক্তিগথে দেই বাধ, পুনঃ কহে গুণমণি, নিভূতে কহিএ আমি,
 সব পর প্রেমভক্তিযোগ ॥ ৫০০ ॥ সেই রূপ সহজস্বরূপে ।
 বিধাতার অগোচর, সে পুরী আমার ঘর, তার মায়া ছায়া যত, অবতার শত শত,
 দয়ার কারণে আইল এথা । আরাধয়ে পরম উদ্যোগে ॥ ৫০৯ ॥
 শ্রীচৈতন্য সর্বেশ্বর, গৌর দীর্ঘ কলেবর, যার কায়বুহ আমি, ব্যাপিত সকল ভূমি,
 দেখিয়া ঘূচাই মনোব্যাথা ॥ ৫০১ ॥ সর্বময় বিষ্ণু-সর্ব সর্ব ।
 যে রূপে দেখিব তথা, সে রূপে আসিব হেথা, লক্ষ্মী মোর অনুচরী, আর যেই গুণি চারি,
 গুণ-কীর্তন করিব প্রচার । তাহা আর কহিয়ে সন্দর্ভ ॥ ৫১০ ॥
 ঘূচাব সকল দুঃখ, প্রচারিব প্রেমসুখ, যার অংশ বিষ্ণু আমি, সম্পদ হয় লখিমিনী,
 কলিলোক করিব নিস্তার ॥ ৫০২ ॥ বৈকুণ্ঠের অংশ এ বৈকুণ্ঠ ।
 চলিল নারদমুনি, শুনি অপরূপ বাণী, গুণি-ছায়া চারি মুক্তি, সবে আবরিয়া ভক্তি,
 বেদ-অগোচর এই কথা । সেবে নাথ সে পঁছ বৈকুণ্ঠ ॥ ৫১১ ॥
 বৈকুণ্ঠ-উপর আর, গোলোক দেখিব যার, রাধা মাত্র প্রকৃতি, প্রেমময় আকৃতি,
 সকল ভুবনে গুণগাঁথা ॥ ৫০৩ ॥ যার বশ পুরুষ প্রধান ।

বৈকুণ্ঠের এক ধাম, মহা বৈকুণ্ঠ যার নাম,
তিন গুণ শক্তি সজ্জন ॥ ৫১২ ॥
নিশ্চয় বচন মোরি, অমায়ী সে গৌরহরি,
প্রকট করুণা-কল্পতরু ।
চল য়নি চলি যাই, সেই মহাপ্রভু ঠাই,
সকস ভুবনে শিক্ষাগুরু ॥ ৫১৩ ॥
চলিলা মুনীন্দ্ররায়, বীণা হরিগুণ গায়,
আনন্দে অবশ অঙ্গ কাঁপে ।
পুলকিত সব গা, আপাদ মন্তক বা,
শ্রেমবারি ছুনয়নে কাঁপে ॥ ৫১৪ ॥
শ্রেমমদে মাতোয়ার, ক্ষণে হয় চমৎকার,
ক্ষণে ডাকে গৌরাজ বলিয়া ।
ক্ষণে আধ-পদ যায়, ক্ষণে ফিরি ফিরি চায়,
ক্ষণে কান্দে ক্ষণে চলে ধা'য়া ॥ ৫১৫ ॥
আচক্ষিতে বায়ু বহে, জুড়ায় সকহ দেহে,
কোটি চাঁদ জিনি যেন জ্যোতিঃ ।
শ্রীপাদপদম-গন্ধে, আউলায় শরীরবন্ধে,
যে দেখিয়ে তহি কাম কাঁতি ॥ ৫১৬ ॥
অনেক মদনরায়, অনুগত কাজে ধায়,
শ্রেম বিম্ব না দেখিয়ে লোক ।
না দিবা-রজনী জানি, না দেখিয়ে ভিনাভিনি,
সর্বজন হরিষ অশোক ॥ ৫১৭ ॥
গমন নটনলীলা, বচন সঙ্গীত-কলা,
নয়ান-চাহনি আকর্ষণ ।
রজ বিম্ব নাহি অঙ্গ, ভাব বিম্ব নাহি সঙ্গ,
রসময় দেহের গঠন ॥ ৫১৮ ॥
তনু চিদানন্দময়, ভূমি চিস্তামণি হয়,
কল্পতরু সর্বতরু তথা ।
স্বরভি যতেক সব, কামধেনু যেন নব,
উজ্জ্বলদির আশা গুণ-লতা ॥ ৫১৯ ॥
সবতরু কল্পক্ষেম, তহি এক নিরুপম,
রত্নবেদী তার দুই পাশে ।
স্বর্গ-সিংহাসন তায়, বসিয়া গৌরাজরায়,
সরস মধুর লহু হা'সে ॥ ৫২০ ॥

সশাখ মঙ্গল-ঘটে, সিংহাসন-সুনিকটে,
বামপদাঙ্গুষ্ঠ পরশিয়া ।
রতনপ্রদীপ জলে, যেন দিবাকর করে,
আলোকিত জগত ভরিয়া ॥ ৫২১ ॥
রাধিকা-দক্ষিণপাশে, অমুচরী করি কাছে,
রত্ন-কলস করি করে ।
বামপাশে রুক্মিণী, কাছে করি সজ্জিনী,
স্বর্গ-ঘটে রত্ন-জল ভরে ॥ ৫২২ ॥
নয়জিতা জল ভরে, দেই মিত্রবৃন্দা-করে,
মিত্রবৃন্দা স্নানক্ষণা-করে ।
সে দেই রুক্মিণী-হাথে, দেনী ঢালে প্রভু-মাথে,
অভিষেক সুরনদী-জলে ॥ ৫২৩ ॥
তিলোত্তমা জল ভরে, দেই মধুপ্রিয়া-করে,
মধুপ্রিয়া চল্লমুখী-করে ।
সে দেই রাধিকা-হাথে, রাই ঢালে প্রভু-মাথে,
অভিষেক করে গঙ্গাজলে ॥ ৫২৪ ॥
সত্যভামা অন্তরে, দিব্য গন্ধ করি করে,
দিব্য মাল্য, বস্ত্র, অলঙ্কার ।
লক্ষণা সুভদ্রা, ভদ্রা সত্যভামা-পরভদ্রা,
অনুক্রমে করে দেই তার ॥ ৫২৫ ॥
আর দিব্য নারী যত, চারি-পাশে শত শত,
দিব্য ভূষা দিব্য উপহার ।
রতনস্তবক করে, রহে প্রভু বরাবরে,
জয়জয় মঙ্গল-উচ্চার ॥ ৫২৬ ॥
গোলোকনাথের স্নান, ইহা বহি নাহি আন,
আগমে কহিল মহাধ্যান ।
হেমগৌর কলেবর, মন্ত্র চারি-অক্ষর,
সহজ বৈকুণ্ঠনাথ শ্যাম ॥ ৫২৭ ॥
শ্যাম-দেহে চারি হাথ, ধরয়ে বৈকুণ্ঠনাথ,
চারি হস্তে চারি অস্ত্র তার ।
হেম-কিরণীয়া পঁছ, হেম-অঙ্গে বোলে লহু,
দ্বিভুজে শরীর শুন সার ॥ ৫২৮ ॥
ঐছন সময় মুনি, দেখি গোরাগুণমণি,
বিভোর পড়িলা পদতলে ।

অঁখি মিলিবারে নারে, পুনঃ চাহে দেখিবারে,
সিনাইল নয়নের জলে ॥ ৫২৯ ॥

স্নান সমাপিয়া পঁছ, হাসি কহে লছ লছ,
নারদ তুলিয়া লৈল কোলে ।

যুচিল সংশয় চিন্তা খণ্ডিল মনের ব্যথা,
প্রভু-প্রিয় লছ লছ বোলে ॥ ৫৩০ ॥

মুনি বোলে মহাপ্রভু, হেন অপরূপ কভু,
না দেখিল না শুনিল আমি ।

জন্ম সফল আজি, দেখিল অমিয়্যারাজি,
ধনি ধনি আপনাকে মানি ॥ ৫৩১ ॥

ব্রহ্মাদি না জানে তত্ত্ব, অবতার অবিদিত,
অচিন্ত্য বলিয়া বলি তোমা ।

জ্যোতির্ময় বোলে কেহো, মুখে না নির্বচি সেহো,
কহিবারে নাহিক উপমা ॥ ৫৩২ ॥

কেহ বলে পরাংপর, প্রধান পুরুষবর,
বিচারে না করে নিরূপণ ।

সর্বময় তোর শক্তি, দেখিয়া না পায় মুক্তি,
অগোচর তোর আচরণ ॥ ৫৩৩ ॥

সহস্রফণা অনন্ত, না পাঞা গুণের অন্ত,
দ্বিজিহবা ধরিল সব মুখে ।

না পাঞা গুণের ওর, ঐছন ঠাকুর গৌর,
কৃপাবলে দেখিলাম তোকে ॥ ৫৩৪ ॥

বে পুনঃ আরতি করে, তুয়া-পদ অমুসারে,
নানাবুদ্ধি নহে একমত ।

কেহ বলে সর্বব্যাপী, সূক্ষ্মবাদী সাংখ্যযোগী,
স্থূলসেবা করয়ে ভকত ॥ ৫৩৫ ॥

কেহ বেদ-অমুসারে, নিত্য ধর্ম, কর্ম করে,
বর্ণাশ্রম-ধর্ম-অমুগত ।

ষেদান্ত-সিদ্ধান্ত যেই, সমাপান নাহি পাই,
না বুনিয়া কহে নানা-মত ॥ ৩৫৬ ॥

অন্তোন্তে বিরোধ কেনে, ইহা নাহি অমুমানে,
কহে পুনঃ একই অদ্বৈত ।

না বুঝি তোমার মর্ম, পক্ষ ধরি করে কর্ম,
তোর কথা সর্ব-অবিদিত ॥ ৫৩৭ ॥

এবে পদ-পরসাদে, নিরবধি প্রাণ কাঁদে,
ছাড়ি ইহা প্রাকৃত-মুরতি ।

পুনঃ জন্মিয়ে আর, করি কৃষ্ণ-সংসার,
আচরিয়ে এই প্রেমভক্তি ॥ ৫৩৮ ॥

ঐছন নারদবাণী, শুনি কহে গুণমণি,
চল চল চল মুনিরাজ ।

কলিলোক নিস্তারিব, নিজভক্তি প্রচারিব,
জন্মিব নদিয়া-সমাজ ॥ ৫৩৯ ॥

পৃথিবী চলহ তুমি, শ্বেতদ্বীপে আছি আমি,
বলরাম নাম সহোদর ।

অনন্ত যাহার অংশ, একাদশ রুদ্রবংশ,
সেবা করে মহেশ ঈশ্বর ॥ ৫৪০ ॥

রেবতী-রমণী-সঙ্গে, আছয়ে বিলাস-রঙ্গে,
ক্ষীরজননিধি-মহী-মাঝে ।

যত অবতার হয়, সেই মাত্র সহায়,
আগে করি—করি নিজ কাজে ॥ ৫৪১ ॥

চল চল মুনিরাজ, গোচর করহ কাজ,
কহিও করিয়া পরবক্ষ ।

নিজ নিজ অংশ লঞা, পৃথিভে জন্ম গিয়া,
সনাম ধরহ নিত্যানন্দ ॥ ৫৪২ ॥

আনন্দে নারদমুনি, শুনিঞা ঠাকুরবাণী,
হিয়াসুখে বোলে হরিনোল ।

কহয়ে লোচনদাস, এ দৌহার সন্তান,
শুনি উঠে আনন্দ হিল্লোল ॥ ৫৪৩ ॥

* কৃষ্ণ-চন্দ—ধানী রাগ ।

রাজা চরণকমল বলি যাও ।

চল চল প্রেমে বিলাও

প্রেম জগৎ মাতাবো হে ॥ ধ্রু ॥

নারদে বিদায় দিয়া বসিলা ঠাকুর ।

আপন অন্তর কথা তুলিলা অধুর ॥ ৫৪৪ ॥

পৃথিবীতে জন্ম লভিব যে কারণে ।

তত্ত্ব কহি—সর্বজন শুন সাবধানে ॥ ৫৪৫ ॥

নিজরূপ লঞা প্রভু কহে নিজকথা ।
 মহামহেশ্বর করে পৃথিবীর চিন্তা ॥ ৫৪৬ ॥
 ডাহিনে রাধিকা—বামে দেবী ত্রীকুন্সিনী ।
 তাহার অন্তরে যত প্রধান রজ্জ্বিনী ॥ ৫৪৭ ॥
 তাহার অন্তরে যত প্রিয় পারিষদ ।
 তাহার অন্তরে যত আর অনুগত ॥ ৫৪৮ ॥
 প্রাণনাথ-প্রিয় কথা শুনিব শ্রবণে ।
 নাথনাথ আঁখি এক সুন্দর-বদনে ॥ ৫৪৯ ॥
 অনেক চকোর যেন একচন্দ্র-আশে ।
 পিনই অমিয়া রাশি মৃৎ-পরকাশে ॥ ৫৫০ ॥
 যুগে যুগে জন্ম মোর পৃথিবীর মানে ।
 সাদুজন্ম-ভ্রাণ ধর্ম রাখিবার কাজে ॥ ৫৫১ ॥
 ধর্মসংস্থাপন করি—না বুঝাই কেহো ।
 অধিকে বাঢ়য়ে পাপ—পরমাদা মেহো ॥ ৫৫২ ॥
 সত্যযুগ-অধিক ত্রেতায় বাঢ়ে পাপ ।
 দ্বাপরে তাহার অধিক—এ বড় সন্তাপ ॥ ৫৫৩ ॥
 কলি ঘোর অন্ধকার—নাহি ধর্মলেশ ।
 করুণা বাঢ়ল দেখি সর্বজনক্লেশ ॥ ৫৫৪ ॥
 অধর্ম-বিনাশ-হেতু মোর অবতার ।
 অধর্ম বাঢ়য়ে পুনঃ কি কাজ আমার ॥ ৫৫৫ ॥
 ঐছন জানিঞা দয়া উপজিন চিতে ।
 জনম লভিব নিজ প্রেম প্রকাশিতে ॥ ৫৫৬ ॥
 এমত দুর্লভ প্রেমভক্তি প্রকাশিয়া ।
 বুঝাইব লোকে ধর্মাদর্শ বিচারিয়া ॥ ৫৫৭ ॥
 নবদ্বাপে জন্ম মোর শতীর উদরে ।
 গঙ্গার সমীপে জগন্নাথমিশ্র-ঘরে ॥ ৫৫৮ ॥
 আর অবতার হেন অবতার নহে ।
 অসুর-সংহার-হেতু পৃথিবী বিজয়ে ॥ ৫৫৯ ॥
 মহাকায়, মহাসুর, মহা-অস্ত্র মোর ।
 মহারণে সংহার করিয়া করো চূর ॥ ৫৬০ ॥
 এবে সর্বজন সেই হৃদয় আসুরি ।
 খড়্গ-ছেছ নহে—অস্ত্রবলে কিবা করি ॥ ৫৬১ ॥
 নাম, গুণ, সঙ্কীর্্তন—বৈষ্ণবের শক্তি ।
 প্রকাশ করিব আর নিজ প্রেমভক্তি ॥ ৫৬২ ॥

এই মতে কলি-পাপ করিব সংহার ।
 সম্ভে চল—আগে পাছে না কর বিচার ॥ ৫৬৩ ॥
 এবে নাম-সঙ্কীর্্তন খড়্গ তীক্ষ্ণ লঞা ।
 অস্ত্রর আসুর জীবের ফেলিব কাটিয়া ॥ ৫৬৪ ॥
 যদি পাপী ছাড়ি ধর্ম দূর দেশে যায় ।
 মোর সেনাপতি ভক্ত যাইবে তথায় ॥ ৫৬৫ ॥
 নিজপ্রেমে ভাসাইব এ ব্রহ্মাণ্ড সব ।
 কভু না রাখিব দুঃখ-শোক এক-লব ॥ ৫৬৬ ॥
 ভাসাইব স্বাবর, জঙ্ঘম দেবগণে ।
 শুনি আনন্দিত কহে এ দাস লোচনে ॥ ৫৬৭ ॥

বরাড়ি—রাগ ।

চলিলা নারদয়নি, উঠিল বীণার মনি,
 পাণি-পদ না চলয়ে আর ।
 যাইতে না পথ দেখে, প্রেমজলে আঁখি কাপে
 টলমল যেন মাতোয়ার ॥ ৫৬৮ ॥
 পদ দুই চারি যাই, পুনঃ পরে সেই ঠাঁই,
 প্রভু-নাম আদ-আদ বোলে ।
 অনেক শক্তি উঠি, ধরিয়া বরগী-কোটি,
 নদী বহে নয়নের জলে ॥ ৫৬৯ ॥
 ক্ষণে মহা উনমাদ, লুছকার সিংহনাদ,
 গৌরা-রূপ জন্মে দেয়ান ।
 বাহু নাহি অন্তরে, না চিনে আপনা পরে,
 সবে এক গৌর-গেয়ান ॥ ৫৭০ ॥
 কোটি-রবি-তেজঃ যেন, অঙ্গের কিরণ হেন,
 নারদ চলিলা অন্তরীক্ষে ।
 উত্তরিল। সেই ঠাম, যথা প্রভু বলরাম,
 চমক লাগিল শ্বেতদ্বাপে ॥ ৫৭১ ॥
 পুরী পরিসরে রহি, চমকি চৌদিকে চাহি,
 লাখ-লাখ হিমকর ছাতি ।
 বায়ু বহে মন্দমন্দ, দিব্য সুকুসুম-গন্ধ,
 প্রতিদ্বারে লম্বে গজমতি ॥ ৫৭২ ॥
 সত্ত্বগুণ সর্বলোক, নাহি জরা, মৃত্যু, শোক,
 . সর্বজন সন্তোকার বন্ধু ।

যখন যে দেখি দিঠি, সেই সর্বজন মিঠি, অঙ্কুর-পর্বত যেন, বসি শ্বেত-সিংহাসন,
 বলদেবময় ক্ষীরসিঙ্কু ॥ ৫৭৩ ॥ অমৃত-মধুর লছ হাসে ।
 দেখিয়া নারদমুনি, ধনি ধনি মনে গণি, রাতা-উতপল আঁখি, চুলু চুলু হেন দেখি,
 ধনি ধনি আপনাকে মানে । আশ্ববাণী মুখেতে নিকষে ॥ ৫৮২ ॥
 ত্রিজগত-নাথ স্বামী, দেখিব নয়ানে আমি, তারক ভ্রমরা আশ, আচ্ছাদিল তার সাথ,
 কান্দিয়া পড়িব ছু-চরণে ॥ ৫৭৪ ॥ আশ উদাস দুই আঁখি ।
 সেই বলরামরায়, যুগে যুগে সহায়, মণি মুকুতা, প্রবাল, দিব্যরত্নময় হার,
 করি কৃষ্ণ করে অবতার । অঙ্গ অলঙ্কারে নাহি লখি ॥ ৫৮৩ ॥
 খেলায় বিবিধ খেলা, অনন্ত-বিনোদলীলা, আলিস-বালিশ করে, বাম-কর করি শিরে,
 করি করে অঙ্গুর-সংহার ॥ ৫৭৫ ॥ ডাহিনে রেবতী-কর ধরে ।
 সেই প্রভু বলরাম, নিজ অংশে তিন ঠাম, রেবতী তাম্বুল করে, দে -অধরে,
 রহি করে কৃষ্ণের পীরতি । অনুরাগে বয়ান নেহারে ॥ ৫৮৪ ॥
 আশ, মধ্য আর অন্ত, যার অংশ অনন্ত, অমুচরী-চারি-পাশে, চামর তুলায় হাসে,
 এক-ফণার ধরি রহে ক্ষিতি ॥ ৫৭৬ ॥ কঙ্কণ-কিঙ্কিনি-ধ্বনি শুনি ।
 আপনে ঈশ্বর হঞা, শ্বেতদ্বীপ-মাঝে রঞা, কেহো বীণা বেণু বায়, কেহো বা সঙ্গীত গায়,
 বিলাস করয়ে নানারঙ্গে । তাল সঞ্চে পরম-রমণী ॥ ৫৮৫ ॥
 সর্বোপরি পরিণাম, সেই মহাপ্রভু ঠাম, তাহার অন্তরে যত, অনুগত শত শত,
 সেবা করে অপরূপ রঙ্গে ॥ ৫৭৭ ॥ যার যেই নিজ নিয়োজিত ।
 গমনের কালে ছত্র, বসিতে আসনবস্ত্র, ঐহন সময়ে মুনি, করিল বীণার ধ্বনি,
 শয়নের কালে হয় শয্যা । ঠাকুর দেখিল আচম্বিত ॥ ৫৮৬ ॥
 প্রায়ে সে বটপত্র, মহারণে দিব্য অস্ত্র, বিহ্বল নারদমুনি, টলমল পড়ে ভূমি,
 নানারূপে করে পরিচর্যা ॥ ৫৭৮ ॥ ঠাকুর তুলিয়া নিল কোলে ।
 এক অংশে সেবা করে, আর অংশে মহী ধরে, চিরদিন-অনুরাগে, দেখিল মো মহাভাগে,
 হেন প্রভু বলরাম মোর । তুমিল শীতল মহা বোলে ॥ ৫৮৭ ॥
 ত্রিজগত-অধিরাজ, দেখিব ক্ষীরোদ-মাঝ, হাসি সম্ভাষণে পঁছ, কহ কোথা হইতে তুহু,
 প্রভু-আজ্ঞা করিব গোচর ॥ ৫৭৯ ॥ রহস্য কহিবে হেন বাসি ।
 এই দুই প্রভু মাত্র, যেন রাজা মহাপাত্র, কহনা কৈমন কাজ, শূন্যে জন্ময় মাঝ,
 পৃথিবী পালয়ে একযুক্তি । আনন্দ উঠয়ে রাশি রাশি ॥ ৫৮৮ ॥
 আর যত রুজবংশ, সেহো যার অংশাংশ, সঙ্গমে কহয়ে মুনি, কি কহিতে জানি আমি,
 অবতার করিবেন ক্ষিতি ॥ ৫৮০ ॥ তুমি প্রভু সর্ব-অন্তর্ধামি ।
 হেন মনঃকথারসে, মুনি ভেল পরবশে, যে কিছু কহিতে জানি, সেই কথা অনুমানি,
 পুরী প্রবেশিল মহানন্দে । যে জুয়ায় কর প্রভু ভূমি ॥ ৫৮৯ ॥
 দেখি ত্রিজগত-নাথ, সব-পারিষদ সাথ, কলি পাপময় যুগে, না দেখি নিস্তার লোকে,
 অপরূপ বলরামচান্দে ॥ ৫৮১ ॥ দয়া উপাঙ্গল প্রভুচিত্তে ।

পালিব ভকতজন, আর ধর্ম সংস্থাপন,
 জনম লভিব পৃথিবীতে ॥ ৫৯০ ॥
 অধর্ম-বিনাশ-কাজে, আর কিবা ধর্ম আছে,
 হেন বুঝি আকার ইঙ্গিতে ।
 আজ্ঞা দিলা আমারে, ঘোষণা দিবার তরে,
 শুনি লোক ভেল আনন্দিতে ॥ ৫৯১ ॥
 রাধাভাব অন্তরে, রাধাবর্ণ বাহিরে,
 অন্তর্কীছে রাধাময় হঞা ।
 সঙ্গে সখা-সখীবৃন্দ, আর ভক্ত অনন্ত,
 ত্রজ ভাবে অখিল মাতাঞা ॥ ৫৯২ ॥
 সাজোপাজে পারিষদে, জনমহ পৃথিবীতে,
 স্বনাম ধরহ 'নিত্যানন্দ' ।
 তোর অগোচর নহে, তার মর্ম কর্মদেহে,
 কহিল যে আজ্ঞা গৌরচন্দ্র ॥ ৫৯৩ ॥
 শুনি বলরাম-রায়, আনন্দে চৌদিকে চায়,
 অট-অট হাসে উচনাদে ।
 ঘন ঘন ছুছকার, প্রকাশয়ে চমৎকার,
 আপনা পাশরে প্রেমানন্দে ॥ ৫৯৪ ॥
 আজ্ঞা দিল নিজজনে, পৃথিবী কর গমনে,
 প্রভু-আজ্ঞা পালিবার তরে ।
 চলহ নারদ ভূমি, জনম লভিব ভূমি,
 অগোচর করিব গোচরে ॥ ৫৯৫ ॥
 ঐছন অমৃত-কথা শুন গৌর গুণ-গাথা,
 সবজন কর অবধানে ।
 সব-অবতার-সার, কলি-গোরা-অবতার,
 বিচার করহ সন্তে মনে ॥ ৫৯৬ ॥
 ভূণ ধরি দশনে, বলে, মো কাতর-মনে
 গোরা-গুণে না করিহ হেলা ।
 সংসারে না দিয়া মতি, কর কৃষ্ণে পীরিতি,
 সংসার তরিতে এই ভেলা ॥ ৫৯৭ ॥
 কভু নাহি হয় যেই, গোরা-অবতার সেই,
 হইব পরম-পরকাশ ।
 নিজীবে জীবন পাবে, অন্ধে পথ বিচারিবে,
 গুণ গায় এ লোচনদাস ॥ ৫৯৮ ॥

ভাট্টায়া—রাগ ।

ভাই রে গাও গাও নিতাই-চৈতন্য-গুণ-গাথা ॥
 হেনরূপে মহাপ্রভু আজ্ঞা যবে কৈলা ।
 নিজ-নিজ অংশে সবে জনম লভিলা ॥ ৫৯৯ ॥
 মহেশঠাকুর সর্ব-আগে আগুয়ান ।
 ব্রাহ্মণের কূলে জন্ম—কমলাক্ষ-নাম ॥ ৬০০ ॥
 পঢ়িয়া শুনিঞা গুণে পরবীণ হৈল ।
 'অদ্বৈত-আচার্য্য' বলি' পদবী লভিল ॥ ৬০১ ॥
 সেই মহামহেশ্বর সত্ত্বগুণ ধরে ।
 তমোগুণ বলি যারে ঘোষয়ে সংসারে ॥ ৬০২ ॥
 অন্তর্কীছে বিচার না করে কেহো পুনঃ ।
 বাহ্য-আচরণ দেখি বোলে তমোগুণ ॥ ৬০৩ ॥
 কৃষ্ণের কেবল আত্মা নামে হরিহর ।
 পরাকৃত তমোগুণ—গুণের ভিতর ॥ ৬০৪ ॥
 পরাকৃত ভকত বলি যেই তমোগুণী ॥
 অধম বলিয়ে—অল্প জনে যবে জানি ॥ ৬০৫ ॥
 এ কেমনে হরিহর বোল তমোগুণ ।
 অবজ্ঞা না কর যবে মোর বোল শুন ॥ ৬০৬ ॥
 মনে অনুমান করি করহ বিচার ।
 এতেকে বলিয়ে—গোরা অবতার-সার ॥ ৬০৭ ॥
 সব অবতারে তার খেলার সংহতি ।
 বলরাম জনম লভিলা এই ক্ষিতি ॥ ৬০৮ ॥
 ব্রাহ্মণের কূলে যুগধর্ম অনুরূপ ।
 নিত্য আনন্দকন্দ সহজসরূপ ॥ ৬০৯ ॥
 এক অংশে যাহার সহস্র ফণা ধরে ।
 এক ফণে মহী ধরে ঋষ্টি রাখিবারে ॥ ৬১০ ॥
 পদ্মাবতী-উদরে জনম বলরাম ।
 পিতা হাড়ো ওঝা সে—পরমানন্দ নাম ॥ ৬১১ ॥
 পিতা মাতা নাম থুইল—কুবের পণ্ডিত ।
 সন্ন্যাস-আশ্রমে—নিত্যানন্দ-সুচরিত ॥ ৬১২ ॥
 শুক্লা ত্রয়োদশী শুভযোগ মাঘমাসে ।
 পৃথিবী-জনম লৈলা পরম-হরিষে ॥ ৬১৩ ॥

কাভ্যায়নী জন্ম লভিল মহী-মাঝে ।
 সীতা-নাম ধরে নিপ্রকুলের সমাজে ॥ ৬১৪ ॥
 অদ্বৈত-ঠাকুর-সঙ্গে একত্রে নিবাস ।
 দোহে মিলি প্রেমভক্তি করে পরকাশ ॥ ৬১৫ ॥
 আমি অল্পবুদ্ধি-কার কিনা তব জানি ।
 স্নানতার-নির্ণয় বা কেমনে রাখানি ॥ ৬১৬ ॥
 মহান্তের মুখে গেই শুনিঞাছি কাণে ।
 তাহাও কহিতে নারি--সদোচ্চ পরাণে ॥ ৬১৭ ॥
 আমার শক্তি নাহি করিতে নির্ণয় ।
 নাম লই এইমাত্র যাঁর যেই হয় ॥ ৬১৮ ॥
 আগে পাছে বিচার না কর কেহ মনে ।
 অক্ষরানুরোধে গ্রন্থ নহে অন্তঃকরে ॥ ৬১৯ ॥
 শচীদেবী জগন্নাথমিশ্র পুরন্দর ।
 আপনে ঠাকুর জন্ম কৈলা যার ঘর ॥ ৬২০ ॥
 গোপীনাথ নাম কাণীমিশ্র ঠাকুর ।
 চৈতন্য-সম্মত-পথে আনন্দ প্রচুর ॥ ৬২১ ॥
 পণ্ডিত ত্রিগদাধর, গদাধরদাস ।
 মুরারি, মুকুন্দ দত্ত, আর শ্রীনিবাস ॥ ৬২২ ॥
 রায় রামানন্দ আর বাসুদেব দত্ত ।
 হরিদাস ঠাকুর আর গোবিন্দানুগত ॥ ৬২৩ ॥
 ঈশ্বর মাদবপুরী, বিষ্ণুপুরী আর ।
 বক্রেশ্বর, পরমানন্দপুরী শুদ্ধাচার ॥ ৬২৪ ॥
 পণ্ডিত জগদানন্দ আর বিষ্ণুপ্রিয় ।
 রাঘব পণ্ডিত আদি পৃথিবী আসিয়া ॥ ৬২৫ ॥
 রামদাস, গৌরীদাস আর ত সুন্দর ।
 কৃষ্ণদাস, পুরুষোত্তম, শ্রীকমলাকর ॥ ৬২৬ ॥
 কালা কৃষ্ণদাস আর উদ্ধারণ দত্ত ।
 দ্বাদশ গোপাল ব্রজে ইহার মহত্ত্ব ॥ ৬২৭ ॥
 পরমেশ্বর দাস আর রত্নাবন দাস ।
 কাণীশ্বর, শ্রীল রূপ, সনাতন প্রকাশ ॥ ৬২৮ ॥
 গোবিন্দ, মাধবঘোষ, বাসুঘোষ আর ।
 সবে মিলি আসি কৈল পৃথিবী প্রচার ॥ ৬২৯ ॥
 দামোদর পণ্ডিত মিলিয়া পাঁচ ভাই ।
 জন্ম লভিল পৃথিবীতে একঠাঞি ॥ ৬৩০ ॥

পুরন্দর পণ্ডিত আর পরমানন্দ বৈষ্ণব ।
 পৃথিবী আইলা যত ছিল অস্ত্র আস্ত্র ॥ ৬৩১ ॥
 শ্রীনরহরি দাস--ঠাকুর আমার ।
 বিশেষ কহিল কিছু চরিত্র তাহার ॥ ৬৩২ ॥
 তাহার চরিত্র আমি কি কহিতে জানি ।
 আপন বুদ্ধির শক্তি যেই অনুমানি ॥ ৬৩৩ ॥
 অভিমান কেহো কিছু না করিহ মনে ।
 প্রণতি করিয়ে নিজ গুরুর চরণে ॥ ৬৩৪ ॥
 যাঁর পদ-পরসাদে আমি হেন ছার ।
 তোমার ঠাকুর গুণ কহোঁ তা সত্তার ॥ ৬৩৫ ॥
 শ্রীনরহরি দাস--ঠাকুর আমার ।
 বৈষ্ণবকুলে মহাকুল-প্রভাব যাঁহার ॥ ৬৩৬ ॥
 অনর্গল কৃষ্ণপ্রেম-কৃষ্ণময় তনু ।
 অনুগত জনে না বুঝান প্রেম বিনু ॥ ৬৩৭ ॥
 অসঙ্খ্য জীবনের দয়া কাঁভর হৃদয় ।
 কৃষ্ণ-অনুরাগে সদা অগির আশয় ॥ ৬৩৮ ॥
 রাধাকৃষ্ণরসে তনু গঢ়িয়াছে যেন ।
 ভাবের উদয় বলি যখন যেমন ॥ ৬৩৯ ॥
 ক্ষণে রাধাকৃষ্ণ রসে নিম্নল কীরিতি ।
 শ্রীখণ্ড-ভূখণ্ড মাঝে যার অনস্থিতি ॥ ৬৪০ ॥
 'নরহরি চৈতন্য' বলিয়া প্রভুর খ্যাতি ।
 সে চরণ বিনু মোর আর নাহি গতি ॥ ৬৪১ ॥
 ক্ষণে কৃষ্ণ ক্ষণে রাধা ভাবের আবেশে ।
 রাধাকৃষ্ণরস মূর্ত্তিমন্ত পরকাশে ॥ ৬৪২ ॥
 চৈতন্য-সম্মত পথে সে শুদ্ধ বিচার ।
 অতুল সরস ভাব সব অবতার ॥ ৬৪৩ ॥
 সকল বৈষ্ণবে যোগ্য সম্মান পীরিতি ।
 সকল সংসারে যার নিম্নল কীরিতি ॥ ৬৪৪ ॥
 রত্নাবনে মধুমতী নাম ছিল যার ।
 রাধাপ্রিয় সখী তিহোঁ মধুর ভাণ্ডার ॥ ৬৪৫ ॥
 এবে কলিকালে গৌরসঙ্গে নরহরি ।
 রাধাকৃষ্ণ-প্রেম-ভাণ্ডারে অধিকারী ॥ ৬৪৬ ॥
 তাঁর ভাতৃপুত্র-শ্রীরঘুনন্দন ঠাকুর ।
 সকল সংসারে যশঃ ঘোষয়ে প্রচুর ॥ ৬৪৭ ॥

শ্রীমূর্ত্তিকে লাড়ু খাওয়াইল যেই জন ।
 তারে অঙ্গবুদ্ধি করে কোন্‌ মূঢ় জন ॥ ৬৪৮ ॥
 সহজে বৈষ্ণব নহে বর্ণের ভিতর ।
 কৃষ্ণসঙ্গে যার কথা—সে কৃষ্ণ কেনল ॥ ৬৪৯ ॥
 শ্রীমূর্ত্তির সনে কথা যার অনুরত ।
 তাহারে কেমন জান কেমন মহত্ত্ব ॥ ৬৫০ ॥
 যাহার চৈতন্য বৈল—মোর প্রাণ তুমি ।
 প্রকাশ করিল যারে অভিরাম গোস্বামী ॥ ৬৫১ ॥
 মদন বলিয়া অবতার জানাইল ।
 চৈতন্যের কোলে সবে তেমনি দেখিল ॥ ৬৫২ ॥
 কৃষ্ণের আবেশে নৃত্য জগ-মনঃ মোহে ।
 নাহি ভিন্নাভিন্ন—সব সমান-সিনেহে ॥ ৬৫৩ ॥
 সর্বদা মধুরবাণী বোলয়ে বদনে ।
 সর্বকাল না শুনিল উৎকট-কথনে ॥ ৬৫৪ ॥
 চাতুরী, মাধুরী লীলা বিলাস লাবণ্য ।
 রসময় দেহ তার এ সংসারে দগ্ধ ॥ ৬৫৫ ॥
 পিতা যার মহামতি শ্রীমুকুন্দদাস ।
 চৈতন্য-সম্মত-পথে নির্মল দিশাস ॥ ৬৫৬ ॥
 ময়ূরের পাখা দেখি রাজসম্মিধানে ।
 পড়িলেন কৃষ্ণরূপ আকর্ষিয়া মনে ॥ ৬৫৭ ॥
 কে জানে কেমন রস চৈতন্যের সঙ্গী ।
 জানয়ে অনন্ত-আদি—যারা অঙ্গসঙ্গী ॥ ৬৫৮ ॥
 জীবে কি দেখিতে পায় কৃষ্ণের বৈভব ।
 সেই জন দেখে যাতে কৃষ্ণ অনুভব ॥ ৬৫৯ ॥
 কি কহিব আর অস্ত্র-পারিষদ যত ।
 পৃথিবী আইলা সন্তে—নাম নিব কত ॥ ৬৬০ ॥
 সমুদ্রের জল যবে কলসে পরিমাণি ।
 পৃথিবীর রেণু যবে একে একে গণি ॥ ৬৬১ ॥
 আকাশের তারা যবে গণিবারে পারি ।
 তভু গোরা-অবতার লেখিবারে নারি ॥ ৬৬২ ॥
 মুঞি অতি অঙ্গবুদ্ধি—কি কহিব আর ।
 মুরুখ হইয়া করো বেদের বিচার ॥ ৬৬৩ ॥

অন্ধ যেন দৃষ্টিহীন দিব্য রত্ন চাহে ।
 খর্ব্ব যেন চাঁদ ধরিবারে মেলে বাহে ॥ ৬৬৪ ॥
 পঙ্খু মহী লজ্জিবারে করে অহঙ্কার ।
 ক্ষুদ্র পিপীলিকা গিরি চাহে বহিবার ॥ ৬৬৫ ॥
 এঁছন হৃদয়ে আশা বিলাস আমার ।
 গোরা-অবতার-কথা করিতে প্রচার ॥ ৬৬৬ ॥
 করজোড় করি নোলোঁ—শুন সর্বজন ।
 বাচাল করয়ে গোরাগুণে মূকজন ॥ ৬৬৭ ॥
 নির্জিহ্বেব কহয়ে নে প্রকট পটু বাণী ।
 না পতি মুরুখ কহে ত্রজের কাহিনী ॥ ৬৬৮ ॥
 পৃথিবী জনমি মহা মহা ভাগবত ।
 কৃষ্ণের গোপত কথা করয়ে বেকত ॥ ৬৬৯ ॥
 অকারণে করুণা করয়ে সর্বজীব ।
 মাতা যেন ছুরন্ত তনয় পরিশ্বেবে ॥ ৬৭০ ॥
 এঁছন প্রভুর দয়া দেখিয়া অগাধ ।
 অধম হইয়া অমৃতের করো সাধ ॥ ৬৭১ ॥
 শ্রীনরহরিদাসের দয়াময় দেহে ।
 পাতকী দেখিয়া দয়া—অবাধ সিনেহে ॥ ৬৭২ ॥
 ছুরন্ত পাতকী অন্ধ অতি ছুরাচারে ।
 অন্যথ দেখিয়া দয়া করিল আমারে ॥ ৬৭৩ ॥
 তার দয়াবলে আর বৈষ্ণব-প্রসাদে ।
 এই ভরসায় পুথি হইবে অবাদে ॥ ৬৭৪ ॥
 করজোড় করি বোলোঁ কাঁতর-বয়ানে ।
 আশ্রয় নিবেদি এ মুঞি বৈষ্ণবচরণে ॥ ৬৭৫ ॥
 মোর অধিক অধম নাহিক মই-মাঝে ।
 বৈষ্ণবের রূপাবলে সিদ্ধি হউক কাজে ॥ ৬৭৬ ॥
 দশনে ধরিয়া তৃণ এ লোচনদাস ।
 ঐগতি বিনতি করে—পূর' মোর আশ ॥ ৬৭৭ ॥
 সূত্রখণ্ড সায পুথি—শুন সর্বজন ।
 অবতার আদিখণ্ডে কহিব এখন ॥ ৬৭৮ ॥
 সূত্রকথা সায এবে ঐমের বিলাস ।
 আসন্দ হৃদয়ে কহে এ লোচনদাস ॥ ৬৭৯ ॥

ইতি শ্রীলোচনদাস-ঠাকুর বিরচিত শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে সূত্রখণ্ড সমাপ্ত ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

আদিখণ্ড

জগন্নাথ

কথাসার।

আদি খণ্ডে প্রথমে সপার্বণ শ্রীগৌরহরির পৃথিবীতে আবির্ভাব বর্ণিত হইয়াছে।

যিনি ব্রহ্ম (কাণ) সৃষ্টি (কারণ) পরব্রহ্ম নারায়ণ তিনি শচীগর্ভে আবির্ভূত হইলেন। এদিকে শচীর গর্ভ যেমন দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, তাহার অঙ্গকাস্তিও সেইরূপ দিন দিন পরিবর্ধিত হইতে লাগিল। তাহার শ্রী অঙ্গের অপূর্ণ কাস্তি দেখিয়া সবলেই আশ্চর্য্যাবিত হইয়া ‘শচীর গর্ভে নিশ্চয়ই কোন মহাপুরুষের আবির্ভাব হইয়াছে’—এইরূপ অনুমান করিলেন। গর্ভকাল ছয় মাস পূর্ণ হইলে একদিন অষ্টৈত-আচার্য্য প্রভু শচী জগন্নাথগৃহে অগমনপূর্ব্বক শচীর গর্ভবন্দনা ও প্রদক্ষিণ করিলেন। ইহার কারণ তৎকালে শচী জগন্নাথও জানিতে পারিলেন না। শচীদেবী কোন কোন দিন ব্রহ্মা, শিব প্রভৃতি দেবতাগণকে তাহার উদরদ্বারা আশ্রয় বিষ্ণু বন্দনা এবং আচাণ্ডালে প্রেমদাতা ভগবানের নিকট অনাপিতের

রাধাকৃষ্ণগেহ প্রার্থনা করিতে দেখিতে পাইয়া আনন্দে আত্মগারা হইতেন। শচীর হৃদয় সর্বভূতদয়ার পরিপূর্ণ হইল, ক্রমে ক্রমে দশ মাস পূর্ণ হইল। পরে কাশ্মীরীপুত্রিমার গ্রহণে ছলে হরিসংকীর্ণের সঙ্কিত ভগবান্ গৌরচন্দ্র শচীগর্ভে সিন্ধু হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলে দশ দিক আনন্দে পরিপূর্ণ হইল। দেবদেবী, নরনারী সকলেই শচীনন্দনের মুখচন্দ্র দর্শনে উদ্গীৰ্ণ হইয়া শচীগৃহে উপস্থিত হইলেন। তৎকালে তাহার পৃথ বৈবৃদ্ধ হইল।

জগন্নাথ মিশ্র ও নদীয়াবাসী-নরনারী (যাহারা দর্শন করিতে আসিয়াছিলেন) সকলেই সিংহগীৰ্ণ গজস্কন্ধ বিশাল হৃদয় শিশুর পাদপদ্মে ধ্বজ, বজ্র অক্ষুশ এবং বিভিন্ন অঙ্গে বিবিধ অমামূলিক চিহ্ন দেখিয়া বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। সকলেই অনুমান করিলেন, এ শিশু নিশ্চয়ই মনুষ্য নহে। পরে অষ্টম দিবসে আটবলাই বিতরণ, নবম দিবসে মহোৎসব, পুত্রের প্রতি প্রতিবেশী নরনারীর ঐকান্তিকী রতি বর্ণন করিলেন।

ধানশাঃ রাগ—দিশা।

জয় নরহরি গদাধর প্রাণনাথ।

জীব প্রতি কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥

প্রভু গৌরাচন্দ্র নারে জয় জয় ॥

(গৌরাচন্দ্র)

জয় জয় গদাধর শ্রীগৌরাজ নরহরি।

জয় জয় নিত্যানন্দ সর্বশক্তিধারী ॥ ১ ॥

জয় জয় অষ্টৈত-আচার্য্য মহেশ্বর ;

জয় জয় গৌরাঙ্গের তক্ত মহাবর ॥ ২ ॥

সবার চরণ ধূলি মস্তকে ধরিয়া।

আদিখণ্ড-কথা কহি--শুন মন দিয়া ॥ ৩

সর্বনিজ জন যবে জনম লভিল।

সাজ সাজ বলি শব্দ ঘোষণা পড়িল ॥ ৪ ॥

পৃথিবী চলিব—আর নাহিক বিলম্ব ।
 আপনি ঠাকুর শচী-গর্ভে অবলম্ব ॥ ৫ ॥
 জয় জয় শব্দ হৈল ব্রহ্মাণ্ড ভরিয়া ।
 দেব, নাগ, নর দেখে প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥ ৬ ॥
 কেহো বারে বোলে জ্যোতির্ময় সনাতন ।
 কেহো বারে বোলে সূক্ষ্ম স্থল নারায়ণ ॥ ৭ ॥
 কেহো বারে বোলে স্থল সূক্ষ্ম পরব্রহ্ম ।
 সে জন করিল শচীগর্ভে অবলম্ব ॥ ৮ ॥
 তেজোময় বায়ুরূপ গর্ভ বাড়ে নিতি ।
 দেখিয়া ত সর্বলোকের বাঢ়য়ে পীরিতি ॥ ৯ ॥
 এক, দুই, তিন, চারি, পাঁচ, ছয় মাসে ।
 শচীর উদরে মহানন্দ পরকাশে ॥ ১০ ॥
 দিনে দিনে তেজঃ বাড়ে শচীর শরীরে ।
 দেখিয়া সকল লোক হরিশ অন্তরে ॥ ১১ ॥
 না জানিয়ে কোন্ জন আইল শচীর ঘরে ।
 ঘরে ঘরে এই মনে সবাই বিচারে ॥ ১২ ॥
 ছয় মাস পূর্ণ হৈলে শচীর উদর ।
 অঙ্গের ছটায় বলমল করে ঘর ॥ ১৩ ॥
 হেনই সময়ে এক অদ্ভুত কথা ।
 আচম্বিতে অদ্বৈত-আচার্য আইল তথা ॥ ১৪ ॥
 ঘরে বসি আছে জগন্নাথ দ্বিজবর্য ।
 সন্তমে উঠিল দেখি অদ্বৈত-আচার্য ॥ ১৫ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য গোসাঞি সর্বগুণধাম ।
 ত্রিজগতে ধন্য তার নাহিক উপাম ॥ ১৬ ॥
 দেখি মিশ্র পুরন্দর বড়ই সন্তমে ।
 বসিতে আসন আনি দিলেন আপনে ॥ ১৭ ॥
 চরণের ধূলি লৈল মস্তক উপর ।
 সন্তমে আচার্যে কৈল বিনয় বিস্তর ॥ ১৮ ॥
 পাদ-প্রক্ষালনে জল দিল শচীদেবী ।
 শচী দেখি সন্তমে উঠিল অমুরাগী ॥ ১৯ ॥
 অমুরাগে রাজা দুই কমললোচন ।
 বাম্প বলমল আঁখি—অরুণ বদন ॥ ২০ ॥
 সকম্প অধরে—কণ্ঠ গদগদ-স্বর ।
 ধরিতে না পারে অঙ্গ করে টলমল ॥ ২১ ॥

শচী-প্রদক্ষিণ করি করে পরণাম ।
 চমকিত শচীদেবী দেখি অবিধান ॥ ২২ ॥
 জগন্নাথ সসন্দেহ—শচী সন্নিহিতা ।
 কি কর কি কর বোলে—হৃদয়ে দুঃখিতা ॥ ২৩ ॥
 জগন্নাথ বোলে—শুন আচার্য-গোসাঞি ।
 তোমার চরিত্র কেহো বুঝিবারে নাঞি ॥ ২৪ ॥
 দয়া করি কহ যদি ঘূচাও সন্দেহ ।
 নহে বা এ চিন্তা-অগ্নি পোড়াইব দেহ ॥ ২৫ ॥
 আচার্য কহিল—শুন মিশ্র পুরন্দর ।
 জানিবে সকল পাছে—কহিল উত্তর ॥ ২৬ ॥
 পুনকিত সব অঙ্গ—জানিঞা সন্দর্ভ ।
 গন্ধ-চন্দনেতে লেপে শচীর শ্রীগর্ভ ॥ ২৭ ॥
 সাত-প্রদক্ষিণ করি করে পরণাম ।
 না কিছু কহিল—গেলা আপনার স্থান ॥ ২৮ ॥
 এথা শচী-জগন্নাথ মনে অনুমানে ।
 মোর গর্ভ-বন্দনা করিল কি কারণে ॥ ২৯ ॥
 আচার্য-গোসাঞি কৈল গর্ভের বন্দনা ।
 শতগুণ তেজঃ শচী পাশরে আপনা ॥ ৩০ ॥
 সব সুখময় দেখে—না দেখয়ে দুঃখ ।
 সব দেবগণ দেখে আপনা-সম্মুখ ॥ ৩১ ॥
 ব্রহ্মা-শিব-সনকাদি যত দেবগণ ।
 উদর সম্মুখ করি করয়ে স্তবন ॥ ৩২ ॥
 জয় জয় অনন্ত, অদ্বৈত, সনাতন ।
 জয়াচ্যুতানন্দ, নিত্যানন্দ, জনার্দন ॥ ৩৩ ॥
 জয় সত্ত্ব, রজস্তম—প্রকৃতির পর ।
 জয় মহাবিশু কারণ সমুদ্র ভিতর ॥ ৩৪ ॥
 জয় পরব্যোমনাথ মহিমা বিস্তার ।
 জয় সত্ত্ব, পরমস্ব, নিস্কুসস্তাকার ॥ ৩৫ ॥
 জয় গোলোকের পতি—রাধার নাগর ।
 জয় জয় অনন্ত বৈকুণ্ঠ-অধীশ্বর ॥ ৩৬ ॥
 জয় জয় নিশ্চিন্ত ধীর-ললিত ।
 জয় জয় সর্বমনোহর নন্দমুখ ॥ ৩৭ ॥
 এবে কলিযুগে শচীগর্ভেতে প্রকাশ ।
 আপনে ভুঞ্জিতে আইলা আপন-বিলাস ॥ ৩৮ ॥

জয় জয় পরানন্দ-দাতা এই প্রভু ।
 এ হেন করুণা আর নাহি হয় কভু ॥ ৩৯ ॥
 আপনি আপন-দাতা হৈলা কলিকালে ।
 পাত্ৰাপাত্ৰ-বিচার না হৈব গদাধরে ॥ ৪০ ॥
 যে প্রেম যাচিঞা করে মোরা সব দেবে ।
 না পাইল লব-লেশ গন্ধ অনুভবে ॥ ৪১ ॥
 সে প্রেম মধুর রস আপনি খাইয়া ।
 ভুঞ্জাইবে আচণ্ডালে - দোষ না দেখিয়া ॥ ৪২ ॥
 তুয়া প্রেম-লব-লেশ মোরা যেন পাই ।
 তোর সঙ্গে রাধাকৃষ্ণ-গুণ যেন গাই ॥ ৪৩ ॥
 জয় জয় সঙ্গীর্ভনদাতা গৌরহরি ।
 ইহা বলি দেবগণ প্রদক্ষিণ করি ॥ ৪৪ ॥
 চারিগুণে ব্রজা করে বহুবিধ স্তুতি ।
 তরাসিল শচীদেবী চমকিত-মতি ॥ ৪৫ ॥
 সর্বজীবে দয়া ভেল শচীর অন্তরে ।
 আশ্রয়জ্ঞানে দয়া করে - নাহি ভিন্ন পরে ॥ ৪৬ ॥
 দশ মাস পূর্ণ ভেল গর্ভ দিশে দিশে ।
 আপনা পাশরে দেবী মনের হরিষে ॥ ৪৭ ॥
 শুভদিন শুভক্ষণ পূর্ণিমার তিথি ।
 ফাল্গুনের শুভনিশি হিমকর জুতি ॥ ৪৮ ॥
 রাহু চন্দ্র গরাসয়ে অস্তিত বেলৈ ।
 উঠিল চৌদিগ ভরি হরি হরি-বোলৈ ॥ ৪৯ ॥
 চৌদিগ ভরল আর দিব্য চারুগন্ধ ।
 পরসঙ্গ দশদিগ - বায়ু মন্দ মন্দ ॥ ৫০ ॥
 ষড় ঋতু উদয় ভৈ গেল সেইকালে ।
 প্রভু-শুভজন্ম পৃথিবীতে হেন বেলৈ ॥ ৫১ ॥
 অন্তরীক্ষে দেবগণ দিব্য-যানে চাহে ।
 গৌর-অঙ্গ দেখিবারে অনুরাগে ধাঞ ॥ ৫২ ॥
 একমাত্র শুনি ধ্বনি - হরি-হরি-বোল ।
 জন্মমাত্র প্রকাশ করিল প্রভু মোর ॥ ৫৩ ॥
 শচীর অঙ্গনে ভেল নৈকুণ্ঠ-সম্পদ ।
 আনন্দে বিভোল শচী বোলৈ গদগদ ॥ ৫৪ ॥
 জগন্নাথ-পণ্ডিতেরে ডাকে হাথসানে ।
 জনম সফল - দেখ পুত্রের দয়ানে ॥ ৫৫ ॥

পুরনারীগণ জয় জয় দেই স্তুখে ।
 আনন্দে বিভোর সবে দেখিয়া বালকে ॥ ৫৬ ॥
 বেদ-দেব-নাগকণ্ঠা সবাই আইলা ।
 দেখিয়া গৌরাজ জয়-জয়-ধ্বনি কৈলা ॥ ৫৭ ॥
 গৌর-গাগরিয়া-গন্ধে ভরিল ব্রজাণ্ড ।
 প্রতি অঙ্গ রসরাশি অমিয়া অখণ্ড ॥ ৫৮ ॥
 দেখিতে দেখিতে সভার জুড়াইল নয়ান ।
 সবার মনে হৈল - ব্রজ নাগরীয় প্রাণ ॥ ৫৯ ॥
 এ হেন বালক কভু দেখি নাহি শুনি ।
 ইহারে দেখিয়া হিয়া করয়ে কি জানি ॥ ৬০ ॥
 মানুষের হেন দিন না দেখিয়ে কিছু ।
 দিব্য বিলাসিনী বোলৈ - জানিব ইহা পাছু ॥
 জগন্নাথ বিভোল দেখিয়া পুত্র-মুখ ।
 ব্রজাণ্ডে না ধরে তার অন্তর-কৌতুক ॥ ৬১ ॥
 কত চান্দ-উদয় দেখিয়া মুখখানি ।
 প্রফুল্ল কমলদল বয়ান বাখানি ॥ ৬২ ॥
 উন্নত নাসিকা তিলকুসুম জিনিঞা ।
 বলমল গোরা-অঙ্গ-কিরণ অমিঞা ॥ ৬৩ ॥
 অধর অরুণ - আর চারু গণ্ডহ্যতি ।
 সুন্দর চিবুক দেখি উঠয়ে পীরিত ॥ ৬৪ ॥
 সিংহ-গ্রীব গজ-ধ্বজ বিশাল হৃদয় ।
 আজানুলম্বিত ভুজ - তনু রসময় ॥ ৬৫ ॥
 বিশাল নিভম্ব - উরু-কদলীর যেন ।
 অরুণ-কমলদল দুখানি চরণ ॥ ৬৬ ॥
 ধ্বজ-বজ্রাঙ্কুশ সে পঙ্কজ পদতলে ।
 রথ, ছত্র, চামর, স্তম্ভিক জম্বুফলে ॥ ৬৭ ॥
 উর্দ্ধরেখা ত্রিকোণ কুঞ্জর কুন্তবরে ।
 সব-অপরূপ রূপ অমিয়া উগরে ॥ ৬৮ ॥
 হেন অপরূপ রূপ পৃথিবীর মাঝে ।
 মহারাজ-রাজাদিক লক্ষণ বিরাজে ॥ ৬৯ ॥
 ইন্দ্র, চন্দ্র, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, দেবগণ ।
 পৃথিবী আইলা কিনা কৌতুক কারণ ॥ ৭০ ॥
 নয়ানে লাগিল সভার অমিয়া-অঙ্গন ।
 চির অনুরাগে যেন প্রিয় দরশন ॥ ৭১ ॥

জন্মমাত্র বালক হইল যেই দেখা ।
কত কাল ছিল পুরুষের যেন সখা ॥ ৭৩ ॥
প্রতি-অঙ্গে অমিয়া সঞ্চরে রাশি রাশি ।
নিরখিতে নয়নে হৃদয়ে কেনে বাসি ॥ ৭৪ ॥
বালক দেখিয়া বুক ভরল আনন্দে ।
আলসিত আঁখি কেনে শ্লথ নীবিবন্ধে ॥ ৭৫ ॥
জন্মমাত্র বালক দেখিল যেইক্ষণে ।
কত কোটি কাম জিনি সুন্দর বদনে ॥ ৭৬ ॥
হেন অনুমানি সবে দেই জয় জয় ।
স্বরূপে মানুষ নহে শচীর তনয় ॥ ৭৭ ॥
অভিনব-কামদেব শচীর নন্দন ।
শ্রবণে অমৃত যবে করয়ে ক্রন্দন ॥ ৭৮ ॥
আপনে গোলোক-নাথ কৈল অবতার ।
নির্কারিল নারীগণ অসুমান সার ॥ ৭৯ ॥
সবলোকনাথ এ অবনী-পরকাশ ।
আনন্দে বিভোর কহে এ লোচনদাস ॥ ৮০ ॥

মঙ্গল গুজরী—বাগ ।

(মিশ্র পুরন্দর, আনন্দে গরগর,
গদগদ ভেল কণ্ঠস্বরে ।
ইষ্ট কুঁহি, আনি অবিলম্ব,
পুত্র-মহোৎসব করে ॥
মঙ্গল করহ উৎসাহ ।
আনন্দে শচীর মন্দিরে
গোরাগুণ গাহ নারে হারে ॥ ক্র ॥)
জয় জয় জয়, চৌদিগে সুখময়,
আনন্দে ভরল নগরী ।
কুলবধু যত, আওল শতশত,
বিলাইল সিন্দূর পিঠালি ॥ ৮১ ॥
পুত্র করি কোলে, আনন্দে প্রেমভরে,
গদগদ বোলে শচীদেবী
আশীর্বাদ কর, পদধূলি দেহ বর,
বালক হউ চিরজীবী ॥ ৮২ ॥

বালক নহে মোর, আপন বলি বর,
দেহনা সব নারীগণে ।
অমিয়াধিক দেহ, পরিণাম বিপর্যয়,
নিমাই বলিয়া গুইল নামে ॥ ৮৩ ॥
এ অষ্ট-দিবসে, শিশুগণ সন্তোষে,
এ অষ্ট-কলাই বিলাই ।
নবরাত্রি মহোৎসব, আনন্দময় সব,
বাজএ আনন্দ-বাধাই ॥ ৮৪ ॥
বাঢ়য়ে দিনে দিনে, শচীর নন্দনে,
অবনী-পূর্ণিমার চান্দে ।
কাজরে উজোর, নয়ানযুগল,
গোরোচনা-তিলক-সুছান্দে ॥ ৮৫ ॥
এ কর-চরণ, সঘন চালন,
ঈষত হাসয়ে মুচকি ।
শচী-জগন্নাথ, দেখি অদ্ভুত,
নিরখে অনিমিত্র আঁখি ॥ ৮৬ ॥
শ্রীঅঙ্গমার্জ্জন, করয়ে নিতি নিতি,
সুগন্ধি-তৈল হরিদ্রা ।
বদন চুম্বয়ে, হিয়া ভরি থুয়ে,
ধন্য শচী সুচরিতা ॥ ৮৭ ॥
ঐহন দিনে দিনে, বাঢ়য়ে অনুক্ষণে,
আনন্দ নদিয়ানগরে ।
কিবা দিবা-রাত্রি, না জানে বার-তিথি,
প্রেমায় আপনা পাশরে ॥ ৮৮ ॥
নদিয়ানগরে, আনন্দ ঘরে ঘরে,
না জানি কি নারী-পুরুষে ।
বাল, বৃদ্ধ, অন্ধ, প্রেম-পরবন্ধ,
মাতল অতুল হরিষে ॥ ৮৯ ॥
শারদ-শশী জিনি, বদন অনুমানি,
মদন-সনে বিরাজে ।
যুবতী যত ছিল, উমতি সন্তে ভেল,
ছাড়ল গুরু-গৃহ কাজে ॥ ৯০ ॥
দিনে তিন-বেরি, ধায় পুরনারী,
বালক দেখিবার তরে ।

‘দেখি দেখি, বলি, সতে কোলে করি,
পুলক ভরল কলেবরে ॥ ৯১ ॥

এঁছন দিনে দিনে, প্রতি ক্ষণে ক্ষণে,
আনন্দ কহিল কি যায়।

॥নরহরিদাস,- পদ করি আশ,
লোচনদাস গুণ গায় ॥ ৯২ ॥

জন্মলীলাবর্ণন সমাপ্ত

বাহ্যলীলা

কথাসার :

ছয় মাস অতীত হইলে গৌরসুন্দরের অন্নপ্রাশন ও নামকরণ সপার্বিবি সম্পন্ন হইল। তাঁহার আবির্ভাবে সমগ জগৎ আনন্দে পলিপূর্ণ হইল। বাল্যে বালিয়া বিজ্ঞগণ তাঁহার নাম রাখিলেন বিম্বস্তর। বিম্বস্তর ক্রমে পিতার অঙ্গুলি ধরিয়া প্রাঙ্গণে হাঁটিতে আবস্থ্য করিযেন। অন্নদ, কঙ্কণ, মতিহার প্রভৃতি বিবিধ অলঙ্কারে বিভূষিত গৌরসুন্দরের অঙ্গকাঙ্ক্ষিতে কোটিচন্দ্র প্রভা মণিন হইল। অকারণে চন্দ বাহিরের তমোনাশ করিলেও অন্তরের তমোনাশ করিতে পারে না, কিন্তু গৌরচন্দ্রিমা অন্তর বাহিরের তমোবিনাশ করিয়া থাকে।

শচীদেবী ‘দায় আয় চাদ আয়’—প্রভৃতি গীত গান করিয়া পুত্রকে গুম পাড়াইতেন। তৎকালে কখন নানা দেব-দেবী আসিয়া পুত্রকে বন্দনা করিতেছেন দেখিয়া অত্যন্ত বিস্ময়ান্বিত হইতেন, কখন দেবতাদিগের সহিত গৌরহরিকে রাধা গোবিন্দ বালিয়া উদ্দণ্ড নৃত্য করিতে দেখিয়া মুগ্ধিত হইয়া পড়িতেন। কখন পুত্রের শূন্যপদে নৃপুত্রের ধ্বনি শ্রবণ করিয়া বিস্ময়ান্বিত হইতেন, কখন বা ভাবী অসঙ্গল আশঙ্কায় অতীব চিন্তান্বিত হইয়া পড়িতেন। আবার পরক্ষণে পুত্রের ত্রীমুখ দেখিয়া সব বিস্মিত হইয়া পুনঃ পুনঃ তাহার ত্রীমুখ চুম্বন করিতেন।

এইরূপ কিছুদিন অতীত হইলে গৌরসুন্দর খেলার সঙ্গী বালকদিগের সহিত গৃহের বাহিরে বাগকোচিতে জীড়ায় আসক্ত হইগেন। শচীদেবী গৌরসুন্দরকে ধরিতে গেলে গৌরসুন্দর ছুটিয়া পলায়ন করিতেন। কখন বা ক্রুদ্ধ হইয়া গৃহে আসিয়া তথাকার দ্রব্যাদি সব নষ্ট করিয়া

ফেলিতেন। কখন মাতাকে উচি অশ্রুটি প্রভৃতি প্রাকৃত-বিচারের হেয় বৃথাইয়া দিয়া ক্রমের সর্বেশ্বররূপ অপ্রাকৃত-জ্ঞানের উপদেশ প্রদান করিতেন। অনন্তর উচ্ছিন্ন ভাণ্ডপূর্ণ গর্ভে বসিয়া মাতাকে জ্ঞান প্রদান, মাতাকে প্রহার, তজ্জন্ম মাতাকে মুগ্ধিত দেখাইয়া নারিকেল তল আনয়ন, নানাবিধ বাগকোচিতে চঞ্চলতা, কুকুর শাবক লইয়া জীড়ায়, কুকুর শাবক ছাড়িয়া দেওয়ার মাতার প্রতি গোদ-হরির ক্রোধ করিয়া ক্রন্দন, কুকুরশাবকের দিব্য দেহে হরিকীটন করিতে করিতে বৈবৃদ্ধে গমন, কুকুরের সৌভাগ্য দর্শনে ব্রহ্মাদির গৌরবন্দনা, শচীদেবী যজ্ঞপূজার জন্ত নৈবেদ্য প্রস্তুত করিলে তন্নিমিত্ত গৌরহরির ক্রন্দন এবং শচীকে বাক্যচ্ছলে নিজ সর্বেশ্বর জ্ঞান বর্ণিত হইয়াছে

সিদ্ধুড়া—রাগ।

এই মত দিনে দিনে শচীর কুমার।

বাড়য়ে শরীর যেন অমৃতের পার ॥ ৯৩ ॥

কি দিব উপমা তার—না দিলে সে নারি।

খলবল করে প্রাণ—কহিলে সে পারি ॥ ৯৪ ॥

নিতি-মোলকলা-পূর্ণ ইন্দু মুখচন্দ্র।

সাধে দেখিবারে পার জনমের অঙ্গ ॥ ৯৫ ॥

আবেশে অধরে আদ-মুচকি হাদিতে।

অমিয়ার সাগর যেন হিল্লোল-সহিতে ॥ ৯৬ ॥

রসে ডুবুড়ু রাতা নয়নযুগল।

কাজর-অমিয়াপক্ষে কে বান্ধ বান্ধল ॥ ৯৭ ॥

শচী পুণ্যবতী—জগন্নাথ ভাগ্যানান।

সাদরে নিরখে দৌহে পুত্রের বয়ান ॥ ৯৮ ॥

ক্ষণে হাসে ক্ষণে রোয়ে ক্ষণে খটি করে।

ক্ষণে কোলে ক্ষণে দোলে হিয়ার উপরে ॥ ৯৯ ॥

শচী-স্তনযুগে ছুই চরণ রাখিয়া

দোলে যেন মৌণার লতিকা-বায়ু পাঞা ॥ ১০০ ॥

অতি দীর্ঘ নয়ান সুন্দর অটুহাসি।

অধরে অমিয়ারাশি পড়ে যেন খসি ॥ ১০১ ॥

নাসিকা শুকের ওঠ জিনি মনোহর।

গণ্ডযুগ জ্যোতির্ময়—গঠন সোমর ॥ ১০২ ॥

এক, দুই, তিন, চারি, পাঁচ, ছয় মাসে।
 'নামকরণ হইল অল্পপ্রাশন-দিবসে ॥ ১০৩ ॥
 পুত্র-মহোৎসব করে মিশ্র পুরন্দর।
 অলঙ্কারে ভূষিত সোণার কলেবর ॥ ১০৪ ॥
 অঙ্গদ-কঙ্কণ করে—গলে মতিহার।
 কটি স্বর্ণ-শিকলি—মগরা পারে আর ॥ ১০৫ ॥
 মাড়িন-হিঙ্গুল যেন কর-পদতলে।
 অপর বান্ধুলী—আঁখি রাতা-উতপনে ॥ ১০৬ ॥
 বিজুলী মাজিন গোর। অঙ্গ ঠাণ্ড ঠাণ্ড।
 বনমল অঙ্গতেজঃ—চাহিতে না পাই ॥ ১০৭ ॥
 বিশ্বপালনে ধুইল 'বিশ্বস্তর' নাম।
 সরস্বতী-সংবাদ—এ পুরুষপ্রদান ॥ ১০৮ ॥
 ক্ষণে পিতা-মাতা-কর-অঙ্গুলি ধরিয়।
 অখির শরীর পড়ে পদ দুই যাঞা ॥ ১০৯ ॥
 অনেকত আশ আশ লজ্জ লজ্জ বোলে।
 চাঁদের মায়রে যেন অমিয়া উথলে ॥ ১১০ ॥
 এইমতে দিনে দিনে আজিনা বেড়ায়।
 যুচিল বিবিধ তাপ—জগত জুড়ায় ॥ ১১১ ॥
 লখিমী-লালিত-পদ ধরণীর কোলে।
 প্রেমায় পৃথিবী দেবী আপনা পাশরে ॥ ১১২ ॥
 গগনে একলা চাঁদ—ভূমে দশ চাঁদ।
 কিরণের তেজে সে যে আঁখি পাইল আন্ধ ॥
 আর দশ চাঁদ কর অঙ্গুলির আগে।
 পাতকী দেখিয়া হিয়া আন্ধারিয়ার আগে ॥ ১১৪ ॥
 শ্রীমুখ-চাঁদ কত কোটি চাঁদের রাজা।
 ভুরু কামধনু দিয়া কাম কৈল পৃছা ॥ ১১৫ ॥
 কি কহিব আর তার করুণ-চঞ্জিমা।
 অন্তরে ভিমির কাটে—নাহি করে ক্ষমা ॥ ১১৬ ॥
 কে কহিতে পারে তার বালক-চরিত্র।
 নৌকিক আচারে কৈল পৃথিবী পবিত্র ॥ ১১৭ ॥
 অগ্রজ তাহার বিশ্বরূপ মহাশয়।
 অল্পকালে সর্বশাস্ত্র জানে গুণময় ॥ ১১৮ ॥
 তাহার মহিমা-তত্ত্ব কে কহিতে পারে।
 বাহার অনুজ মহাপ্রভু বিশ্বস্তরে ॥ ১১৯ ॥

দিনে দিনে করে প্রভু করুণা প্রকাশ।
 শুনি আনন্দিত হিয়া এ লোচনদাস ॥ ১২০ ॥

বরাড়ি—বাগ।

চান্দা চান্দা চান্দা, গগন-উপরে
 কে পাড়িয়া আনি' দিব।
 কলঙ্ক মুছিয়া, আমার গোরার,
 কপালে চিত্র লিখিব ॥
 আয় আয় আয় আনার, সোণার স্নত নিমাই,
 নিন্দের লাগিয়া কান্দে।
 আখটি করিতে, একটি বোল যেন,
 অমিয়া অদিক লাগে ॥ ১ ॥
 এখনি আসিবে, নিমাইর বাপ,
 ক্ষীর-কদলক লঞা।
 হের আসিছে বাপু, হা উ দুরন্ত রে,
 নিন্দ বাহ আঁখি মুদিয়া ॥ ১২১ ॥
 সোণার পদ্ম মুখ, রাতা-পদ্ম আঁখি,
 মুদিত আদতি তারা।
 হেন বুঝি পারা, গম্বুর পাথারে,
 ডুবিল আশ ভরসা ॥ ১২২ ॥
 পাটের গিলাপ, তাখে নেতের তুলি,
 রচিয়া শয্যাখানি।
 কোলে করি পুত্র, পাথালি হইয়া,
 শুভিলা শচী ঠাকুরানী ॥ ১২৩ ॥
 এক স্তন মুখে, রহি রহি চাখে,
 অঙ্গুলি নাড়য়ে আর।
 লোচন বোলে সব, দেব-শিরোমণি,
 বালক-রূপ-ব্যবহার ॥ ১২৪ ॥

দশাং বাগ—দিশ।

আরে আরে হয়।

হেন অদ্ভুত কথা, শ্রবণমঙ্গল নাম,
 শুন গোরা-শুণ গাঁথা ॥
 অকি আরে অকি আরে হয় ॥ ১ ॥

আর দিন এক কথা শুন সাবদানে ।
 আপনা প্রকাশ প্রভু কৈল যেন মনে ॥ ১২৫ ॥
 এক গৃহে জগন্নাথ—গৃহান্তরে শচী ।
 পুত্র কোলে করি শচী সুখে শুতি আছি ॥ ১২৬ ॥
 শূণ্যঘরে কত মৈল্য-সামন্ত ভরিল ।
 ঐছন দেখিয়া শচী তরাসিত হৈল ॥ ১২৭ ॥
 যত দেবগণ আসি শচী-কোল হৈতে ।
 বসাইল রত্নসিংহাসনেতে তুরিতে ॥ ১২৮ ॥
 অভ্যেক করি নানাবিধ পূজা করি ।
 প্রদক্ষিণ করি পড়ে চরণেতে ধরি ॥ ১২৯ ॥
 শঙ্খ-ঘণ্টা-ধ্বনি সতে করে বারবার ।
 জয়-জয়-হরিধ্বনি করিছে বিস্তার ॥ ১৩০ ॥
 জয় জয় জগন্নাথ সভার পালন ।
 কলিমুগে মো-সভারে করিবে পোষণ ॥ ১৩১ ॥
 রত্নাবন-ধন-রস দিবে মো-সভারে ।
 নিবেদন তোমার চরণে বিশ্বস্তরে ॥ ১৩২ ॥
 দেখি শচীমাতা বারংবার চমকিত ।
 পুত্র, পুত্র, করি শচী ভেল মহা ভীত ॥ ১৩৩ ॥
 আপনাকে নাহি ভয়—পুত্রগত প্রাণ ।
 বালক পাঠাঞা দিল জগন্নাথস্থান ॥ ১৩৪ ॥
 তোর পিতা শুতি আছে ঐ না দেবঘরে ।
 তথা গিয়া সুখে নিজা যাহ তার কোলে ॥ ১৩৫ ॥
 চলিলা সে বিশ্বস্তর মায়ের বচনে ।
 নৃপূরের ধ্বনি শুনি শূণ্যচরণে ॥ ১৩৬ ॥
 বাহিরে আইলা যবে দেব-নিরোমণি ।
 সকল দেবতা আইলা পাছে জোড়পাণি ॥ ১৩৭ ॥
 প্রভু কহে—দেবগণ না চাহ আমারে ।
 গাহ রাধাকৃষ্ণ-লীলা—কহিল সভারে ॥ ১৩৮ ॥
 দেবে রাধাকৃষ্ণ-প্রেম গানেতে গিলাঞা ।
 দিলেন আনন্দে গৌরচন্দ্র যে শরিয় ॥ ১৩৯ ॥
 আপনি কান্দেন কান্দায়েন দেবগণে ।
 রাধা, রাধা, গোবিন্দ, প্রভু বলিছে প্রাঙ্গণে ॥ ১৪০ ॥
 কালিন্দী, যমুনা, বৃন্দাবন বলি ডাকে ।
 রাধা, রাধা, বলিয়া ডাকেন মহাসুখে ॥ ১৪১ ॥

দেখিয়া পুত্রের লীলা মূর্ছা শচী হইলা ।
 শঙ্ক শুনি জগন্নাথ অস্থিরে আইলা ॥ ১৪২ ॥
 জগন্নাথ ডাকে—শচী কিনা ধ্বনি শুনি ।
 উচ্চস্বরে ডাকে তরাসিত শচীরাগী ॥ ১৪৩ ॥
 বাহিরে আসিয়া দৌহে পুত্র কৈল কোলে ।
 শূণ্য-চরণ দেখি' আপনা পাশরে ॥ ১৪৪ ॥
 ততক্ষণে কৃষ্ণের চরিত্র মনে পড়ে ।
 শচীদেবী কহিল যে দেখিল নিজঘরে ॥ ১৪৫ ॥
 চারিমুখ, পাঁচমুখ-আদি যত দেবা ।
 দিব্য-যানে আসি কৈল বালকের সেবা ॥ ১৪৬ ॥
 প্রাঙ্গণে নাচিল পুত্র রাধাকৃষ্ণ বলি ।
 আমিহ শুনিল স্বপ্নবৎ মনে করি ॥ ১৪৭ ॥
 দেখিয়া তরাসে তব ঠাঞি পাঠাইল ।
 শূণ্য-চরণে নৃপূর-শব্দ শুনি ॥ ১৪৮ ॥
 এহেন বালক দিব্য মূর্তি সূচ্যাম ।
 না জানি কখন কার কি হয় বিধান ॥ ১৪৯ ॥
 সাত কণা মরি মোর এইটি ছাওয়াল ।
 ইহার যে কিছু হৈলে—না জীব মো আরা ॥ ১৫০ ॥
 সাত, পাঁচ নাই মোর—এই আঁখি তারা ।
 আন্ধলের লড়ি যেন এই ধন সারা ॥ ১৫১ ॥
 ঘর-সরবস-ধন-দেহে আত্মা তমু ।
 না রহে জীবন মোর গোরাচান্দ বিমু ॥ ১৫২ ॥
 বিদ্ব-নিবারণ-হেতু প্রতিকার চিন্ত ।
 বালক-মঙ্গল করু দেব আদি অন্ত ॥ ১৫৩ ॥
 হেনমনে অনুমানে রাত্রি সুপ্রভাতে ।
 খেলায় শচীর স্তত বালক-সহিতে ॥ ১৫৪ ॥
 ক্ষণে আজিনায় লুঠি ধূলায়ে ধূসর ।
 দেখিয়া জননী বোলে বচন কাতর ॥ ১৫৫ ॥
 সোণার পুতলী তমু বদন সুছান্দ ।
 উপমা দিবার নারি আকাশের চান্দ ॥ ১৫৬ ॥
 এহেন সুন্দর গায় ধূলায়ে পড়িয়া ।
 লুটাঞা বুলহ কেনে মায়ের মাথা খাঞা ॥ ১৫৭ ॥
 ইহা বলি ধূলা ঝাড়ি চুম্বয়ে বদন ।
 পুলকে পুরল অঙ্গ—অরুণ নয়ন ॥ ১৫৮ ॥

তবে আর কথো দ্বিনে শচীর নন্দন ।
 বয়স্য় সহিতে করে বাহিরে পর্য্যটন ॥ ১৫৯ ॥
 গজাভীয়ে তরুমূলে খেলাঞা বেড়ায় ।
 মরুট খেলা খেলে—একচরণে দাণ্ডায় ॥ ১৬০ ॥
 শুনিলেন, শচী গজাভীয়ে গৌরহরি ।
 ধরিতে চলিলা শচী হাতে ছড়ি করি ॥ ১৬১ ॥
 জামুর উপরে জামু—রহে একপদে ।
 দেখিয়া জননী ডাকে উৎকট শব্দে ॥ ১৬২ ॥
 মায়েরে দেখিয়া প্রভু পলাইয়া যায় ।
 মাতিল-কুঞ্জর যেন উলটিয়া চায় ॥ ১৬৩ ॥
 ধর ধর বলি ডাক ছাড়ে শচীরানী ।
 আগে আগে ধায় মোর প্রভু বিজমণি ॥ ১৬৪ ॥
 ধরিবারে চাহে শচী ধরিতে না পারে ।
 ধাঞা সাম্ভাইল প্রভু ঘরের ভিতরে ॥ ১৬৫ ॥
 ঘর-মধ্যে যত ভাণ্ড ভাজন আছিল ।
 ধর ধর করিতে সর্ব্ব আছাড়ি ভাজিল ॥ ১৬৬ ॥
 নাসায় অঙ্গুলি শচী দাঁড়াইয়া চাহে ।
 হেঠ বদন করি প্রভু বিশ্বস্তর রহে ॥ ১৬৭ ॥
 অতি বড় কম্পিত হইল লজ্জাভরে ।
 দাঁড়াইল হেঠমুখে অশ্রু নেত্রে ঝরে ॥ ১৬৮ ॥
 চক্ষের উপরে যেন খঞ্জন বসিয়া ।
 উগারয়ে গতিহার যেমন গিলিয়া ॥ ১৬৯ ॥
 দেখি শচী গোরামুখ প্রেমে পূর্ণ হঞা ।
 আইস কোলে করি বোলে মোর দুলালিয়া ॥
 করে ধরি কোলে করি বোলে শচীরানী ।
 ঘর-সরবস যাও তোমার নিছনি ॥ ১৭১ ॥
 এই মতে নানা লীলা করে গৌরহরি ।
 বুঝিতে না পারে শচী পুত্রের চাতুরী ॥ ১৭২ ॥
 লোক-বেদ অগোচর চরিত্র অপার ।
 ওঙ্কত্য জানিল শচী না বুঝি বেতার ॥ ১৭৩ ॥
 সুদৃঢ় চঞ্চল পুত্র জানিল নিমাই ।
 দুঃখভাবে শচীদেবী সোণ্ডরে গোসাঞি ॥ ১৭৪ ॥
 একদিন পরিণত আনি যত নারী ।
 পুছিলেন সভাকারে অনুন্নয় করি ॥ ১৭৫ ॥

কত সাধে পুত্র মোরে দিলেন গোসাঞি ।
 ক্ষিপ্ত-মত আচরণ—বুদ্ধি কিছু নাঞি ॥ ১৭৬ ॥
 এক করে আর বোলে—বুঝিতে না পারি ।
 আচার পবিত্র কিছু না করে বিচারি ॥ ১৭৭ ॥
 শুনি সন্তে কান্দিতে লাগিলা দুঃখভরে ।
 কোলে করি গোরচান্দে সন্তে মেলি পোলে ॥
 কেনে কেনে বাপ, এত কর অমঙ্গলে ।
 শুনি বিশ্বস্তর হৈলা অত্যন্ত চঞ্চলে ॥ ১৭৯ ॥
 দেখি নারীগণ ব্যথা পাইল অন্তর ।
 শচী যে কহিল তাহা দেখিল সত্তর ॥ ১৮০ ॥
 কবে হৈতে এমন হইল পুত্র তোর ।
 শচী বোলে—না পারি কহিতে কিছু ওর ॥ ১৮১ ॥
 একদিন রাত্রে পুত্র ছিনু কোলে করি ।
 আসি সব দেবতা রহিল ঘর ভরি ॥ ১৮২ ॥
 দিব্যসিংহাসনে মোর নিগাঞি রাখিয়া ।
 দণ্ডন করে তারা চরণে পড়িয়া ॥ ১৮৩ ॥
 জাগিয়া দেখিনু মুঞি এত চমৎকার ।
 সেই হইতে কিবা তত্ত্ব হইল ইহার ॥ ১৮৪ ॥
 শুনি সবে এই মত বলিলেন বাণী—
 কোন দেব ইহাতে রহিল অনুমানি ॥ ১৮৫ ॥
 সব-দেব-নামে এক যজ্ঞ আরম্ভিয়া ।
 সব নিপ্র লঞা আইস মিশ্রেরে বলিয়া ॥ ১৮৬ ॥
 স্বস্ত্যয়ন করি কর বালক-কল্যাণ ।
 পূজা পাঞা দেব যেন যায় নিজস্থান ॥ ১৮৭ ॥
 চিন্তা না করিহ শচী কহিল নিশ্চয় ।
 পূজা পাইলে দেব ভোরে করিনে অভয় ॥ ১৮৮ ॥
 সভারে বিদায় দিল পদধূলি লঞা ।
 কহিলেন সব শচী মিশ্রেরে যাইয়া ॥ ১৮৯ ॥
 শুনি মিশ্র সচিন্তিত দ্রব্য সব করি ।
 যজ্ঞ করে ভ্রাক্ষণের গণকে আহরি ॥ ১৯০ ॥
 এথা শচী গৌরচন্দ্র লঞা গজাজানে ।
 চঞ্চল ঘুচিল পুত্র—করি এই মনে ॥ ১৯১ ॥
 শচী আগে আগে যায় বিশ্বস্তররায় ।
 খেলিতে খেলিতে সে অন্তর্ভিদেশে যায় ॥ ১৯২ ॥

ভাস্ক ভাণ্ড পরশ করিয়া চলি যায় ।
 দেখিয়া জমনী দেবী করে হায় হায় ॥ ১৯৩ ॥
 অধিক চঞ্চল পুত্র হইল আমার ।
 স্বস্ত্যয়নের ধর্ম আর হইল বিস্তার ॥ ১৯৪ ॥
 ছি ! ছি ! বলিয়া তাকে--বোলে কহুন্তর ।
 শুনিঞা সদয় বাণী বোলে নিশ্চুন্তর ॥ ১৯৫ ॥
 কি শুচি, অশুচি কিনা ধর্ম্মাধর্ম্ম ত্বর ।
 না বুঝি বিচার কিছু মনয়ে জগত ॥ ১৯৬ ॥
 ক্ষিতি, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, আকার ।
 জগতে যতেক ইহা নহি নাহি আর ॥ ১৯৭ ॥
 ত্রিাক্ষরচরণ বিহু নাহি অত্র ধর্ম্ম ।
 কৃষ্ণ সর্বেশ্বরের--কহিল এ ধর্ম্ম ॥ ১৯৮ ॥
 ইহা শুনি শচীদেবী বিশ্বয় হইয়া ।
 সুরনন্দী-স্নান কৈল গৌরাক্ষ নইয়া ॥ ১৯৯ ॥
 ধরে গিয়া শচীদেবী জগন্নাথের কয় ।
 বানক-চরিত্র কিছু শুন মহাশয় ॥ ২০০ ॥
 সর্বস্বত্বনয় এই তোমার তনয় ।
 নিশ্চয়ে জামিল--ইহা বিহু বিহু নয় ॥ ২০১ ॥
 অশুচি-দেহেতে গিয়া কহে ছেন বার্তা ।
 না দেখিল না শুনিল বানকের কথা ॥ ২০২ ॥
 ইহা শুনি জগন্নাথ পুত্র কোলে কৈল ।
 ছুইলে অশুচি-দেশ--সব ভাল হৈল ॥ ২০৩ ॥
 ক্রুরের প্রীতি মোর নয়নের তার ।
 এ দেহের অঙ্গা তোমা নহি নাহি মোরা ॥ ২০৪ ॥
 ইহা বলি দেহে পুত্র বদন নেহারে ।
 প্রেমে গরগর ভারী আপনা পাগরে ॥ ২০৫ ॥
 অরুণ-নয়নে জন শতধারা গলে ।
 গুলকিত সব অঙ্গ--আশ-আশ বোলে ॥ ২০৬ ॥
 দৌহে দৌহা-মুখ হেরি উপজিন হাস ।
 গৌরা-গুণ গায় সুখে এ লোচনদাস ॥ ২০৭ ॥
 প্রীতিগ--দিন ॥
 অকি হোরে গৌরাক্ষ জয় জয় ॥ মূর্ত্তি ॥
 অকি না মোর গৌরাক্ষ-প্রেম অমিয়া আনন্দ
 কিনা মোর গৌরাক্ষ কি আরে জয় জয় ॥ ধ্রু ॥

এইমতে দিনে দিনে ক্ষণে ক্ষণে আন ।
 নাটয়ে শরীর যেন সুমেক্ষ সূঠাম ॥ ২০৮ ॥
 অমৃতের ধারা যেন বচন-মাধুরি ।
 শুনি শচীদেবী মনে অতি কুতূহলী ॥ ২০৯ ॥
 কথাছলে কথা শুনিবারে চাহে রাণী ।
 প্রভু কহে শুনিতে না পাই তোর বাণী ॥ ২১০ ॥
 উচ্চ করি শচী ডাকে মহা কুতূহলী ।
 শুনিতে না পাই কহে গৌরা বনমালী ॥ ২১১ ॥
 বাৎসল্য-প্রেমেতে মুগ্ধ হেলা শচীমাতা ।
 ক্রোধ করি ছড়ি লঞা ধায় উনমতা ॥ ২১২ ॥
 আজি বাক্য নাহি শুন উদ্ধতের মত ।
 বুদ্ধকালে তুমি মোরে নাহি দিলে ভাত ॥ ২১৩ ॥
 আর কথোদিলে সেই শচীর নন্দন ।
 খাটি করি না শুনয়ে মায়ের বচন ॥ ২১৪ ॥
 কথিল সে শচীদেবী চাহে একজিঠে ।
 ধাত্রী পরিবারে যায় কোথায় কহি ছাটে ॥ ২১৫ ॥
 ধাত্রী নিশ্চুন্তর গেলা অশুচির স্থানে ।
 ভাস্ক মৃত্তিকার ভাণ্ড বর্জ্যয়ে যেখানে ॥ ২১৬ ॥
 দেখিয়া জমনী ক্রিজগিরে পর হানি ।
 হাহাকার করে শচী লোলে কটুবাণী ॥ ২১৭ ॥
 অধিক নে নিশ্চুন্তর কামিল হিয়ায় ।
 উপরি-উপরি ভাণ্ডে উঠিয়া দাঁড়ায় ॥ ২১৮ ॥
 কুপিত পচন শুনি করে দিগন্ত ॥
 বুঝিয়া জমনী কিছু করয়ে পীরিত ॥ ২১৯ ॥
 আইস আইস বাপ ছাড় জুগুপ্সিত কর্ম্ম ।
 এ নতু উচিত তোর ভ্রাজ্জণের ধর্ম্ম ॥ ২২০ ॥
 ভ্রাজ্জণ-মোর আরে কুর্নামের পুত্র ।
 শুনি কি বলিল লোকে কুৎসিত চরিত্র ॥ ২২১ ॥
 আইস আইস বাপু স্নান কর গঙ্গাজলে ।
 মায়ের পরাণ কাটে চড়িয়া কোলে ॥ ২২২ ॥
 নহে বা মরিব এই গঙ্গায় বাঁপ দিয়া ।
 এ ঘরে ও ঘরে যেন বেড়াসি কান্দিয়া ॥ ২২৩ ॥
 কথিত এ দশ-নাগ সুবর্ণ তলু ।
 এহেন সুন্দর গায় কালি মাখ কেনু ॥ ২২৪ ॥

অশুচি কুৎসিত স্থান ছাড়ি বাপু মোর ।
 চান্দ্রের কলঙ্ক যেন গায়ে কালি তোর ॥ ২২৫ ॥
 শুনিঞা রুষিত বিশ্বস্তুর গুণরাশি ।
 বারেবারে কহেঁ তোরে—তভু না বুঝিসি ॥ ২২৬ ॥
 অশুচি অশুচি বসি যোনিসি কুবোল ।
 কি শুচি, অশুচি আগে রিচারহ মোর ॥ ২২৭ ॥
 ইহা বলি সম্মুখে ইষ্টকা লইল হাথে ।
 ইষ্টকা প্রহার কৈন জনমীর মাথে ॥ ২২৮ ॥
 প্রহারে কপট মুর্ছ্য পাইলা শচীরানী ।
 মা, মা, বলিয়া পুনঃ কায়রে আপনি ॥ ২২৯ ॥
 কান্দনার বোন শুনি পুরনারীগণ ।
 নিকটে যে ছিন পাঞা আইল তখন ॥ ২৩০ ॥
 গঙ্গাজল মুখে দিয়া সচেতন কৈল ।
 সংজামাজ 'বিশ্বস্তুর' বলিয়া ডাকিল ॥ ২৩১ ॥
 বাছ পমায়িতা শচী পুত্র কোনে কৈল ।
 মুক্তিও বইয়া পুত্রিতাম পাশরিল ॥ ২৩২ ॥
 কান্দয়ে যে দিগন্ত জলনী দেগিয়া ।
 তহি এক দিন্য নারী কহিল হাসিয়া ॥ ২৩৩ ॥
 চিনুকৈ বলিয়া বিশ্বস্তুরে বোলে বাণী ।
 নারিকেল-ফল তই মায়ে দেহ আনি ॥ ২৩৪ ॥
 তলে সে জীয়ায়ে শচী এই তোর মাতা ।
 নহে না বলিল এই—শুভ মোর কথা ॥ ২৩৫ ॥
 ইহা শুনি বিশ্বস্তুর তরিত হইলা ।
 তখনি সুগল নারিকেল আনি দিলা ॥ ২৩৬ ॥
 তৎকালে-গদিত-বস্ত ত্বিঞ্চ সানানান ।
 নারিকেল-সুগল দিল জনমীর স্থান ॥ ২৩৭ ॥
 দেগিয়া সে নারীগণ নিশ্চয় হইলা ।
 এইক্ষণে শিশু নারিকেল কোথা পাইলা ॥ ২৩৮ ॥
 তহি এক দিন্য বিলাসিনী নারী আছে ।
 লহু লহু-বোলে বিশ্বস্তুরে কিছু পুছে ॥ ২৩৯ ॥
 শিশু হঞা নারিকেল কোথা পাইলে তুমি ।
 তোমার চরিত্র কিছু বুঝিয়াছি আমি ॥ ২৪০ ॥
 এছন শুনিঞা বাণী বিশ্বস্তুররায় ।
 ছছকার করি ধরে মায়ের গলায় ॥ ২৪১ ॥

সচেতন হঞা শচী পুত্র কৈল কোলে ।
 লাখ লাখ চুম্ব দিল বদনকমলে ॥ ২৪২ ॥
 বয়ান মুছিল অঙ্গ বসন-আঁচলে ।
 শ্রীঅঙ্গমার্জ্জন কৈল সুরনদী জলে ॥ ২৪৩ ॥
 স্নান করাইল গঙ্গাজল-অভিষেকে ।
 অন্তর নিশ্চয় পুত্র-বদন নিয়ীখে ॥ ২৪৪ ॥
 সমুজ্জ-গন্তীর কোটি-দিনকর-ছটা ।
 কোটি-নিশাকর তেজঃ নথ কুড়ি-গোটা ॥ ২৪৫ ॥
 কোটি কাম যিনি রূপ—সুবলিত তমু ।
 রঞ্জিম ভঞ্জিম হাঁখি ভুরু কামদন্ত ॥ ২৪৬ ॥
 সবলোকনাথ এ অবনী পরকাশ ।
 দেখিয়া জাম্বী পাইল অন্তরে তরাস ॥ ২৪৭ ॥
 পুন্দর-রহস্য গর্ভদায়ণের কালে ।
 দেখিল দেবতা দিন্য-যানে সেই বৈলে ॥ ২৪৮ ॥
 আর যত বালক চরিতে যে যে কৈল ।
 এখন সকল সেই স্মরণ হইল ॥ ২৪৯ ॥
 নিশ্চয় জানিল জ্যোতির্ময় সনাতন ।
 নির্দোষ, নিরঞ্জন, নিরাকার, নারায়ণ ॥ ২৫০ ॥
 মর্কটায়, সর্পাশক্তিধর, আত্মারাম ।
 যোগীন্দ্রগণের ইহৌ ধ্যান অনুপম ॥ ২৫১ ॥
 মোর ভাগ্য গণিনারে নারে কোন জন ।
 ব্রহ্মা-মহেশ্বর-আদি যত দেবগণ ॥ ২৫২ ॥
 সবাব ভারপ্রাপ্ত এই আমার তনয় ।
 বলিতে বলিতে কোলে কৈল গৌররায় ॥ ২৫৩ ॥
 যেই-মাত্র শচী কোলে কৈল গৌরহরি ।
 পুত্রভাবে শচীদেবী ঐশ্বর্য পাশরি ॥ ২৫৪ ॥
 ঘরেঘরে আইলা শচী নিশ্চয় হইয়া ।
 কোন্ দেব আনিষ্ঠান হৈল পুত্র দিয়া ॥ ২৫৫ ॥
 এত চিন্তি রক্ষা বাঞ্চে অঙ্গে হাথ দিয়া ।
 জনার্দজ, হ্রষীকেশ, গোবিন্দ বলিয়া ॥ ২৫৬ ॥
 শিরঃ তোর রক্ষা করু চক্রে স্মদর্শন ।
 চক্ষু, নাসিকা, শ্রুত্ৰাণ্ডুক নারায়ণ ॥ ২৫৭ ॥
 নক্ষঃ তোর রক্ষা করু দেব গদাধর ।
 ভুজ তোর রক্ষা করু দেব গিরিধর ॥ ২৫৮ ॥

সবে এক হঞা, খেল ইহা লঞা,
 থাকিবে ঘরে আমার ॥ ২৮৫ ॥
 ইহা বলি সেই, ঋন-সুত লই,
 চলিলা অপন-ঘরে ।
 নিজ ঘরে গিয়া, গলে দড়ি দিয়া,
 বান্ধিল পিণ্ডার উপরে ॥ ২৮৬ ॥
 হেন-কালে এখা, বিশ্বস্তর-মাতা,
 সমাদিয়া গৃহকাজ ।
 স্নান করিবারে, গেলা গঙ্গাভীরে,
 পুরনারী বচল বিধু ২৮৭ ॥
 তনে বিশ্বস্তর, পাঞা শূণ্য ঘর,
 ঋনের শাবক লঞা ।
 বালকের সঙ্গে, খেলে নানারঙ্গে,
 ধুয়ায় ধূসর হঞা ॥ ২৮৮ ॥
 খেলিতে খেলিতে, বালক-সহিতে,
 দৌহে উপজিল দ্বন্দ্ব ।
 তনে গৌরহরি, একে পুরস্করি,
 আরেরে বলিল মন্দ ॥ ২৮৯ ॥
 নিতি-নিতি আসি, কলহ করসি,
 স্বভাব কেমন তোর ।
 হেন বুঝি তোর, চরিত্র আচার,
 ঋনের শাবক চোর ॥ ২৯০ ॥
 সেই সেই কালে, কুমিয়া অন্তরে,
 বাহিরে চলিল ধাঞা ।
 শচীর সম্মুখে, কহে বড়-ডাকে,
 কোপে গদগদ হঞা ॥ ২৯১ ॥
 শুন শুন আরে, তোর বিশ্বস্তরে,
 ঋনের শাবক লঞা ।
 ক্ষণে কোলে করে, ক্ষণে গলে ধরে,
 আপনে দেখে নাসিয়া ॥ ২৯২ ॥
 শুনি শচীরাগী, বালকের বাণী,
 সত্বরে আইল ঘরে ।
 দেখি পরত্যাগ, ঋনের শাবক,
 বিশ্বস্তর কোলে করে ॥ ২৯৩ ॥

শিরে কর হানি, বোলয়ে জননী,
 না জানি কি তোর লীলা ।
 সকল থাকিতে, অতি বিপরীতে,
 কুকুর-ছা লঞা খেল ॥ ২৯৪ ॥
 জনক তোহারি, অতি দর্শ্যচারী,
 তাহার তনয় ভূমি ।
 কি বলিবে লোকে, ঋনের শাবকে,
 খেলাই কি সুখ মানি ॥ ২৯৫ ॥
 ব্রাহ্মণকুমার, হেনই আচার,
 কিছুই নহিল তোর ।
 ইহা যে শুনিব, কে ভাল বলিব,
 এ গেল হৃদয়ে মোর ॥ ২৯৬ ॥
 এহেন সুন্দর, মুরতি তোহার,
 পূনা মাথ কিনা সুখে ।
 বলিতে বচন, নামাহ বদন,
 আগি লাগু মোর মুখে ॥ ২৯৭ ॥
 কত চাঁদ জিনি, তোর মুখখানি,
 এ থির-বিজুরি অঙ্গ ।
 বেশ নাহি চায়, পূনা মাথ গায়,
 অদম-বালক মঙ্গ ॥ ২৯৮ ॥
 ক্রোধে শচীদেবী, দন্তে ওঠ চাপি,
 বালকেরে দেই গালি ।
 নিজঘরে যাহ, কুকুর-ছা লহ,
 মা-বাপেরে দেহ ডালি ॥ ২৯৯ ॥
 ইহা বলি সেই, পুত্র-মুখ চাই,
 ডাকেয়ে আনন্দে ভোরা ।
 আইস আইস বাপ, কোলে আসি চাপ,
 বদন চুষিওঁ তোরা ॥ ৩০০ ॥
 ঋনের শাবক, এড়ি দেহ বাপ,
 স্নান কর গঙ্গাজলে ।
 বেলি ছুই-পহর, ক্ষুধা নাহি তোর,
 কত দুঃখ দেহ মোরে ॥ ৩০১ ॥
 নহে ঋন-সুত, বান্ধি রাখ পুত,
 স্নান করিবারে যাহ ।

বিকালে খেলিহ, কুক্কুর-ছা মিহ,
 এখনে ত কিছু খাই ॥ ৩০২ ॥
 এ মুখ মলিন, সোণার নলিন,
 আভূষে যেন মৈলান ।
 নাসিকার আগে, যক্ষ্মবিন্দু জাগে,
 দেখিতে বিদরে প্রাণ ॥ ৩০৩ ॥
 মায়ের উদর, শুনি নিশ্চস্তর,
 হাসি' উঠি' বলে বগী ।
 মোর খান-সুত, জানি যায় কথু,
 তবে জানিবে আপনি ॥ ৩০৪ ॥
 ইহা বলি হরি, মায়ের গলা ধরি,
 স্নান করিবারে যায় ।
 এ ধূলি ঝাড়িয়া, বদন মুছিয়া,
 গন্ধ-তৈল দিল গায় ॥ ৩০৫ ॥
 স্নান করিবারে, যায় গঙ্গাতীরে,
 বয়স করিয়া সজে ।
 সুরনদীজলে, অতি সুজুহনে,
 জলক্রীড়া করে রজে ॥ ৩০৬ ॥
 সতে সভা-অঙ্গে, জল দেই রজে,
 মাভিল কুঞ্জর যেন ।
 গোরার এ ভলু, সুরেরক জলু,
 অটল অজুত হেন ॥ ৩০৭ ॥
 এথা শচীদেবী, মনে অনুভব,
 খানের ছা এড়ি লিল ।
 নিজমাতা পাঞা, সঙ্গে গেল পাঞা,
 না জানি কোথারে গেল ॥ ৩০৮ ॥
 সেইখানে এক, আছিল বালক,
 পাঞা গেল গঙ্গাকুলে ।
 শুন নিশ্চস্তর, জন্মী ভোমার,
 খান-সুত এড়ি লিলে ॥ ৩০৯ ॥
 বালক-বচন, শুনিঞা তখন,
 সহরে আইলা পাঞা ।
 যেখানে থাকিত, সেই খান-সুত,
 সেখানে দেখিল গিয়া ॥ ৩১০ ॥

চারি-পানে চাহি, খান-শিশু নাহি,
 অন্তর জ্বলিল কোপে ।
 কান্দে উভরায়, গালি দেই মায়,
 খানের শাবক-শোকে ॥ ৩১১ ॥
 শুন অবোধিনি, কি কৈলি জন্মি,
 এ ছুখে দেওলি মোরে ।
 পরমসুন্দর, খান-শিশুবর,
 কেমনে দিলি কাহারে ॥ ৩১২ ॥
 বোলে শচীরাগী, আমি ত না জানি,
 খানের দেখি পুত্র ।
 এইখানে ছিল, কে না কতি নিল,
 কেমন বালক চোর ॥ ৩১৩ ॥
 কোন্ প্রয়োজনে, করহ ক্রন্দনে,
 কুক্কুর শাবক-মাগি ।
 করিয়া যতন, চাহি ননেন-বন,
 কালি দিন আদি মাগি ॥ ৩১৪ ॥
 করহ অবধি, আপন শপথি,
 করিয়া বোল যা ছোরে ।
 খানের শাবকে, আমি দিব তোকে,
 না কান্দ না কান্দ আরে ॥ ৩১৫ ॥
 এতেক বলিয়া, বরান মুছিয়া,
 পুত্র কোলে করি নিল ।
 শ্রীমুগ চাহিয়া, হরষিত হঞা,
 লাখ লাখ চুষ দিল ॥ ৩১৬ ॥
 অশ্রের মার্জনা, করি স্ফটিকনা,
 স্নান কৈল গঙ্গাজলে ।
 সন্দেশ মোদক, ফীর কদলক,
 ভক্ষণ করিল ভাল ॥ ৩১৭ ॥
 তিন বুটি মাগে, পাঁচ খুপী তাথে,
 একত্র করিয়া বান্ধি ।
 নয়ানে কাজর, সুরেখা উজর,
 দিঠি এ জগত রঞ্জি ॥ ৩১৮ ॥
 রক্তপ্রাস্ত দড়া, কটি দিয়া বেড়া,
 প্রপদ-অঞ্চল দোলে ।

আদিত্য

মুকুতার হার, হিয়ার উপর,
চন্দন-তিলক ভালে ॥ ৩১৯ ॥
অঙ্গদ কঙ্কণ, অমূল্য রতন,
চরণে মগরা খাড়ু।
বালকের ঠায়, খেলিবারে যায়,
হাতে করি ক্ষীর লাড়ু ॥ ৩২০ ॥
গমন সুন্দর, জিনিঞা কুঞ্জর,
বচন গভীর মধু।
বালকের মাঝে, গোরা দ্বিজরাজে,
তারায়ে নেড়ল নিধু ॥ ৩২১ ॥
ঐছন লীলায়, ঠাকুর খেলায়,
দেবতা দেখিয়া হাসে।
মার্জার, কুকুর, পরশে ঠাকুর,
কৌতুক লোচনদাসে ॥ ৩২২ ॥
গোবিন্দ পরশে কুকুর ভাগ্যানান্।
সভান ছাড়িয়া ভার হইল দিন্যজ্ঞান ॥ ৩২৩ ॥
রাধাকৃষ্ণ, গোবিন্দ বলিয়া ডাকে নাচে।
নদিয়ার লোক দেখি সব ধায় পাছে ॥ ৩২৪ ॥
কুকুরের আবেশ এমন সবে দেখি।
পুলকিত সন অঙ্গ—অশ্রুমায়া আঁখি ॥ ৩২৫ ॥
আচম্বিতে শান-দেহ ছাড়ি ভাগ্যানান্।
কৃষ্ণলোক হৈঞা করে গোলোকে পয়ান ॥
আচম্বিতে দিব্য এক রথ যে আসিয়া।
আকাশের পথে যায় তাহারে লইয়া ॥ ৩২৬ ॥
সুদর্শনের রথ চারু সহস্রাশিখর।
মণি-মুকুতার ঝারা করে বলমল ॥ ৩২৭ ॥
লক্ষ লক্ষ ঘণ্টাপল্লি হইছে তাহাতে।
কাঙ্ক্ষা-করতাল তাথে বাজে যুখে যুখে ॥
শঙ্খধ্বনি, জয়ধ্বনি, হরিধ্বনি শুনি।
গন্ধর্ব্ব-কিনর গায় রাধাকৃষ্ণ-বাণী ॥ ৩২৮ ॥
ধ্বজপতাকা সব উড়ে রথোপরে।
সূর্যের মণ্ডল ঢাকে—কিরণ উজোরে ॥ ৩২৯ ॥
রথ-মধ্যস্থানে বসি রত্নসিংহাসনে।
কমনীয়-কান্তি তেঁহো অতি মনোরমে ॥ ৩৩০ ॥

দিব্য আভরণ তার অঙ্গে অঙ্গে সাজে।
কোটি কোটি মদন মুগ্ধিত হয় নাজে ॥ ৩৩১ ॥
পরমশীতল হৈল কোটিচন্দ্র জিনি।
রাধাকৃষ্ণ, গোবিন্দ বলিয়া করে ধ্বনি ॥ ৩৩২ ॥
দ্বিজগণ সবে আসি চামর করিয়া।
চলিলা গোলোক পথে তাহারে লইয়া ॥ ৩৩৩ ॥
ব্রহ্মা-শিব-সনকাদি সবে কর জুড়ি।
গোবিন্দ-মহিমা গান সবে রথ বেড়ি ॥ ৩৩৪ ॥
জয় জয় কৃপাসিন্ধু শচীর নন্দন।
এমন করুণা প্রভু না কৈল কখন ॥ ৩৩৫ ॥
কুকুর উদ্ধার করি গোলোকে পাঠায়।
দ্বিত্য দেহ হেন কভু কেহো নাহি পায় ॥ ৩৩৬ ॥
জয় জয় অগতির গতি গৌরহরি।
জয় জয় অবতার সভার উপরি ॥ ৩৩৭ ॥
তোর করুণায় কলি-জীব নিস্তারিব।
আর কিনা লীলা তোর অলৌকিক হব ॥ ৩৩৮ ॥
মোরা-সব দেন কবে হ'ব ভাগ্যানান্।
পাইব তোমার পদ-প্রসাদ প্রদান ॥ ৩৩৯ ॥
কুকুর তরিয়া যায় তোমার পরশে।
এমন করুণা কভু নাহি জীবীকেশে ॥ ৩৪০ ॥
কবে মোরা হইব এমন ভাগ্যভাগী।
কুকুরে কৃতার্থ কৈলে—তাই মোর মাগি ॥ ৩৪১ ॥
নমো নমঃ অদোষ-দরশী গৌররায়।
নমো নমঃ তোমার সুন্দর দুই পায় ॥ ৩৪২ ॥
অনুপ্রজি হৈনরূপে সব দেবগণ।
কবে মোরা পাব গৌরচন্দ্রের চরণ ॥ ৩৪৩ ॥
এথা গোলোকে আঁহিলা মহাভাগ্যানান্।
গোবিন্দের লীলা অমৃত তথা গান ॥ ৩৪৪ ॥
হেন অদভুত গোরাচাঁদের প্রকাশ।
আনন্দে কহয়ে গুণ এ লোচনদাস ॥ ৩৪৫ ॥

এথা শচীদেবী, মনে অনুভব।
যতীত করিবারে

পুরনারী যত, সন্তে করি ব্রত,
 গিয়া বটরক্ষ-তলে ॥ ৩৫৮ ॥
 নৈনেদ্যের সজ্জ, করিয়া স্নানজ্জ,
 আঁচলে ঢাকিয়া লগ্না।
 ব্রত করিবারে, গায় বটতলে,
 অতি হরষিত হঞা ॥ ৩৫৯ ॥
 হেনই সময়, বিশ্বস্তররায়,
 গেলিতে খেলিতে পথে।
 জননী দেখিয়া, আইলা পাইয়া,
 কি লইয়া যাহ হাতে ॥ ৩৬০ ॥
 বাহু পসারিয়া, পথ আগুলিয়া,
 জননী রাখিতে চায়।
 কি কি বলি যায়, পরিবারে চায়,
 আখটি করিয়া মায় ॥ ৩৬১ ॥
 দেন-আরাধনে, করিয়া যতনে,
 লইয়া নৈনেদ্যখানি।
 দীপ্ত পূজিবারে, মাই বটতলে
 এইখানে খেলতু তুমি ॥ ৩৬২ ॥
 আসিবার বেলে, সন্দেশ কদলে,
 আনি দেন শুন নাপ।
 দেবতা পূজিব, এ বর মাগিব,
 ঘুচিব অমল তাপ ॥ ৩৬৩ ॥
 তেঁকে উত্তর, জননী অন্তর,
 জানিঞা ত্রিদিবস্তর।
 কহে লছ-বাণী, অমিয়া লবনী
 মুখে গিনাইছে তার ॥ ৩৬৪ ॥
 এই মনে ভোরে, নোলোঁ দারে দারে,
 না বুঝিসি অনোপিনি।
 ক্ষমায়ে আমার, পোড়য়ে অন্তর,
 নৈনেদ্য খাইব আমি ॥ ৩৬৫ ॥
 ইহা বলি ধরি, সেই গোরহরি,
 নৈনেদ্য তরিল মুখে।
 দেখিয়া জননী, হাহাকার-বাণী,
 অন্তর অনিল দুঃখে ॥ ৩৬৬ ॥

দেবতার দ্রব্য, ঘৃত মধু গব্য,
 বিশ্বস্তর খাইল দেখি।
 শরীর অন্তরে, ধক্ ধক্ করে,
 কোপে ছলছল আঁখি ॥ ৩৬৭ ॥
 অবোধিয়া পুত, বুঝাইব কত,
 দেবতা না মান তুমি।
 ব্রাহ্মণ-কুমার, হঞা ছুরাচার,
 এ দুঃখে মরিব আমি ॥ ৩৬৮ ॥
 শুনি গোরমণি, জননীর বাণী,
 অন্তর অনিল কোপে।
 কহিল সে সব, না বুঝিসি তব,
 কুবোল নোলসি মোকে ॥ ৩৬৯ ॥
 শুন অনোপিনি, আমি সব জানি,
 আমি তিনলোক-সার।
 জগতে যতেক, আমি মাত্র এক,
 ত্রিভুবনে নাহি আর ॥ ৩৭০ ॥
 তরুণে যেন, জন-নিষেচন,
 উপরে সিদ্ধি শাখা।
 শ্রাব-নিষেদণ, ইন্দিব নিষেচন,
 এইচন আমার লেখা ॥ ৩৭১ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৭২ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৭৩ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৭৪ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৭৫ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৭৬ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৭৭ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৭৮ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৭৯ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৮০ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৮১ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৮২ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৮৩ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৮৪ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৮৫ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৮৬ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৮৭ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৮৮ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৮৯ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৯০ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৯১ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৯২ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৯৩ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৯৪ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৯৫ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৯৬ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৯৭ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৯৮ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৩৯৯ ॥
 তথ্যাদি প্রদানাদি ॥ ৪০০ ॥

(ঐরুক্ষার্থনং) সর্কার্হণম্ (সর্বদেবপূজনাং ভবতি,
কবধং অচ্যুতপূজনে সর্বদেবোদ্দীনাম্ অক্ষরা তৃপ্তিকং-
পদাত্তে উত্থাপঃ) ॥ ৩৭১ ॥

অনুবাদ । রক্ষের মূল প্রদেশে জমসেচন করিলে
যমল তাহার স্বক্ষ, শাখা দু প্রাশাখাদির পূর্ণ তৃপ্তি হইয়া
পাকে এবং গ্রাণে প্রাচ্যাদি উপহার দ্বাৰা যেক্রপ সকল
চান্দনতৃপ্তিযাত করে, সেইক্রপ এ মায়া অচ্যুতের পূজনেই
নির্ভর দেবোদির পূজা হইয়া থাকে ॥ ৩৭১ ॥

ইহা বলি হরি, করিয়া চাতুরী,
মায়ের গলায় ধরে ।

শচীর হৃদয়, অতি সনিশ্চয়,
গেলা যজ্ঞী পূজিবারে ॥ ৩৭২ ॥

সেই যজ্ঞীদেবী, বহুবিধ সেবি,
বোলায়ে কাতরবাণী ।

আমার ছাওয়াল, বড়ই পামাল,
এ দোষ ক্ষেমিলে আপনি ॥ ৩৭৩ ॥
তুমি দিলে মোরে, এ খেপা কোঙরে,
কেমনে লইবে দোষ ।

করিলে কল্যাণ, এ মোর নন্দন,
না করিব কিছু রোষ ॥ ৩৭৪ ॥

সাত, পাঁচ নাই, এ ধন নিমাই,
দিলে গো করুণা করি ।

দিল নাহি হয়, এ মোর তনয়,
এ বালক দেবি তোরি ॥ ৩৭৫ ॥

এতেক বলিয়া, চরণে পড়িয়া,
যত বন্ধ নারীগণে ।

বলিয়ে বিনতি, করিএ প্রণতি,
আশীর্ব্বাদ কর মনে ॥ ৩৭৬ ॥

চরণের ধূলি, দেহ নিজ বলি,
মোর বিশ্বস্তর-শিরে

এ মোর ছাওয়াল, বড়ই চঞ্চল,
বুদ্ধি হয় যেন স্থিরে ॥ ৩৭৭ ॥

দন্তে ভূণ ধরি, বোলে শচীরাগী,
সবার চরণ সেবি ।

সভে দেহ বর, মোর বিশ্বস্তর,
পুত্র ইউ চিরজীবী ॥ ৩৭৮ ॥

যজ্ঞীপূজা করি, পুত্র-করে ধরি,
ঘরেরে চলিলা দেবী ।

জগন্নাথ-সনে, করে অনুমানে,
মনে অনুভব ভাবি ॥ ৩৭৯ ॥

কি কহিব আর, সর্বদেব-সার,
পৃথিবীতে পরকাশ ।

বালকের সঙ্গে, খেলে নানারঙ্গে,
কহয়ে লোচনদাস ॥ ৩৮০ ॥

বর্ণাঙ্ক বাগ—দীপ চন্দ ॥

তবে আর কথোদিনে, সেই শচীনন্দনে,
ধূলায় খেলায় রাজপথে ।

এ ধূলি ধূসর, হেমগিরি কলেরব,
অনুগত বয়স্র সহিতে ॥ ৩৮১ ॥

শিশু শিশু ধূলা খেলি, ক্ষণে হয় গালাগালি,
ধূলা-রণে অজ দিগদাস ।

সমান সে বয়ঃক্রম, সভে মেলি একমর্দ,
যক্ষবিন্দু খেলায় আয়াস ॥ ৩৮২ ॥

সভে মেলি খেলা খেলে, গুপ্তনেকা হেনকালে,
সেই পথে আইলা আচম্ভিত ।

তার বত নিজ জন, সঙ্গে করে গমন,
জ্ঞানপথে বিচারে পণ্ডিত ॥ ৩৮৩ ॥

তার সনে অনুমানে, যোগশাস্ত্র বাখানে,
কর-শিরঃ করিয়া চালন ।

দেখি বিশ্বস্তররায়, তার পাছে পাছে পায়,
অনুসরি গমন-বচন ॥ ৩৮৪ ॥

দেখি বৈষ্ণু মুরারি, কটাক্ষে তিলেক হেরি,
পুনঃ করে যোগের বাখান ।

সেইমতে দ্বিধস্তরে, যোগের বাখান করে,
যেন হাথ তেন মুখখান ॥ ৩৮৫ ॥

এইমনে বেরি বেরি, পরিহাসে গৌরহরি,
শিশুগণ সংহতি করিয়া ।

দেখিয়া মুরারি বৈদ্য,	নিজ আচরণে গত,	কি কি বলি ছি! ছি! করি, উঠিল সে মুরারি.
কুবচন कहिल কুবিয়া ॥ ৩৮৬ ॥		করতালি দিয়া নোলে গোরা।
এছারে কে নোলে ভাল,	দেখিল ত ছাওয়াল,	কর শির নাড়িয়া, ভক্তিপথ ছাড়িয়া.
মিশ্র-পুন্দর স্ত্র এই।		যোগ বলে এই অভিপারা ॥ ৩৯৫ ॥
সর্বত্র শুনিএ কথা,	ইহার সে গুণগাথা.	জ্ঞান-কর্ম উপেক্ষিয়া, কৃষ্ণ ভজ মন দিয়া,
ভাল নাম ইহার নিমাই ॥ ৩৮৭ ॥		রসিক বিদগ্ধ চিদানন্দ।
এছন শুনিয়া বাণী,	কুশিলা সে গৌরহরি,	ভৌতিকে ভাহার দৃষ্টি, এ নহে তজমপুষ্টি,
অনুগত রূপার কারণে।		নাহি বুঝি বুদ্ধি অতি মন্দ ॥ ৩৯৬ ॥
ক্রকৃটি বয়ন করি,	নোলে বাক্‌চাতুরী,	পরম দয়ালু হরি, তেঁহো সর্বশক্তিধারী,
জানাইব ভোজনের ক্ষণে ॥ ৩৮৮ ॥		জীবনেতে সম্ভবে ইকি কথা।
শুনি দিশস্তুরবাণী,	মুরারি সে মনে গুণি,	তেঁহো ব্রহ্ম সনাতন, গোপীর জীবনধন.
ঘর গেলা নিশ্চিত-হিয়ায়।		না ভজিয়া কেনে দেহ ব্যথা ॥ ৩৯৭ ॥
গৃহকার্য্য ব্যারতে,	পাশরিল আনচিতে,	ইহা বলি গোরাবাণি, কতি গেলা নাহি জানি,
ইহিল সে ভোজন সময় ॥ ৩৮৯ ॥		মুরারি দেখিতে নাহি পায়।
এথা দিশস্তুর হরি,	অঙ্গের স্পর্শে করি,	মনে-মনে অনুমান, এই কভু নহে আন.
কটিতে টানিএগা পিঙ্গে দড়।		সত্য পঁছ' শতীর তনয় ॥ ৩৯৮ ॥
শিরে শোভে তিন কুটি,	গলায়ে সে রসকঁঠা.	এত অনুমান করি তবে কেই মুরারি.
কণ্ঠলগ্ন মুকুতা দুবেড়া ॥ ৩৯০ ॥		আস্তুে বাস্তুে চলিলা সত্ত্বর।
নয়ানে কাজররেণা,	পাঁচুপী বাক্‌কে শিখা.	চলিতে না পারে পণে, অতি আনন্দিতচিত্তে.
বলমল হেম-অলঙ্কার।		গেলা ব্যথা মিশ্র পুন্দর ॥ ৩৯৯ ॥
চরণে মগরা খাড়ু,	হাথে করি ক্ষীরলাড়ু.	এথা শচী-জগন্নাথ মেলি, পুত্রের তুল্য করি.
চলিলা ঠাকুর দিশস্তুর ॥ ৩৯১ ॥		তুমি মোর সরবস ধন।
মুরারি গুপ্তের ঘরে,	গেলা নিজ অভ্যন্তরে.	যেখানে সেখানে বাই, যথা যে বা দুঃখ পাই.
ভোজন করিছে বৈদ্যরাজ।		দেখি পাশরিয়ে চান্দবদন ॥ ৪০০ ॥
মেঘগম্ভীর-নাদে,	নিজমনি-পরসাদে,	ইহা বলি দৌড়ে মেলি, দুইগালে চুম্ব দেই,
'মুরারি' বলিয়া দিলা ডাক ॥ ৩৯২ ॥		কোলে করিবারে টানাটানি।
অর শুনি স্মারিল,	দিশস্তুর যে বলিল,	হেনকালে মুরারি, সেইখানে বরাবরি.
গুপ্তনৈম চমকিত চিত।		আনন্দে না নিঃসরয়ে বাণী ॥ ৪০১ ॥
তবে কেই গৌরহরি,	কি কর কি কর বলি,	দেখিয়া তরস্ত হৈয়া, শচী-জগন্নাথ গিয়া,
সেইখানে ইহিল উপনীত ॥ ৩৯৩ ॥		বৈদ্যেরে করিল অভ্যুত্থান।
তরস্ত না হও তুমি,	এইখানে আছি আমি,	কারে কিছু না বলিল, আর সব পাশরিল,
ভোজন করহ বাণী বৈল।		দেখি গোরাটাদের বয়ান ॥ ৪০২ ॥
মধ্যভোজন-বেলা,	দীরে দীরে নিয়ড়ে গেলা,	পুলকিত সব গা, আপাদ মস্তক বা,
থাল ভরি মৃত মূর্তিলা ॥ ৩৯৪ ॥		ধারা বহে নয়ানের জলে।

অরুণ-বরণ জাঁখি, ঐ সে প্রেমার সাক্ষী,
গদগদ আধ-আধ বোলে ॥ ৩৯৩ ॥
খির দাঁড়াইতে নারে, পড়িয়া চরণতলে,
পুনঃ পুনঃ করে পরণাম ।
দেখিয়া সে বিশ্বস্তর, মায়ের কোল-ভিতর,
প্রবেশিল যেনক অজান ॥ ৩৯৪ ॥
শচী-জগন্নাথ নোলে, অহহ ! কি কৈলে কৈলে,
তোরে দেখি দেবতাসমান
আশীর্বাদযোগ্য তোরি, এ অতি বালক মোরি,
কি করিলে বড় অবিশ্বাস ॥ ৩৯৫ ॥
তোরে বলি শূদ্রজুনি, সর্বলোকে নাপানি,
মোর বালকে কি কৈলে অপরাধ ।
মো দিয়া যে হয় হউ, বাচু শিশু-পরমাউ,
চিরাউ বলি' দেহ আশীর্বাদ ॥ ৩৯৬ ॥
ইহা বলি হাতে ধরি, প্রগতি বিনতি করি,
শচী আর মিশ্র পুরন্দর ।
হাসি' পৈল মুরারি, এনা পুত্র তোহারি,
দেন-দেন-দেন বিশ্বস্তর ॥ ৩৯৭ ॥
বালক লালিছ কাছে, ইহা ত জানিবে পাছে,
তোর সম নাহি ভাগ্যবান ।
সম্মরি রাখিহ মনে, এই মোর বচনে,
বিশ্বস্তর সেই ভগবান ॥ ৩৯৮ ॥
ইহা বলি গুপ্তবেশী, না করিল আন-চর্চা,
চলি গেলা ছদ সত্বর ।
আনন্দে ভরল হিয়া, গোরাপদ দেখিয়া,
গেলা যথা আচার্য্যের ঘর ॥ ৩৯৯ ॥
অদ্বৈত-আচার্য্য নাম, সেই সর্বগুণধাম,
সেই সর্বজন শিক্ষাগুরু ।
পড়িয়া চরণতলে, মুরারি বিনতি করে,
ভুমি সর্বভক্ত কল্পতরু ॥ ৪০০ ॥
দেখিলাঙ অদভুত, মিশ্র-পুরন্দর-সুত,
নিমাই পণ্ডিত বিশ্বস্তর ।
বাল্যক্রীড়া করে রঙ্গে, সকল শিশুর সঙ্গে,
চরিত্র দেখিলু লোকোত্তর ॥ ৪০১ ॥

ইহা শুনি দ্বিজমণি, ছুটুকার করে ধবনি,
পুলকে-ভরল সব অঙ্গ ।
রহস্য-রহস্য এই, তোমাতে নিভুতে কই,
সেই ব্রহ্ম রসিক শ্রীঅঙ্গ ॥ ৪০২ ॥
ইহা বলি' কোলাকুলি, দুজনে আনন্দে জুলি,
বেকত না করে বিশোয়াস ।
অখিল-ভুবনপতি, কৃপায়ে আইলা ক্ষতি,
গুণগায় এ লোচনদাস ॥ ৪০৩ ॥

ভাটিয়াবি রাগ—দিশা ॥

হরি হরি বোল চারিদিগ্‌ ভরি শুনি ।
হাতে তালি জয় জয় নাচে দ্বিজমণি ॥ ৪০৪ ॥
বয়স্‌ বালক মন করি একমেলা ।
হরিগুণ-কীর্তন ভাল পাতিয়াছে খেলা ॥ ৪০৫ ॥
চৌদিকে বালক বেঢ়ি হরিহরি বোলে ।
আনন্দে নিভোর প্রভু ভূমে গড়ি বুলে ॥ ৪০৬ ॥
বোল বোল বলি ডাকে মেঘগভীর-সরে ।
আইস আইস বলিয়া বালক কোলে করে ॥
শ্রীঅঙ্গ পরশে বালক পাশরে আপনা ।
কাঁফরে পড়িয়া দেখি বালকের কাঁদনা ॥ ৪০৮ ॥
আপাদমন্তকে পুলক অশ্রুধারা গলে ।
করতালি দিয়া বালক হরিহরি বলে ॥ ৪০৯ ॥
চৌদিকে বালক বেঢ়ি মাঝে গোরাসিংহ ।
মধুময়-কমলে যেন বেড়িল মত্ত ভৃঙ্গ ॥ ৪১০ ॥
হেনকালে সেইপথে দুই চারি পণ্ডিত ।
বিশ্বস্তর খেলেন দেখিল আচম্বিত ॥ ৪১১ ॥
অপরূপ দেখি গোরা বালকের খেলা ।
বনফুল গাঁথিয়া সম্ভার গলে মালা ॥ ৪১২ ॥
হরিহরি বলে মুখে—করে করতালি ।
আনন্দে নাচিয়া বুলে মাঝে গোরাহরি ॥ ৪১৩ ॥
আপনা পাশরি পণ্ডিত সব ধাইল মেলে ।
করতালি দিয়া তারা হরিহরি বলে ॥ ৪১৪ ॥
যে যায় যায় পথে—দেখি হয় ভোলা ।
কাঁখেতে কলসী করি চাহে নারীগুলো ॥ ৪১৫ ॥

হরি-হরি বোল শুনি জয়-জয় নাদ ।
 শুনিঞা পাইল কেহো দেখিবারে সাধ ॥৪১৬॥
 এ বোল শুনিঞা শচী আইল। আচম্বিতে ।
 দেখিল—আপন পুত্র নিমাই আনুপগুিতে ॥
 পুত্র, পুত্র, বলি শচী নিমাই কৈল কোলে ।
 সভারে দেখিয়া সে নিষ্ঠুরবাণী বলে ॥ ৪১৮ ॥
 এমত নেভার সুখ পণ্ডিত-সভায় ।
 পর-পুত্র পণ্ডিত করি উন্নত নাচায় ॥ ৪১৯ ॥
 কক্কশ-কথায় সভার হইল চেতন ।
 কি কৈল কি কৈল বলি গণে মনে মন ॥ ৪২০ ॥
 বিশ্বস্তরে লঞা গেল। বিশ্বস্তরের মাতা ।
 আনন্দে লোচন কহে গোরাক্ষণগাথা ॥ ৪২১ ॥

সিদ্ধুড়া—বাগ ।

অকলঙ্ক কলানিধি উদয় নদিয়া ॥ ৫ ॥
 এইখানে এক কথা কহিব এখন ।
 মুরারিতে দামোদরে যে হৈল কথন ॥ ৪২২ ॥
 মুরারিকে পুছিল। পণ্ডিত দামোদর ।
 এক নিবেদণ্ড চির বেদনা অন্তর ॥ ৪২৩ ॥
 কহ কহ গুণবৈরা পুছো তোর ঠাঞি ।
 কতি গেলা বিশ্বরূপ—ঠাকুরের ভাই ॥ ৪২৪ ॥
 ভাহার চরিত্র কিছু পুছো মো সাদরে ।
 কহয়ে মুরারি বড় হরিশ অন্তরে ॥ ৪২৫ ॥
 শুন শুন দামোদর পণ্ডিত প্রধান ।
 যে জানো মো কহোঁ কিছু তোর বিদ্যমান ॥
 বিশ্বস্তর জ্যেষ্ঠ—বিশ্বরূপ গুণধাম ।
 কি কহিব তার গুণ-চরিত্র-বাখান ॥ ৪২৭ ॥
 অল্পকালে সর্বশাস্ত্র জানয় সকল ।
 স্বপক্ষে তৎপর বুদ্ধি সংসারে বিরল ॥ ৪২৮ ॥
 স্বচ্ছন্দ-হৃদয় দ্বিজ-দেব-গুরু ভক্ত ।
 পিতা-মাতার সেবা করে অতি অনুরক্ত ॥ ৪২৯ ॥
 বেদান্ত-সিদ্ধান্ত জানে সর্বধর্ম মর্ম ।
 বিমুক্তভক্তি বিমু সে না করে কোন কর্ম ॥ ৪৩০ ॥

সর্বলোক-প্রিয় সে পরম মহাসিদ্ধি ।
 অন্তরে বৈরাগ্য তত্ত্বজ্ঞানে নিষ্ঠ বুদ্ধি ॥ ৪৩১ ॥
 সমাধ্যাগ্নি-সনে কথা—পুথি বামহাতে ।
 জগন্নাথপিতায়ে দেখিল। রাজপথে ॥ ৪৩২ ॥
 ষোড়শবরিয় পুত্র ভেল বয়ঃক্রম ।
 দিবাহের ধোণ্য রূপ-যৌবন-সম্পন্ন ॥ ৪৩৩ ॥
 এই মনঃকথা পিতা হৃদয়ে করিল ।
 বিশ্বরূপ-যোগ্য কন্যা মনে বিচারিল ॥ ৪৩৪ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে দ্বিজ আইলা নিজঘর ।
 বিশ্বরূপ-বিভা দিব চিন্তিত অন্তর ॥ ৪৩৫ ॥
 কথোক্ষণে বিশ্বরূপ দ্বিজ আইলা ঘর ।
 সুবিস্মিত পিতা দেখি বুঝিল অন্তর ॥ ৪৩৬ ॥
 তবে সেইমতে বিশ্বরূপ দ্বিজবর্য্য ।
 সুবিস্মিত পিতা দেখি বুঝিলেন কার্য্য ॥ ৪৩৭ ॥
 অন্তরে জানিল—মোর দিবাহের ভরে ।
 চিন্তিত হইলা দৌহে কার্য্য করিবারে ॥ ৪৩৮ ॥
 বিবাহ করিব আমি—নহে ত উচিত ।
 নহে বা জননী দুঃখ পানে বিপরীত ॥ ৪৩৯ ॥
 এইমনে অনুমানি রাত্রি-সুপ্রভাতে ।
 বাহির হইয়া গেলা পুথি বামহাতে ॥ ৪৪০ ॥
 গঙ্গাজল-সম্ভরণ করি পার হৈলা ।
 গত-মাত্র মহাশয় সম্ম্যাস করিল ॥ ৪৪১ ॥

পটমঙ্গরী—বাগ ।

তৃতীয়-প্রহর বেলা, কেনে পুত্র না আইলা,
 পিতা মাতা চিন্তিত-হৃদয় ।
 জগন্নাথ খোঁজ করে, চাহে প্রতি ঘরে ঘরে,
 না পাইলা আপন তনয় ॥ ৪৪২ ॥
 জনে জনে কানাকানি, কার্য্য হৈল জানাজানি,
 বিশ্বরূপ-সম্ম্যাসকরণ ।
 তো-কাণি মো-কাণি কথা, শুনি জগন্নাথ পিতা,
 আচম্বিতে হরিল চেতন ॥ ৪৪৩ ॥
 তবে শচীদেবী শুনি, মুচ্ছিত পড়িলা ভূমি,
 অন্ধকার হৈল ত্রিজগত ।

বিশ্বরূপ বলি ডাকে, আইস পুত্র দেখি তোকে,
কি লাগিয়া হইল বিরক্ত ॥ ৪৪৪ ॥

সে হেন সুন্দর গা, সে হেন সুন্দর পা,
কেমনে হাঁটিয়া যাবে পথে।

গ্রহরেক ভোগ তুমি, তিলেক সহিতে নার,
আখটি করিবে আর কাখে ॥ ৪৪৫ ॥

পড়িবারে যাও পুতে, সোয়াস্ত না পাও চিতে,
বেলি চাহেঁ তখনে তখন।

অন করিবারে যাও, ভথা স্থির নাহি পাও,
বিশ্বরূপ আসিবে এখন ॥ ৪৪৬ ॥

তুমি মা বলিয়া ডাক, সেই ধন লাখোলাখ,
মুখ চাঞা পাশরৈঁ আপনা।

না জানি কি ছুঃখ পাঞা, মোর মুখে আগি দিয়া,
সম্ম্যাস করিলি দীনপনা ॥ ৪৪৭ ॥

কতি গেলা তার পিতা, যাউ বিশ্বরূপ যথা,
ধরিয়া আনহ পুত্র ঘরে।

যে বলুক সে বলুক লোকে, পুত্র আনি দেহ মোকে,
পুনঃ উপবীত দিমু তারে ॥ ৪৪৮ ॥

জগন্নাথ বোলে বাণী, শুন দেবি শচীরানী,
স্থির কর আপন অন্তর।

শোক না করিহ আর, মিথ্যা সব সংসার,
বিশ্বরূপ সুপুরুষবর ॥ ৪৪৯ ॥

আমার বংশের ভাগ্য, বিশ্বরূপ পুত্র যোগ্য,
আকুমা করিল সম্ম্যাস।

এই আশীর্বাদ কর, সেই পথে ইউক স্থির,
সম্ম্যাস করুক অনায়াস ॥ ৪৫০ ॥

সম্পদে বিপদ যেন, না মানিহ ইহা শুন,
শোক না করিহ অকারণ।

একটি সম্ম্যাস করে, কোটি কুল নিস্তারে,
বিশ্বরূপ পুরুষরতন ॥ ৪৫১ ॥

শুনি জগন্নাথবাণী, পুনঃ কহে শচীরানী,
কি কহিলে কহ মহাশয়।

একটি সম্ম্যাস করে, কোটি কুল নিস্তারে,
ভাল কৈল আমার তনয় ॥ ৪৫২ ॥

শুনিঞা শচীর বাণী মিশ্রপুরুষদর।

হিতে লাগিল কিছু সক্রোধ উত্তর ॥ ৪৫৩ ॥

কি কহিলে পুত্র জীবক কেমনে।

বিশ্বস্তর ইহায় কল্যাণে দিব দানে ॥ ৪৫৪ ॥

কহিল মুরারিগুপ্ত, পুত্রের বয়ান।

শুন বিশ্বরূপের সম্ম্যাস-নয়ান ॥ ৪৫৫ ॥

পুনরপি পুছে কথা, বিকটিন।

কহে এই এ লোচনদাস ॥ ৪৫৬ ॥ ১৮ ॥

বিশ্বস্তর হেনকালে, বসিয়া মায়ের কোণে

নেহারয়ে বাপের বয়ান।

কতি গেলা মোর জাতা, শুন শুন পিতা মাতা,

আমি তোমার করিব পালন ॥ ৪৫৭ ॥

এহেন শুনিঞা বাণী, জগন্নাথ শচীরানী,

দৌহে মেলি পুত্র কৈল কোলে।

দেখি বিশ্বস্তরমুখ, পাশরিল যত ছুঃখ,

এ কথা লোচনদাস বোলে ॥ ৪৫৮ ॥

বাল্যলীলা সমাপ্ত

পৌগণ্ডলীলা

কথাসার

মুরারির যোগশাস্ত্রব্যাপ্য শ্রবণপূর্বক গৌরহস্তর তাহাকে (মুরারিকে) অমুকরণ দ্বারা হাব ভাব প্রকাশ করিয়া উপহাস করিতে আরম্ভ করিলে তিনি ক্রোধে তাহার প্রতি কুবাক্য প্রয়োগ করেন। তাহার বিনিময়ে শ্রীমন্নহা-প্রভু যোগের তেজস্ব ও যোগীর পরিণাম জ্ঞাপন করিবার উদ্দেশে মুরারির মধ্যাজভোজনকাণ্ডে তাহার ভোজন-পাত্রে মূত্র ভাগ করেন এবং কৃষ্ণভক্তির শ্রেষ্ঠ উপদেশ করেন, অনন্তর গ্রহকার শ্রীমন্নহাপ্রভুর বয়স্ক বালকদিগের সহিত সঙ্কীৰ্ত্তনলীলার অভিনয়, মুরারি দামোদরের কথা-প্রসঙ্গে বিশ্বরূপের সম্ম্যাস, শচী জগন্নাথের শোক প্রভৃতি বর্ণনা করিয়া গৌরহস্তরের পৌগণ্ডলীলা বর্ণনা করিতেছেন।

যথাসময়ে গৌরহস্তর চূড়াকরণাদি সংস্কার সম্পন্ন হইল। হাতে পড়ি. ৩ শুভলগ্নে যথারীতি নেওরা হইল, তিনি

হরি-হরি বোল শুনি জয়-জয় নাদ ।
 শুনিঞা ধাইল কেহো দেখিবারে সাধ ॥৪১৬৫॥
 এ বোল শুনিঞা শচী আইলা আচম্বিনেশ সঙ্গে
 দেখিল—আপন পুত্র নিমাই আস ভগবান্ কপা
 পুত্র, পুত্র, বলি শচী নিমাই নাক্য প্রয়োগ করিতে
 সভারে দেখিয়া সে শিশুপুত্রকে ভগবান বসিয়া
 এমত বেভার স-সম্প্রোথিত হইয়া তাঁহার সে ভাব অপ-
 পর-পুত্র পুত্ররায় স্বীয় বাৎসল্যভাবে মুগ্ধ বহিলেন ।

কর্ণদ্বিষ্ট সময়ে গোবহরিন উপনয়ন-সংস্কার বধাবিধি
 সম্পন্ন হইল । তৎপরে চতুর্গাবতারের কথা বর্ণিত
 হইয়াছে । দ্বাপরযুগাবসানে স্বয়ং ভগবান্ ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন
 শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব হয় । কথিগণে শ্রীকৃষ্ণ রাধার ভাব-
 কান্তিদারণপুস্কক শ্রীগৌরসুন্দরকণে হরিনামদংকীভনরূপ
 যুগলম্ প্রচার করিবার জন্ত প্রচ্ছন্নভাবে অবতীর্ণ হন,
 তিনি প্রেমে প্রমত্ত হইয়া সর্বজীবের দ্বারে দ্বারে যাচিয়া
 যাচিয়া প্রেম প্রদান করিলেন, গৃহস্থদ্বীপাকালে তিনি
 মাতাকে একাদশী দিবসে ভ্রমভোজন-নিষেধপুস্কক জগ-
 জীবকে শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন । জগন্নাথ মিশ্র অস্থত
 হইলে মনুষ্যজীবনের অনিত্যতা সম্বন্ধে উপদেশ প্রদান-
 পুস্কক মাতাকে অনেক সাধুনা প্রদান করেন, জগন্নাথ
 মিশ্রের অপ্রকটকালে শচীদেবী স্বর্গার শোক প্রকাশ
 করিলেন । গোবহরিন পিতার জন্ত শোক করিলেন ।
 তৎপরে তিনি মনোযোগেব সহিত বিজ্ঞারম্ভ করিলেন ।

ধানধী—রাগ ।

এইমতে আর দিনে মিশ্র পুরন্দর ।
 চিন্তিতে লাগিল মনে দেখি বিশ্বস্তর ॥ ৪৫৭ ॥
 শুভদিন শুভক্ষণ তিথি সুনক্ষত্র ।
 হাথে খড়ি দিল তার সময় বিচিত্র ॥ ৪৫৮ ॥
 দিনে-দিনে পড়ে সেই জগতের গুরু ।
 দেখি শচী-জগন্নাথ আপনা পাশরু ॥ ৪৫৯ ॥
 এইমতে খেলা-লীলায় কথোদিন গেল ।
 জগন্নাথ-শচী দৌহে মুক্তি করিল ॥ ৪৬০ ॥

বিশ্বস্তর-চূড়াকর্ষ করি মনে মনে ।
 ইষ্ট-কুটুম্ব যত আনিল তখনে ॥ ৪৬১ ॥
 চর্চিল সে শুভক্ষণ তিথি শুভদিনে ।
 করিব ত চূড়াকর্ষ দঢ়াইল মনে ॥ ৪৬২ ॥
 নদীয়ানগরে ঘরে ঘরে আনন্দিত ।
 ব্রাহ্মণ-সজ্জন আনি লোকে যে পূজিত ॥ ৪৬৩ ॥
 ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে গায়নে গায় গীত ।
 করিল সে যজ্ঞবিধি যে ছিল উচিত ॥ ৪৬৪ ॥
 জয় জয় দেই যত কুলবধু-জন ।
 সভাকারে দিল গন্ধ, গুণাক, চন্দন ॥ ৪৬৫ ॥
 নানা বাজতাণ্ড বাজে আনন্দ অপার ।
 শঙ্খ, দুন্দুভি বাজে ভেউল কাহাল ॥ ৪৬৬ ॥
 মৃদঙ্গ, পটাহ বাজে কাংশ, করতাল ।
 সানাই শবদ শুনি বড়ই রসাল ॥ ৪৬৭ ॥
 চতুর্দিকে হরি-ধ্বনি বাপয়ে গগন ।
 চূড়াকর্ষ, কর্ণবেধ করিল তখন ॥ ৪৬৮ ॥
 আনন্দিত হৈল সব নদীয়ানগরী ।
 বিশ্বস্তর-মুখ দেখি আপনা পাশরি ॥ ৪৬৯ ॥
 হাতে বাটে ঘাটে যেই যথা তথা যায় ।
 দৌহে দৌহা মেলি গোরা চাঁদের গুণ গায় ॥
 পর-পুত্র দেখি হেন করয়ে হৃদয় ।
 শচী-জগন্নাথ ভাগ্যে এ হেন তনয় ॥ ৪৭১ ॥
 নবদ্বীপের ভাগ্য আর সংসারের ভাগ্য ।
 ও রূপ দেখিলে হয় নয়ানের শ্লাঘ্য ॥ ৪৭২ ॥
 আর একদিনে গঙ্গা-বালুকার তটে ।
 বালক সহিতে ক্রীড়া করে গঙ্গাঘাটে ॥ ৪৭৩ ॥
 বালুকায় পক্ষিগণ-পদ অনুসারি ।
 গমন করিল পক্ষি-পদচিহ্ন ধরি ॥ ৪৭৪ ॥
 ইহা বলি মহাপ্রভু শ্রীগৌরান্ধচন্দ্র ।
 বালক-সহিতে ক্রীড়া করিল নির্বন্ধ ॥ ৪৭৫ ॥
 এই পদচিহ্ন যেই বালক ডেঙ্গায় ।
 সেই ততক্ষণে খেলা পরাজয় পায় ॥ ৪৭৬ ॥
 যে জনা ত আগে ধাঞা পারে ধরিবার ।
 সেই জন খেলা জিনে কাছে চড়ে তার ॥ ৪৭৭ ॥

তার কান্ধে চড়ি তার পিঠে মারে ছাট ।
 কান্ধে করি লঞা যায় সঙ্কেতের ঘাট ॥ ৪৭৮ ॥
 ইহা বলি শিশুসনে বালুকায় যায় ।
 মহাপরিশ্রমে ঘর্ম্ম নিকলিছে গায় ॥ ৪৭৯ ॥
 হেনকালে জগন্নাথমিশ্র পুরন্দর ।
 স্নান করিবারে গেলা জাহ্নবীর তীর ॥ ৪৮০ ॥
 দেখিয়া পুত্রের পেলা ক্রোধ উপজিল ।
 পরিশ্রম দেখি' হিয়া পুড়িতে লাগিল ॥ ৪৮১ ॥
 স্রবরণপদ্ম যেন আতপেতে স্নান ।
 মধু নিকলয়ে যেন বদনের ঘাম ॥ ৪৮২ ॥
 ডাকিতে ডাকিতে মিশ্র যায় পাছে পাছে ।
 পিতা দেখি বিশ্বস্তর পাইল বড় লাজে ॥ ৪৮৩ ॥
 লাজে মুখ নাহি তুনে—অন্তরে ভরাস ।
 আপনি পণ্ডিত গেলা গোরাক্ষীর পাশ ॥
 করে ধরি লঞা আইল আপন কুনার ।
 সকল বালক গেলা ঘর আপনার ॥ ৪৮৪ ॥
 জগন্নাথ গজস্নান করি আইলা ঘর ।
 ঘরে আসি গোরাক্ষীকে ভৎ'নিলা পিস্তর ॥
 পাঠ সাঠ গেল ভোর অপমের হৈল ।
 কুবুদ্ধি হইয়া কেনে বুল অক্ষর ॥ ৪৮৫ ॥
 ব্রাহ্মণকুমার হঞা নাহিক আচার ।
 ইহার উচিত ফল তিতেছি তোমার ॥ ৪৮৬ ॥
 ইহা বলি জগন্নাথ হাথে ছাট দরি ।
 তর্জন করিতে শচী তার হাথে ধরি ॥ ৪৮৭ ॥
 না মারিহ পুত্র মোর না খেলিবে আর ।
 সর্বদা পড়িলে কাছে থাকিয়া তোমার ॥ ৪৮৮ ॥
 বিশ্বস্তর সাক্ষাইলা জনীর কোলে ।
 না খেলিব না খেলিব ধীরে ধীরে বোলে ॥ ৪৮৯ ॥
 জগন্নাথে পাছে করি পুত্র আগোরিয়া ।
 না মারিহ পুত্র মোর মৈল ডরাইয়া ॥ ৪৯০ ॥
 ইহা বলি শচীদেবী পুত্র করি কোলে ।
 বয়ান মুছিল অঙ্গ বসন-অঞ্চলে ॥ ৪৯১ ॥
 না পড়ুক পুত্র মোর হউক মুকুখ ।
 মুকুখ হইয়া শত-বরিষ জীউক ॥ ৪৯২ ॥

শুনিঞা শচীর বানী মিশ্রপুরন্দর ।
 কহিতে লাগিল কিছু সজোদ উত্তর ॥ ৪৯৩ ॥
 মুকুখ হইলে পুত্র জীবক কেমনে ।
 কেমনে ব্রাহ্মণ ইহায় কল্যা দিবে দানে ॥ ৪৯৪ ॥
 তবে জগন্নাথ দেখে পুত্রের বয়ান ।
 পিতা-পানে চাহে পুত্র তরাস-নয়ান ॥ ৪৯৫ ॥
 অন্তরে পোড়ায় মিশ্র বাহিরে কঠিন ।
 ফেলিল হাথের ছাট প্রেম-পরবীণ ॥ ৪৯৬ ॥
 সজল নয়ানে পুত্র কৈল লঞা কোলে ।
 পুত্রে বুষায় মিশ্র স্রমবুর বোলে ॥ ৪৯৭ ॥
 পড়িলে শুনিবে নাহা নোকে বোলে ভাল ।
 আমি পাটনয়া দিব কদলক আর ॥ ৪৯৮ ॥
 এইমতে আনন্দে-সানন্দে দিন গেলা ।
 সন্ধ্যা সমাধিয়া মিশ্র শয়ন করিল ॥ ৪৯৯ ॥
 নিজাগত হৈল—রাত্রি ভূতায়গ্রহর ।
 স্বপন দেখিয়া মিশ্র হইলা কাঁপর ॥ ৫০০ ॥
 রাত্রি সুপ্রভাতে উঠি ডাকিল সবারে ।
 স্বপ্ন এক দেখিয়াছি কহিতো সবারে ॥ ৫০১ ॥
 দেখিল ত এক দ্বিজ পুরুষ বিশাল ।
 দিনকর-কিরণ বরণ উজ্জয়ার ॥ ৫০২ ॥
 রত্ন-অলঙ্কারে সে ভূষিত দিন্য দেহ ।
 মিরখি-না পারি—কলমন করে গেহ ॥ ৫০৩ ॥
 বলিল আমারে মেঘ-গন্তায়-বচনে ।
 বিশ্বস্তর নিজপুত্র করি মান কেনে ॥ ৫০৪ ॥
 আমি দেন ভগবান্—ইহা নাহি জান ।
 কেবল আপন সূত করি কেনে মান ॥ ৫০৫ ॥
 পশু না জানয়ে স্পর্শমণির পরশ ।
 পুত্রজ্ঞানে জান মোরে—এ বড় সাহস ॥ ৫০৬ ॥
 সর্বশাস্ত্র জানি আমি—সর্বদেব গুরু ।
 আমা পড়াবারে কেনে হাথে ছাট ধরু ॥ ৫০৭ ॥
 ঐছন স্বপন আজি দেখিয়াছি আমি ।
 সেই অবদি মোর হিয়া করয়ে কি জানি ॥ ৫০৮ ॥
 শচী অতি ক্রুদ্ধমন আর সর্বজন ।
 সবে নিরখয়ে বিশ্বস্তরের বদন ॥ ৫০৯ ॥

শচী-জগন্নাথ কোলে করে হিয়া ভরি।
 আমার তনয়—বিশ্বস্তুর গৌরহরি ॥ ৫১১ ॥
 অনন্ত মহিমা যার বেদে নাহি জানে।
 শিব-সনকাদি যারে নাহি পায় পেয়ানে ॥ ৫১২ ॥
 হেন মহামহত্ত্ব মহিমা জানে কেবা।
 মোর পুত্র হইয়া জনম গৌর দেবা ॥ ৫১৪ ॥
 বলিতে বলিতে স্নেহ বাৎসল্য হইল।
 ঐশ্বর্য যতেক ভাব—সব দূরে গেল ॥ ৫১৫ ॥
 স্বপন শুনিয়া সর্বজনৈর উল্লাস।
 গোরাগুণ গায় স্মৃতে এ লোচনদাস ॥ ৫১৬ ॥

বরাহি রাগ- দিশা ॥

মোর প্রাণ আরে গোরাটান্দ নারে হয় ॥ ৫১৭ ॥
 এই মনে আনন্দে-সানন্দে দিন যায়।
 নদিয়ানগর সুখসাগরে ভাসায় ॥ ৫১৮ ॥
 ভিলেকের যত সুখ—কে কহিতে পারে।
 শচী-জগন্নাথ-ভাগ্য লক্ষ্মাণে না ধরে ॥ ৫১৯ ॥
 একদিন নয়ন্তোর সঙ্গে আচম্বিত।
 জগন্নাথ দেখিল তনয় সুরচিত ॥ ৫২০ ॥
 নবম-বরষ পুত্র যোগ্য সুসময়।
 উপবীত দিব বলি চিহ্নিত হৃদয় ॥ ৫২১ ॥
 ঘরে আসি শচীসনে যুক্তি করিল।
 দৈবজ্ঞ আনিঞা শুভদিন যে রচিল ॥ ৫২২ ॥
 ইষ্ট-কুটুম্ব আনি নিবেদিল কথা।
 আজ্ঞা কর—দিব বিশ্বস্তুরের পইতা ॥ ৫২৩ ॥
 মিশ্র আচার্য্য আনি খ্যাত যে পণ্ডিত।
 যজ্ঞ কৰ্ম্ম জানে যে জানএ বেদরীত ॥ ৫২৪ ॥
 গুবাক, চন্দন, মালা ব্রাহ্মণের দিল।
 শত শত কুলধু দিম্বুর পরিল ॥ ৫২৫ ॥
 খদি, কদলক আর তৈল হরিজ।
 প্রত্যেকে সভারে দিল শচী সূচরিতা ॥ ৫২৬ ॥
 শঙ্খ-শব্দ ছলাছলি জয় জয়।
 গঙ্গা অধিবাস করে গোপালি সময় ॥ ৫২৭ ॥

ব্রাহ্মণে মঙ্গল পড়ে ভাটে রায়বার।
 আশীর্বাদ দিঞা কৈল যে বিধি আচার ॥ ৫২৮ ॥
 রাত্রি-সুপ্রভাতে উঠি' মিশ্রপূরন্দর।
 নান্দীমুখ ব্রাহ্ম-বিধি করিল সুন্দর ॥ ৫২৯ ॥
 ব্রাহ্মণ পূজিল পাণ্ড-আচমন দিয়া।
 যজ্ঞকৰ্ম্ম আরস্তিলা সময় বুনিয়া ॥ ৫৩০ ॥
 হেথা শচীদেবী যত আইহ স্মৃতি লঞা।
 পুত্র-মহোৎসবে বুলে কৌতুক করিয়া ॥ ৫৩১ ॥
 তৈল, হরিজা বিশ্বস্তুর-অঙ্গে দিল।
 গঙ্গা-আমলকী দিয়া মস্তক মাজিল ॥ ৫৩২ ॥
 অভিষেক করাইল সুরনদীজলে।
 আপনা পাশরে শচী আনন্দহিল্লোলে ॥ ৫৩৩ ॥
 শঙ্খ, চুন্মুতি বাজে ভেউর কাহাল।
 মৃদঙ্গ পড়াহ বাজে কা'ত করতাল ॥ ৫৩৪ ॥
 ঢাকের ছড়ছড়ি শুনি যোজনেক পথে।
 শুনিঞা জুড়ায় হিয়া শাহিনী-শব্দে ॥ ৫৩৫ ॥
 বীণা, বেণু, কুপিল। সন বংশীর নিসান।
 রবান, উপাঙ্গ, পাখোয়াজ একতান ॥ ৫৩৬ ॥
 নর্তক নাচয়ে গীত গাএ ত গায়ন।
 শুভক্ষণ করি কৈল মস্তকমুগুন ॥ ৫৩৭ ॥
 প্রতি-অঙ্গে অলঙ্কার ভূষণ করিল।
 গঙ্গা-মাল্য চন্দনেতে সুরেশ রচিল ॥ ৫৩৮ ॥
 যজ্ঞস্থানে লঞা আইল। শচীর নন্দনে।
 যথা বেদধ্বনি করে ব্রাহ্মণের গণে ॥ ৫৩৯ ॥
 রক্তবস্ত্র উপনীত পরাইল অঙ্গে।
 রূপ দেখি' ভুলি গেলা আপনে অনঙ্গে ॥ ৫৪০ ॥
 বিশ্বস্তুর-কর্ণে মন্ত্র কহে তার বাপ।
 দণ্ড করে দেপি ডরে ডরাইল পাপ ॥ ৫৪১ ॥
 ভিক্ষা মাগয়ে প্রভু আশ্রম-আচার।
 সম্ম্যাস-আশ্রম—সর্ব-আশ্রমের সার ॥ ৫৪২ ॥
 যুগধর্ম্ম সম্ম্যাস করিব মনে ছিল।
 মুণ্ডনের কালে সেই মনেতে পড়িল ॥ ৫৪৩ ॥
 এমন হইব বলি হইল আবেশ।
 কলি-সর্বজনৈর আনি যুচাইল ক্রেশ ॥ ৫৪৪ ॥

পুলকিত সৰ্ব্ব অঙ্গ - আপাদ-মস্তক ।
 কদম্ব-কেশর জিনি একটি পুলক ॥ ৫৪৩ ॥
 কল্লণ অক্লণ দুই দীঘল লোচন ।
 বাল-দিনকর যেন অঙ্গের কিরণ ॥ ৫৪৫ ॥
 প্রেমারম্ভে মহাদম্ভ হৃদ্ধার গর্জন ।
 চমক লাগল দেখি সকল ব্রাহ্মণ ॥ ৫৪৬ ॥
 সুদর্শন-আদি যত পণ্ডিত প্রদান ।
 একত্র হইয়া সন্তে করে অনুমান ॥ ৫৪৭ ॥
 সকল পণ্ডিত মিলি করয়ে বিচার ।
 মানুষ্য না হয় এই শতীর কুমার ॥ ৫৪৮ ॥
 কোন দেবতার তেজঃ জামিল নিশ্চয় ।
 এ তেজঃ গোবিন্দ নিরু আর কারু নয় ॥ ৫৪৯ ॥
 আগম কি জানি প্রভুর চরিত্র আচার ।
 অনুমান করি সবে বুদ্ধির পিচার ॥ ৫৫০ ॥
 একজন বোলে- শুন আমার বচন ।
 না বুঝিয়ে এই দৃঢ় প্রভুর আচরণ ॥ ৫৫১ ॥
 যে কিছু কহিয়ে শুন আপনার মর্ম্ম ।
 লোক নিস্তারিতে প্রভু যুগে যুগে জন্ম ॥ ৫৫২ ॥
 কত কত অবতার কার্য্য-অনুসারে ।
 যুগের স্বভাবে সবে চারি অবতারে ॥ ৫৫৩ ॥
 ধর্ম্মসংস্থাপন আর অধর্ম্ম বিনাশে ।
 সাধুজন-পরিভ্রাণ-হেতু পরকাশে ॥ ৫৫৪ ॥
 অসুর-সংহার হেতু আদি যত আর ।
 কার্য্য-অবতার বলি এ নাম তাহার ॥ ৫৫৫ ॥
 শ্রীরাম-আদি যত অবতার লেখি ।
 কার্য্য-অবতার-তার কার্য্যে পাই সাক্ষী ॥ ৫৫৬ ॥
 ত্রেতাযুগে রক্তবর্ণ-যজ্ঞ তার ধর্ম্ম ।
 দুর্বাদলশ্যাম প্রভু-রাক্ষস-ক্ষয় কর্ম্ম ॥ ৫৫৭ ॥
 সকল ত্রেতায় সে না হয় রঘুনাথ ।
 রাবণ বধিতে খেলা বানরের সাথ ॥ ৫৫৮ ॥
 চৌদ্দ চৌযুগ সে রাবণের পরমাই ।
 কত কত ত্রেতা গেল-লেখা কর তাই ॥ ৫৫৯ ॥
 এতেকে বোলিয়ে-সব ত্রেতা এক নহে ।
 কার্য্য অনুসারে বোলি যখন যে হয়ে ॥ ৫৬০ ॥

সত্যে শ্বেত, তপোধর্ম্ম হংস-নাম জানি ।
 নৃসিংহাদি অবতার কার্য্য অনুমানি ॥ ৫৬১ ॥
 যুগ-অনুরূপ বর্ণ ধর্ম্মসংস্থাপন ।
 যুগ-অবতার বলি জানিয়ে সে জন ॥ ৫৬২ ॥
 দ্বাপরে কৃষ্ণের কথা শুন এক মনে ।
 একলা ঠাকুর সেই-নাহি অশ্রুজনে ॥ ৫৬৩ ॥
 কার্য্য-অবতার কিবা যুগ-অবতার ।
 সর্ব্ব-কলা-পূর্ণ সেই নন্দ্রের কুমার ॥ ৫৬৪ ॥
 পূর্ণ পূর্ণব্রহ্ম তারে বোলে সর্ব্বজনে ।
 গোপিকা-লম্পট সেই জানিহ রম্যাবনে ॥ ৫৬৫ ॥
 অবতার গিরোমণি-কৃষ্ণ-অবতার ।
 দ্বাপর-ভিতরে এই দ্বাপর যে সার ॥ ৫৬৬ ॥
 আর দ্বাপরে আছে অবতার দুই ।
 কার্য্য-অবতার কিবা যুগাবতার এই ॥ ৫৬৭ ॥
 যেই দ্বাপরে হয় কৃষ্ণ-অবতার ।
 সেই কলিযুগে গৌরচন্দ্রের প্রচার ॥ ৫৬৮ ॥
 যেন কৃষ্ণ-অবতার তেন গৌরচন্দ্র ।
 এই দুই যুগ-সুপ যুগের স্বতন্ত্র ॥ ৫৬৯ ॥
 সব দ্বাপরে নাহি কৃষ্ণের বিহার ।
 সব কলিযুগে নাহি গৌর-অবতার ॥ ৫৭০ ॥
 কতক দ্বাপর, কলি, সত্য, ত্রেতা যায় ।
 অংশ-অবতার প্রভু হয় তা-সভায় ॥ ৫৭১ ॥
 এই দ্বাপরে আর এই কলিযুগে ।
 কৃষ্ণ, কৃষ্ণচৈতন্য মিলে বড় ভাগে ॥ ৫৭২ ॥
 ব্রহ্মার দিবসে অবতার একবার ।
 দ্বাপরেতে কলিযুগে করেন বিহার ॥ ৫৭৩ ॥
 বৈবস্বত-মহাব্তরে শ্যাম গৌর হঞা ।
 দ্বাপরের পূজা কৈলা কীর্ত্তন করিয়া ॥ ৫৭৪ ॥
 ধন্য ধন্য কলিযুগ-যুগের উপরি ।
 সঙ্কীর্ত্তন-যজ্ঞে সন্তে হৈলা অধিকারী ॥ ৫৭৫ ॥
 আরে আরে দয়াল ঠাকুর গৌরচন্দ্র ।
 সঙ্কীর্ত্তনে পার কৈল পঙ্ক-জড় অঙ্গ ॥ ৫৭৬ ॥
 আমার বচনে বদি না যাই প্রতীত ।
 যে কিছু পুছিএ-তাহা কহ সমুচিত ॥ ৫৭৭ ॥

যে যুগে যাহার যেই আছে বর্ণ মর্ম্ম ।
 যুগ-অবতারে প্রভু করে সেই কর্ম্ম ॥ ৫৭৮ ॥
 দ্বাপরে ঠাকুর কৃষ্ণ যুগ-অবতার ।
 যুগমর্ম্ম-আচরণে কি কৈল আচার ॥ ৫৭৯ ॥
 দ্বাপরে পরিচর্য্যামর্ম্ম শাস্ত্রে কহে ।
 কোণা মর্ম্মসংস্থাপন কৈল প্রভু তাহে ॥ ৫৮০ ॥
 অবজ্ঞা না কর যবে বোল' এক বোল ।
 যুক্তিগর কহৌ কথা না ঠৈলিহ মোর ॥ ৫৮১ ॥
 আপনে ঠাকুর সেই সত্ত্ব ইন্দ্র ।
 কার্য্য কিনা যুগমর্ম্ম--সব তার ভার ॥ ৫৮২ ॥
 যুগমর্ম্মসংস্থাপন কৈল সে বা কার্য্য ।
 সকল করিল প্রভু - বৃষ্টিতে আশ্চর্য্য ॥ ৫৮৩ ॥
 রামাকৃষ্ণ-অবতার করিতে নিহার ।
 আপনে সত্ত্ব রামা প্রকৃতি-আকার ॥ ৫৮৪ ॥
 প্রকৃতি পুঙ্খ দৌহে আস্ত তরু ।
 দৌহে একতরু-- কার্য্য বুনি হৈল তিনু ॥ ৫৮৫ ॥
 রামানাম পরে কৃষ্ণ-মাদ্রাধন-কাজ ।
 পরিচর্য্য করে লঞা গে' পিনা সমাজ ॥ ৫৮৬ ॥
 প্রেমভক্তি করে শত শত শীখা ।
 প্রকৃতি-স্বরূপ সেই একলা রাধিকা ॥ ৫৮৭ ॥
 কৃষ্ণ সমর্পয়ে দেহ দেহের অভাব ।
 নিত্যই নৃতন তার বাড়ে অনুরাগ ॥ ৫৮৮ ॥
 এই পরিচর্য্য-মর্ম্ম না বুঝিল কেহ ।
 এই কথা দহে সব ভাগবত সেহ ॥ ৫৮৯ ॥
 জাগ্র দ্বাপরযুগে অংশে করে কর্ম্ম ।
 মর্ম্ম সংস্থাপন করে না বুঝয়ে মর্ম্ম ॥ ৫৯০ ॥
 মর্ম্ম দলি, দান, ভ্রাত, ভপো, মর্ম্ম বহি ।
 মর্ম্ম করি সমর্পণ করে সবে তাহি ॥ ৫৯১ ॥
 এই ত কারণে প্রভু প্রকাশিল নিজ ।
 তভু না বুঝিল কেহ মর্ম্মামর্ম্ম বীজ ॥ ৫৯২ ॥
 কলিযুগে গৌরদেহ প্রকাশে আগনা ।
 যুগ অবতার কার্য্য প্রকাশয়ে প্রেমা ॥ ৫৯৩ ॥
 রামার নরপে অজ গৌর-অজ হঞা ।
 রাধিকার ভাব রস অন্তরে করিয়া ॥ ৫৯৪ ॥

সেই ভাবে কান্দে এই রসিক-শেখর ।
 বিকসিত পুলক কদম্ব কলবর ॥ ৫৯৫ ॥
 সেই প্রেমে গর গর মাতোয়াল হঞা ।
 ছল্লার গর্জন করে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ ৫৯৬ ॥
 সেই গর্জন শুনি অচেতন কলিকাল ।
 চেতন পাইয়া সবে আনন্দ বিশাল ॥ ৫৯৭ ॥
 তেত্রি রাধাকৃষ্ণ বলি নাচে কান্দে হাসে ।
 অন্ধকার দূরে গেল পাইল প্রকাশে ॥ ৫৯৮ ॥
 দ্বাপরে উপজে কৃষ্ণ গৌরনয়ন তন ।
 কলি অচেতন লোক করাইএ চেতন ॥ ৫৯৯ ॥
 প্রেম প্রকাশয়ে প্রভু করি দীনভাব ।
 আপনা বিলায় আপে মানে নিজ লাভ ॥ ৬০০ ॥
 এহেন ঠাকুর কোন্ কৈল ঠাকুরাল ।
 না ভজিলে প্রেম দেয় নাহিক বিচার ॥ ৬০১ ॥
 এতকে বানিয়ে যুগ - অবতার এই
 এই পূর্ণ অবতার প্রকাশিল সেই ॥ ৬০২ ॥
 তার কলিযুগে নারায়ণ অবতার ।
 কৃষ্ণ ছু আখা নামে সে নাম তাহার ॥ ৬০৩ ॥
 শুকপঞ্চ পাখার নরপে বর্ণ তার ।
 তেত্রি ইন্দ্রমাণসনি গোনে টাঁকাকার ॥ ৬০৪ ॥
 এই কলিযুগে গৌরচন্দ্র পূর্ণব্রহ্ম ।
 অংশ প্রবেশিল ইথে কহিল এ মর্ম্ম ॥ ৬০৫ ॥
 পূর্ণ পূর্ণ অবতার চৈতন্য-গোসাঞি ।
 এহেন করুণানিবি আর কেহো নাঞি ॥ ৬০৬ ॥
 কার্য্য অবতারে যুগ অবতারে এক ।
 যুগ-অনুরূপ তেত্রি গৌর পরতেখ ॥ ৬০৭ ॥
 কলি পীত সঙ্কীর্ণনমর্ম্ম শাস্ত্রে কহে ।
 এই বিশ্বস্তর প্রভু-কভু আন নহে ॥ ৬০৮ ॥
 নিচারি পণ্ডিত সব দট্টাইল হিয়া ।
 আগনা সম্বরে প্রভু সে কাল বুঝিয়া ॥ ৬০৯ ॥
 সব সম্বরিল প্রভু তিলেকে তখন ।
 বিশ্বস্তর গৌরহরি উঠিল বচন ॥ ৬১০ ॥
 সব-লোক কাণাকণি অপরূপ কথা ।
 সাতো পাঁচে অনুমানি যায় যথা তথা ॥ ৬১১ ॥

আশ্চর্য্য থাকিল কারো সম্মুখে হৃদয় ।
 কি দেখিল বিশ্বস্তর-চরিত্র-আশয় ॥ ৬১২ ॥
 লোকমুখে যে শুনিল বিবস্তর-কথা ।
 সাক্ষাৎ দেখিল এই জগত-করতা ॥ ৬১৩ ॥
 আনন্দে ভরল পুরী—দেই জয় জয় ।
 ধন্য গৌরাঙ্গগাথা এ লোচনে গায় ॥ ৬১৪ ॥

শ্রীরাগ—দিশা ॥

অকি হোরে গৌরাঙ্গ-জয় জয় ॥ মূর্ছা ॥
 (কিনা মোর গৌরাঙ্গ-প্রেম অমিয়া আনন্দ ।
 কিনা মোর গৌরাঙ্গ কি আরে জয় জয় ॥ ধ্রু ॥
 আর একদিন প্রভু বসি নিজঘরে ।
 আপন-অন্তর-কথা পরকাশ করে ॥ ৬১৫ ॥
 নিজ তেজ-অমিয়া-পুত্রিত সব দেহ ।
 নিরাখি না পারি—বনামল করে গেহ ॥ ৬১৬ ॥
 মায়েরে দেখিয়া বৈল—শুন মোর নৌল ।
 এক অহাদোষ মুক্তি দেখিয়াছি তোর ॥ ৬১৭ ॥
 একাদশী তিথি অমল না থাইহ আর ।
 যতনে পালিহ তুমি এ বোল আমার ॥ ৬১৮ ॥
 মেঘ-গম্ভীর-বাদে কহিল মায়েরে ।
 শুনি মাতা দবিস্মিতা সমুদ্র অন্তরে ॥ ৬১৯ ॥
 সঙ্কোচ-সম্মুখে প্রেমে ভরিল শরীরে ।
 পালিব তোমার আজ্ঞা—বোলে ধীরে ধীরে ॥
 শুনিঞা মায়ের বোল সম্ভোষ-হৃদয় ।
 মর্দ শিখাইল সেই অন্তর-সদয় ॥ ৬২১ ॥
 সেই কালে এক দ্বিজ আসি আচম্বিত ।
 আনি দিল গুয়া-পান অতি শুদ্ধচিত ॥ ৬২২ ॥
 হাসিয়া তখনে প্রভু গুবাক খাইল ।
 ক্ষণেক-অন্তরে পুনঃ মায়েরে ডাকিল ॥ ৬২৩ ॥
 মায়ের কহিল প্রভু—আমি বাই গেহ ।
 যতনে পালিহ তুমি—নিজস্বত্ব এহ ॥ ৬২৪ ॥
 ইহা বলি ক্ষণাৎ নিশ্চেষ্ট হঞা রহি ।
 দণ্ড-পরগাম করে লোটাঁইয়া মহী ॥ ৬২৫ ॥

নিঃশব্দে রহিল। পুনঃ—শচী তরাসিত ।
 গঙ্গাজল মুখে দেই হৃদয় স্মরিত ॥ ৬২৬ ॥
 ক্ষণেকে তখন প্রভু হইলা সম্বিত ।
 সহজ-রূপের তেজে ঘর আলোকিত ॥ ৬২৭ ॥
 মায়েরে কহিল প্রভু—আমি বাই গেহ ।
 এ কথা বিচার করিবারে আছে কেহ ॥ ৬২৮ ॥
 শ্রীমুরারি গুণেনেবা প্রভুর অন্তরীণ ।
 সর্ব্বভববন্তা সেই তবতপ্রবীণ ॥ ৬২৯ ॥
 দামোদর পণ্ডিত পুছিল তার স্থানে ।
 এ কথার তত্ত্ব মোরে কহ মহাজনে ॥ ৬৩০ ॥
 কিনা মায়া কৈল প্রভু কিনা কোন শক্তি ।
 ইহার বিচার মোরে করি নেহ মুক্তি ॥ ৬৩১ ॥
 মুরারি কহয়ে—শুন শুন মহাশয় ।
 আমি কি সকল জানি কৃষ্ণের আশয় ॥ ৬৩২ ॥
 যে কিছু কহিয়ে নিজ বুদ্ধি-অনুमानে ।
 মুক্তিবিদ্ধ হয় যদি রাখিহ পরাণে ॥ ৬৩৩ ॥
 শ্রবণ, দর্শন, ধ্যান আর দক্ষীভনে ।
 হৃদয়ে প্রবেশে প্রভু নিজ ভক্তজনে ॥ ৬৩৪ ॥
 নিজ দেহ—সেই দেহ—নিগুণ আকার ।
 গুণে সে গুণের ভোগ আচার বিচার ॥ ৬৩৫ ॥
 এতেকে ভক্তদেহ দেহ করি মানে ।
 স্বচ্ছন্দ-বিহার তহি সব আচরণে ॥ ৬৩৬ ॥
 নিজপূজা-অগ্নিক ভবতপূজা মানে ।
 পূজার সংগ্রহ তাথে জানে মনে মনে ॥ ৬৩৭ ॥
 আপনে ঠাকুর সেই তদ্বদীন জন ।
 লোক-আচরণে মায়া বলি দুই জন ॥ ৬৩৮ ॥
 আপনা অগ্নিক কেনে মানয়ে ভক্ত ।
 এ কথা বুঝিতে নায়ে সকল জগত ॥ ৬৩৯ ॥
 রসময়বিগ্রহ লাবণ্যময় দেহ ।
 সকল সম্পদ তনু নিয়মিল মেহ ॥ ৬৪০ ॥
 নিলাস-বিনোদ-লীলা দিনে নাহি আর ।
 নিগুণ বলিয়া গালি দেই কোন্‌ছার ॥ ৬৪১ ॥
 মায়ার কারণে আপে না হয় বেকত ।
 ভক্তদেহে বিনোদ করয়ে অপরিত ॥ ৬৪২ ॥

ভক্তের ভোজন, নিদ্রা, শয়ন, বিলাস ।
 ভাহাতেই কৃষ্ণসুখ হয়ে ত প্রকাশ ॥ ৬৩৩ ॥
 ভক্তজন আর-জন আচরণ এক ।
 দেহের সম্ভাব এক দেখে পরতেখ ॥ ৬৪৪ ॥
 পরতেখ দেখি যার মানুষ গিয়ানে ।
 কোথা কৃষ্ণ মানুষ সে দেখিয়ে নয়ানে ॥ ৬৪৫ ॥
 কৃষ্ণ সর্বৈশ্বরেশ্বর নিগুণ ব্রহ্ম ।
 মানুষ শরীরে করে প্রাকৃতের কর্ম্ম ॥ ৬৪৬ ॥
 ইহা বলি নাহি মানে যে অধম জন ।
 ভক্তদেহে প্রভুদেহে জানয়ে উদ্ভম ॥ ৬৪৭ ॥
 এই জন্মান-কথা মোর চিন্তে লয় ।
 আপনে বুঝিয়া চিন্তে কর যে জুরায় ॥ ৬৪৮ ॥
 সদা কৃষ্ণময় হনু নৈমল্য জাজিয়ে ।
 ত্রিবেদপুণ্য-ভাগবতেতে শুনিয়ে ॥ ৬৪৯ ॥
 যার পদপাশুতে পবিত্র সর্বজন ।
 গঙ্গা-আদি করি তীর্থ সভার পাবন ॥ ৬৫০ ॥
 হেন জন্মের দেহে যে অধম কয়ে নাদ ।
 না বুঝয়ে যেই—সেই করে অপরাধ ॥ ৬৫১ ॥
 এই মত দামোদর-মুরারি-গুপতে ।
 নিবড়িল কথা—দৌহে হরষিত-চিন্তে ॥ ৬৫২ ॥
 আপনার দেহ প্রভু দেহ নাহি গণে ।
 ভকত-জনার দেহ নিজ করি মানে ॥ ৬৫৩ ॥
 এতেক নিচারি গেল সেই দুইজনে ।
 শুনি আনন্দিত কহে এ দাস লোচনে ॥ ৬৫৪ ॥

বিভাস—রাগ । দিশা ॥

হয় হয় ॥ মূর্ছা ॥

না হারে হে হয় হয় না হারে প্রাণ হয় ॥ ক্র ॥
 সর্বজন শুন আর অপরূপ কথা ।
 যাহা শুনিলে ঘুটবেক অন্তরের ব্যথা ॥ ৬৫৫ ॥
 গুরুর আশ্রমে সব বেদতত্ত্ব জানি ।
 ঘরেই আইলা জগন্নাথ দ্বিজমণি ॥ ৬৫৬ ॥
 দৈবনির্দ্বন্দ্বের তার জর আইল দেহে ।
 বিপরীত জর দেখি তরাস উঠায় ॥ ৬৫৭ ॥

শরীর কান্দনা অতিব্যাকুল দেখিয়া ।
 প্রবোধ করেন প্রভু তব বুঝাইয়া ॥ ৬৫৮ ॥
 মরণ সভার মাতা আছয়ে নিশ্চয় ।
 ব্রহ্মা, রুদ্র, সমুদ্র, পর্বত, হিমালয় ॥ ৬৫৯ ॥
 ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি—কালে সর্বনাশে' ।
 মরণ লাগিয়া কেনে পাইছ তরাসে ॥ ৬৬০ ॥
 তোর বন্ধুগণ যত আনহ এখন ।
 সন্তে মিলি কৃষ্ণনাম করাহ স্মরণ ॥ ৬৬১ ॥
 বান্ধবের কার্য্য যজ্ঞকালে সত্য জানি ।
 স্মরণ করায় প্রভু দেব যত্মগণি ॥ ৬৬২ ॥
 শুনিঞা কুটুম্ব-বন্ধুজন সব আইলা ।
 প্রভুর বাড়িতে আসি মিশ্রেরে বোচিলা ॥ ৬৬৩ ॥
 পরিণত বুদ্ধি যত বন্ধুগণ ছিলা ।
 কাল প্রত্যাসন্ন দেখি মুকতি করিলা ॥ ৬৬৪ ॥
 বিশ্বস্তর বোলে—মা গো কি কর বিলম্ব ।
 এইক্ষণে চাহি বড় ইষ্টকুটুম্ব ॥ ৬৬৫ ॥
 ইহা বলি মায়ে পোয়ে ধরি' জিল তারে ।
 বন্ধুর দহিত গেলা জাহ্নবীর তীরে ॥ ৬৬৬ ॥
 বাপের চরণ ধরি কান্দে বিশ্বস্তর ।
 সম্বরিতে নারে অশ্রু গদগদ-স্বর ॥ ৬৬৭ ॥
 আমারে এড়িয়া বাপ কোথা যাহ তুমি ।
 বাপ বলি আর ডাক নাহি দিব আমি ॥ ৬৬৮ ॥
 আজি হৈতে শূন্য হৈল এ ঘর আমার ॥
 আর না দেখিব বাপ চরণ ভোনার ॥ ৬৬৯ ॥
 আজি দশদিক্ শূন্য আন্ধিয়ার ঘোরে ।
 না পড়াবে যতন করি ধরি নিজ করে ॥ ৬৭০ ॥
 এঁহুন অমিঞা-বাণী শুনি জগন্নাথ ।
 সক্রোধ-কণ্ঠে নিঃস্বরে নাহি বাত ॥ ৬৭১ ॥
 গদগদ-স্বরে বোলে—শুন বিশ্বস্তর ।
 কহিল না হয় মোর যে ছিল অন্তর ॥ ৬৭২ ॥
 রঘুনাথ-চরণে সপিলাঁ মুঞি তোমা ।
 ভূমি পাছে কোন কালে পাশরিবে আমা ॥ ৬৭৩ ॥
 ইহা বলি হরিহরি করয়ে স্মরণ ।
 গঙ্গাজলে নান্দাইল সকল ব্রাহ্মণ ॥ ৬৭৪ ॥

গলায় তুলিয়া দিল তুলসীর দাম ।
 চতুর্দিকে বন্ধুগণে লয় হরিনাম ॥ ৬৭৫ ॥
 চতুর্দিকে হয় হরিগুণ-সঙ্গীর্জন ।
 হেনকালে দ্বিজোত্তমের বৈকুণ্ঠে গমন ॥ ৬৭৬ ॥
 বৈকুণ্ঠে চলিলা দ্বিজ নগ-আরোহণে ।
 ধরণী-বিদায় দেই শচীর ক্রন্দনে ॥ ৬৭৭ ॥
 পতির চরণ ধরি কান্দে লোটাঁইয়া ।
 মো যাও আমারে লহ সংহতি করিয়া ॥ ৬৭৮ ॥
 এককাল ধরি তোর সেবা কৈলুঁ মুঞি ।
 নৈকুণ্ঠে চলিলা তুমি—আমি রইলাম ভুঞি ॥
 শয়নে-ভোজনে মুঞি সেবা কৈলুঁ তোর ।
 আজি দর্শন দিক্ শূন্য অঙ্গকার মোর ॥ ৬৮০ ॥
 অনাগিনী হৈলুঁ তোর ছোট পুত্র লঞা ।
 নিমাই থাকিলে কোথা কার যুগ চাঞা ॥ ৬৮১ ॥
 জগত ত্বরন্ত হের তনয় নিমাই ॥
 সব পাশরিয়া যাহ আমার গোসাই ॥ ৬৮২ ॥
 মায়ের কান্দনা দেখি বাপের মরণ ।
 কান্দয়ে শচীর স্তন বরয়ে নয়ন ॥ ৬৮৩ ॥
 গজমতিহার যেন গাঁথিল সূতায় ।
 নয়ানে গলয়ে জল বিশাল হিয়ায় ॥ ৬৮৪ ॥
 ভক্তজন বন্ধুজন হাহাকার করে ।
 প্রভুর কান্দনায় কান্দে সকল সংসারে ॥ ৬৮৫ ॥
 শান্ত করাইল সন্তে মধুর-বচনে ।
 সৃষ্টি নষ্ট হয় প্রভু তোমার ক্রন্দনে ॥ ৬৮৬ ॥
 নারীগণে প্রণোদ করিল শচীদেবী ।
 বিশ্বস্তর দেখি শচী সব পাশরিণি ॥ ৬৮৭ ॥
 আপনে স্ত্রীর প্রভু সব সম্বরিয়া ।
 কাল-যথোচিত কৰ্ম্ম করিল সৎক্রিয়া ॥ ৬৮৮ ॥
 তবে বেদবিদ্যি-মতে যে ছিল উচিত ।
 করিল বাপের কৰ্ম্ম কুটুম্ববেষ্টিত ॥ ৬৮৯ ॥
 পিতৃসংসল প্রভু পিতৃযজ্ঞ কৈল ।
 ক্রমে ক্রমে যথাবিধি ব্রাহ্মণ পূজিল ॥ ৬৯০ ॥
 তোমাদার অন্নভাজনাদি দ্রব্য যত ।
 ব্রাহ্মণেরে দিলা প্রভু পিতৃ-ভকত ॥ ৬৯১ ॥

জগন্নাথ-বৈকুণ্ঠগমন এই কথা ।
 আপনে সে দ্বিজোত্তম বিশ্বস্তর পিতা ॥ ৬৯১ ॥
 শ্রদ্ধাদস্ত জন যদি এই কথা শুনে ।
 বৈকুণ্ঠ চলেয়ে সেই গঙ্গায় মরণে ॥ ৬৯৩ ॥
 গোরা চাঁদ দেখি শচী ছাড়এ নিঃশ্বাস ।
 পিতৃশূন্য পুত্র পাছে পায়েন তরাস ॥ ৬৯৪ ॥
 বিছারমে চিত্ত যদি ডুবায় ইহার ।
 তবে মনঃস্থখে পুত্র গোড়ায় আয়ার ॥ ৬৯৫ ॥
 হেন অদভুত কথা শুন সর্গজন ।
 চৈতন্যচরিত্র কিছু কহয়ে লোচন ॥ ৬৯৬ ॥

দানবী রাগ—দিশা ॥

(আরে আরে হয় ॥ ধ্রু ॥)

একদিন শচী করে ধরি গৌরহরি ।
 পড়িতে গৌরাজ দিলানিয়োজিত করি ॥ ৬৯৭ ॥
 সকলপণ্ডিত স্থানে পুত্র সমর্পিয়া ।
 বোলয়ে কাতরে দেবী বিনয় করিয়া ॥ ৬৯৮ ॥
 পড়াইও মোর পুত্রে তোমরা ঠাকুর ।
 রাখিলে আপন কাছে—না রাখিলে দূর ॥ ৬৯৯ ॥
 পিতৃশূন্য পুত্র নোর—পীরিত করিলে ।
 আপন তনয় হেন ইহারে জামিলে ॥ ৭০০ ॥
 শুনিঞা পণ্ডিত সব সঙ্কোচ অন্তরে ।
 কহিতে লাগিলা কিছু বিনয়-উত্তরে ॥ ৭০১ ॥
 মো সভার ভাগ্য এতদিনে সে জানিল ।
 কোটি-সরসভী-কান্ত আমরা পাইল ॥ ৭০২ ॥
 অখিলে পড়াইলে ইহঁরা নিজ-প্রেম নাম ।
 সর্বদোক গুরু ইহঁরা সভার প্রদাম ॥ ৭০৩ ॥
 আমরাহ পুত্র ইহার সন্নিধানে
 নিশ্চয় জানিহ মাভা কহিল বচনে ॥ ৭০৪ ॥
 শুনি শচীদেবী বৈল বিনয়-বচনে ॥
 পুত্র সমর্পিয়া আইলা আপন-ভবনে ॥ ৭০৫ ॥
 তবে আর কথোদিনে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 পড়িবারে গেলা নিমুপণ্ডিতের ঘর ॥ ৭০৬ ॥

সূর্যদর্শন আর গজাদাস যে পণ্ডিতে ।
 পড়িল। জগত-গুরু তা সভার হিষ্টে ॥ ৭০৭ ॥
 লোক আচরণে মায়ামায়া-বিগ্রহ ।
 পড়য়ে পঢ়ায় বিজ্ঞা লোক অন্তঃপ্রহ ॥ ৭০৮ ॥
 পণ্ডিত শ্রীসূর্যদর্শন আর একদিনে ।
 পরিহাস করে প্রভু সতীর্থের মনে ॥ ৭০৯ ॥
 বজ্রের কথা কহে বড়ই রসাল ।
 অতি মনোহর হাসি—অমিয়া মিশাল ॥ ৭১০ ॥
 এই মতে রঞ্জে রঞ্জে কথোদ্যম গেল ।
 বনমালী আচার্য্য দেখি মনে কৈল ॥ ৭১১ ॥
 তারে দেখিবারে তার আশ্রমেতে গেল ।
 দেখিয়া প্রণতি করি মন্ত্রমে উঠিল ॥ ৭১২ ॥
 করে ধরি তার মনে চলি যায় পথে ।
 কোতুক—রহস্য-কথা কহিতে কহিতে ॥ ৭১৩ ॥
 হেনকালে বল্লভ সে আচার্য্যের কন্ডা ।
 রূপে, গুণে, শীলে সেই ত্রিজগত-দন্ডা ॥ ৭১৪ ॥
 গজান্বানে যায় সেই শরীর সহিতে ।
 বিশ্বস্তর হরি তারে দেখে আচম্বিতে ॥ ৭১৫ ॥
 একদৃষ্টে চাহে প্রভু সন্মিত আনন ।
 দেখিয়া জানিল তার জন্মের কারণ ॥ ৭১৬ ॥
 লক্ষ্মী ঠাকুরাণী তাহা ইঙ্গিতে বুঝিল ।
 প্রভুপাদপদ্ম দেবী শিরে করি নিল ॥ ৭১৭ ॥
 আচার্য্য সে বনমালী বড়ই চতুর ।
 বুঝিল অন্তর কথা অন্তর অকুর ॥ ৭১৮ ॥
 আরদিন বনমালী আচার্য্য আপনে ।
 আনন্দস্রব্দে গেল শরীর ভবনে ॥ ৭১৯ ॥
 হাসিয়া প্রণাম কৈল শরীর চরণে ।
 প্রণতি করিয়া দৈল মধুবচনে ॥ ৭২০ ॥
 ভোমার গুণের যোগ্য আছে এক কন্ডা ।
 রূপে, গুণে, শীলে সেই ত্রিজগতে দন্ডা ॥ ৭২১ ॥
 বল্লভ আচার্য্য-কন্ডা অতি সুচরিতা ।
 যদি ইচ্ছা থাকে কহ স্বদয়ের কথা ॥ ৭২২ ॥
 তবে শরীদেবী শুনি আচার্য্য-বচন ।
 এ অতি বাসন্য মোর পঢ়ুক প্রথম ॥ ৭২৩ ॥

পিতৃশ্রুত পুত্র মোর পঢ়ুক কথোদ্যম ।
 তাহাতে করহ যত্ন—হটুক প্রবীণ ॥ ৭২৪ ॥
 শুনিঞা আচার্য্য তবে সন্তোষ না পাইল ।
 বিরসবদন হঞা ঘরেতে চলিল ॥ ৭২৫ ॥
 কঁাদিতে কঁাদিতে চলে ব্যাকুল অন্তরে ।
 হা হা ‘গোরাটান্দ’ বলি ডাকে উচ্চস্বরে ॥ ৭২৬ ॥
 মোর ভাগ্যে মা করিলে পতিতপাবন ।
 বাঞ্ছাকল্পতরু নাম ধর কি কারণ ॥ ৭২৭ ॥
 মোর বাঞ্ছা পূর্ণ যদি না কৈলে আপনে ।
 বাঞ্ছাকল্পতরু নাম ধরিবে কেমনে ॥ ৭২৮ ॥
 জয় জয় দ্রোপদীর লজ্জা-ভয়হারী ।
 জয় গজরাজকে কুস্তীরমুখে তারি ॥ ৭২৯ ॥
 জয় অজামিল গণিকার ত্রাণদাতা ।
 আমার যে ত্রাণ কর অখিলের পিতা ॥ ৭৩০ ॥
 এথা গুরুগৃহে প্রভু জানিল অন্তরে ।
 আচার্য্য শোকেতে যত হঞাছে কাঁতরে ॥
 আশ্রমে ব্যস্ত পুস্তক সম্বরি ভগবান্ ।
 গুরু সম্ভাষিয়া প্রভু করিল পয়ান ॥ ৭৩১ ॥
 মাতল কুঞ্জর যেন গমন স্কন্দর ।
 গৌরভনু অনকারে করে বদামল ॥ ৭৩২ ॥
 চাঁচর বেশের বেশ অগিল মোহন ।
 অপর বাঙ্কলী-কুল—মুকুতা দশন ॥ ৭৩৩ ॥
 চন্দনে চর্চিত মনোহর অঙ্গশোভা ।
 তনু সূক্ষ্ম বসন পিন্ধে নমোলোভা ॥ ৭৩৪ ॥
 কত কোটি কামের নৃপতি গৌরহরি ।
 কুলবতী কলঙ্ক পিয়ার দেহধারী ॥ ৭৩৫ ॥
 আচার্য্য লাগিয়া প্রভুর তুরিতে গমন ।
 বাঞ্ছাকল্পতরু নাম বলিএ কারণ ॥ ৭৩৬ ॥
 আচার্য্য কঁাদিয়া তবে আইসে পথে পথে ।
 হা হা ‘গোরাটান্দ’ বলি’ যায় উর্দ্ধহাথে ॥ ৭৩৭ ॥
 হেনকালে মহাপ্রভু গুরুগৃহে হৈতে ।
 আসিতে হইল দেখা আচার্য্য-সহিতে ॥ ৭৩৮ ॥
 পড়িল আচার্য্য পায় দণ্ডবৎ হঞা ।
 ভুলিলেন মহাপ্রভু হাসিয়া হাসিয়া ॥ ৭৩৯ ॥

নমস্কার করি কৈল গাঢ় আলিঙ্গন ।
 কোথা গিয়াছিল বৈল মধুর বচন ॥ ৭৪১ ॥
 আচার্য্য কহয়ে--শুন শুন বিশ্বস্তর ।
 আমি গিয়াছিলাম এই ঘরে তোমার ॥ ৭৪২ ॥
 তোমার জননী দেবী অতি সুচরিতা ।
 গোচর করিলুঁ চিত্তে যে আছিল কথা ॥ ৭৪৩ ॥
 তোমার বিভার যোগ্য আছে এক কন্যা ।
 বল্লভ-আচার্য্য কন্যা সর্ব্বগুণে ধন্যা ॥ ৭৪৪ ॥
 এ কথা তোমার মাতা শুনি প্রজ্ঞাহীন ।
 ঘরে চলিলাঙ্ আমি অন্তর মলিন ॥ ৭৪৫ ॥
 কিছু না বলিলা প্রভু শুনিঞা বচন ।
 মুচকি হাসিয়া ঘরে করিলা গমন ॥ ৭৪৬ ॥
 সে চাতুরী লাভণ্য মধুর মন্দ হাসি ।
 হেরিয়া আচার্য্য মনে হঞা অভিলাষী ॥ ৭৪৭ ॥
 জানিলেন--মোর কার্য্য অবশ্য হইব ।
 অন্তরে জানিল--প্রভু বিবাহ করিব ॥ ৭৪৮ ॥
 ঘরে আছিল আচার্য্য আনন্দিত হঞা ।
 প্রভুর চরিত্র সব হৃদয়ে ভাবিয়া ॥ ৭৪৯ ॥
 ঘরে গিয়া জননী বৈল বিশ্বস্তর ।
 বনমালী-আচার্য্যেরে কি দিলা উত্তর ॥ ৭৫০ ॥
 বিমনা দেখিল আমি তারে পথে যাইতে ।
 সম্ভাষে না পাইলুঁ সুখ আচার্য্যসহিতে ॥ ৭৫১ ॥
 তার অসন্তোষ কেনে করিয়াছ তুমি ।
 বিমনা দেখিয়া তারে দুঃখ পাইলুঁ আমি ॥ ৭৫২ ॥
 শুনিয়া পুত্রের বাণী শচী সূচতুরা ।
 হৈল জ্ঞানিঞা হৈল হৃদয় সত্তরা ॥ ৭৫৩ ॥
 স্বরায় মানুষ গেল আচার্য্য আনিবারে ।
 সংবাদ শুনিয়া তেঁহো আইলা সত্তরে ॥ ৭৫৪ ॥
 আনন্দে পুরিত তনু গদগদ হঞা ।
 শচী-কাছে উপনীত প্রণত হইয়া ॥ ৭৫৫ ॥
 দণ্ডবৎ করি লৈল চরণের ধূলি ।
 কি কারণে আজ্ঞা মোরে করিলা ঈশ্বরী ॥ ৭৫৬ ॥
 পূর্ব্ববে যে কহিলা তার করহ উদ্যোগ ।
 বিশ্বস্তর বিভা দিব সম্ভার সন্তোষ ॥ ৭৫৭ ॥

আমার অধিক স্নেহ তোর বিশ্বস্তরে ।
 আপনে করিব সব--কি বলিব তোরে ॥ ৭৫৮ ॥
 বিশ্বস্তর-বিবাহ-নিমিত্তে যে কহিল ।
 আপনে উদ্যোগ কর কহিল তোমারে ॥ ৭৫৯ ॥
 ইহা শুনি বনমালী আচার্য্য-উত্তম ।
 পালিব তোমার আজ্ঞা--বলিল বচন ॥ ৭৬০ ॥
 ইহা বলি বল্লভ-আচার্য্য-বাড়ী গেলা ।
 বল্লভ-আচার্য্য অতি সন্তমে উঠিলা ॥ ৭৬১ ॥
 বসিতে আসন দিল বিনয় করিয়া ।
 নিজ ভাগ্য মানি কিছু কহিল হাসিয়া ॥ ৭৬২ ॥
 বলিল--আমার ভাগ্যে তোর আগমন ।
 আর কিবা কার্য্য থাকে কহ ত এখন ॥ ৭৬৩ ॥
 বল্লভ-মিশ্রের কথা শুনিঞা আচার্য্য ।
 প্রবন্ধ করিয়া কহে হৃদয়ের কার্য্য ॥ ৭৬৪ ॥
 সর্ব্বকাল আমারে করহ তুমি স্নেহ ।
 স্নেহবশ হঞা মো আইলুঁ তোর গেহ ॥ ৭৬৫ ॥
 মিশ্রপুরন্দর-সুত--শ্রীবিশ্বস্তর ।
 কূলে, শীলে, গুণে সেই সর্ব্বাঙ্গে সুন্দর ॥ ৭৬৬ ॥
 আমি কি কহিতে পারি তার গুণ-কথা ।
 একত্র সকল-গুণে গড়িল বিদ্যাতা ॥ ৭৬৭ ॥
 কি কহিব তার গুণ--গায় সর্ব্বলোকে ।
 শুনিবে তাহার গুণ সর্ব্বলোকমুখে ॥ ৭৬৮ ॥
 তোমার কন্যার যোগ্যবর বিশ্বস্তর ।
 কহিল সকল যদি মনে লয় তোর ॥ ৭৬৯ ॥
 এ কথা শুনিঞা মিশ্র মনে অনুমানি ।
 এ কথা আমার ভাগ্যে কহিলে যে তুমি ॥ ৭৭০ ॥
 আমি ধনহীন--কিছু দিবারে না পারি ।
 কন্যা একমাত্র মোর আছএ সুন্দরী ॥ ৭৭১ ॥
 ইহা জানি আজ্ঞা যবে করহ আপনে ।
 কন্যা দিব বিশ্বস্তর জামাতা রতনে ॥ ৭৭২ ॥
 দেব-ঋষি-পিতৃলোকে করিব আনন্দে ।
 যবে মোর কন্যা বিভা দিব গৌরচন্দ্রে ॥ ৭৭৩ ॥
 অনেক তপের ফলে হয় হেন কর্ম্ম ।
 তোর অধিক বন্ধু নাহি--কহিল এ মর্ম্ম ॥ ৭৭৪ ॥

এই মনঃকথা মোর রজনী-দিবস ।
 প্রকট বদনে রহি—নহিক সাহস ॥৭৭৫॥
 এইমতে দুইজনে কথা নিবড়িল ।
 আচার্য্য শচীর স্থানে সব নিবেদিল ॥ ৭৭৬ ॥
 শুনিঞা সে শচীদেবী বড় তুষ্ট হৈল ।
 বনমালী আচার্য্যেরে আশীর্বাদ কৈল ॥ ৭৭৭ ॥
 ইষ্টকুটুম্ব আনি নিবেদিল কথা ।
 আনন্দে ভরল তনু—অতি হরষিতা ॥ ৭৭৮ ॥
 কুটুম্ব সোদর যত—সভে আজ্ঞা দিল ।
 বিচার করিয়া সভে ভাল ভাল বৈল ॥ ৭৭৯ ॥

পোগণ্ডলীলা সমাপ্ত

কৈশোর লীলা—বিবাহ

কথাসার

একদিন গৌরসুন্দর পাঠ সমাপনান্তে গুরুগৃহে বসি
 স্বগৃহে প্রত্যাবর্তন করিতেছেন, এমন সময় পথি মধ্যে
 বনমালী আচার্য্যের সহিত সাক্ষাৎ হয়। আচার্য্যের
 সহিত আলাপ করিয়া গৌরহরি বৃত্তিতে পাবিলেন যে,
 আচার্য্য তাঁহারই বিবাহ সম্বন্ধ যোজন্যের নিমিত্ত তাঁহার
 মাতা শচীদেবীর নিকট গমন করিয়াছিলেন কিন্তু শচী-
 দেবীর নিকট সন্তোষজনক উত্তর না পাইয়া দুঃখিতাত্ত্ব-
 করণে গৃহে গিয়া যাইতেছেন। গৌরহরি আচার্য্যকে
 পথিমধ্যে কোন কথা না বলিয়া গৃহে গমন পূর্বক ইচ্ছিতে
 শচীমাতাকে নিজ অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলে, শচীমাতা
 পুনরায় ঘটক বনমালী আচার্য্যকে আহ্বান করিয়া তদীয়
 পুত্রের বিবাহ-সম্বন্ধ যোজনা করিতে আদেশ করিলেন।
 শচীমাতার আদেশ পাইয়া বনমালী আচার্য্য বল্লভ-
 আচার্য্যের গৃহে উপস্থিত হইয়া তাঁহার কন্যা লক্ষ্মীদেবীর
 সহিত গৌরহরির পরিণয়ের বার্তা স্থির করিলেন।

বিবাহসম্বন্ধ স্থির হইলে শচীদেবী আত্মীয় ও প্রতি-
 বেশীবর্গকে ডাকিয়া নিজ পুত্রের বিবাহের কথা জ্ঞাপন
 করিলে, সকলে পরমানন্দ-সমুদ্রে নিমজ্জিত হইলেন।
 এদিকে শচীদেবীও পুত্রের বিবাহের নিমিত্ত গৃহে নানাবিধ

আয়োজন করিতে প্ররত্ত হইলেন। দেগিতে দেপিতে
 অধিবাসের দিন সমাগত হইল। কুলবতীগণ প্রাচীন
 লৌকিক-পদ্ধতি অনুসারে গাত্রহরিজা, জলসাহ প্রভৃতি
 কৃত্য যথাবিধি সম্পন্ন করিলেন। বৈদিক-ক্রিয়া যথারীতি
 সম্পন্ন হইল। বল্লভাচার্য্যের গৃহেও ঐ সকল কার্য্য যথাবিধি
 সম্পন্ন হইল। অনন্তর বিবাহের দিন মহাসমারোহে
 শোভাযাত্রা করিয়া গৌরহরি বহুপরিচর সঙ্গে বল্লভাচার্য্যের
 গৃহে উপস্থিত হইলে, আচার্য্য প্রাচীন পদ্ধতি অনুসারে
 জামাতাকে পাণ্ড, অম্ব্য দিয়া বরণ করিলেন। পরে আচার্য্য
 কন্যা লক্ষ্মীদেবীকে বিবাহযজ্ঞপে আনয়ন পূর্বক গৌর-
 হরিকে সম্প্রদান করিলেন। অনন্তর কুশণ্ডিকা ব্রাহ্মণ-
 ভোজন প্রভৃতি ক্রম সমাপনান্তে কন্যাকে জামাতৃ-
 গৃহে প্রেরণ করিলেন।

বগাড়ি রাগ—দিশা ॥

মোর প্রাণ আরে দ্বিজচাঁদ নারে হয় ॥ ১ ॥
 তবে শচী নিজস্বত-বদন চাহিয়া ।
 মধুরবচনে কিছু কহে ত হাসিয়া ॥ ১ ॥
 শুন শুন বিশ্বস্তর মোর সোণার স্নত ।
 বল্লভ-আচার্য্য-কন্যা অতি অদভূত ॥ ২ ॥
 তোর বিবাহের যোগ্য মোর মনে লয় ।
 তেন পুত্রবধূ মোর কত ভাগ্যে হয় ॥ ৩ ॥
 বিচার করিয়া কর বিচিত্র সময় ।
 দ্রব্য আহরণ কর—যে উচিত হয় ॥ ৪ ॥
 শুনিঞা মায়ের বাণী বিশ্বস্তররায় ।
 করিল সকল দ্রব্য—যতেক যুয়ায় ॥ ৫ ॥
 দৈবজ্ঞ আনিল আর উত্তম পণ্ডিত ।
 করিল ত শুভক্ষণ সময় অক্ষিত ॥ ৬ ॥
 সেই শুভদিন শুভসময় হইল ।
 ব্রাহ্মণ-সজ্জন সব আনন্দে আইল ॥ ৭ ॥
 আনন্দে ভরল সব নদীমানগরী ।
 উথলিল প্রেমসিদ্ধু আপনা পাশরি ॥ ৮ ॥
 আইহ-সুহ লঞা শচী করে শুভকার্য্য ।
 প্রভু-অধিবাস করে সকল আচার্য্য ॥ ৯ ॥

চতুর্দিকে বেদধ্বনি করয়ে ব্রাহ্মণ ।
 শব্দ মৃদঙ্গ বাজে—মঙ্গল লক্ষণ ॥ ১০ ॥
 দীপ-মালা-পতাকা-ভূষিত দিগন্তরে ।
 স্নগন্ধি-চন্দন, মালা অতি মনোহরে ॥ ১১ ॥
 সকল ব্রাহ্মণে প্রভুর কৈল অধিবাস ।
 কোটি-কামরূপ দেহ কৈল পরকাশ ॥ ১২ ॥
 বলমল করে অঙ্গ-ছটা আলোকিত ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ সব হৈল চমকিত ॥ ১৩ ॥
 স্নগন্ধি-চন্দন মালা ব্রাহ্মণেরে দিল ।
 ঘন ঘন তাম্বুলদানে বড় তুষ্ট কৈল ॥ ১৪ ॥
 কণ্ঠা অধিবাস করে বল্লভ-আচার্য্য ।
 স্নমঙ্গল কর্ম কৈল লঞা দ্বিজবর্ষ্য ॥ ১৫ ॥
 অশ্রোতো সৌরভ্য গন্ধ-মাল্য-চন্দন ।
 অধিবাসে ভূষা কৈল জামাতা-রতন ॥ ১৬ ॥
 অধিবাস-সমাপান রজনীর শেষে ।
 পানী সাহিব বলি আইল উল্লাসে ॥ ১৭ ॥
 নানাবাঙ একি-কালে হইল তরঙ্গ ।
 কুলবতী সভাকার ব্রত কৈল ভঙ্গ ॥ ১৮ ॥
 যুবতী উমতি হৈল নদীয়া-নগরে ।
 গৌরাজ-বিবাহ-রস-সমুদ্রে-হিল্লোলে ॥ ১৯ ॥
 যুগ্মে যুগ্মে নাগরী চলিল বিপ্রবধু ।
 অবনীমণ্ডলেরে মণ্ডিত যেন বিধু ॥ ২০ ॥
 কুরঙ্গ-নয়নী চারু কুঞ্জরগামিনী ।
 বলমল অঙ্গভেজ মদন-দাপুনী ॥ ২১ ॥
 কেশ-বেশ-বসন-ভূষণ অনুপাম ।
 হেরিলে হরিতে পারে মূনির পরাণ ॥ ২২ ॥
 হাসিতে দামিনী কাঁপে—বচনে অমিয়া ।
 হাস পরিহাসে চলে ঢুলিয়া ঢুলিয়া ॥ ২৩ ॥
 গাইছে গৌরাজগুণ মধুর-আলাপে ।
 স্বর-সক-ধ্বনিতে অনঙ্গ-অঙ্গ কাঁপে ॥ ২৪ ॥
 নাসায় বেশর শোভে মুকুতা-হিল্লোলে ।
 নক্ষত্র পড়িছে যেন অরুণমণ্ডলে ॥ ২৫ ॥
 শচীর মন্দিরে আইলা কুলবধুগণ ।
 সভাকারে দিলা গন্ধ, গুণাক, চন্দন ॥ ২৬ ॥

চলিলা নাগরী সভে পানী সাহিবারে ।

মঙ্গল আনন্দরস প্রতি ঘরে ঘরে ॥ ২৭ ॥

(তুড়ীরাগেণ গীত)

সচল্লিম রজনী চন্দ্রমুখী বাল ।

সুস্বর সঙ্গীত গো গাইব গোরালালা ॥ ২৮ ॥

কে কে আগে যাইবে গো, গোরাগুণ গাইবে গো,

চল যাই পানী সাহিবারে ।

হিয়া উথলে চিত কে বা পারে ধরিবারে ॥ ২৯ ॥

কেহ পটুবিলাসিনী কেহ পীতনাসে ।

ঢুলিতে ঢুলিতে যায় গোরা অঙ্গের বাতাসে ॥

শচী আগে আগে করি যাব পাছে পাছে ।

আসিতে যাইতে গো, দাঁড়াব গোরা-কাছে ॥

স্নগন্ধি-চন্দন, মালা ঢাকি লহ করে ।

গোরা অঙ্গ পরশ করিব সেই ছলে ॥ ৩০ ॥

কপূর, তাম্বুল লেহ যত্ন করি তাথে ।

করে কর ধরি গোরাধর দিব হাথে হাথে ॥ ৩১ ॥

আইহ-সুহ মিলিয়া কোতুকরঙ্গ-রসে ।

পানী সাহিল—গুণ গায় এ লোচনদাসে ॥ ৩২ ॥

ভাটিয়ারি—রাগ ॥

আনন্দে-সানন্দে রাত্রি সুপ্রভাতে ।

যথাবিধি কর্ম কৈল হরষিত-চিত্তে ॥ ৩৩ ॥

স্নান-দান কর্ম কৈল যে ছিল উচিত ।

দেবপূজা, পিতৃপূজা করিল বিহিত ॥ ৩৪ ॥

নান্দীমুখশ্রদ্ধ কৈল যে বেদবিধান ।

সর্ব সম্পূর্ণ ভোজ্য ব্রাহ্মণেরে দান ॥ ৩৫ ॥

নর্ভকেরে দিল জব্য আর ভাটগণে ।

সভার সন্তোষ কৈল নানাজব্যদানে ॥ ৩৬ ॥

জব্যকে অধিক মানে মধুরবচনে ।

দেখিয়া জুয়ায় হিয়া চন্দ্রিম-বদনে ॥ ৩৭ ॥

প্রবোধ করিল যার যেই অনুমান ।

বিবাহ-উচিত প্রভু করে পুনঃ স্নান ॥ ৩৮ ॥

নাপিতে নাপিতক্রিয়া করিল সেকালে ।

শ্রীঅঙ্গ-মার্জনা করে কুলবধু-মেলে ॥ ৩৯ ॥

নানানিধ দাখ্য বাজে স্তম্ভধর ধনি ।
 চতুর্দিকে ললালুলি জয়জয় শুনি ॥ ৪১ ॥
 তলে শচীদেবী লই আইহ-সুহ যত ।
 আদরে পূজয়ে—বার যেই সগুচিত ॥ ৪২ ॥
 সভারে পূজিলা গৃহাগত বন্ধু যত ।
 বলিল সবারে শচী হৃদয় বেকত ॥ ৪৩ ॥
 পতিহীন মুঞি ছার, পুত্র—পিতৃহীন ।
 তো সভার পূজা কি করিব আমি দীন ॥ ৪৪ ॥
 এ বোল বলিতে শচী গদগদ-ভাষ ।
 ভিজিল আঁখির জলে হৃদয়ের বাস ॥ ৪৫ ॥
 ঐছন কাতরবাণী শচী যবে বৈল ।
 শুনি বিশ্বস্তর পছঁ হেট মাথা কৈল ॥ ৪৬ ॥
 চিন্তিতে লাগিলা—মোর পিতা গেলা কোথা ।
 পুড়িতে লাগিল হিয়া—পাইল বড় ব্যথা ॥ ৪৭ ॥
 মুকুতা-গাথনী যেম চক্ষে পড়ে পানী ।
 দেখিয়া তরল হৈলা দেবী শচীরাগী ॥ ৪৮ ॥
 আর যত কুলবধু তার পাশে ছিল ।
 প্রভুর কান্দমা দেখি কান্দিতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥
 কেনে কেনে বাপ হেরি নিরস-বদন ।
 এহেম মঙ্গলকার্য্যে করহ ত্রন্দন ॥ ৫০ ॥
 সকল সংসারে মোয় তুমি মাত্র ধন ।
 তুমি নিমরিস—প্রাণ ছাড়িব এখন ॥ ৫১ ॥
 শুনিঞা মায়ের বাণী প্রভু বিশ্বস্তর ।
 বাপের হতালে কণ্ঠ গদগদ-স্বর ॥ ৫২ ॥
 প্রাতঃকালে শনী যেন মলিন-বদন ।
 নবীন-মেঘের যেন গম্ভীর গর্জ্জন ॥ ৫৩ ॥
 মায়েরে কহিল প্রভু—শুন মোর কথা ।
 কি লাগিয়া এতদূর তোর মন-ব্যথা ॥ ৫৪ ॥
 কোন্ ধন নাহি তোর—কিবা পাইলে দুঃখ ।
 দীন একাকিনী হেন কহ অতি রুখ ॥ ৫৫ ॥
 পিতা-অদর্শন মোর স্মৃতি হইলে তুমি ।
 যেমন করিছে হিয়া—কি কহিব আমি ॥ ৫৬ ॥
 একজনে দুবার দেহ শুধাক, চন্দন ।
 নানা দ্রব্য দেহ—তোমার যত লয় মন ॥ ৫৭ ॥

সর্ব্বাঙ্গে লেপহ সভার গন্ধ-চন্দনে ।
 যথেষ্ট করিয়া দেহ চিন্তা নাহি মনে ॥ ৫৮ ॥
 পৃথিবীতে কেহ যাহা নাহি করে লোকে ।
 ইচ্ছিতে করিব তাহা—কহিল তোমাকে ॥ ৫৯ ॥
 এ-বোল শুনিঞা শচী কহে ধীরে ধীরে ।
 মধুরবচনে শাস্ত করি বিশ্বস্তরে ॥ ৬০ ॥
 যেন রূপে আদেশ করিল বিশ্বস্তর ।
 তেন রূপে তুষিল সে ব্রাহ্মণ-সকল ॥ ৬১ ॥
 হেনকালে বল্লভ-আচার্য্য নিজঘরে ।
 ব্রাহ্মণসহিতে দেব-পিতৃপূজা করে ॥ ৬২ ॥
 আপন কন্যারে নানা আভরণ দিল ।
 গন্ধ-চন্দন-মাল্যে স্তবেশ করিল ॥ ৬৩ ॥
 শুভক্ষণ নিকট বুকিয়া দ্বিজবর ।
 ব্রাহ্মণ পাঠাঞা দিল আনিবারে বর ॥ ৬৪ ॥
 এথা বিশ্বস্তর পঁছ বয়স্কোর সঙ্গে ।
 অতি অদভুত নেশ করেন শ্রীঅঙ্গে ॥ ৬৫ ॥
 গন্ধ-চন্দনে অঙ্গ করিল লেপন ।
 ললাটে তিলক যেন চাঁদের কিরণ ॥ ৬৬ ॥
 মকরকুণ্ডল গণ্ডে করে ঝলমল ।
 নুকুতার হার শোভে হৃদয়-উপর ॥ ৬৭ ॥
 কাজরে উজোর রাতা কমল-নয়ান ।
 ভুরুযুগ যেন দুই কামের কামান ॥ ৬৮ ॥
 অঙ্গদ, কঙ্কণ দিব্য রতন-ভঙ্গুরী ।
 ঝলমল দিব্য তেজঃ—চাহিতে না পারি ॥ ৬৯ ॥
 দিব্যমালা পরিদান রক্ত-প্রাস্ত বাস ।
 গন্ধে মহ-মহ করে অঙ্গের বাতাস ॥ ৭০ ॥
 স্তূর্ব্ব-দর্পণ করে যেন পূর্ণচন্দ্র ।
 হেরি লোক নিজ হিয়া না হয় স্বতন্ত্র ॥ ৭১ ॥
 বধুগণ বিকল হইল রূপ দেখি ।
 রূপ দেখি নারী না নিয়ড় করে আঁখি ॥ ৭২ ॥
 মায়ে নমস্করি প্রভু চলে শুভক্ষণে ।
 উঠিল মঙ্গলধনি জয় হরিনামে ॥ ৭৩ ॥
 দিব্য-যানে চড়ে প্রভু বয়স্ক-বেষ্টিত ।
 সম্মুখে নাটুয়া নাচে গায়নে গায় গীত ॥ ৭৪ ॥

ব্রাহ্মণেতে বেদ পঠে ভাটে কায়বার ।
 শিলা, বরগৌ বাজে ভেউর কাহাল ॥ ৭৫ ॥
 দামামা, দগড় বাজে পটাই মৃদঙ্গ ।
 দোসরি মোহরি বাজে—শুনিতে আনন্দ ॥ ৭৬ ॥
 হরি-হরিবোল শুনি জয়জয়-নাদ ।
 আনন্দে নদিয়ার লোক ভেল উনমাদ ॥ ৭৭ ॥
 ঠেলাঠেলি ধায় লোক—পথ নাহি পায় ।
 চমক লাগিল নাগরিকের সভায় ॥ ৭৮ ॥
 কেহ কেশ নাহি বাঞ্জে—না সম্বরে বাস ।
 দেখিবারে পায়ামাই—ঘন বহে শ্বাস ॥ ৭৯ ॥
 কাণাকাণি সানাসানি নাহি আর লাজ ।
 ডাকাডাকি ধায় সব নদীয়া-সমাজ ॥ ৮০ ॥
 গরবী গরব সব দূরে তেয়গিঞা ।
 গৌরাজ দেখিতে ধায় উলসিত হঞা ॥ ৮১ ॥
 অন্তরীক্ষে দেবগণ দিব্যমানে চাহে ।
 গৌরা-অঙ্গ দেখিবারে অনুরাগে পায় ॥ ৮২ ॥
 সুরবধুগণ বিগম্বর মুখ চাহে ।
 চতুর্দিকে দিব্য নারী স্তম্ভল গায় ॥ ৮৩ ॥

বিহাগড়া—রাগ ।

জয়-জয়-ধ্বনি, চৌদিগে শুনি,
 গৌরাজচাঁদের বিবাহ রে ।
 কুলবধু মেলি, দেই ছলাছলি,
 আনন্দে মঙ্গল গাহরে ॥ ৮৪ ॥
 কেশ বেশ কর, পাটশাড়ী পর,
 কাজর দেহ নয়ানে ।
 শ্রীবিখম্বর বিহা, সবজন মেলি,
 সাজিয়া করল পয়ানে ॥ ৮৫ ॥
 হার কেয়ুর, কঙ্কণ, কিঙ্কণী,
 নূপুর পরহ না ঝাট ।
 অলকা নিকটে, সিঁদুর ললাটে,
 চন্দনবিন্দু তার হেঠ ॥ ৮৬ ॥
 তাম্বুল অমরে, তাম্বুল বাম করে,
 লীলায় ঢুলি ঢুলি যায় ।

দেখি বিখম্বর, যেন পাঁচশর,
 ধৈর্য ধরিতে না পায় ॥ ৮৬ ॥
 নানা বাদ্য বাজে, শত শব্দ গাজে,
 মৃদঙ্গ পটাই কাহাল ।
 আনন্দে দুন্দুভি, বাজয়ে ডিগুনি,
 মুহুরি বাজয়ে রসাল ॥ ৮৭ ॥
 বীণাক বিলাস, বেণু মন্দভাষ,
 রবার উপাঙ্গ পাখোয়াজে ।
 নদিয়ানগরে, আনন্দ ঘরে ঘরে,
 মঙ্গল-বাধাই বাজে ॥ ৮৮ ॥
 গৌরচন্দ্র মুখ, দেখি সবলোক,
 আনন্দ নদীয়া-সমাজ ।
 কোটি কাম জিনি, সেরূপ বাখানি,
 নিরখি না রহে লাজ ॥ ৮৯ ॥
 ফুল কবরী, চীর না সম্বর,
 ধারে উনমত-বেশ ।
 পাশরি পতি-সুত, বদন স্নবে কত,
 হিয়া-পরি ফেলে কেশ ॥ ৯০ ॥
 ধনি ধনি ধনি, কহয়ে রমণী,
 আন না শুনিয়া বাণী
 চৌদিকে হাটে-বাটে, নাগরীয়া ঠাটে,
 দেখিতে করল উঠানি ॥ ৯১ ॥
 কেহ বীণা বায়, কেহ গীত গায়,
 কেহ ধারে উল্লাসে ।
 চৌদিকে জয় জয়, মঙ্গল বিজয়,
 কহয়ে লোচনদাসে ॥ ৯২ ॥

ভাটিয়ারী বাগ—দিশা ॥

দেখ মন অপরূপ
 পরাণ-গুতলী নবদীপে ॥ ৯৩ ॥
 হেনমতে বল্লভ আচার্য্য বাটী গিয়া ।
 জয় জয় শব্দ হৈল আকাশ মুড়িয়া ॥ ৯৪ ॥
 শত শত দীপ জলে—উজ্জ্বল পৃথিবী ।
 বল্লমল করে তাহে গৌরা-অঙ্গের ছবি ॥ ৯৫ ॥

তবে ত বল্লভমিশ্র পাণ্ডু অর্ঘ্য দিয়া ।
 ঘরে রে আনিল বর মঙ্গল করিয়া ॥ ১১ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু ছোড়লাতে গিয়া ।
 দাণ্ডাইলা পীঠোপরি উলসিত হঞা ॥ ১৬ ॥
 পূর্ণিমার পূর্ণচন্দ্র জিনিঞা বদন ।
 তাহাতে মধুর হাসি—অমিয়া-মিলন ॥ ১৭ ॥
 তপত-কাঞ্চন যেন অঙ্গের কিরণ ।
 স্নমেরু পর্বত যেন দেহের গঠন ॥ ১৮ ॥
 অঙ্গদ, কঙ্কণ ভুজে রতন-অঙ্গুরি ।
 অরুণ-কমল করতল ঝলমলি ॥ ১৯ ॥
 সুদিব্য মালতীমালা দোলে গোরা-অঙ্গে ।
 স্নমেরু উপরে নেম গঙ্গার তরঙ্গে ॥ ১০০ ॥
 মুকুটের নিকটে ললাট ভাল সাজে ।
 কাম-কোটি কাতর—দেখিয়া রহে লাজে ॥ ১০১ ॥
 শ্রবণে কুণ্ডল দোলে—কি দিব তুলনা ।
 দূর কৈল মানিনীর মানের বাসনা ॥ ১০২ ॥
 হেনমতে মহাপ্রভু ছোড়লাতে আছে ।
 বর উরথিতে তথা আইওগণ কাছে ॥ ১০৩ ॥
 করিল নিচিহ্ন বেশ—পরে দিব্যবাস ।
 হাতেতে উজ্জল দীপ—অন্তর উল্লাস ॥ ১০৪ ॥
 আইওগণ আগে—পাছে কন্ঠার জননী ।
 বর উরথিতে ধনী চলিলা আপুনি ॥ ১০৫ ॥
 সাত প্রদক্ষিণ করি সাত-দীপ-হাতে ।
 চরণে ঢালিল দধি হরমিত-চিত্তে ॥ ১০৬ ॥
 বর উরথিয়া সন্তে চলিলা আনয় ।
 শুভক্ষণ হৈল সেই গোবুলি-সময় ॥ ১০৭ ॥
 তবে সেই বল্লভ-আচার্য্য দ্বিজবর ।
 কন্ঠা আনিবারে আঙ্গা করিল সঙ্কর ॥ ১০৮ ॥
 স্নগঠিত সিংহাসন-মাঝে রূপবতী ।
 অঙ্গের ছটায় ঝলমল করে ক্ষিতি ॥ ১০৯ ॥
 রতনপ্রদীপ জলে তার চারি পাশে ।
 বদন জিতল পূর্ণচন্দ্রপরকাশে ॥ ১১০ ॥
 সর্ব অঙ্গে অলঙ্কার রতন-কাঞ্চনে ।
 অঙ্ককার দূরে গেল তাহার কিরণে ॥ ১১১ ॥

প্রভু প্রদক্ষিণ করি ফিরে সাতবার ।
 করজোড় করি শিরে করে নমস্কার ॥ ১১২ ॥
 অন্তঃপট ঘুচাইল দৌহে দৌহা দেখি ।
 দৌহে দৌহা দেখি দৌহার নাচয়ে ছু' আখি ॥
 চন্দ্র রোহিণী যেন একত্র মিলন ।
 অশ্রোশ্রো করয়ে দৌহে কুসুমের রণ ॥ ১১৪ ॥
 যেন হরপার্বতী—দৌহে হৈলা মেলা ।
 ছামুনি নাড়িল দৌহে আনন্দে বিভোলা ॥ ১১৫ ॥
 চতুর্দিকে জয়ধ্বনি হরি হরি-নাদ ।
 নাচয়ে সকল লোক হরিষে উদ্ভাদ ॥ ১১৬ ॥
 তবে সে কমলাপতি নিশ্চয় পছ' ।
 একত্রে বসিল। নামপাশে করি বহু ॥ ১১৭ ॥
 লজ্জা-নজ্রমুখী সে বসিলা পছ' কাছে ।
 জামাতা পূজয়ে মিত্র—যে বিধান আছে ॥ ১১৮ ॥
 যার পাদপদ্মে ব্রজা পাণ্ডু নিবেদিয়া ।
 সৃষ্টির করতা হৈল প্রসাদ পাইয়া ॥ ১১৯ ॥
 যে পদ হইতে গঙ্গা আইলা মহীতলে ।
 সর্বলোক মুক্তিপদ পাইল সেকালে ॥ ১২০ ॥
 যাহারে ত্রিপাদ-ভূমি উৎসর্গিল বলি ।
 তাহার মস্তকে দিলা পাদপদ্ম-ধূলি ॥ ১২১ ॥
 যে পদ জপিয়া যোগী হৈলা মহেশ্বর ।
 যেই পদ আনন্দে কমলা-দেবী সেবে ॥ ১২২ ॥
 তাহা হইতে বিষ্ণু যার অংশ অবতার ।
 যার অংশ আদিবরাহ পৃথিবী উদ্ধার ॥ ১২৩ ॥
 যার অংশ মৎস্য-কূর্ম-বরাহ-নৃসিংহাদি ।
 হিরণ্যকশিপু-বামন-শ্লেচ্ছ প্রভৃতি ॥ ১২৪ ॥
 পরশুরাম-ভৃগুরাম-বোদ্ধ-ব্যাসমুনি ।
 অষ্টাদশপুরাণ যাহার মুখে শুনি ॥ ১২৫ ॥
 এই শুন গুণ-গাথা দশ অবতার ।
 যুগে যুগে অবতার জীব-ভরাবার ॥ ১২৬ ॥
 সে প্রভু হইলা বল্লভাচার্য্যের জামাতা ।
 ত্রিভুবনে যাহার ভাগ্যের নাহি কথা ॥ ১২৭ ॥
 গোরাঙ্গের গুণগাথা অমৃতের খণ্ড ।
 যে কথা শুনিলে যুচে অন্তর-পাশ ॥ ১২৮ ॥

হেন সে পদারবিন্দে পাশ্চ দেই মিশ্র ।
 যার আরাধনে ঘুচে সংসার-ভমিষ ॥ ১২৯ ॥
 মহেন্দ্র যাহারে দিল নৃপ-সিংহাসন ।
 হেন জনে দেই মিশ্র বিষ্টর-আসন ॥ ১৩০ ॥
 যে প্রভু বসন পরে দিব্য-পীতবাস ।
 তাহারে বসন দেই—শুনিতে তরাস ॥ ১৩১ ॥
 এই মনে ক্রমে ক্রমে যে বিধি আছিল ।
 যজ্ঞ আদি যত কৰ্ম্ম সব নিবড়িল ॥ ১৩২ ॥
 বল্লভ আচার্য্য হেন নাহি ভাগ্যবান্ ।
 আপনে বৈকুণ্ঠনাথ নৈল কল্যাদান ॥ ১৩৩ ॥
 কি কহিব বল্লভমিশ্রের ভাগ্যরাশি ।
 যার ঘরে কৈলা প্রভু এ পঞ্চ-গরাসি ॥ ১৩৪ ॥
 কল্যা-বরে একগৃহে ভোজন করিল ।
 শত শত কুলবধু বাসরে মিলিল ॥ ১৩৫ ॥
 যুথে যুথে তরুণী আইল প্রভু-কাছে ।
 বেড়িয়া রহিল বিশ্বস্তর আগে পাছে ॥ ১৩৬ ॥
 সে চন্দ্র-বদন-হাস্য উদয় দেখিয়া ।
 লজ্জা-তিগির সভার গেল পলাইয়া ॥ ১৩৭ ॥
 নাম-বিপর্য্যয় কেহ করে বাসরঘরে ।
 বিশ্বস্তরগুণে ভোরা—পরিহাস করে ॥ ১৩৮ ॥
 কেহ বোলে—বিশ্বস্তর শুন মোর বোল ।
 গুয়াখানি দেহ লক্ষ্মী নিদে হইল ভোর ॥ ১৩৯ ॥
 আপনে তুলিয়া দেহ লখিমী-বদনে ।
 দেখুক সকল সখী হরষিত-মনে ॥ ১৪০ ॥
 কেহ বোলে—হেন ভাগ্যবতী কে বা আছে ।
 বিশ্বস্তর হেন পতি মিলিয়াছে কাছে ॥ ১৪১ ॥
 কোন্ তপঃ কৈল, কোন্ কৈল ব্রত-দান ।
 দেব-আরাধনে কিবা সাধিল গেয়ান ॥ ১৪২ ॥
 কোন্ সতী পতিব্রতা আছে পৃথিবীতে ।
 বিশ্বস্তর-রূপ দেখি স্থির করু চিতে ॥ ১৪৩ ॥
 মদন-সদন জিনি বদন সুন্দর ।
 মানিনীর মানস-রতন-বর-চোর ॥ ১৪৪ ॥
 ভুজদণ্ড অখণ্ড যে কামদণ্ড জিনি ।
 সাধ করে নিজবুকে ধরিতে রমণী ॥ ১৪৫ ॥

লখিমী এ সব অঙ্গ বিলাস করিব ।
 আমরা ইহার কবে পরশ পাইব ॥ ১৪৬ ॥
 এই আমাদের আশা—হ'ব ইহার দাসী ।
 ক'বে সে সেবিব মোরা শ্রীগোবিন্দ-শশী ॥ ১৪৭ ॥

বরাড়ী—রাগ ।

(মোর প্রাণ আরে গোরাচাঁদ আরে হয় ॥ ধ্রু)
 এইমনে রঞ্জে ঢঞ্জে প্রভাত হইল ।
 প্রাতঃক্রিয়া কৈল প্রভু যে বিধি আছিল ॥ ১৪৮ ॥
 বিবাহের পর দিনে কুণ্ডলিকা-কৰ্ম্ম ।
 ব্রাহ্মণ ভোজন করে ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম ॥ ১৪৯ ॥
 সকল করিল প্রভু সে দিন তথায় ।
 অপর দিনে ঘর যাব—কহিল কথায় ॥ ১৫০ ॥
 ঘরেরে চলিল প্রভু আনন্দিত মনে ।
 পরিজনে পূজা করে রজতকাঞ্চনে ॥ ১৫১ ॥
 একাসনে বৈশে প্রভু লক্ষ্মী বামপাশে ।
 চৌদিকে বেড়িল নারীগণ তার কাছে ॥ ১৫২ ॥
 বল্লভমিশ্রের হিয়া হরিষ-বিষাদ ।
 স্বাক্ষাকালে করে কল্যা-বরে আশীর্ব্বাদ ॥ ১৫৩ ॥
 দুর্বা, ধান্য, গন্ধ, মাল্য, গুবাক, চন্দন ।
 জামাতারে দিয়া কিছু করে নিবেদন ॥ ১৫৪ ॥
 শনহীন আমি ছার—নাহি করি ভাগ্য ।
 কি দিব তোমারে দান—কিবা ভোর যোগ্য ॥
 কেবল আপনাগুণে কৈলে অনুগ্রহ ।
 ধন্য করাইলে করি কল্যাণপরিগ্রহ ॥ ১৫৬ ॥
 তোরে কি বলিব প্রভু কি আছে যোগ্যতা ।
 আপনার নিজগুণে আমার জামাতা ॥ ১৫৭ ॥
 তোমার অভয় পাদ-পদ্মেতে শরণ ।
 লভিলে না দিবে দুঃখ আমারে শমন ॥ ১৫৮ ॥
 দেব-পিতৃগণ মোরে প্রসন্ন হইল ।
 যখন তোমারে নিজ কল্যাণ সমর্পিল ॥ ১৫৯ ॥
 যে পদ ধ্যেয়ানে পূজে ব্রহ্মা-শিব-আদি ।
 সে পদ পূজিল বিশ্বনামে যথাবিধি ॥ ১৬০ ॥

আর কিছু নিবেদিয়ে শুন বিশ্বস্তর ।
 এ বোল বলিতে কণ্ঠে গদগদস্বর ॥ ১৬১ ॥
 ছলছল করে আঁখি করুণার জলে ।
 লক্ষ্মী-কর ধরি দিল বিশ্বস্তর-করে ॥ ১৬২ ॥
 আজি হৈতে লক্ষ্মী তোরে কৈলু' সমর্পণ ।
 জানিঞা করিলে ইহার ভরণ-পালন ॥ ১৬৩ ॥
 মোর ঘরে ছিল লক্ষ্মী ঘরের ঈশ্বরী ।
 আজি হৈতে তোর দাসী কুলের বহুরী ॥ ১৬৪ ॥
 মোর ঘরে ছিল এই স্বরূপ-আচারে ।
 আখটি করিয়া মায়ে করিত আহারে ॥ ১৬৫ ॥
 মোর ঘরে আছিল এ মা-বাপের কোলে ।
 যথা তথা হৈতে আইলে পরেসিয়া গেলে ॥
 সভার দুলালী লক্ষ্মী—আমি অপুত্রকা ॥
 ঘরমধ্যে সবে মোর এইটি নালিকা ॥ ১৬৬ ॥
 আমি কি বলিব—এই তোর নিজজন ।
 মোহে মুগ্ধ হঞা বলি যতেক বচন ॥ ১৬৮ ॥
 এই যে বলিল সেই আমি মৃতমতি ।
 কি করিব মোর মায়া তুমি যার পতি ॥ ১৬৯ ॥
 জিভুবনে নাহি লক্ষ্মীসম ভাগ্যবতী ।
 আমি যত বলি সেই এ মোহ-পীরিতি ॥ ১৭০ ॥
 এতেক বলিয়া মিশ্র কৈল সম্ভরণ ।
 চল চল সকরণ অরুণনয়ন ॥ ১৭১ ॥
 চলিল সেই বিশ্বস্তর নিজপ্রিয়া বামে ।
 লক্ষ্মীর সহিত চড়ে মনুষ্যের যানে ॥ ১৭২ ॥
 শঙ্খ-দ্রুমুত্তি বাজে—জয়-জয়-রোল ।
 নানাবিধ বাত্ম বাজে আনন্দহিলোল ॥ ১৭৩ ॥
 ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে ভাটে রায়বার ।
 সম্মুখে নাট্টয়া নাচে—আনন্দ অপার ॥ ১৭৪ ॥
 বয়স্ক-সেষ্টিত প্রভু চলি যায় পথে ।
 অন্তরীক্ষে দেবগণ চলে দিব্যরথে ॥ ১৭৫ ॥
 এথা শচী আনন্দিত আইহ-সুহ লেয়া ।
 পুত্র-মহোৎসবে বুলে কৌতুক করিয়া ॥ ১৭৬ ॥
 সশাখ মঙ্গলঘট পাতিল দুয়ারে ।
 নারিকেল-ফল দিল তাহার উপরে ॥ ১৭৭ ॥

নির্মল-সজ্জ আর মৃত-বাতি জলে ।
 ঘরেই আইলা প্রভু সেই শুভকালে ॥ ১৭৮ ॥
 বিশ্বস্তর-নির্মল-করে নারীগণ ।
 জয় জয় ছলাছলি সুরীত নাচন ॥ ১৭৯ ॥
 নানাবিধ বাত্ম বাজে আনন্দ অপার ।
 সর্বস্বখময় হৈল শচীর আগার ॥ ১৮০ ॥
 উঠিল মঙ্গলধ্বনি আনন্দ বিশেষ ।
 লক্ষ্মী-কর ধরি নিজগৃহে পরশেষ ॥ ১৮১ ॥
 পুত্র আর বধু কোলে করে শচীদেবী ।
 দুর্বা-ধাতু দিয়া বোলে—হও চিরজীবী ॥ ১৮২ ॥
 পুত্রমুখে চুম্ব দেই বধুপানে চাঞা ।
 বধুমুখে চুম্ব দেই পুত্র নিরখিয়া ॥ ১৮৩ ॥
 সর্বস্বখময় হৈল শচীর আবাস ।
 গোরাগুণ গায় স্তবে এ লোচনদাস ॥ ১৮৪ ॥

কৈশোরলীলা—প্রভুর বঙ্গবিজয়

কথাসার

একদিন শ্রীমদ্রাজ্যপ্রভু দিবা-অবসানে বঙ্গগণ-সঙ্গে
 গঙ্গা দর্শনার্থ গমন করিলে, গঙ্গদেবী স্বীয় অতীন্দ্রবশে
 দর্শনপুষ্পক প্রেমে উজ্জ্বলিত হইয়া, অহ্নাগভরে পুনঃ পুনঃ
 তাহার পাদস্পর্শ করিতে লাগিলেন । তৎকালে যে সকল
 আচার্য্য, মিশ্র, ভট্ট প্রভৃতি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতবর্গ গঙ্গাতীরে
 নন্দাবন্দনাদি সমাপনান্তে গঙ্গার স্তব স্তুতি করিতেছিলে,
 তাহারা অকস্মাৎ গঙ্গার এইরূপ জলবুদ্ধি দর্শনে বিস্ময়াগ্ন
 হইয়া চিন্তা করিতেছিলেন, এমন সময় গঙ্গার ভক্ত কোন
 এক ব্রাহ্মণ গঙ্গার রূপায় শ্রীমদ্রাজ্যপ্রভুকে স্বয়ং ভগবান
 বলিয়া জানিতে পারেন । গঙ্গার এইরূপ জলবুদ্ধির
 কারণ বর্ণন করিতে গিয়া প্রভুকার একটা পৌরাণিক
 ইতিবৃত্ত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, তাহা এই—কোন
 সময় দেবর্ষি নারদ মহাদেব ও গণেশের সহিত হরি-
 গুণগান কীর্তন করিতেছিলেন, এমন সময় ভগবান
 শ্রীহরি তথায় উপস্থিত হন । তৎকালে স্বীয় কীর্তনশ্রবণে
 ভগবানের শ্রীঅঙ্গ হইতে যে স্বদেশ নির্গত হইয়াছিল, তাহাই
 জলব্রহ্ম গঙ্গা ।

গঙ্গার জায় পদ্মাবতীকেও রূপা কাঁপার উদ্যোগ
ভগবান্ গৌরহরি দন উপাভবনচলে বন্দদেশে গমনের বাসনা
করিলেন। অনন্তর পদ্মাবতী ও বন্দদেশবাসীর প্রতি
অগার করুণা প্রদর্শন করিয়া নবদ্বীপে প্রত্যাপন করেন;
‘তৎপূর্ব্বেই দম্পতীদেবী প্রভুবিবহ-সম্পদগুণে অপ্রকট হন,
তজ্জন্ম শর্তাঙ্গী জগৎ প্রকাশ বদিশে, গৌরহরি মাতাকে
মাছনা করিতে গিয়া পীর পোহর অবতরণোচিত ও অমুর-
নিমোহন-খীমান-সাবন-উদ্দেশ্যে দম্পতীদেবীকে প্রজ্ঞের অনুরা
ও তৎকর্তৃক অভিশপ্তা হইয়া মৃত্যুকোকে পীর পরাক্রমে
আবির্ভূত হইয়া বনান কানরাছেন। বসন্ত-দম্পতীপ্রদেবী
ভগবানের বন্যারীণী শর্তাঙ্গী।

ত্রিগণ্য।

ভাল দেখ অপরূপ প্রাণপুতনী নবদ্বীপে
আরে হয় ॥ ৩০ ॥
আর দিলে এক কথা শুন সর্বজন।
নিমন্তর-গুণ-মাখা মিটুই নৃহন ॥ ১ ॥
গঙ্গা দেগিনার গেলো বন্যস্তর মেলা।
দিন-অবসানে সম্ভা হইল রম্য-বেলা ॥ ২ ॥
গঙ্গার ঢুকলে যত লাক্ষণ-সজ্জন।
গঙ্গা নমস্করি নিতি করয়ে স্তবন ॥ ৩ ॥
কাঁখে কুম্ভ করি যায় পুরনারীগণ।
নিরিখয়ে গঙ্গাদেবী—বেকত-বদন ॥ ৪ ॥
মিশ্র আচার্য ভট্ট—পণ্ডিত অপার।
কত কত দম্পতী উত্তম-আচার ॥ ৫ ॥
সর্বজন দাণ্ডাইয়া দেখে গঙ্গাকূলে।
গঙ্গার নির্মল জল শোভে নানা ফুলে ॥ ৬ ॥
গঙ্গা, চন্দন, মালা, দিব্য কদলক।
যুবক, যুবতী, বৃদ্ধ পূজয়ে বালক ॥ ৭ ॥
ত্রৈলোক্যপানবী গঙ্গা বহে মহাবেগে।
আপনা না ধরে গঙ্গা প্রভু অমুরাগে ॥ ৮ ॥
উথলিল গঙ্গাদেবী—বাটিল সলিল।
কুল কুল শব্দে পঙ্ক-অঙ্গ পরশিল ॥ ৯ ॥

পুনঃ পরশের আশে বাটে গঙ্গাদেবী।
সন্দেহ লাগিল লোকে—মনে মনে ভাবি ॥ ১০ ॥
প্রতিদিন দেখি গঙ্গা যেমন তেমন।
আজি অপরূপ তেজঃ—শুনিএ গর্জন ॥ ১১ ॥
মেঘ-বরিষণ নাহি—বাটয়ে সলিল।
খরতর স্রোতো বহে—নীর উথলিল ॥ ১২ ॥
এই মনে অমুমান করে সর্বজন।
গঙ্গার ভকত এক আছয়ে লাক্ষণ ॥ ১৩ ॥
গঙ্গার প্রসাদে তার অন্তর নির্মল।
ভূত, ভবিষ্যৎ বিপ্র জানয়ে সকল ॥ ১৪ ॥
গঙ্গা-মহোৎসব দেখি বাটয়ে উল্লাস।
চিন্তিতে-চিন্তিতে তাহে ভেল পরকাশ ॥ ১৫ ॥
বিশ্বস্তর মহাপ্রভু বয়স্বে নেষ্টিত।
গঙ্গার সমীপে রহে দেখে আচম্বিত ॥ ১৬ ॥
গঙ্গা নিরিখয়ে প্রভু বড় অমুরাগে।
দ্বিগুণ হইল দেহ—অস্থের পুলকে ॥ ১৭ ॥
করুণা-অরুণ ছলছল করে আঁখি।
দেখিয়া পাইল বিপ্র অন্তরের সাক্ষা ॥ ১৮ ॥
এই সেই ভগবান্—কভু নহে আন।
চিন্তিতে চিন্তিতে গেল প্রভু-বিচ্যমান ॥ ১৯ ॥
প্রভুর নিকটে গিয়া দাণ্ডাইয়া দেখে।
অবশ হইয়াছে প্রভু গঙ্গা-অমুরাগে ॥ ২০ ॥
গঙ্গার স্বর্য প্রভু জানে মনে মনে।
আগুদরি করে গঙ্গা কর-পরশনে ॥ ২১ ॥
কর-পরশনে গঙ্গার না পূরিল আশ।
চেউ-ছলে করে গঙ্গা চরণ-সম্ভাষ ॥ ২২ ॥
আবেশ হইয়া প্রভু বোলে হরিবোল।
অবশ হইয়া নিজজনে দেই কোল ॥ ২৩ ॥
অরুণ-বরণ ভেল প্রেমার আরম্ভ।
কদম্ব-কেশর জিনি পুলক-কদম্ব ॥ ২৪ ॥
প্রভু-অমুরাগে গঙ্গা হিয়ামাঝে রহে।
শত দারা জল আঁখি-সাগরেতে বহে ॥ ২৫ ॥
লোমে লোমে বহে নীর—লোক নোলে ঘর্ম্ম।
উথলিল প্রেমসিক্ত জগন্ময় ব্রহ্ম ॥ ২৬ ॥

চৌদিকে সকল লোকস্বরূপ করি বোলে ।
 উথলিল প্রেমসিদ্ধি আনন্দ-হিলোলে ॥ ২৭ ॥
 চমৎকৃত হৈল সব নদীয়া-সমাজ ।
 গঙ্গার ভকত বিপ্র জানিলেক আজ ॥ ২৮ ॥
 সেই ভগবান্ প্রভু নিশস্তর দেব ।
 ইহা দেখি নাচে গঙ্গা এই অন্তর ॥ ২৯ ॥
 চরণে পড়িয়া বিপ্র করে আর্তিনাদ ।
 এতদিনে গঙ্গা মোরে কৈল পরসাদ ॥ ৩০ ॥
 যোগীন্দ্র, মুণীন্দ্র বাহা না পায় দেয়াসে ।
 হেন মহাপ্রভু আজি দেখিল নয়ানে ॥ ৩১ ॥
 ভ্রমে গড়াগড়ি যায় কান্দে আর্তিনাদে ।
 আপনা পাশে দিপ্র প্রেমার আনন্দে ॥ ৩২ ॥
 চতুর্দিকে সর্বজন দাড়াইয়া রহে ।
 নেকত-বদনে দিপ্র পূর্বকথা কহে ॥ ৩৩ ॥
 অদশ ব্রাহ্মণ দেপি ঢলিলা ঠাকুর ।
 নিজঘরে গেলা হিয়া আনন্দ প্রসর ॥ ৩৪ ॥
 আদিকথা কহে দিপ্র—শুনে সর্বজন ।
 মেঘনে হইল গঙ্গাদেবীর জনম ॥ ৩৫ ॥
 এখানে বা গঙ্গাদেবী নাচে যে কারণে ।
 সকল কহিলে—মভে শুন মানবানে ॥ ৩৬ ॥
 পূর্বে এককালে মহামহেশ ঠাকুর ।
 কৃষ্ণগুণ গায় মহা আনন্দ প্রসর ॥ ৩৭ ॥
 নারদঠাকুর গায়—গণেশ বাদক ।
 পুলকে পূরিত অঙ্গ আপাদ মস্তক ॥ ৩৮ ॥
 সঙ্গীত-সুতান ভিনে গায় একগেনে ।
 ব্রহ্মাণ্ড ভেদিল শব্দ-ব্রহ্মের হিলোলে ॥ ৩৯ ॥
 এবে মে মহেশ—আরে কৃষ্ণের আদেশ ।
 নারদের বীণা—তাহে বাদক গণেশ ॥ ৪০ ॥
 অখির হইয়া প্রভু অহীলা মেই ঠাকুর ।
 মহেশ, নারদ নিলি যথা গুণ গাই ॥ ৪১ ॥
 কহিল—না গাও গুণ—শুন দে মহেশ ।
 তো সভার গান-তব না বুঝে বিশেষ ॥ ৪২ ॥
 তোমার সঙ্গীত-গানে মাতি রহে দেহ ।
 আউলার শরীরদক্ষ জনময় নেহ ॥ ৪৩ ॥

শুনিএগা ঠাকুরবাণী হাসয়ে মহেশ ।
 গাইয়া দেখিল তব ইহার বিশেষ ॥ ৪৪ ॥
 ইহা বলি গায় গুণ অধিক উল্লাস ।
 ব্রহ্মাণ্ড ভরিল শব্দে এ ভূমি আকাশ ॥ ৪৫ ॥
 দ্রবীণা শরীর প্রভু ক্ষীণ হৈল তন ।
 তরাসে মহেশ কৈল গান-সম্বরণ ॥ ৪৬ ॥
 সম্বরণ কৈল গান—খির হৈল মতি ।
 মেহ সে কাঁকণ-জল লোকে আছে খ্যাতি ॥ ৪৭ ॥
 সেই জনক-নাথ করুণার জল ।
 তীর্থরূপী জনার্দন ঘোষয়ে সকল ॥ ৪৮ ॥
 তুল্য তুল্য এই সম্ভাব ভিতর ।
 কমণ্ডলু করি লক্ষ্য নাথিল সে জল ॥ ৪৯ ॥
 আছিল ত' নদীর অপ্রভুর ভকত ।
 তারে অঙ্গুগত লাগি' ভৈলেন বেদত ॥ ৫০ ॥
 ত্রিপাদ বৃহতে প্রভু লাগিল পুণিবা ।
 দ্বিভুজ জোড়ে ত্রিভু দ্বিপাদ-পদবী ॥ ৫১ ॥
 আর পাঁচ দিব নদীর আশার উপর ।
 এছন কৃপায় প্রভু নাহি হয় আর ॥ ৫২ ॥
 আর জপকণ্ড শুন ত্রিপাদ মন্দির ।
 ত্রিজগতে যত্ব হৈল বাহার করুণা ॥ ৫৩ ॥
 ব্রহ্মাণ্ড ভরিয়া মেই পদমণ্ড-আগে ।
 মেই জনে পায় ব্রহ্মা দিম অনুরাগে ॥ ৫৪ ॥
 প্রভু-পাদানুজ-জল-পূজয়ে মন্তকে ।
 ত্রিপাদসমুদ্র গঙ্গা তেত্রি বনে লোকে ॥ ৫৫ ॥
 হেনই ঠাকুর মহাপ্রভু নিশস্তর ।
 দেখহ সকল লোক নয়ানগোচর ॥ ৫৬ ॥
 দেখি গঙ্গাদেবী পূর্ব-সোণ্ডরণ হৈল ।
 প্রেম-অনুরাগে গঙ্গা বাঁড়িতে লাগিল ॥ ৫৭ ॥
 গঙ্গাপানে চাহে প্রভু অনুরাগ-দীর্ঘে ।
 অমৃত-অধিক গোরা-অঙ্গ লাগে মিঠে ॥ ৫৮ ॥
 চরণপরশে পুনঃ তরঙ্গের ছলে ।
 অন্তরনে জানিল মো কহিল সবারে ॥ ৫৯ ॥
 শুনিএগা সকল লোকের নাচল উল্লাস ।
 গোরাগুণ গায় সুখে এ লোচনদাস ॥ ৬০ ॥

শানশা বাগা দিশা ॥

আরে আমার গোরাপদ-কমল-মাদুরী ।

ভকত-ভ্রমরা উড়ি পড়ে ঘুরি ঘুরি ॥

আরে আরে হয় ॥ মুচ্ছা ॥

হেন অদভুত কথা শ্রবণ মঙ্গল নামরে

শুন গোরাগুণ গান ।

এইমতে কতদিন গোড়াইলা স্থখে ।

বাক্সন সহিতে প্রভু আনন্দ-কৌতুকে ॥ ৬১ ॥

এক দিন মনে মনে কৈল আচম্বিত ।

পূর্বদেশে যাব আমি সর্বলোক-হিত ॥ ৬২ ॥

পাণ্ডব-বর্জিত দেশ-সর্বলোককে গায় ।

গঙ্গা তটী গঙ্গা নহে—এই খ্যাতি তার ॥ ৬৩ ॥

আমার পরশে পদ্মাবতী হৈল দম্বা ।

সর্বলোক গ্রামা নিম্ন সা জানিল অজ্ঞ ॥ ৬৪ ॥

এঁচন যুগতি প্রভু মনে অণুজানে ।

মায়েরে কহিল—যাব দন উপার্জনে ॥ ৬৫ ॥

যাত্রা করি যায় প্রভু—সঙ্গে নিজজন ।

চটফট কয়ে শচীমায়ের পরাণ ॥ ৬৬ ॥

কাতর জুদয়ে শচী কহয়ে পুত্রেরে ।

এক নিবেদন মুণ্ডি কহিএ তোমারে ॥ ৬৭ ॥

দন-উপার্জনে দূরদেশে যাবে তুমি ।

তোমা না দেখিলে সে কেমনে জানি' আমি ॥ ৬৮ ॥

জল নিম্ন যেন মান না ধরে পরাণ ।

তোমা নিম্ন আমার কেমন সমাপান ॥ ৬৯ ॥

তোমার মুখ-চন্দ্র-রূপ মনেতে ভাবিয়া ।

মরি যাব বাপ হের তোমা না দেখিয়া ॥ ৭০ ॥

মায়ের বচন শুনি প্রভু দামোদর ।

বিনয় করিয়া কৈল প্রবোধ-উত্তর ॥ ৭১ ॥

আমার বিচ্ছেদে ডর না ভাবিহ তুমি ।

নিকটে তোমার ঠাণ্ডি আসিব যে আমি ॥ ৭২ ॥

লক্ষ্মীরে কহিল প্রভু হাসিয়া উত্তর ।

মাতার সেবায় তুমি হইবে তৎপর ॥ ৭৩ ॥

মায়ে যত বৈল—কিছু না শুনিল পছ' ।

শুভযাত্রা করি যায় হাসি লহ লহ ॥ ৭৪ ॥

চলিল সে মহাপ্রভু সঙ্গে নিজজন ।

কৌতুকে ভ্রমরে প্রভু আনন্দিত মন ॥ ৭৫ ॥

মেথানে সেখানে যায় প্রভু নিম্নস্তর ।

দেখিয়া সেখানের লোক হইল কৌতুক ॥ ৭৬ ॥

সে রূপ দেখিতে কারু না নেউটে আঁখি ।

কেহ নোনে এইরূপ অহর্নিশ দেখি ॥ ৭৭ ॥

পুরনারীগণ নোনে দেখিয়া বদন ।

সফল জনম আজি সফল নগম ॥ ৭৮ ॥

কোন ভাগ্যবতী-মায়ে ধরিল উদরে ।

কভু নাহি দেখি হেন সুন্দর শরীরে ॥ ৭৯ ॥

হরগোরা আরাবিয়া কোন ভাগ্যবতী ।

হেনরূপে হেন গুণে মিমিয়াছে পতি ॥ ৮০ ॥

নদীম-কাঞ্চন জিনি অঙ্গের কিরণ ।

সুন্দর-পর্বত জিনি দেহের মঠন ॥ ৮১ ॥

সহজ-রূপের নাহি তুলনে তুলনা ।

মজ্জমূত্র অতিশয় ভাব্যেতে শোভনা ॥ ৮২ ॥

মরি যাই হেরিয়া সুন্দর মুখের হাসি ।

প্রেমবতী জুদয়ে রহল তেঁহো পশি ॥ ৮৩ ॥

কোন ভাগ্যবতী কুষের রসতন্ত্রজাতা ।

অনুমানি কহে সেই নিখ্যাস দারতা ॥ ৮৪ ॥

দীপন সুন্দর আঁখি—পুণ্ডরীক জিনি ।

অপরূপ তাহে চাকু সুন্দর চাহনি ॥ ৮৫ ॥

দেখি যেন ত্রীরাশিবল্লভ হেন ঠাম ।

রাপার বরণ অঙ্গ দেখি নিম্নমান ॥ ৮৬ ॥

পদ্মাবতী-স্নান কৈল যে আছিল নিমি ।

চরণ-পরশে গঙ্গা-সম ভেল নদী ॥ ৮৭ ॥

পদ্মাবতী মহাবেনা পুলিন-সংযুতা ।

কুণ্ডার-কন্ডপ-নীনে অতি সুশোভিতা ॥ ৮৮ ॥

ব্রাহ্মণ-সজ্জন সব বৈসে তার তটে ।

দিন্য পুরুষ-নারী স্নান করে যাটে ॥ ৮৯ ॥

নিম্নস্তর-অানে পূতা ভেল পদ্মাবতী ।

সর্বলোক-পাপ হরে স্নান করি তথি ॥ ৯০ ॥

প্রেমভক্তি হয় কৃষ্ণ-চরণারবিন্দে ।

স্নান কবে কভু যদি দৈবদন না নিন্দে ॥ ৯১ ॥

সেই পদ্মাবতী-তটবাসী যত জন ।
 গৌরচন্দ্র দেখি প্লাবিত করিল নয়ন ॥ ১২ ॥
 সেই পদ্মাবতী তীরে ভ্রমে গৌরহরি ।
 সে দেশ ভকত হৈল ত্রীচরণ ধরি ॥ ১৩ ॥
 শীতল চরণ পাঞা পরনী শীতল ।
 পুলকিত হৈলা দেবী—গেল অমঙ্গল ॥ ১৪ ॥
 সে দেশ তারিল আগে বহু যত্ন করি ।
 পাণ্ডব-বর্জিত দেশ দূর কৈল হরি ॥ ১৫ ॥
 চণ্ডাল, পতিত কিবা সম্ভজন, দুর্জনে ।
 সভারে যাচিয়া প্রভু দিল হরিনাম ॥ ১৬ ॥
 শুচি না অশুচি কিবা আচার, বিচার ।
 না মানিল—সভারে করিল ভবপার ॥ ১৭ ॥
 নাম-সংস্কীর্ণন প্রভু নৌক। সাজাইয়া ।
 পার কৈল সব জীবে আপনি যাচিয়া ॥ ১৮ ॥
 যে জন পলায়—তারে ধরি কোলে করি ।
 কাণ্ডারীর রূপে পার করে গৌরহরি ॥ ১৯ ॥
 এহেন করুণা নাহি শুনি কোন যুগে ।
 কোন্ অবতারে কোথা কে বা পাপ মাগে ॥
 সভারে পবিত্র কৈল সম-ভাব করি ।
 রাধাকৃষ্ণপ্রেমের করিল অধিকারী ॥ ১০১ ॥
 বিদ্যাদান কৈল প্রভু অশেষ-নিশেষে ।
 পণ্ডিত হইল সবে দিন পক্ষ-মাসে ॥ ১০২ ॥
 দয়ার সাগর প্রভু সর্বলোকপতি ।
 করুণা প্রকাশি' লোকে শুদ্ধ কৈল মতি ॥ ১০৩ ॥
 এইমতে আছে প্রভু সম্ভজন-সমাজে ।
 এথা লক্ষ্মী শচীদেবী নবদ্বীপে আছে ॥ ১০৪ ॥
 পতিব্রতা লক্ষ্মীদেবী—পতিগতপ্রাপ ।
 আনন্দে শচীর সেবা করয়ে বিধান ॥ ১০৫ ॥
 দেবতার সজ্জ করে গৃহ সম্মার্জন ।
 ধূপ-দীপ-নৈবেদ্য, গন্ধ, মাল্য, চন্দন ॥ ১০৬ ॥
 সকল সংস্করি' দেহ দেবতার ঘরে ।
 বধূর শীলতায় শচী আপনা পাশরে ॥ ১০৭ ॥
 বশ ভেল শচীদেবী বধুর চরিতে ।
 পুলকিত বধু শচীমাতার পীরিতে ॥ ১০৮ ॥

বিভাগ বাগ

এইমত আছে শচী লক্ষ্মীর সহিত ।
 দৈবের নিরঙ্ক তাহা না যায় খণ্ডিত ॥ ১০৯ ॥
 প্রভু না দেখিয়া লক্ষ্মী কাতর-অস্তর ।
 প্রভুর বিরহ তাঁর ক্ষুরে নিরস্তর ॥ ১১০ ॥
 বিরহ হৈল মূর্ত্তি সর্পের আকার ।
 লক্ষ্মী ঠাকুরাণী তাহা জানিল অস্তর ॥ ১১১ ॥
 দংশিলেক মহাসর্প লক্ষ্মীর চরণে ।
 অস্তব্যস্ত হইয়া শচী গুণে' মনে মনে ॥ ১১২ ॥
 দংশন-জ্বালায় লক্ষ্মী করে ছটফট ।
 দেখি' শচীদেবী পাইল পরমসদ্বট ॥ ১১৩ ॥
 ডাকিয়া আনিগ ওয়া—জানে নানা মন্ত্র ।
 জিজ্ঞাসা করিল নানা ঔষধের তন্ত্র ॥ ১১৪ ॥
 অনেক যতন কৈল—না লেউটে বিষ ।
 বড় ভয় পাইলা শচী হইল নিমরিষ ॥ ১১৫ ॥
 প্রাপ্তিকাল দেখি' সবে ছাড়িল যতন ।
 গজাজলে নামাইল শ্রীহরি-স্মরণ ॥ ১১৬ ॥
 গলায় তুলিয়া দিল তুলসীর দাম ।
 চৌদিকে সকল লোক লয় হরিনাম ॥ ১১৭ ॥
 লক্ষ্মী গেলা প্রভুস্থানে—না জানিল লোক ।
 পরম অদ্ভুত সবে দেখে পরতেথ ॥ ১১৮ ॥
 আকাশের পথে রথ আনিল গন্ধর্ব্ব ।
 হরি বলি' দেহ ছাড়ি' লক্ষ্মী গেলা স্বর্গ ॥ ১১৯ ॥
 লক্ষ্মী-অংশ কোন শক্তি নৈকুণ্ঠ চলিল ।
 দেখিয়া সকল লোক পরমবিহ্বল ॥ ১২০ ॥
 ইন্দ্রপুরী গেলা লক্ষ্মী আপন আলয় ।
 পরম লখিমী-দ্রুতি সর্ব লক্ষ্মীময় ॥ ১২১ ॥
 তবে শচীদেবী এথা কান্দয়ে দুঃখিতা ।
 গুণ বিনাইয়া কান্দে স্ত্রীগণ-বেষ্টিতা ॥ ১২২ ॥
 নয়নে গলয়ে জল—ভিজি হিয়াবাস ।
 শিরে কর হানি ছাড়ে তপত নিঃশ্বাস ॥ ১২৩ ॥
 সর্বগুণে, শীলে বহুলক্ষ্মী লক্ষ্মীসমা ।
 নদীমানগরে নাহি দিবারে উপমা ॥ ১২৪ ॥

কেমনে ঘরে ঘরে যাব একেশ্বরী আমি ।
 কি লাগিয়া মোরে দয়া পাশরিলে তুমি ॥ ১২৫
 দেব-আরাধন সজ্জ থাকিল পড়িয়া ।
 আমার শুভ্রায়া কেনে গেলা ত ছাড়িয়া ॥ ১২৬ ॥
 আজি হৈতে শূন্য হৈল মোর গৃহবাস ।
 বিভা কৈলা বিশ্বস্তর না গেলা ত পাশ ॥ ১২৭ ॥
 আরে রে পাপিষ্ঠ সর্প ! কোথা তুই ছিলি ।
 আমারে না ধাইলি কেনে—জী'ত বধু খা'লি ॥
 মোর সেবা করিবারে বধু নিয়োজিয়া ।
 বিদেশে চলিল পুত্র নিশ্চিন্ত হইয়া ॥ ১২৯ ॥
 কেমনে বা পুত্রমুখ চাহিব অভাগী ।
 কি করিব প্রাণ পোড়ে বৃকে না দেখি' ॥ ১৩০
 এতেক বিলাপ দেখি' যত বন্ধুগণ ।
 সতে বোলে—শচীদেবি কর সম্বরণ ॥ ১৩১ ॥
 যার যে নির্বন্ধ আছে—ঘুচাইবে কেহ ।
 সকল সংসার মিথ্যা এই সব দেহ ॥ ১৩২ ॥
 তোমাতে কে বুঝাইব—তুমি সব জান ।
 জানিঞা শুনিঞা কেনে প্রবোধ না মান ॥ ১৩৩
 শরীর ধরিয়া কেহো মৃত্যু না এড়ায় ।
 লক্ষাদি দেবতা যত তারা মৃত্যু পায় ॥ ১৩৪ ॥
 কেহো আগে কেহো পাছে—মরণ সভার ।
 জন্ম, মরণমাত্র সভার ব্যভার ॥ ১৩৫ ॥
 সত্য এক বস্তু কৃষ্ণ—বেদে মাত্র জানি ।
 হেন কৃষ্ণ যে না ভজে—সেই মূঢ়খনি ॥ ১৩৬ ॥
 ইহা বলি প্রবোধিয়া সব বন্ধুজন ।
 হরি বলি' সতে মিলি সম্মরে ক্রন্দন ॥ ১৩৭ ॥
 তবে সব-জন মিলি' যে বিধি আছিল ।
 করিয়া সৎক্রিয়া সতে ঘরে চলিল ॥ ১৩৮ ॥
 কান্দিতে কান্দিতে শচী নিজঘর গেলা ।
 প্রবোধ করিলা তারে বন্ধুগণ মেলিয়া ॥ ১৩৯ ॥
 তবে ওথা কথোদিন রহি বিশ্বস্তর ।
 ঘরে চলিলা প্রভু আনন্দ-অন্তর ॥ ১৪০ ॥
 রজত, কাঞ্চন, বস্ত্র, মুকুতা, প্রবাল ।
 সকল নৈশ্বদ-পূজা করিল অপার ॥ ১৪১ ॥

ঘরে আঁইল। প্রভু নানা ধন লঞা ।
 মাতৃস্থানে দিল ধন হরষিত হঞা ॥ ১৪২ ॥
 নমস্কার করি প্রভু নেহারে নদন ।
 বিরসবদন শচী না কহে বচন ॥ ১৪৩ ॥
 পুনরপি পদধূলা লয় নিশ্চস্তর ।
 মলিনবদন দেখি কহিল উত্তর ॥ ১৪৪ ॥
 যে কিছু আনিল ধন মায়ে নিবেদিয়া ।
 দীরি দীরি কহে প্রভু নিশ্চিন্ত হইয়া ॥ ১৪৫ ॥
 কেনে হেন দেখি তোমার মলিনবদন ।
 তোমাতে মলিন দেখি' পোড়ে মোর মন ॥ ১৪৬ ॥
 এ বোল শুনিঞা শচী গদগদ-ভাষ ।
 বরয়ে আঁখির নীর—ভিজি হিয়া বাস ॥ ১৪৭ ॥
 কহিতে না পারে কিছু—সকল গুণ ।
 কহিল—আমার বধু গেলা ত নৈকুণ্ঠ ॥ ১৪৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু বিরস অন্তর ।
 ছলছল করে আঁখি করুণার জল ॥ ১৪৯ ॥
 মায়ে কহিল প্রভু—শুনহ বচন ।
 পূর্বকথা কহি তার জন্মের কারণ ॥ ১৫০ ॥
 ইন্দের অপ্সরা নৃত্য করে এক-কালে ।
 দৈবের নির্বন্ধ—পদস্থলন হৈল তারে ॥ ১৫১ ॥
 তালভঙ্গ হৈল—শাপ দিল সুরেশ্বরে ।
 পৃথিবীতে জন্ম' গিয়া মনুষ্যের ঘরে ॥ ১৫২ ॥
 শাপ দিয়া পুনঃ দয়া ভেল দেবরাজে ।
 দুঃখ না পাইব তুমি—হৈব বড় কাজে ॥ ১৫৩ ॥
 পৃথিবীতে অবতার হইবে ঈশ্বর ।
 তার বধু হৈবা তুমি—এই দিল বর ॥ ১৫৪ ॥
 তবে ত আসিবে তুমি এই ইন্দ্রপুরী ।
 কহিল সকল—সেই ইন্দের স্তম্ভরী ॥ ১৫৫ ॥
 শোক না করিহ আর—শুন মোর মাতা ।
 নির্বন্ধ না ঘুচে যেই নিখিল নিধাতা ॥ ১৫৬ ॥
 পুত্রের বচন শচী শুনি সাবধানে ।
 না করিল শোক কিছু না করিলা মনে ॥ ১৫৭ ॥
 প্রবোধ পাইয়া শচী করে অন্ত-চিন্তা ।
 ভক্তগণসঙ্গে বসি কহে নিজ কথা ॥ ১৫৮ ॥

এ বোল বলিয়া নিশ্চয় পাইল চিন্তা :
আত্মসম্ভোপন করে—কহে নানা কথা ॥ ৫৯ ॥
কহয়ে লোচনদাস—শুনহ বিচিত্র ।
লক্ষ্মী-স্বর্গ-আরোহণ গৌরাজ্জরিত ॥ ১৬০ ॥

কৈশোরলীলা—প্রভুর দ্বিতীয় বিবাহ

কথাসার

চিচ্ছক্তি স্বকপিণী শ্রীদেবী যক্ষীপ্রবাব প্রেমকলীলা
সংবরণেব পব কিছু দিবস গত হইবে, শ্যামাশ্রম তাত্ত
বিশ্বস্তবেব পুনরায় বিবাহ দিবস নিমিত্ত উদ্বিগ্ন হইলেন
এবং কাশ্যাবদ্বিজকে সনাতন-পণ্ডিতের কণ্ঠার সঞ্চিত
সম্বন্ধ স্থাপন করিবার নিমিত্ত পণ্ডিতের বাড়ীতে প্রেরণ
করিষেন । কাশ্যাব বিপ্র সনাতন-পণ্ডিতের গৃহে উপস্থিত
হইয়া, বিশ্বস্তবেব সঞ্চিত বিশ্বপ্রিয়ার পরিচয়-বাক্য জ্ঞাপন
করিলে, সনাতন পণ্ডিত পরমানন্দে বিশ্বস্তকে নিজ কন্যা
সম্প্রদান করিতে অর্জাকার করিলেন । গণক ডাকিয়া
বিবাহের দিন ও লগ্ন স্থির করা হইল ; বিবাহের পূর্ব-দিনসে
মৌকিকী ও বৈদিকীক্রিয়া কথপ্রপান্ধবানী মথারীও
স্বয়ংসঙ্গ হইল । পূর্বসেব তায় গাও-ভরিয়া প্রভূত কার্য
বথ্যাবদি সম্পন্ন হইল । বিবাহের দিন মহা সমারোহে
বিবাহ কাশ্য পুত্রের মতই হইয়া গেল । বিবাহের পর
সনাতন নিগ্র নিজ কন্যাকে জামাতা সহ তদগৃহে প্রেরণ
করিলেন ।

ত্রিরাগ—দিশা ॥

দ্বিজকুলটান্দ গৌরামণি রে ।
নদীয়া আনন্দ হরি উঠে নানা পলি রে ॥
অকি হোরে গৌরাজ জয় জয় ॥ ক্র ॥
হেনমতে নবদ্বীপে প্রভু বিশ্বস্তর ।
আনন্দে গোঁড়ায় দিন শচীর কোণ্ডর ॥ ১ ॥
সুখে নিবসয়ে বন্ধু-বান্ধব-সহিতে ।
শচীর হৃদয়ে দুঃখ ভেল আচম্বিতে ॥ ২ ॥

বধুশূত্র গৃহ দেখি' বড় পাইল চিন্তা ।
নিশ্চয়-বিভা দিব—এই মনঃকথা ॥ ৩ ॥
মনে অনুমান করি করিল নিশ্চয় ।
আছে একখানি কণ্ঠা—যদি ভাগ্যে হয় ॥ ৪ ॥
কাশীনাথ-নামে দ্বিজ দেখিল সম্মুখে ।
অন্তর কহিল শচী নিভুতে তাহাকে ॥ ৫ ॥
সনাতন-পণ্ডিতের ঘর বাহ তুমি ।
প্রবন্ধ করিয়া কহ—যে কহিলে আমি ॥ ৬ ॥
সর্ব-গুণ-শীলে এই আমার তনয় ।
তার কণ্ঠা-যোগ্য বর—যদি মনে লয় ॥ ৭ ॥
এতেক বচন শচী দ্বিজের কহিল ।
শুনি কাশীনাথ দ্বিজ সত্তরে চলিল ॥ ৮ ॥
পণ্ডিত শ্রীসনাতন আছে নিজঘরে ।
কাশীনাথ দ্বিজোত্তম গেল তথাকারে ॥ ৯ ॥
আইস, আইস বলি দিল আসন বসিতে ।
কি কাজে আইলা—কহে হাসিতে হাসিতে ॥
কাশীনাথ কহে—শুন শুন হে পণ্ডিত ।
কহিব সকল কথা যে হয় উচিত ॥ ১১ ॥
তুমি সর্বশাস্ত্র জান—দত্ত পৃথিবীতে ।
কি আছে যে যত গুণ তোর অবদিতে ॥ ১২ ॥
পরমধার্মিক তুমি বিষ্ণুপরায়ণ ।
নিজমর্শপরায়ণ বলিয়ে ব্রাহ্মণ ॥ ১৩ ॥
ঐছন জানিঞা শচী—বিশ্বস্তর-মাতা ।
ডাকিয়া কহিল মোরে অন্তরের কথা ॥ ১৪ ॥
পাঠাইয়া দিল মোরে তোমা-বরাবর ।
অবধান করি শুন যে কহি উত্তর ॥ ১৫ ॥
আপন বলিয়া তোরে কহি নিজমর্শ ।
আপনে বুঝিয়া কর—যে যুয়ায় কর্ম ॥ ১৬ ॥
তোমার কণ্ঠার যোগ্য বর—বিশ্বস্তর ।
কহিল সকল কথা—যে দেহ উত্তর ॥ ১৭ ॥
শুনি সনাতন মিশ্র মনে অনুমানি ।
বন্ধুর সহিত কথা দঢ়াইল বাণী ॥ ১৮ ॥
কাশীনাথ-পণ্ডিতে কহে সনাতন ।
আপন অন্তর কহি শুন মহাজন ॥ ১৯ ॥

এই মনঃকথা মোর রজনী দিবস ।
 প্রকটবদনে কহি--নাহিক সাহস ॥ ২০ ॥
 আজি শুভদিন-পরসন্ন ভেল বিধি ।
 জামাতা হইব বিশ্বস্তর গুণনিধি ॥ ২১ ॥
 আপনার ভাগ্যতত্ত্ব জানিল মো তনে ।
 আপনে সে শচীদেবী আজ্ঞা কৈল যনে ॥ ২২ ॥
 মোর ভাগ্য-সম ভাগ্য কাহার হইব ।
 পরব্রজ শ্রীগোবিন্দে কন্যা সমর্পিব ॥ ২৩ ॥
 সদা যার পাদপদ্ম পূজে ব্রজা-শিব ।
 সে চরণে কন্যা দিয়া আমিহ অট্টিল ॥ ২৪ ॥
 আগুসরি কাশীনাথ চলে দ্বিজোত্তম ।
 কহিল--কহিও শচীদেবীর চরণে ॥ ২৫ ॥
 সময়-নির্ণয় করি পাঠান ব্রাহ্মণ ।
 শুভকার্য-অনুপক্ষে করিহ যতন ॥ ২৬ ॥
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন কহিল উত্তর ।
 কাশীনাথ দ্বিজোত্তম চলিল। সহর ॥ ২৭ ॥
 শচীর চরণে আসি কৈল পরণাম ।
 কহিল সকল কথা তার বিজ্ঞমান ॥ ২৮ ॥
 অতি হরমিতা শচী উত্তর পাইয়া ।
 পুত্র নিবাহের কার্য করেন হাসিয়া ॥ ২৯ ॥
 নানাদ্রব্য আহরণ করে শচী ধন্য ।
 কোন কোন ছলে দেখিবারে যায় কন্যা ॥ ৩০ ॥
 তবে সেই সনাতন--পণ্ডিত-উত্তম ।
 কথোদিন রহি তথা পাঠাইল ব্রাহ্মণ ॥ ৩১ ॥
 শচীর চরণে মোর বলিহ বচন ।
 গোচরিহ পূর্ববে যে কহিল ব্রাহ্মণ ॥ ৩২ ॥
 মোর ভাগ্যে আজ্ঞা যদি কবে সেই কথা ।
 সত্বরে আসিহ কার্য করি যেন এথা ॥ ৩৩ ॥
 পরব্রজ শ্রীগোবিন্দ শ্রীশচীনন্দন ।
 কন্যা দিয়া সংসারে হইব বিমোচন ॥ ৩৪ ॥
 শুনিঞা চলিল। নিপ্র শচীর ভবনে ।
 সকল কহিল গিয়া শচীর চরণে ॥ ৩৫ ॥
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন পাঠাইল মোরে ।
 নিজ মন্ত্ৰ-নিবেদন করিতে তোমারে ॥ ৩৬ ॥

তার ভাগ্যে আজ্ঞা যদি কর তুমি ধন্য ।
 তোর পুত্র বিশ্বস্তরে দেই নিজকন্যা ॥ ৩৭ ॥
 ভাল ভাল বলি শচী অতি হৃষ্টচিত ।
 আমার সম্মত কার্য্য - করহ তুরিত ॥ ৩৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা দ্বিজ অতি হৃষ্টমনে ।
 কহিতে লাগিল। কিছু মধুরবচনে ॥ ৩৯ ॥
 নিমুপ্রিয়া বিশ্বস্তর-হেন পতি পাব ।
 নিমুপ্রিয়া-নাম তার যথার্থ হইব ॥ ৪০ ॥
 শ্রীকৃষ্ণের পতি যেন পাইল কৃষ্ণগী ।
 ঐছন হইব সেই হিয়া অনুমানি ॥ ৪১ ॥
 এ বোল শুনিঞা শচী অতি হরমিতা ।
 ব্রাহ্মণ কহিল গিয়া পণ্ডিতেরে-কথা ॥ ৪২ ॥
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন বড় তুষ্ট হৈলা ।
 নিবাহ-উচিত দ্রব্য করিতে লাগিল ॥ ৪৩ ॥
 নানাদ্রব্য অলঙ্কার করে মহামতি ।
 অধিনাস করিবারে করিল যুগতি ॥ ৪৪ ॥
 গণক আনিঞা বলে বচন শুনয় ।
 নিমুপ্রিয়া-বিভা দিন--করহ সময় ॥ ৪৫ ॥
 গণক কহিল--শুন শুন হে পণ্ডিত ।
 আসিতে দেখিল বিশ্বস্তর আচম্বিত ॥ ৪৬ ॥
 তারে দেখি আনন্দিত ভেল মোর মন ।
 কৌতুকে তাহারে আনি যে নৈল বচন ॥ ৪৭ ॥
 কালি শুভ অধিনাস হইব তোমার ।
 নিবাহ হইব শুন বচন আমার ॥ ৪৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা তেহো কহিল উত্তর ।
 কহ কোথা কার বিভা--কে বা কন্যা বর ॥ ৪৯ ॥
 আমার সাক্ষাতে কথা কহিল কখন ।
 বুঝিয়া কার্য্যের গতি--কর আচরণ ॥ ৫০ ॥
 গণকের মুখে এত শুনিঞা বচন ।
 দৈর্ঘ্য অবলম্বি কিছু না নৈল তখন ॥ ৫১ ॥
 সনাতন পণ্ডিত সে--চরিত্র উদার ।
 বন্ধুগণ লঞা করে অনুমান সার ॥ ৫২ ॥
 নানা দ্রব্য কৈল নানা কৈল অলঙ্কার ।
 কাহারে কি দোষ দিন--করম আমার ॥ ৫৩ ॥

আমি কোন কিছু অপরাধ নাহি করি।
 অকারণে আদর ছাড়িলা গৌরহরি ॥ ৫৪ ॥
 অন্তরে জন্মিল দুঃখ--করিল উদগার।
 হৃদয়ে সন্ত ও কহে ব্রাহ্মণী তাহার ॥ ৫৫ ॥
 কুলজা, সুলজা, কুলবভী, পণ্ডিত্রতা।
 সর্ব-গুণ-শীলা সেই দিব্যর ৩কতা ॥ ৫৬ ॥
 আমি-দুঃখ দেখিয়া পাইল বড় দুঃখ।
 লজ্জা পরিহরি কহে আমার সম্মুখ ॥ ৫৭ ॥
 আপনে যে বিশ্বস্ত না করিল কাজ।
 তোমারে কি দোষ নিবে অদ্বৈতমাজ ॥ ৫৮ ॥
 আপনে সে না করিল। বিশ্বস্তর হরি।
 তোমার শক্তি কিবা করিবারে পারি ॥ ৫৯ ॥
 স্বতন্ত্র পুরুষ সেই সত্য ঐশ্বর।
 ব্রহ্ম-রূপ-ইহা আমি যাহার কিস্কর ॥ ৬০ ॥
 সে জন কেমনে হইব তোমার জামাতা।
 শাস্ত কর মন--স্মর কৃষ্ণের বারতা ॥ ৬১ ॥
 শক্তি সম্ভবে নাহি দুঃখ অকারণ।
 বলিতে উরাড়--দুঃখ দুচাহ এখন ॥ ৬২ ॥
 এতক বচন যদি তার প্রিয়া বৈল।
 পণ্ডিত শ্রীসনাতন দুঃখ সম্মরিল ॥ ৬৩ ॥
 বাক্য-সহিত এই যুক্তি নিয়ড়িল।
 আমার কি দোষ--বিশ্বস্তর না করিল ॥ ৬৪ ॥
 ইহা বলি করে কিছু না বলিল বাণী।
 অন্তর-দুঃখিত হৈলা ব্রাহ্মণ-ব্রাহ্মণী ॥ ৬৫ ॥
 অনন্তর-চিন্তিত পুনঃ খেদ উপজিল।
 হা হা বিশ্বস্তর দেব মোরে লজ্জা দিল ॥ ৬৬ ॥
 জয় জয় জ্যোতীর লজ্জা-ভয়-হারি।
 জয় জয় গজকে কুস্তিরমুখে তারি ॥ ৬৭ ॥
 পাণ্ডবের পরিত্রাণ রুক্মিণী-জীবন।
 জয় জয় অহল্যা দুষ্কৃতি-বিমোচন ॥ ৬৮ ॥
 এইমত বহু স্তব কৈল নিপ্রবর।
 জানিল গৌরাজ প্রভু জগৎ ঐশ্বর ॥ ৬৯ ॥
 তবৈত সকল কথা শুনি বিশ্বস্তর।
 কেনে হেন বৈল দুঃখ ভাবিল অন্তর ॥ ৭০ ॥

আমার ভক্ত দৌড়ে দুঃখ পাইল চিতে।
 কৌতুকে কহিল কথা হাসিতে হাসিতে ॥ ৭১ ॥
 প্রিয় একজন ছিল বয়স্যের মাঝে।
 নিভৃতে কহিল তারে যত মনে আছে ॥ ৭২ ॥
 কোন কথাছলে যাহ পণ্ডিতের ঘর।
 আমি নাহি জানি--হেন কহিও উত্তর ॥ ৭৩ ॥
 কৌতুক-রসে আমি গণকে কহিল।
 না বুঝিয়া কার্য কেনে অবহেলা কৈল ॥ ৭৪ ॥
 কার্য-অবহেলা ভাহে নাতিক অমিক।
 সে দোহার চিত্তে দুঃখ--এ নহে উচিত ॥ ৭৫ ॥
 মায়ে যে বলিল ভাহে কি আছয়ে কথা।
 তাহার উপরে আর কে করে অন্যথা ॥ ৭৬ ॥
 মিছা কার্যাক্রান্তি--মিছা দুঃখ ভাব চিতে।
 করহ বিভার কার্য--যে হয় উচিত ॥ ৭৭ ॥
 এতক নিখাঞা প্রভু ব্রাহ্মণ পাঠাইল।
 সনাতন পণ্ডিতেরে সকল কহিল ॥ ৭৮ ॥

গ্রামকেনি রাগ--দিশ।

হরি, রাম, নারায়ণ শচীর ছানাল হেমগোরা ॥ ৭৯ ॥
 তবৈত পণ্ডিত অতি করষিত মনে।
 আনন্দে করয়ে শুভদিন শুভক্ষেণে ॥ ৭৯ ॥
 এথা প্রভু বিশ্বস্তর ঐছন জানিঞা।
 শুভদিন করে ঘরে গণক আনিঞা ॥ ৮০ ॥
 চর্চিয়া করিল দিন সময় বিচিত্র।
 শুভকাল শুভলগ্ন তিথি স্নানক্ষত্র ॥ ৮১ ॥
 অধিনাস-কালে সাধু, ব্রাহ্মণ, সজ্জন।
 মিলিয়া করিল প্রভুর শুভ প্রয়োজন ॥ ৮২ ॥
 আনন্দিত শচীদেবী আইহ-সুহ লঞা।
 পুত্র-মহোৎসব করে নানাদ্রব্য দিয়া ॥ ৮৩ ॥
 তৈল, হরিদ্রা আর ললাটে সিন্দূর।
 খদি, কদলক আর সন্দেশ, তাম্বুল ॥ ৮৪ ॥
 আনন্দে মঙ্গল গায় যত আইহগণ।
 প্রভু-অধিনাস করে যতক ব্রাহ্মণ ॥ ৮৫ ॥

ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে - বাজে শুভশঙ্ক ।
নানাবিধ বাজ্য বাজে পটাহ মৃদঙ্গ ॥ ৮৭ ॥
চৌদিকেতে কুলবধু দেই জয় জয় ।
প্রভু-অধিবাস হৈল উত্তম সময় ॥ ৮৮ ॥
গন্ধ-চন্দন-মাণ্যে পূজিল ব্রাহ্মণ ।
কর্পূর' তাম্বুল আর ভুরি বিভূষণ ॥ ৮৯ ॥
হেনকালে পণ্ডিত শ্রীযুত সনাতন ।
অতিশ্রদ্ধায়ুত সেই উলসিত-মন ॥ ৯০ ॥
ব্রাহ্মণ পাঠাইল আর বিপ্রসাম্প্রীগণ ।
জামাতার অধিবাস করিবার নন ॥ ৯১ ॥
আপনে আপন-কন্যা-অধিবাস করে ।
ঝলমল করে অঙ্গ রত্ন-অলঙ্কারে ॥ ৯২ ॥
দেবপূজা পিতৃপূজা করে যথাবিধি ।
অধিবাস-কালে জয় জয় নিরবধি ॥ ৯৩ ॥
ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে - বাজে শুভশঙ্ক ।
আনন্দে দুন্দুভি বাজে বাজয়ে মৃদঙ্গ ॥ ৯৪ ॥
হেনমনে দুইজনের অধিবাস হৈল ।
তার-পর-দিনে প্রভু প্রত্যতে উঠিল ॥ ৯৫ ॥
প্রাতঃক্রিয়া করি প্রভু কৈল গঙ্গাস্নান ।
মান্দামুখ-শ্রাদ্ধ কৈল যে ছিল বিধান ॥ ৯৬ ॥
দেবপূজা পিতৃপূজা করি সমাধান ।
বিবাহ-উচিত প্রভু করে পুনঃ স্নান ॥ ৯৭ ॥
নাপিতে নাপিতক্রিয়া করিল তখন ।
অঙ্গ-উদ্বর্ত্তন করে কুলবধুগণ ॥ ৯৮ ॥
মদিয়া নগরে ভেল আনন্দ উৎসাহ ।
সর্ব স্মরণ বিশ্বস্তরের দিবাহ ॥ ৯৯ ॥
তবে সেই মহাপ্রভু বিশ্বস্তরায় ।
অঙ্গের স্রবশ করে যতেক জুয়ায় ॥ ১০০ ॥
দিব্য রত্ন-অলঙ্কার রক্তপ্রান্ত-বাস ।
মহ-মহ করে গোরা-অঙ্গের বাতাস ॥ ১০১ ॥
সহজে শ্রীঅঙ্গ-গন্ধ -আরে দিব্য-গন্ধ ।
চন্দন-তিলক ভালে শ্রীমুখচন্দ্র ॥ ১০২ ॥
নখ চন্দ্র শোভা করে অঙ্গুলে অঙ্গুরী ।
ঝলমল অঙ্গতেজঃ চাহিতে না পারি ॥ ১০৩ ॥

অতি সুকোমল রাঙা অপর-দিক্ক ।
শ্রবণে শোভয়ে গণ্ড কুসুম কল্লক ॥ ১০৪ ॥
অঙ্গদ, কঙ্কণ করে চরণে নৃপূর ।
দেখিয়া নাগরী হিয়া করে ছুর ছুর ॥ ১০৫ ॥
পণ্ডিত শ্রীসনাতন এথা নিজ ঘরে ।
নিজ কন্যা ভূষা করে রত্ন অলঙ্কারে ॥ ১০৬ ॥
গন্ধ চন্দন, মাণ্যে করাইল বেশ ।
বিনা বেশে অঙ্গছটায় আলো কৈলদেশ ॥ ১০৭ ॥
বিষ্ণুপ্রিয়ার অঙ্গ জিনি লাপনান্ সোণা ।
ঝলমল করে যেন তড়িৎ প্রতিমা ॥ ১০৮ ॥
ফণিধর জিনি বেনী মুনিমন-মোহে ।
কপালে সিন্দূর সে তুলনা দিব কাহে ॥ ১০৯ ॥
ভুরুভঙ্গ অনঙ্গ সারঙ্গ মনোহর ।
শুক ওষ্ঠ জিনি নামা পরম সুন্দর ॥ ১১০ ॥
কুরঙ্গনয়ন জিনি নয়নযুগল ।
গুণিনীর কর্ণ জিনি কর্ণ মনোহর ॥ ১১১ ॥
অপর বাঁধুলি জিনি অমুপম-শোভা ।
দশন-মতিম জিনি ঝলমল আভা ॥ ১১২ ॥
কম্বুকণ্ঠ জিনিয়া জগদ্মনোহারি ।
সিংহগ্রীব জিনিয়া সুন্দর গ্রীবানারী ॥ ১১৩ ॥
বাহুযুগল কনক-মৃণাল-শোভা জিনি ।
করতল রাতা-পরা জিনি অরুমানি ॥ ১১৪ ॥
অঙ্গুলি চম্পককলি জিনি মনোহর ।
নখ-চন্দ্র জিনি শোভা অতি ঝলমল ॥ ১১৫ ॥
বক্ষঃস্থল পরিসর স্রমেক জিনিয়া ।
কেশরী জিনিয়া মাজা অতি সে ক্ষীণিয়া ॥ ১১৬ ॥
কামদেব রথচক্র জিনিয়া নিতম্ব ।
উরুযুগ জিনি রাম-কদলক-স্তম্ব ॥ ১১৭ ॥
ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ গড়িল বিনাভা ।
ভগমগ করে কর পদপদ্ম-রাতা ॥ ১১৮ ॥
নখচন্দ্র পাঁতি জিনি অকলঙ্ক-চাঁদে ।
তাহার কিরণে আঁখি পাইল জন্ম অধে ॥ ১১৯ ॥
গন্ধ, চন্দন, মাণ্যে করাইল বেশ ।
বিনি বেশে অঙ্গছটা আলো করে দেশ ॥ ১২০ ॥

ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ-ମୋହିନୀ ଜିନି କଳ୍ପା ପାର୍ବତୀ ।
 ଅଞ୍ଜ ଅଳଙ୍କାରେ ବଳମଳ କରେ କ୍ଳିତି ॥ ୧୨୧ ॥
 ହେନକାଳେ ଶୁଭ ଲଗ୍ନ ସମୟ ବୁଲିয়া ।
 ବର ଆନିବାରେ ବିପ୍ର ଦିଲ ପାଠାହିୟା ॥ ୧୨୨ ॥
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶ୍ରୀଧର ଆଗେ ଦାଣ୍ଡାହିୟା ରହେ ।
 ପାଠାହିଲ ଦ୍ଵିଜ ମୋରେ ସବିନୟ କହେ ॥ ୧୨୩ ॥
 ଅଞ୍ଜ ଲଳମଳ ଶେଷ ଦେଖିଆ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।
 ଆପନାକେ ଗନ୍ତା ମାନେ ଧନ୍ୟ ସନାତନ ॥ ୧୨୪ ॥
 କହିଲ ଶ୍ରୀଧର ଆଗେ ଶୁନ ବିଷ୍ଣୁସ୍ତର ।
 ନିକଟ ହୁଅଇ ଲଗ୍ନ ଚଳଇ ସତ୍ତର ॥ ୧୨୫ ॥
 ଆମି କି କହିତେ ଜାନି ତୋମାର ସନ୍ଧୁଖେ ।
 ତୁମି ଦେବ ଭଗବାନ୍ ଦେଖି ପରତେକେ ॥ ୧୨୬ ॥
 ତବେ ସେହି ଶୁଭକ୍ଷଣେ ବିଷ୍ଣୁସ୍ତର ପଛ ।
 ଚଳିଲା ମନୁଷ୍ୟାୟାନେ ହାସେ ଲଢ଼ ଲଢ଼ ॥ ୧୨୭ ॥
 ଆଇଓ ସୁଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶତୀ ଆଶୀର୍ବାଦ କରେ ।
 ମାତୃ ପଦସ୍ଥଳି-ଶ୍ରୀଧର ନିଜ ଶିରେ ॥ ୧୨୮ ॥
 ଶଞ୍ଜ, ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ବାଜେ ଡେଉଁର କାହାଳ ।
 ଦଣ୍ଡିମ ମୁହରି ବାଜେ ଡିଣ୍ଡିମ ରସାଳ ॥ ୧୨୯ ॥
 ବୀଣା, ବେଣୁ, ବିଳାସ, ରବାବ, ଉପାଞ୍ଜ ।
 ମିଲିଆ ବାଜୟେ ସବ ପାଠୋୟାଜ ରଞ୍ଜ ॥ ୧୩୦ ॥
 ପଢ଼ାହ, ଶ୍ରୀଧର ବାଜେ କାଂଶ୍ୟ, କରତାଳ ।
 ଶିଞ୍ଜା, ରବାବ ବାଜେ ସହିନୀ ମିଶାଳ ॥ ୧୩୧ ॥
 ନାନାଶିଳ ବାଞ୍ଜ ବାଜେ ନାମ ନାହି ଜାନି ।
 ସନ୍ଧୁଖେ ନାଟୁଆ ନାଚେ ଶୁନି ବେଦଧ୍ଵନି ॥ ୧୩୨ ॥
 ଗାୟନେତେ ଗୀତ ଗାୟ ଡାକେ କାୟବାର ।
 ବୟସ୍ତେ ବେଷ୍ଟିତ ଶ୍ରୀଧର କେଳ ଆଶୁସାର ॥ ୧୩୩ ॥
 ନଦୀୟାନଗରେ ଘରେ ଘରେ ପଢ଼େ ସାରା ।
 ଦେଖିବାରେ ଧାୟ ଲୋକ ଦିଆ ବାଞ୍ଛ ନାଢ଼ା ॥ ୧୩୪ ॥

ବିଶାଖା—ରାଗ ।

ପାଟି ଶାଢ଼ି ପର,
 କାନର ଛାନ୍ଦେ ବାନ୍ଦେ ଶୋପା ।

ଯୁକ୍ତା ବାନ୍ଧିଆ,
 ମିଠେ କେଲେ ରାଜା ଥୁପା ॥ ୧୩୫ ॥
 ଧନି ଧନି ଧନି,
 ଆନନ୍ଦ-ପାଥାରେ ନୀତ ।
 ବିଷ୍ଣୁସ୍ତର-ବିଭା,
 ଗାବ ଶ୍ରୀମଞ୍ଜରୀ ଗୀତ ॥ ୧୩୬ ॥
 କେହୋତ କାପଡ଼,
 ଶ୍ରବଣେ ଗନ୍ଧରାଜ ଟାପା ।
 ଗଜେନ୍ଦ୍ରଗମନେ,
 ଚଳିତେ ନା ଜାନେ,
 କୁରଞ୍ଜ ଦିଟେ ଚାହେ ବାକା ॥ ୧୩୭ ॥
 ଅଞ୍ଜନେ ରଞ୍ଜିତ,
 ଚଢ଼ଳ ଭାରକ ଯୋର ।
 ଗୋରାକୃପ ପଞ୍ଜେ,
 ଆର ନା ଚଳିବ ତୋର ॥ ୧୩୮ ॥
 ନଗରେ ନଗରେ,
 ଧାହିଲ ଧନି ଶୁନିଆ ।
 ଚିକୁରେ ଚିକୁଣୀ,
 ଚିର ନା ସନ୍ଧରେ ତୁଲିଆ ॥ ୧୩୯ ॥
 ନବୀନ ଯୁବତୀ,
 ଛାଡ଼ି ପତି-ସ୍ଵାମି,
 ବସନ-ଭୂଷଣ,
 ସତତ ଉନୟତ ହେନ ॥ ୧୪୦ ॥
 ଧିର ଧିରୁଣୀ,
 ଗମନ ଗମନ-ବନ୍ଧୁ ।
 ସାରି ସାରି ସାରି,
 ସେମନ ଶାରଦ-ବିଧୁ ॥ ୧୪୧ ॥
 ଏ ନାରୀ, ପୁରୁଷ,
 କେହ କାହେ ନାହି ଯାନେ ।
 ଚୈତାଚୈଳି ପଥ,
 ଦେଖିତେ ଗୋରାକୃପଦନେ ॥ ୧୪୨ ॥
 ବାଳ, ବଢ଼, ଅଞ୍ଜ,
 ଆତୁର ଦେଖିବେ ସାଧେ ।

ପଞ୍ଜୁର ଡଞ୍ଜୁର,

কেহ কেহ বন্ধু, করে কর দিয়া, সেইত শ্রীঅঙ্গ গন্ধে, আইও মরে উনমাদে,
 ধায় চির নাহি বাঞ্চে ॥ ১৪৩ ॥ হিয়া রাখে অনেক যতনে ॥ ১৫১ ॥

মদন বেদন, বদন দেখিয়া, সাত প্রদক্ষিণ করাঞা, গোরাচান্দে উরযিয়া,
 অধীর দেখিতে নারী। দধি চালে চরণারবিন্দে।

পশু পক্ষী সব, গোরাঙ্গ দেখিয়া, ঘর চলিবার বেলে, গোরা-মুখ নেহালে,
 রহে সন্তে সারি সারি ॥ ১৪৪ ॥ পালটিতে নারে অঙ্গ গন্ধে ॥ ১৫২ ॥

বয়স্বে বেষ্টিত, দিব্য অলঙ্কৃত, পণ্ডিত শ্রীসনাতন, করে বর-বরণ,
 মুকুট-নিকট ললাটে। দিব্য বস্ত্র দিব্য অলঙ্কার।

লোচন বলে হরি, ভুলল নাগরী, দিব্য গন্ধ চন্দন, অঙ্গে করে লেপন,
 যুগল হৃদয়-কপাটে ॥ ১৪৫ ॥ গলে দিল মালতির মাল ॥ ১৫৩ ॥

বরাড়ি রাগ—ধূলাপেলাজাত।
 হেনমতে বিশ্বস্তর, গেলা পণ্ডিতের ঘর, স্মরেন-স্মরেন তনু, তাহে স্মরধুনী জনু,
 দ্বিজবর আনন্দপাথার। দ্বিধা হইয়া বহে ছুই ধারা।

পাণ্ড, অর্ঘ্য লইঞা করে, গেলা প্রভু বরাবরে, দেখিয়া পণ্ডিত তা, পুলকিত সব গা,
 দণ্ড দণ্ড শচীর কুমার ॥ ১৪৬ ॥ গোরা-অঙ্গে মালতির মালা ॥ ১৫৪ ॥

তবে পাণ্ড, অর্ঘ্য দিয়া, গৌরচন্দ্র থুইল লৈয়া, তবে সেই সনাতন, মিশ্র দ্বিজ-রতন,
 দাণ্ডাইল ছোড়লা ভিতরে। কণ্ঠা আনিবারে আজ্ঞা দিল।

সব জনে হরি বলে, শত শত দীপ জ্বলে, রত্নসিংহাসনে বসি, ত্রৈলোক্য-রূপসী,
 তাহে জিনি গৌর কলেবরে ॥ ১৪৭ ॥ অঙ্গ-ছটায় বিজুরী পড়িল ॥ ১৫৫ ॥

উলসিত আইওগণ, ছলাছলি ঘনে ঘন, প্রভুর নিকটে আনি, জগ-মন-মোহিনী,
 শঙ্খ, চুন্দুভি বাজ বাজে। বিষ্ণুপ্রিয়া মহানক্ষত্রী-নামা।

হেতা আইওগণ মেলি, কেহ পাট শাড়ী পরি, তরল নয়ান বন্ধ, হেরি মুখ গোরাঙ্গ,
 প্রভু প্রদক্ষিণ হেতু সাজে ॥ ১৪৮ ॥ মন্দমন্দ হাসি অনুপমা ॥ ১৫৬ ॥

নির্মল্গুন সজ্জ করি, আইওগণ আগুসারি, প্রভু-প্রদক্ষিণ করি, সাতবার চৌদিকে ফিরি,
 আগুসারে কণ্ঠার জননী। করজোড়ে করে নমস্কার।

ভূমেতে না পড়ে পা, উলসিত সব গা, অন্তঃপট যুচাইল, চারি-চক্ষে দেখা হৈল,
 দেখি বিশ্বস্তর গুণমণি ॥ ১৪৯ ॥ দোহে করে কুসুমবিহার ॥ ১৫৭ ॥

মনে ভাবে গৌরহরি, হিয়ার মাঝারে ভরি, উঠিল আনন্দ-রোল, সন্তে হরি হরি বোল,
 হৃদয়ে উঠয়ে কত সাধা। ছামুনি নাড়িল কণ্ঠা বর।

বিষ্ণুপ্রিয়া মোর স্নতা, হইব অনুরূপতা, সন্তে বলে ধনি ধনি, যেন চান্দ-রোহিনী,
 ভাবিয়া সে মনে দিল বাধা ॥ ১৫০ ॥ কেহ বলে পার্বতী-শঙ্কর ॥ ১৫৮ ॥

একে আইওরূপে চলে, রতন প্রদীপ করে, তবে বিশ্বস্তর পছ, মুচকি হাসিয়া লছ,
 তাহে গোরা অঙ্গের কিরণে। বসিলা উত্তম সিংহাসনে।

সনাতন দ্বিজবরে, কণ্ঠা সম্প্রদান করে, পদাঙ্গুজে কৈল সমর্পণে ॥ ১৫৯ ॥

যদানিদি যে আছিল, নানাজন্য দান দিল, শিরে দেই দুর্কা দান, করে শুভ কল্যাণ,
 একত্র বসিলা দুইজনে। চিরজীবি আশীর্বাদ-বাণী ॥ ১৬৮ ॥
 বিনাহ-অন্তরে দৌহে, সনাতন-দ্বিজগৃহে, তবে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া, তরল হইল হিয়া,
 একবারে করিলা ভোজনে ॥ ১৬৯ ॥ মুখ চাহে জনক জননী।
 উলসিত আইহগণ, যুক্তি করে মনে মন, সক্রুণ-কণ্ঠস্বরে, আত্মনিবেদন করে,
 করে করি' তাম্বুল, কর্পূর। অমুনয়-সবিনয় বাণী ॥ ১৭০ ॥
 দেখিব নয়ান ভরি, শ্রীগৌরাজ্ঞান্দ হরি, সনাতন দ্বিজবর, বোলে হিয়া কাতর,
 বাসঘরে বসিল ঠাকুর ॥ ১৭১ ॥ তোরে আমি কি বলিতে জানি।
 বিষ্ণুস্তর বিষ্ণুপ্রিয়া, বাসরে বসিল গিয়া, আপনার নিজগুণে, লৈলে মোর কল্যাণদানে,
 আইহগণে মনে অনুমানে। তোরে যোগ্য কিবা দিব আমি ॥ ১৭২ ॥
 এই লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া, বিষ্ণু বিশ্বস্তর হঞা, আর নিবেদিয়ে কথা, তুমি মোর জামাতা,
 পৃথিবীতে কৈল অবদানে ॥ ১৭৩ ॥ দয়্য আমি—আমার আলয়।
 নানাবিদ জানে কলা, করে করি দিব্যমালা, দত্ত মোর বিষ্ণুপ্রিয়া, তোরে পদপদ্ম পাঞা,
 তুলি দেই বিশ্বস্তর গলে। ইহা বলি গদগদ হয় ॥ ১৭৪ ॥
 হিয়া অশ্রুলাস করে, যে আছিল অন্তরে, বাস্প-ছাছল অঁখি, অরুণ-বদনা দেখি,
 মনঃকথা—বিকাইলু তোরে ॥ ১৭৫ ॥ গদগদ আদ-আদ বোলে।
 কেহো গন্ধ-চন্দন, অপে করে লেপন, বিষ্ণুপ্রিয়া-কর লঞা, বিশ্বস্তর-করে দিয়া,
 পরশিতে বাঢ়ে উনমাদ। ঢল ঢল নয়নের জলে ॥ ১৭৬ ॥
 করি নানা পরসঙ্গে, লোলি' পড়য়ে অঙ্গে, তবে পছ শুভক্ষণে, চটিল মনুষ্য-যানে,
 পুরাইল জনমের সাধ ॥ ১৭৭ ॥ সর্বজন-জ্ঞান-উল্লাস
 (কেহো) বাটা ভরি তাম্বুলে, দেই প্রভু পদমূলে, নানাবিদ বাদ্য বাজে, শঙ্খ, মৃদঙ্গ গাজে,
 করে সেই কুসুম-অঞ্জলি হরিধনি পরশে আকাশ ॥ ১৭৮ ॥
 তার মনঃকথা এই, জন্ম জন্ম প্রভু তুঞি, সম্মুখে নাড়িয়া নাচে, যার যে বা গুণ আছে,
 আয় সমর্পয়ে ইহা বলি ॥ ১৭৯ ॥ সব দেইক্ষণে পরকাশ।
 এইমতে রজনী, গোড়াইলা গুণমণি, প্রভু যায় চতুর্দোলে, জয় জয় লোকে বোলে,
 আইহগণ ভাগ্যের প্রকাশে। উত্তরিল আশ্রয় আস ॥ ১৮০ ॥
 প্রভাতে উঠিয়া নিদি, কৈল প্রভু গুণনিদি, শচী উলসিত হঞা, নির্মল-সজ্জ লঞা,
 কুশণ্ডিকা-কর্ম্ম সে-দিবসে ॥ ১৮১ ॥ আইহগণ সাহিত করিয়া।
 তার-পর-দিনে পছ, বসিলা ত বানে বহু, জয় জয় মঙ্গল পড়ে, সর্বলোক হরি বোলে,
 ঘরেরে চলিব—বৈল বাণী। নানাজন্য ফেলায় নিছিয়া ॥ ১৮২ ॥
 পরিজনে পূজা করে, যার যেই দ্রব্য ছলে, সম্মুখে মঙ্গলঘট, কায়বার পড়ে ভাট,
 জয় জয় হৈল শঙ্খ-ধনি ॥ ১৮৩ ॥ বেদধনি করয়ে প্রাক্ষণে।
 শুবাক. চন্দন, মালা. করে দিয়া দৌহে গেলা, বিষ্ণুপ্রিয়ার কর ধরি, বিশ্বস্তর গৌরহরি,
 সনাতন-প্রাক্ষণ প্রাক্ষণী। গৃহে প্রবেশয়ে শুভক্ষণে ॥ ১৮৪ ॥

প্রেমানন্দে গরগর, কোলে করি বিশ্বস্তর,
চুষ দেই সে চাঁদ বদনে ।

আনন্দে বিভোল হঞা, আইহগণ-মানো গিয়া,
বধুকোলে শচীর নাচনে ॥ ১৭০ ॥

আপন না ধরে স্নেহে, নানাজব্য দেই লোকে,
তুষ্ট হৈলা যত সর্বজন ।

বিশ্বস্তর বিষ্ণুপ্রিয়া, এক-মেলি দেখিয়া,
গৌরাগুণ কহয়ে লোচন ॥ ১৭৬ ॥

দ্বিতীয় বিবাহলীলা বর্ণন সমাপ্ত

কৈশোরলীলা—প্রভুর গয়া-যাত্রা

কথাসার

কিছুদিন পরে গোবিন্দনন্দ অব্যয়নন্দীয়া সমাপ্ত করিয়া অধ্যাপনা কায়ে ব্যাপৃত হইলেন। পরে পিতার উদ্দেশে পিতৃ-প্রদান ছলে গয়ায় স্তব-বিজয় করেন। পথে যাবতীয় পশু পক্ষীদিগকে দর্শন দিয়া তাহাদিগকে স্বীয় চরণে আকষ্ট এবং ব্রাহ্মণের প্রতি ভক্তি-প্রদর্শন শিক্ষা দিবার নিমিত্ত বিপ্র পাদোদক পান করিয়া স্বীয় ব্যাধি মুক্ত হওয়ার মীলাভনয় করেন এবং বৃদ্ধ-ভজন-রহিত ব্যক্তি কখনও ব্রাহ্মণ হইতে পাবে না, ইহাও শিক্ষা দেন। অনন্তর গয়ায় গমন পুষ্কর দেব-পূজা, পিতৃ-পূজা করিয়া বিষ্ণু-পদ দর্শনার্থ গমন করিলেন তথায় ভক্তপ্রবর ঈশ্বরপুরীর সাহিত্য সাক্ষাৎকার হয় এবং তাহাকে কৃপা করিবার নিমিত্ত তাহার নিকট মন্ত্র প্রার্থনা করেন, ঈশ্বরপুরীর নিকট কৃষ্ণমন্ত্র পাইবামাত্র প্রভুর ভাবোদয় হয় এবং তিনি বিষ্ণু-পদ দর্শনার্থ উৎকণ্ঠিত হন। বিষ্ণুপদ দর্শন করিয়া শ্রীমন্মহা-প্রভু প্রেমাবেশে হাশু, নৃত্য-গীতাদি প্রেম-চিহ্ন প্রকাশ করিলেন এবং তথায় কয়েক দিন মাত্র থাকিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করেন।

বরাড়ি রাগ—দিশা ॥

মোর প্রাণ আরে রে বিজচান্দ নায়ে হয় ॥ ১ ॥

তবে সেই মহাপ্রভু আনন্দ-কৌতুকে ।

স্নেহে নিবসয়ে বন্ধু-বান্ধব-সহিতে ॥ ১ ॥

মদমদীপপুরবাসী যতেক ব্রাহ্মণ ।

ধন্য ধন্য করি সন্তে সন্তারে কথন ॥ ২ ॥

লৌকিক-সৎক্রিয়াবিধি পড়ে শিষ্যগণ ।

আপনি পঢ়ায় প্রভু পুরুষ-রতন ॥ ৩ ॥

বৃহস্পতি জিনি কবি কাব্যরস জানে ।

আপনি ঈশ্বর—স্তুতি কি বলি বচনে ॥ ৪ ॥

শিষ্যের মহিমা কে বা কহিবারে পার ।

আপনে পঢ়ায় যারে জগতের গুরু ॥ ৫ ॥

কোটি-সরস্বতী-কান্ত প্রভু বিশ্বস্তরে ।

নিষ্ঠারসে কৃপা করে পণ্ডিত সকলে ॥ ৬ ॥

এইমতে লোকশিক্ষা করে বিশ্বস্তর ।

গয়া করিবারে যাব—করিলা অন্তর ॥ ৭ ॥

পিতৃ-পিতৃদান দিব গয়াশিরোপরি ।

গদাধর তার বিষ্ণুপদে নমস্করি ॥ ৮ ॥

এত বলি শুভযাত্রা করিলা ঠাকুর ।

সংহতি চলিলা বিপ্রগণ মহাকুল ॥ ৯ ॥

শচীর অন্তর পোড়ে—গদগদ ভাষ ।

পুত্রের নিকটে গিয়া ছাড়িয়ে নিঃশ্বাস ॥ ১০ ॥

প্রবাসে যাইনে তুমি শুন বিশ্বস্তর ।

তোমা না দেখিলে অন্ধকার মোর ঘর ॥ ১১ ॥

আন্ধলের ল'ড় মোর নয়ানের তারা ।

এ দেহের আত্মা তোমা বহি নাহি মোরা ॥ ১২ ॥

পিতৃগণ-নিষ্ঠার করিতে যাবে তুমি ।

আপনা লাগিয়া তোরে কি বলিব আমি ॥ ১৩ ॥

এতেক বচন যবে বৈল শচীমাতা ।

মধুরবচনে তার প্রনোদিল কথা ॥ ১৪ ॥

তোমার নিকটে যেন আছি নিরস্তর ।

এমন জানিবে মাতা কহিল উত্তর ॥ ১৫ ॥

পুত্র পিতৃ লাগি' প্রয়োজন সর্বলোকে ।

মোরে কৃপা-আজ্ঞা কর—না করিহ শোকে ॥

চলিলা ত নিখস্তুর গয়া করিবারে ।
 সংহতি চলিহ নিপ্র হরিষ অন্তরে ॥ ১৭
 যে পথে চলমে প্রভু শচীর নন্দন ।
 সে পথের লোক দেখি' জুড়ায় নয়ন ১৮ ॥
 বাল, বদ্ধ, পঙ্গু জড় ধায় দেখিবারে ।
 পশু পক্ষী ধায় সব—অশ্রু নৈত্রে বরে ॥ ১৯ ॥
 কুলবধু ধায় সব কুলভ্যাগ করি' ।
 সতে বোলে—হের-দেখ ব্রজের শ্রীহরি ॥ ২০ ॥
 ইহা বলি ধায় লোক না বাঞ্ছয়ে কেশ ।
 উন্নত করিল প্রভু ভূমি সর্বদেশ ॥ ২১ ॥
 সর্বপথে এই মতে সর্বলোক ধায় ।
 সর্বলোকে প্রেম-রস-মাগরে ভাসায় ॥ ২২ ॥
 পথে যাইতে একঠাঞি দেখে গৌরহরি ।
 কুরঙ্গ-কুরঙ্গে কেলি করে এক মেলি ॥ ২৩ ॥
 মুগের কৌতুক দেখি ভেল কুতূহল ।
 প্রাকৃতলোকের মত হাসে খল খল ॥ ২৪ ॥
 লোভ-মোহ-কাম-ক্রোধে মত্ত পশুগণ ।
 কৃষ্ণ না ভজিলে এইমত সর্বজম ॥ ২৫ ॥
 সঙ্গিগণে হাসিয়া বুঝান ভগবান্ ।
 যে'বুদ্ধি পশুতে সে মানুষে বিচ্যমান ॥ ২৬ ॥
 কৃষ্ণজ্ঞান নাঞি মাত্র পশুর শরীরে ।
 মনুষ্যে না ভজে কৃষ্ণ—পশু বলি তারে ॥ ২৭ ॥
 এত বুঝাইয়া প্রভু জগতের গুরু ।
 চলিলা পথেতে প্রভু বাঞ্ছাকল্পতরু ॥ ২৮ ॥
 তনে সেই চিরনামে আছে এক নদী ।
 স্নানদান কৈল প্রভু যে আছিল বিদী ॥ ২৯ ॥
 দেব পূজা পিতৃপূজা করি হরষিতে ।
 মন্দরে উঠিলা প্রভু দেবতা দেখিতে ॥ ৩০ ॥
 দেবতা দেখিয়া প্রভু নাঞ্চিলা সত্তর ।
 পরীত নিকটে বাসা—ব্রাহ্মণের ঘর ॥ ৩১ ॥
 হেনকালে নিখস্তুর-সঙ্গের ব্রাহ্মণ ।
 সে-দেশের বিপ্র দেখি দোষে' তার মন ॥ ৩২ ॥
 দেশ-আচরণ তারা করে যথানিদি ।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণে তার নাহি বিপ্রবুদ্ধি ॥ ৩৩ ॥

ব্রাহ্মণে অবজ্ঞা দেখি প্রভু নিখস্তুর ।
 প্রকাশিব দ্বিজভক্তি—করিলা অন্তর ॥ ৩৪ ॥
 আচম্বিতে প্রভুদেহে আইল মহাজর ।
 জর দেখি ত্রাস পাইল সভার অন্তর ॥ ৩৫ ॥
 বলিলা ঠাকুর—শুন শুন সর্বজন ।
 দেব-পিতৃকার্য্যে বিঘ্ন ভেল কি-কাবণ ॥ ৩৬ ॥
 না জানি কি মোর দোষে সঙ্গিগণ-দোষে ।
 শ্রেয়ঃকার্য্যে বিঘ্ন হয়—বড় অসন্তোষে ॥ ৩৭ ॥
 সর্ববিঘ্ন-নিবারণ আছেয়ে উপায়া ।
 বিপ্রপাদোদক মোরে দেহ ত জুরায় ॥ ৩৮ ॥
 বিপ্রপাদোদক খাইলে সর্বপাপ হরে ।
 এখনে ঘুচিব জর কি করিতে পারে ॥ ৩৯ ॥
 সেইখানে সেইদেখী আছিল ব্রাহ্মণ ।
 আপনে উঠিয়া তার পাখালে চরণ ॥ ৪০ ॥
 বিপ্রপাদোদক-পান কৈল নিখস্তুর ।
 প্রকাশিল দ্বিজভক্তি পলাইল জর ॥ ৪১ ॥
 সঙ্গের সে দ্বিজবর বোলে চাটুবাণী ।
 আমার অন্তর-দোষে দুঃখ পাইলে তুমি' ॥ ৪২ ॥
 কুৎসিত আচার দেখি নোর মন দোষে' ।
 মোর মন-দোষে তুমি পাইলে অসন্তোষে ॥
 এখনে ব্রাহ্মণভক্তি প্রকাশিলে তুমি ।
 অপরাধ কৈলু—দোষ ক্ষমিবে আপনি ॥ ৪৪ ॥
 তুমি সে ব্রাহ্মণ্য দ্বিজভক্তি-অধিকারী ।
 ভৃগুয়নি-পদ চিহ্ন নিজবক্ষে ধরি ॥ ৪৫ ॥
 নিজভক্তি-মহিমা প্রকাশ নিজমুখে ।
 জগতের নিস্তার করহ এইরূপে ॥ ৪৬ ॥
 জয় নিখস্তুরপ্রিয় জয় দ্বিজরাজ ।
 তোমায় সেবিলে সিদ্ধ হয় সব কাজ ॥ ৪৭ ॥
 নম দ্বিজবল্লভ দয়ালু গৌরহরি ।
 নম ধর্ম্মসংস্থাপন সর্ব অধিকারী ॥ ৪৮ ॥
 সঙ্গীর এতেক বাক্য শুনি নিখস্তুর ।
 ক্ষমা কৈলা সভাকার দোষ বহুতর ॥ ৪৯ ॥
 ইহার পূজয়ে মধুসূদন ঠাকুর ।
 এ সকল ভ্যজ্য নহে—না ভাবিহ দূর ॥ ৫০ ॥

কৃষ্ণ না ভজিলে দ্বিজ নহে কদাচিত ।

পুরাণে প্রমাণ এই শিক্ষা আছে নীত ॥ ৫১ ॥

তথাহি—

‘চণ্ডালোহপি মূনেঃ শ্রেষ্ঠো বিষ্ণুভক্তিপরায়ণঃ

বিষ্ণুভক্তিবিশীনস্ত দ্বিজোহপি স্বপচাপমঃ ॥ ৫২ ॥

অনুব্রহ্ম । বিষ্ণুভক্তি পরায়ণঃ (বিষ্ণোরত্নতঃ ততঃ)

চণ্ডাশঃ অপি (চণ্ডাশকুলোদ্ধুতোহপি) মূনেঃ শ্রেষ্ঠঃ তু
(পরম) বিষ্ণুভক্তিবিশীনঃ দ্বিজঃ (ব্রাহ্মণকুলোদ্ধুতঃ) অপি
স্বপচাপমঃ (চণ্ডালাদপি অমঃ) ॥ ৫২ ॥

অনুবাদ । বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ চণ্ডাশ-কুলোদ্ধুত
ব্যক্তিও ব্রাহ্মণ-মনি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, কিন্তু বিষ্ণুভক্তিশূণ্য
ব্রাহ্মণও চণ্ডাল অপেক্ষাও নিরুচ্চ ॥ ৫২ ॥

ইহা বলি সজ্জের ব্রাহ্মণে তুষ্ট হইয়া ।

দোষ ক্ষমাইলা তারে প্রসন্ন হইয়া ॥ ৫৩ ॥

এইমতে প্রভু দ্বিজভক্তি প্রকাশিয়া ।

পুনঃপুনঃ নদী-তীরে উত্তরিল গিয়া ॥ ৫৪ ॥

স্নান-দেবার্চন তথি করিলা তখন ।

পিতৃকার্য্য সমাধিয়া করিলা গমন ॥ ৫৫ ॥

তবে ত উত্তম তীর্থ—রাজগিরি নাম ।

ব্রহ্মকুণ্ডে গিয়া প্রভু কৈল স্নানদান ॥ ৫৬ ॥

দেবপূজা পিতৃপূজা কৈলা সেই ঠায় ।

বিষ্ণুপদ দেখিবারে চলিলা স্বরায় ॥ ৫৭ ॥

যাইতে দেখিল পথে এক ন্যাসিবর ।

মহাভাগবত—নাম পুরী যে ঐশ্বর ॥ ৫৮ ॥

প্রণাম করিয়া তারে বৈল বিশ্বস্তর—

বড় ভাগ্যে দেখিল এ চরণযুগল ॥ ৫৯ ॥

চরণে পড়িয়া বোলে বচন কাতর ।

করুণ অরুণ আঁখি করে ছলছল ॥ ৬০ ॥

কেমনে তরিল এই সংসার সাগরে ।

কৃষ্ণপাদাম্বুজ-ভক্তি দেহ ত আমারে ॥ ৬১ ॥

কৃষ্ণদীক্ষা বিষ্ণু দেহ অকারণ দেখি ।

পুরাণে এ সব বাক্য সাধুমুখে সাক্ষী ॥ ৬২ ॥

ঐছন শুনিঞা বাণী পুরী যে ঐশ্বর ।

নিভুতে কহিলা তারে মহামন্ত্রবর ॥ ৬৩ ॥

গোপীনাথ মহামন্ত্র পায়। বিশ্বস্তর ।

পুলকিত সব অঙ্গ—হরিশ অন্তর ॥ ৬৪ ॥

নয়নে গলয়ে নীর—পুলকিত অঙ্গ ।

রাধা রাধা বলি স্তম্ভ বাঢ়িল তঃ স্র ॥ ৬৫ ॥

ব্রজের যতেক—সব মনে হৈল ।

বিশেষে মাধুর্য্যরসে মন ডুবাইল ॥ ৬৬ ॥

রাধাভাবে অবশ হইয়া কলবর ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ডাকে অতি উচ্চৈশ্বর ॥ ৬৭ ॥

বৃন্দাবন গোবর্দ্ধন বলি ডাকে হামে ।

কালিন্দী যমুন। বলি গরজে উল্লাসে ॥ ৬৮ ॥

ক্ষণে ডাকে বলরাম শ্রীনাথ সুনাম ।

ক্ষণে নন্দ যশোদা বলিয়া করে নাম ॥ ৬৯ ॥

পবনি সাঙলি বলি গরজে গম্ভীর ।

ক্ষণে অখী বলি প্রভু পড়য়ে অস্তির ॥ ৭০ ॥

ক্ষণে দাসভানে তৃণ দলনে পরিয়া ।

ক্ষণে অহঙ্কার করে আমি বে বলিয়া ॥ ৭১ ॥

ধরিলু পর্বত আমি মানিলু অঘাসুর ।

মারিলু পুতনা-আদি যতেক অন্তর ॥ ৭২ ॥

ক্ষণে যে ত্রিভঙ্গ হঞা বংশীগুণে রহে ।

ক্ষণে চমকিত হঞা চৌদিকে ত চাহে ॥ ৭৩ ॥

নয়নে গলয়ে নীর—গদগদ ভাস ।

মধুর বচনে করে গুরুর সন্তাষ ॥ ৭৪ ॥

তোমার প্রসাদে মুই হইলু কৃতার্থ ।

আজি হৈতে দেহ দর্শন তৈগেল যথার্থ ॥ ৭৫ ॥

গুরুভক্তি প্রকাশিয়া চলিলা ত প্রভু ।

ফল্গুনামা নদী দেখি হাসে লহু লহু ॥ ৭৬ ॥

পূর্ব সত্তরগ হইল হরিব-বিষাদে ।

সীতা সত্তরিয়া হইল পরম প্রমাদে ॥ ৭৭ ॥

দেব পূজা, পিতৃ-পূজা, কৈল স্নানদান ।

প্রৈত-শিলায় পিণ্ডদান করিলা বিদান ॥ ৭৮ ॥

ব্রাহ্মণেরে দিল ধন পিতার উদ্দেশে ।

উদীচী করিয়া কৈল দক্ষিণ-মানসে ॥ ৭৯ ॥

উত্তর মানস করি জিহবা-লোল তীর্থ ।

দেব পিতৃ-পূজা করি নিলাইল অর্থ ॥ ৮০ ॥

তবে গয়া উত্তরিল অতি দ্রুতমনে ।
 দেখিতে বাটিল আস্তি বিষ্ণু-চরণে ॥ ৮১ ॥
 ষোড়শ বেদিকা প্রভু পিণ্ডদান করে ।
 উৎকণ্ঠা বাটিল বিষ্ণুপদ দেখিবারে ॥ ৮২ ॥
 সর্বকর্ম্য সমাধিয়া চলিল হরিতে ।
 বিষ্ণুপদ দেখিবারে হরযিত চিতে ॥ ৮৩ ॥
 বিষ্ণুপদ-চিহ্ন আমি দেখিব নয়নে ।
 হরিশে অন্তর কথা কহে মনে মনে ॥ ৮৪ ॥
 এতভানি উত্তরিল বিষ্ণুপদে আসি ।
 পরম-আনন্দে দণ্ডবৎ করি বসি ॥ ৮৫ ॥
 নোলয়ে গৌরাজ্ঞ শুন শুন সর্বজন ।
 কেমন করয়ে বিষ্ণুপদ দেখি মন ॥ ৮৬ ॥
 বিষ্ণুপদ-চিহ্ন আমি দেখিল নয়নে ।
 দেখিয়া ত প্রেমোদয় না হইল কেনে ৮৭ ॥
 ইহা বলি মহাপ্রভু পাথালে বিষ্ণুপদ ।
 অভিষেক করি কৈল হিয়ার-প্রদাদ ॥ ৮৮ ॥
 ভক্তি প্রকাশিয়া প্রভু বিশ্বস্তর হরি ।
 প্রকাশ করয়ে গোরা শুন-অধিকারী ॥ ৮৯ ॥
 কম্প-পুলক ভেল প্রেমার আরম্ভ ।
 নয়নে গসয়ে দায়া ফণে হয় স্তম্ভ ॥ ৯০ ॥
 নিভোল হইলা প্রভু পাদাজ দেখিয়া ।
 প্রেমে মহা-মহোৎসবে বলয়ে নাচিয়া ॥ ৯১ ॥
 গয়া-শিরে পিণ্ডদান পাদাজ উপর ।
 আনন্দে নাচয়ে সঙ্গে ব্রাহ্মণ সকল ॥ ৯২ ॥
 আর দিনে মনঃ কথা দড়াইল চিতে ।
 মধুপুরী যাত্রা প্রভু কৈল আচম্বিতে ॥ ৯৩ ॥
 সঙ্গের ব্রাহ্মণগণে কহিল বচন ।
 বৃন্দাবন দরশনে করহ গমন ॥ ৯৪ ॥
 শুনিয়া সঙ্গতিগণ কুণ্ঠিত হইলা ।
 যাইতে নারিব ব্যয় অল্প হইলা ॥ ৯৫ ॥
 প্রভু কহে ভক্ষ-সঙ্গে মনুষ্যের জন্ম ।
 না বুঝি বিকল ইঞা করে কত কর্ম্ম ॥ ৯৬ ॥
 সার্থক মনুষ্য-জন্ম কৃষ্ণ যদি ভজে ।
 না ভজিলে কৃষ্ণ, দুঃখ-সাগরেতে মজে ॥ ৯৭ ॥

এইমত বুঝাইয়া প্রভু গৌরহরি ।
 গয়া হইতে বৃন্দাবন প্রভু যাত্রা করি ॥ ৯৮ ॥
 সঙ্গিগণ সঙ্গে করি চলিল আপনি ।
 হেনকালে উঠি গেল আকাশেতে বাণী ॥ ৯৯ ॥
 নূতন মেঘের যেন গভীর গর্জ্জন ।
 বিশ্বস্তর সম্বোধিয়া কহিল বচন ॥ ১০০ ॥
 শুন শুন মহাপ্রভু অহে বিশ্বস্তর ।
 না যাইবে বৃন্দাবন যাহ নিজ ঘর ॥ ১০১ ॥
 সম্যাস করিয়া ভীর্থ করিবে পর্য্যটন ।
 সময়ের বশ হইঞা যাবে বৃন্দাবন ॥ ১০২ ॥
 এইমত দৈববাণী শুমি নিজ কর্ণে ।
 গমন-নিরোধ কৈল সঙ্গের ব্রাহ্মণে ॥ ১০৩ ॥
 নেউটিয়া মহাপ্রভু ঘরেতে চলিল ।
 ক্রমে ক্রমে পনত্রজে নদীয়া আইলা ॥ ১০৪ ॥
 নমস্কার করি শচী মায়ের চরণে ।
 ঘরেতে বিদায় দিল যত সঙ্গিগণে ॥ ১০৫ ॥
 পুণ্য কোলে করি শচী আনন্দিত মনে ।
 হরিশে প্রেমার নীর ঝরে ছুসয়ে ॥ ১০৬ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ কম্প কলেনর ।
 আনন্দে দাইল সব নদীয়া নগর ॥ ১০৭ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া হিয়া মাঝে আনন্দ হিল্লোল ।
 দরিতে না পারে অঙ্গ স্নেহের নাহি ওর ॥ ১০৮ ॥
 আনন্দে আইলা প্রভু আপন আবাস ।
 গোরাগুণ গায় স্নেহে এ লোচনদাস ॥ ১০৯ ॥

বরাড়ি রাগ ।

দ্বিজচাঁদ (মূর্ছ) না আরে হারে হয় ॥
 নবদ্বীপ চরিত্র সে অপরূপ কথা ।
 অমিয়া মাখিল গোরাচাঁদ গুণগাথা ॥ ১১০ ॥
 লোকবেদ অগোচর নদীয়া চরিত ।
 শ্রবণ মঙ্গল হয় সভার পিরিত ॥ ১১১ ॥
 শিব শুক নারদ এ লখিমী অনন্ত ।
 যার মতে আপনাকে মানে ভাগ্যবন্ত ॥ ১১২ ॥

আমি ছার কি বলিব অতি বুদ্ধিহীন ।
 ভালমন্দ নাহি জ্ঞান নাহি নিশা দিন ॥ ১১৩ ॥
 পশুর চরিতে মোর আচরণ একে ।
 তাহাতে অধম বলি লিখিয়ে আমাকে ॥ ১১৪ ॥
 সব অবতার সার গোরা অবতার ।
 তাহাতে নদীয়াপুর প্রেমের প্রচার ॥ ১১৫ ॥
 প্রণতি করিয়া বোলু বৈষ্ণব চরণে ।
 কৃপা কর গোরাগুণ বল মো বদনে ॥ ১১৬ ॥
 অধম বলিয়া ঘৃণা না করিবা মোরে ।
 পতিতের প্রাণ লোক চলে তো সভারে ॥ ১১৭ ॥
 নিজগুণে দয়া করি কর পরসাদ ।
 গোরাগুণ গাও মুখে বড় লাগে সাধ ॥ ১১৮ ॥

গৌরপদ কমলে মো করি পরণতি ।
 তিলেক করুণা—দিঠে কর অবগতি ॥ ১১৯ ॥
 শ্রীনরহরিদাস ঠাকুর আমার ।
 এই তো ভরসা গুণ বলি যে তোমার ॥ ১২০ ॥
 নহে বা অধমাদম মুঞি পাপ ছার ।
 তব গুণ কহিবারে কিবা অদিকার ॥ ১২১ ॥
 অধিকারী নহ মুঞি কর পরসাদ ।
 তোর গুণ কহিবারে বড় লাগে সাধ ॥ ১২২ ॥
 যে হউ সে হউ কথা কহিব অলশ ।
 সাবধানে গুণ কথা নদীয়া রহস্য ॥ ১২৩ ॥
 জানি বা না জানি কহি বড় প্রতি আশে ।
 আদিখণ্ড সার কহে এ লোচন দাসে ॥ ১২৪ ॥

ইতি শ্রীলোচন দাস ঠাকুর বিরচিত শ্রীচৈতন্যমঙ্গল

আদিখণ্ড সম্পূর্ণ ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল।

মধ্যখণ্ড ।

প্রভুর প্রেমদান-লীলা

কথাসার

গ্রন্থকার শ্রীমন্ন্যপ্রভু অন্যাপনা-লীলায় যীহাবা চান
 ছিলেন, তাঁহাদের ভাণ্ডার প্রশংসা করিয়া শচীমাতার প্রতি
 প্রভুর অন্তঃপ্রদান লীলা বর্ণন করিয়াছেন। একদিন
 শ্রীমন্ন্যপ্রভু নিজগৃহে বিশ্রাম করিতেছিলেন এমন সময়
 হঠাৎ শ্রীমতী রাধিকাব মাধুর-বিরহভাবে স্বয়ং বিভোর
 হইয়া হা কৃষ্ণ, হা কৃষ্ণ, বলিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিলেন।
 ক্রন্দন শুনিয়া শচীদেবী তথায় উপস্থিত হইয়া গৌর-
 স্তম্ভের নিকট প্রেমভিষণ করিলে, গৌরস্বন্দর তাঁহাকে
 প্রেম দান করেন। অনন্তর শুক্লাধর ব্রজচারীও গৃহে যত-
 প্রেম-প্রকাশ-লীলাভিনয় করেন। তৎকালে বাহুযুতি-
 রহিত হইয়া সর্ষদা “হা কৃষ্ণ” বলিয়া ক্রন্দন করিতেন, কেহ
 কৃষ্ণ নাম কীর্তন করিলে তাহা শ্রবণ করিয়া আনন্দে মুগ্ধিত
 হইতেন। ক্ষণে ক্ষণে সর্ষদা অষ্ট-সাত্ত্বিকভাবের উদয়
 হইত এবং নৃত্য, গীত, বিলুপ্ত প্রভৃতি অমৃতভাবদ্রব্য প্রকাশ
 পাইত। গৌরস্বন্দর স্বয়ং ভগবান্ হইয়াও ভক্তভাব
 অঙ্গীকার করিয়া ভক্তির ও ভক্তের মহিমা প্রকাশ করিয়া-
 ছেন, তাই তিনি সর্ষাবতার-শিবোমণি।

শ্রীমন্ন্যপ্রভু প্রেমপ্রচারলীলা আরম্ভ করিলে, গদাপদ-
 প্রমুখ ভক্তবৃন্দ এবং নানাদেশ-বিদেশগত ভক্তগণ সকলে
 একত্র সমবেত হইলেন। গৌরহরির রূপার সকলে মহা
 প্রেমে উন্মত্ত। একদিন প্রভু শ্রীবাস পণ্ডিত ও তাহার

অন্যত্র ভ্রাতৃগণের সহিত গমন কবিত্তেছেন, এমন সময়
 হঠাৎ কৃষ্ণের বংশধর শ্রবণ করিয়া শ্রীমতী গান্ধিকার
 যে দশা হইয়াছিল, সেই দশা প্রাপ্ত হইয়া উন্মাদের ভায়ে
 অটুট ক্রন্দন, মৌনভাবাবগদন, দৈন্ত প্রভৃতি অমৃতভাব-
 সকল প্রকাশ করিতে লাগিলেন। এমন সময় দৈববাণী
 হইল—“হে বিশ্বম্ভব! তুমি স্বয়ং ভগবান্, প্রেম প্রচারার্থ
 অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়াছ”। মুরারির গৃহে প্রভু বরাত-
 রূপ প্রকাশ করিলে, মুরারি স্তব করিয়া প্রভু-মন্দিরানে প্রেম
 প্রার্থনা করেন, প্রভু তাহার প্রতি গোপগোপীগণ-সেবিত
 ব্রজেন্দ্রনন্দনের উপাসনা করিতে বলেন। মুরারি রাম-
 চন্দ্রের মুক্তি দর্শন কবিত্তে ইচ্ছা করিলে, প্রভু তাঁহাকে
 সেইরূপ প্রদর্শন করিয়া কৃষ্ণনাম-মাতাম্ব্য কীর্তন করিলেন।
 অনন্তর গৌরসমীপে ব্রজাদি দেবভাগবের আগমনপূর্বক
 প্রেমপ্রার্থনা, গৌররূপায় তাহাদের প্রেম প্রাপ্তি ও ‘জা
 রাধে’, ‘জা গোবিন্দ,’ বলিয়া নৃত্য, শুক্লাধর ব্রজচারীর প্রতি,
 রূপা গদাপদের অঙ্গে নিজ অঙ্গমাণ্য প্রদান, গৌর-গদাপদ-
 যুগল রূপের অপূর্ণ লাবণ্য প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে।

করণ—শ্রীরাগ।

জয় নরহরি-গদাপদ-প্রাণনাথ।

রূপা করি কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥ ১ ॥

আদিখণ্ড সায়া—মধ্যখণ্ডের আরম্ভ।

যা শুনিলে প্রেমধন পাবে অবিলম্বে ॥ ২ ॥

মধ্যখণ্ডকথা কহি অমৃতের সার।

নদিয়াবিহার যাথে প্রেমার প্রচার ॥ ৩ ॥

জগাই-মাধাই পাণী যাহে উদ্ধারিলা।

লক্ষার দুর্লভ প্রেম যারে তারে দিল ॥ ৪ ॥

হরিনামসঙ্কীৰ্ত্তন যাহাতে প্রকাশ।

পতিত-উদ্ধার হেতু যাহাতে সম্ভাস ॥ ৫ ॥

কহিব এ মন কথা—অমৃতের খণ্ড।

যা শুনিলে যুচে জীবের অন্তর-পায়ণ্ড ॥ ৬ ॥

নদিয়া আসিয়া প্রভু আনন্দিত-চিত্তে।

সুখে নিবসয়ে বঙ্কু-বান্ধব-সহিতে ॥ ৭ ॥

নবদীপবাসী যত ব্রাহ্মণকুমার।

সংকুলসম্ভব তারা অতি শুদ্ধাচার ॥ ৮ ॥

বড়ই স্মৃতি তারা দত্ত তিনলোকে।

আপনে ঠাকুর বিজ্ঞান দিল যাকে ॥ ৯ ॥

সব শিষ্যগণে একদিন গৌরহরি।

বলিল সভারে প্রভু অনুগ্রহ করি ॥ ১০ ॥

পঢ় এক সত্য বস্তু—কৃষ্ণের চরণ।

সেই বিজ্ঞা-যাথে হরিভক্তির লক্ষণ ॥ ১১ ॥

তাহা বিলুপ্ত অবিজ্ঞা সকল শাস্ত্রে কহে।

রাধাকৃষ্ণ-ভক্তি বিনে কেহো সঙ্গী নহে ॥ ১২ ॥

বিজ্ঞা-কুল-ধনমদে কৃষ্ণ নাহি পায়।

ভক্তিতে সে অনায়াসে পাই যতুরায় ॥ ১৩ ॥

ভক্তিরসে বশ কৃষ্ণ দেখহ বিচারি।

এত কহি শ্লোক পঢ়ে শাস্ত্র-অনুসারি ॥ ১৪ ॥

তথ্য—

(১. জীবলাং পুণ্ড দক্ষিণাত্যকবিবাক্যম।

“ব্যাধাচরণং প্রথম চ বয়ো বিদ্যা গণ্ডেজ্ঞস্ত কা,
কুদ্রায়াঃ কিস্ব নাম রূপমদিকং কিং তৎ তদাম্মে, ধনম।

বংশঃ কো বিদ্বন্ত যাদবগণৈরুগ্রস্ত কিং পৌরুষং

ভক্ত্যা তুষ্যতি কেবলং ন চ শুভৈর্ভক্তিপ্রিয়ো মাধবঃ ॥

তত্শব্দঃ। ব্যাধস্ত (ক্রিয়াতত্ত্ব) আচরণং (আচাঃ

ঋপভূতঃ চতি মন্বন্ত যোজ্যম), প্রথম চ বয়ঃ (জন্মাবস্থিকাগঃ

কিনিতিশেষঃ), গণ্ডেজ্ঞস্ত বিজ্ঞা (শাস্ত্রজ্ঞানং) কা (কিস্ব-

তম), বিদ্বন্ত (দাত্তাশ্রয়ন্ত যুগিষ্টিবর্তাত্ত) বংশঃ (কুল-

মধ্যাদা) কঃ (কথন্ততঃ), যাদবগণৈঃ (যদুবংশোদ্ভূতা-

নামদিপন্ত) উগ্রস্ত (উগ্রসেনাপ্যন্ত) পৌরুষং (পুরুষত্বং

বীৰ্য্যম্ কিম্), কুজায়াঃ (কংদচেট্যাঃ নাম প্রসিদ্ধং)

অদিকং রূপং (সৌন্দর্য্যাত্তিশযাং) কিম্, সূদামঃ (তদ্রাম-

বিপ্রস্ত) ধনং (ঐশ্বর্য্যং) বা কিম্ (আসীৎ, অতঃ শ্রীকৃষ্ণঃ

তেনাতুষ্যৎ, ন হি ন হি যতঃ) ভক্তিপ্রিয়ঃ (ভক্তি-

উৎখনমেব প্রিয়া যন্ত সঃ তাদৃশঃ) মাধবঃ (লক্ষ্মীণঃ)

কেবলং ভক্ত্যা (এব) তুষ্যতি (তুষ্যোতি) ন চ শুভৈঃ

(বিজ্ঞাদিভিঃ তুষ্যতীতি শেষঃ) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ। ব্যাধেব কি আচার ছিল, প্রবেরই

বা বয়স বত ছিল, বিদ্বরের কি বংশমধ্যাদা ছিল, যদুপতি

উগ্রসেনেরই বা কি পৌরুষ ছিল, কুজার কি অদিক রূপ

ছিল এবং সূদামা প্রিয়ের বা কত ধন ছিল? অতএব

ভক্তিপ্রিয় মাধব কেবল ভক্তি দ্বারাষ্ট তুষ্ট হন, অসংখ্যশুণে

তুষ্ট নহেন ॥ ১৫ ॥

এইমতে শিষ্যগণে পড়ায় ঠাকুর।

প্রকাশিব নিজপ্রেম আনন্দ প্রচুর ॥ ১৬ ॥

একদিন নিজগৃহে আছয়ে শুইয়া।

কৃষ্ণপ্রেমানন্দে কান্দে বিহ্বল হইয়া ॥ ১৭ ॥

রাধাভাবে ব্যাকুল হইয়া প্রভু ডাকে।

মাথুর-দ্বিরহে হাথ মারে নিজবুকে ॥ ১৮ ॥

আরে রে অকুর! মোর কৃষ্ণ লঞা গেলি।

ইহা বলি কান্দি প্রভু করিয়া বিকুলি ॥ ১৯ ॥

কুব্জ। কুৎসিত-মতি কৃষ্ণ নিল মোর।

শঠরতি লম্পট যুবতী-মন-চোর ॥ ২০ ॥

ইহা বলি কান্দে প্রভু গরজে হুঙ্কার।

পুলকে আকুল-অঙ্গ—ভাব চমৎকার ॥ ২১ ॥

বিস্মিত হইয়া শচী বিশ্বস্তরে পুছে—।

কি লাগিয়া কান্দ বাপ দুঃখ তোর কিসে ॥ ২২ ॥

মায়ের বচন শুনি না দিয়া উত্তর।

রোদন করয়ে প্রভু আনন্দে নিভোর ॥ ২৩ ॥

তবে সেই শচীদেবী মনেমনে গণে’।

কৃষ্ণ-অনুগ্রহে প্রেম জানিল লক্ষণে ॥ ২৪ ॥

বড় ভাগ্যবতী শচী সর্বতত্ত্ব জানে।

পুত্রের সম্মুখে কহে মধুরবচনে—২৫ ॥

শুন শুন আরে বাপ ! মোর সোণার সূত ।
 জগত-দুর্লভ তোর দেখেঁ অদভূত ॥ ২৬ ॥
 যথা তথা যাও তুমি পাও যে বা ধন ।
 আনিঞা আমার ঠাঞি কর সমর্পণ ॥ ২৭ ॥
 গয়াতে পাইলে কৃষ্ণপ্রেম হেন ধন ।
 দেবতাদুর্লভ বস্তু অমূল্য রতন ॥ ২৮ ॥
 আমা প্রতি কভু যদি দয়া থাকে চিতে ।
 দেহ কৃষ্ণপ্রেমধন—উরাঙ্ চাহিতে ॥ ২৯ ॥
 এতক বচন যদি শচীদেবী বৈল ।
 হৃদয় দরনে প্রভু চাহিতে লাগিল ॥ ৩০ ॥
 নৈষ্কব-প্রসাদে প্রেম পাবে মাতা তুমি ।
 নিশ্চয় জানিহ কথা কহিলাম আমি ॥ ৩১ ॥
 এ বোল শুনিঞা শচী অতি হৃষ্টচিত ।
 তখনে পাইল প্রেমভক্তি আচম্বিত ॥ ৩২ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ—কম্প কলেবর ।
 নয়নে গলয়ে অশ্রুধারা নিরন্তর ॥ ৩৩ ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ, বলি' ডাকে হৃদয়-উল্লাস ।
 কহয়ে লোচন গোরা প্রথম প্রকাশ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীরাগ—দিশা ।

তবে নিশ্চন্তর পছঁ প্রেমে গরগর ।
 আছয়ে ব্রাহ্মণ—ব্রহ্মচারী শুক্লাশ্রম ॥ ৩৫ ॥
 তার ঘরে কান্দে প্রভু প্রেমায়া বিভোর ।
 নয়নে গলয়ে অশ্রুধারা নিরন্তর ॥ ৩৬ ॥
 নাসিকায় বহে শ্লেষ্মা অতি নিরন্তর ।
 নিরবধি ফেলে তাহা বিপ্র শুক্লাশ্রম ॥ ৩৭ ॥
 ভূমেতে লুটাঞা কান্দে রজনী, দিবস ।
 সজ্জার সময়ে প্রস্থ করয়ে বিবশ ॥ ৩৮ ॥
 দিবসে পুছয়ে প্রভু—কত রাত্রি যায় ।
 সব-জন কহে—দিবা,—রাত্রি নাহি হয় ॥ ৩৯ ॥
 তবে সেইমত প্রভু প্রেমাতে বিবশ ।
 রোদন করয়ে পুনঃ আনন্দে অবশ ॥ ৪০ ॥
 প্রহরেক রাত্রি গেলে—দিন বলি পুছে ।
 দিন নাহি হয়—কহে কাছে যত আছে ॥ ৪১ ॥

প্রেমায়া বিভোর—নাহি জানে দিবা-রাত্রি ।
 কারো মুখে কৃষ্ণনাম শুনি' পড়ে ক্ষিতি ॥ ৪২ ॥
 কৃষ্ণ-গুণ-নাম-গীত কেহো যদি গায় ।
 শুনিঞা তখনি কান্দে ভূমেতে লুটায় ॥ ৪৩ ॥
 ক্ষণে দণ্ডবৎ করি করে পরণাম ।
 ক্ষণে উচ্চস্র করি গায় কৃষ্ণনাম ॥ ৪৪ ॥
 সক্রমণ কর্ত্ত ক্ষণে কম্প কলেবর ।
 পুলকিত অঙ্গ জিনি কদম্বকেশর ॥ ৪৫ ॥
 নিরন্তর পরবশ—ক্ষণেকে প্রনোদে ।
 সেইক্ষণে স্নান-দান জন-অমুরোদে ॥ ৪৬ ॥
 সেইকালে পূজা করে অঙ্গ-নিবেদন ।
 ভোজন করয়ে মহাপ্রসাদ তখন ॥ ৪৭ ॥
 হেনমতে আনন্দে-কৌতুকে দিন যায় ।
 সকল রজনী নিজস্বথে নাচে গায় ॥ ৪৮ ॥
 হেনমতে কৌতুকে সে রজনী-দিবস ।
 লোক শিক্ষা করে প্রভু ভুঞ্জে প্রেমরস ॥ ৪৯ ॥
 আপনে আপনরস করে আশ্বাদন ।
 মুখ্য এই হেতু কথা শুন সর্বজন ॥ ৫০ ॥
 জীব-উদ্ধারণ-হেতু গোণ করি মানি ।
 এইহেতু অবতার বলি শিরোমণি ॥ ৫১ ॥
 সব অবতারা বলি দেহেতে প্রকাশ ।
 সব অবতার সঙ্গী—সঙ্গে সব দাস ॥ ৫২ ॥
 নবদ্বীপে উদয় করিল গৌরচন্দ্র ।
 দূর কৈল জগজন-হৃদয়ের অঙ্গ ॥ ৫৩ ॥
 করুণা-কিরণে কলিযুগ হৈল আলা ।
 ঘুচিল সকল লোকের হৃদয়ের জ্বালা ॥ ৫৪ ॥
 ভকত-চকোর সব আসিঙ্গুর-নিরুপা ।
 প্রেমাযুত-পান করি' এতাই ভুলিলা ॥ ৫৫ ॥
 মিলিলেন গদাধর-পণ্ডিত গোসাঞি ।
 নরহরি মিলিয়া রহিলা তার ঠাঞি ॥ ৫৬ ॥
 শ্রীনিবাস, মুরারি, মুকুন্দ, বক্রেশ্বর ।
 শ্রীধরপণ্ডিত—নবদ্বীপে যার ঘর ॥ ৫৭ ॥
 শ্রীমান্ সঞ্জয় পণ্ডিত ধনঞ্জয় ।
 শুক্লাশ্রম নীলাশ্রম-আদি মহাশয় ॥ ৫৮ ॥

শ্রীরামপণ্ডিত আর মহেশপণ্ডিত ।
 হরিদাস-নন্দন-আচার্য্য স্মৃতিরিত ॥ ৫৯ ॥
 রুদ্রপণ্ডিত আর পণ্ডিতদামোদর ।
 অনেক মিলিলা সে গৌরাজ-অমুচর ॥ ৬০ ॥
 নামক্রমে লিখন না হয় তা-সভার ।
 সম্বরণ নহে গ্রন্থ হয় ত অপার ॥ ৬১ ॥
 নানাদেশে যতেক আছিল ভক্তগণ ।
 সভেই মিলিলা আসি প্রভুর চরণ ॥ ৬২ ॥
 মহাপ্রেমে উন্মত্ত হইলা ভক্তগণ ।
 মাতাইলা সবলোকে দিয়া প্রেমদন ॥ ৬৩ ॥
 সমভাবে সব-জীনে করুণা করিয়া ।
 ভক্তসঙ্গে বুলে গোরা প্রেমবিনোদিয়া ॥ ৬৪ ॥
 তবে সেই বিশ্বস্তর আর এক দিনে ।
 শ্রীবাসপণ্ডিত আর তার ভাতৃগণে ॥ ৬৫ ॥
 এ-সব-সহিতে প্রভু পথে চলি যায় ।
 শুনয়ে বংশীর পনি—না জানি কে গায় ॥ ৬৬ ॥
 গান্ধর্ব্বার ভানে বংশীপনি যে শুনিঞা ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া বুলে ডাকিয়া ডাকিয়া ॥ ৬৭ ॥
 বিভোর হইয়া ভুমে দণ্ডবৎ করে ।
 রোদন করয়ে নানানিধ প্রেমভরে ॥ ৬৮ ॥
 অবশ হইল প্রভু নির্ভর-আবেশে ।
 নিজজনে আশীর্বাদ করে—অট্ট হাসে ॥ ৬৯ ॥
 শিষ্যগণ সনে ক্ষণে অলৌকিক কহে ।
 ক্ষণে উনমাদ ক্ষণে নিঃশব্দে রহে ॥ ৭০ ॥
 শ্রীবাসপণ্ডিত আর রাম নারায়ণ ।
 মুকুন্দ-সহিত গেলা শ্রীবাসভবন ॥ ৭১ ॥
 চৌদিকে-৫৭৩ বান্ধা লোক—মাঝে গৌরহরি ।
 মদে মাভোয়াল খেন কিশোর-কিশোরী ॥ ৭২ ॥
 ক্ষণে উঠে, ক্ষণে পড়ে ভূমিতে লোটায় ।
 হরিহরি বলি' ডাকে কান্দে উচ্চরায় ॥ ৭৩ ॥
 রাত্রিদিনে প্রেমানন্দে পুলকিত তনু ।
 আন-পরসঙ্গ নাহি কৃষ্ণকথা বিমু ॥ ৭৪ ॥
 এক-কালে নিজঘরে আছে প্রেমে ভোরা ।
 রোদন করয়ে আঁখে সাত-পাঁচ-দারা ॥ ৭৫ ॥

কি করিব—কোথা যাব—কেমন উপায় ।
 শ্রীকৃষ্ণে আমার মতি কোন মতে হয় ॥ ৭৬ ॥
 ইহা বলি' রোদন করয়ে আঁতুনাতে ।
 কাতরবচন শুনি সর্বলোক কান্দে ॥ ৭৭ ॥
 হেনকালে দৈববাণী উঠিল সাদরে— ।
 আপনে দৈবর তুমি শুন বিশ্বস্তরে ॥ ৭৮ ॥
 প্রেম প্রকাশিতে মহী কৈলে অবতার ।
 নিজ-করুণায় প্রেমা করিবে প্রচার ॥ ৭৯ ॥
 দর্ম্মসংস্থাপন ক্ষিতি করিবে কীর্তন ।
 খেদ না করিহ—কর কৃষ্ণসংকীর্তন ॥ ৮০ ॥
 তোমার প্রমাদে কলি নিস্তাদিব লোক ।
 নিজ-প্রেম দিয়া সব ঘুচাইব শোক ॥ ৮১ ॥
 সংশয় নাহিক ইথে—শুনহ বচন ।
 খেদ দূর করি' কর নিজ সন্ধীর্জন ॥ ৮২ ॥
 এতেক বচন যবে দৈবমুখে শুনি ।
 অস্তর হরিষ—কিছু না কহিল বাণী ॥ ৮৩ ॥
 তারপর দিনে শুন অপকৃপ কথা ।
 অমিয়া-মাখিল বিশ্বস্তর-গুণ-গাথা ॥ ৮৪ ॥
 মুরারিগুপ্তের ঘর গেলা একদিন ।
 গুপ্ত পুলকিত সব আবেশের চিন ॥ ৮৫ ॥
 দেবতার ঘরমধ্যে প্রবেশ করিল ।
 আবেশে বিভোল কিছু কহিতে লাগিল ॥ ৮৬ ॥
 প্রেম-নীল-ধারা বহে নয়ান-সাগরে ।
 সুরধুনীধারা যেন সুরমেরুশিখরে ॥ ৮৭ ॥
 কহে সব লোক—হের দেখ অপকৃপ ।
 পর্ব্বত-আকার এক বরাহ সম্মুখ ॥ ৮৮ ॥
 মহাবেগে আইসে হের দেখহ বরাহে ।
 দন্ত সারি' আইসে মোরে মারিবারে চাহে ॥ ৮৯ ॥
 দুই দন্ত সারি' মোরে মারিবে শূকর ।
 ইহা বলি প্রবেশিলা দেবতার ঘর ॥ ৯০ ॥
 বরাহ-আবেশ পুনঃ হইলা তখন ।
 কর-চরণেতে মহী করে পর্য্যটন ॥ ৯১ ॥
 বর্জুল আকার—রাজা-বরণ লোচন ।
 মহা পরাক্রম মহা হুঙ্কার-গর্জন ॥ ৯২ ॥

সেইখানে ছিল এক পিতলের পাত্র।
উর্দ্ধমুখে দশনে ধরিল ক্ষণমাত্র ॥ ৯৩ ॥
পিতলের পাত্র ছাড়ি' বিকশে বয়ান।
মুরারিকে পুছে নিজ-স্বরূপ আখ্যান ॥ ৯৪ ॥
বেদ-উদ্ধারণ-রূপ পরি ভগবান্।
বসিয়ে কহয়ে প্রভু পুরুষ-প্রদান ॥ ৯৫ ॥
কহ ত স্বরূপ মোর কি জানহ তুমি।
মুরারি কহয়ে—প্রভু কি জানিয়ে আমি ॥ ৯৬ ॥
দণ্ডবৎ করি' ভূমে পড়িল মুরারি।
সম্যঙ্গু না জানে প্রভু চরিত্র তোহারি ॥
ইহা বলি পড়িল গীতার এক শ্লোক।
প্রাকৃত প্রবন্ধে কহি—শুন সর্বলোক ॥ ৯৮ ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং (১০।১৫)

স্বয়মেবাদ্বান্নানং বেথ ত্বং পুরুষোত্তম।

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগৎপতে ॥ ইতি ॥ ৯৯ ॥

অনুব্রহ্ম। (হে) পুরুষোত্তম ! (সর্বপুরুষেশ্বর)
ভূতভাবন ! (সর্বপ্রাণিজনক) ভূতেশ ! (সর্বপ্রাণিনিয়ন্ত্রঃ)
দেবদেব ! (সর্বারাধ্যায়ামপি দেবানামাধ্যা) জগৎপতে !
(হিতাতিতোপদেশেন জীবিকার্পণেন চ বিশ্বপালক) ত্বং
স্বয়ম্ আদ্বান্না (স্বৈর্নৈব জ্ঞানেন) এল আদ্বান্নং (নিঃস্বং
স্বং) বেথ (জানাসি অস্ত্যঃ কোহপি জাতুমশক্তঃ) ॥ ৯৯ ॥

অনুব্রাদ। হে পুরুষোত্তম ! ভূতজনক ! ভূত-
মকলের নিয়ামক ! দেবদেব ! জগৎপতে ! আপনি কেবল
নিজ-চিহ্নক্ৰি দ্বারা আপন স্বরূপ জ্ঞাত আছেন। (অত্রে
কেই জানিতে সমর্থ নহে) ॥ ৯৯ ॥

আপনে আপনা তুমি জাম মহাপ্রভু।
তোমা বহি তোমারে না জানে আর কেহ ॥ ১০০ ॥
তবে সেই পুনরপি কহে গৌরহরি।
বেদের শক্তি আমি কি জানিতে পারি ॥ ১০১ ॥
মুরারি কহয়ে পুনঃ কাতরবচন।
তোর তত্ত্ব মাহি জানে সহস্রবদন ॥ ১০২ ॥
বেদে কি জানিব তোর আচরণ-তত্ত্ব।
কেহো নাহি জানে প্রভু তোমার মহত্ত্ব ॥ ১০৩ ॥

ইহা শুনি পুনঃ কহে গৌর ভগবান্।
আমারে বিড়ম্বে' বেদ—শুনহ আখ্যান ॥ ১০৪ ॥

তথাহি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদি (৩।১২)—

অপাণিপাদো জ্বনো গ্রহীতা

পশুত্যাচক্ষুঃ স শৃণোত্যাকর্ণঃ।

স বেত্তি বেদ্যং ন হি তত্ত্ব বেত্তা

তমাহরগ্র্যং পুরুষং পূর্বানম্ ॥ ইতি ॥ ১০৫ ॥

অনুব্রহ্ম। সঃ (পরমেশঃ) অপাণি পাদঃ (প্রাকৃত-
করচরণাদি শূন্যঃ তথাপি) জ্বনো (বেগবান্) গ্রহীতা
(গ্রাহকঃ চ, অপ্রাকৃততত্ত্বদঙ্গসক্কাং ইতি সঙ্গতঃ বোধ্যম)
অচক্ষুঃ (প্রাকৃতযোচনারহিতনোহপি) পশুতি (দৃষ্টব্যাকর্ষ্যত)
অকর্ণঃ (প্রাকৃতশ্রবণেন্দ্রিয়-শূন্যোহপি) শৃণোতি (শ্রাবণবৃত্তি)
সঃ বেদ্যং (সর্ববেদনিয়ং বস্তু) বেত্তি (জ্ঞানতি) তত্ত্ব
বেত্তা (বেদকঃ) ন চ অস্তি (কিসিদিতি শেষঃ)। তঃ
(পরমেশম্) অগ্র্যং (সর্বশ্রেষ্ঠং) মহাত্মং পুরুষং (মহা-
পুরুষম্) আহঃ (কথয়ন্তি) ॥ ১০৫ ॥

অনুব্রাদ। সেই পরমেশ্বর প্রাকৃততত্ত্বদঙ্গবৃত্তি
হইয়াও বেগবান্ ও গ্রহণকারী, নৈবাবধীন হইয়াও ব্রহ্মা,
কর্ণবহিত হইয়াও শ্রোতা। তিনিই সকল জ্ঞের বস্তুকে
জ্ঞানেন, কিন্তু তাহাব জ্ঞাত কেহই নাহি। একাধিগণ
তাহাকেই শ্রেষ্ঠ মহাপুরুষ বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন ॥ ১০৫ ॥

বেদে কহে—আমি কর এ চরণ শূন্য।

হেন বিড়ম্বনা মোরে নাহি করে অশ্রু ॥ ১০৬ ॥

ইহা বলি হাসে প্রভু প্রসন্নবদন।

মাহি জানে বেদ আমি—কহিল কথন ॥ ১০৭ ॥

তবে ত কহিল বৈষ্ণব করি পরণাম।

করুণা করহ প্রভু দেহ প্রেমদান ॥ ১০৮ ॥

ঠাকুর কহিল পুনঃ—শুনহ মুরারি।

আমারে পীরিত কর—এই প্রেমা তোরি ॥

ভজিবে পরমব্রহ্ম—নরাকৃতি তম্ব।

ইন্দ্রনীল-বরণ—ত্রিভঙ্গ—করে বেণু ॥ ১১০ ॥

নবগোরোচনাগর্ভ গর্ভভঙ্গ-ত্যাতি।

রঘভানুসূতা নাম—মূল যে প্রকৃতি ॥ ১১১ ॥

নব বরাজনা কত বল্লবী-বল্লবে ।
 সমর্পিবে নিজ তনু—নন্দমুখে পাবে ॥ ১১২ ॥
 চিন্তামণি-ভূমি রত্নমন্দির সুন্দর ।
 কল্পবৃক্ষ রত্ন-বেদী আসন উপর ॥ ১১৩ ॥
 কামদেনুগণ তথা অচিন্ত্যপ্রভাব ।
 অভীষ্ট করয়ে পূর্ণ - করয়ে যে ভাব ॥ ১১৪ ॥
 তার অঙ্গ-ছটা—নিরাকার ব্রহ্ম বলি' ।
 জানিবে এ সব তত্ত্ব কৃষ্ণের মাথুরী ॥ ১১৫ ॥
 এইমতে সব-ভক্তে বলিল ঠাকুর ।
 শুনিঞা সভার হিয়া-আনন্দ প্রচুর ॥ ১১৬ ॥
 শুনিঞা মুরারি কহে প্রভুর চরণে ।
 রঘুনাথ রূপ প্রভু দেখিব নয়নে ॥ ১১৭ ॥
 এতেক কহিতে মাত্র দেখে সেইক্ষণে ।
 দূর্বাদলশ্যাম রাম জানকী-জীবনে ॥ ১১৮ ॥
 লক্ষ্মণ-ভরত আর শক্রবা দি যত ।
 দেখিয়া মুরারি হইল আনন্দে পূরিত ॥ ১১৯ ॥
 বাহু দূরে গেল—ভ্রমে পড়ি গড়ি যায় ।
 পদ্মহস্ত দিয়া প্রভু শাস্ত কৈল তায় ॥ ১২০ ॥
 বর দিল—প্রেমে পরিপূর্ণ হও তুমি ।
 তুমি হনুমান্ সেই রামচন্দ্র আশি ॥ ১২১ ॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু চলিল মন্দিরে ।
 আর-দিনে ত্রীনিবাসপণ্ডিতের ঘরে ॥ ১২২ ॥
 সব নিজগণ যত সংহতি করিয়া ।
 বসিয়া কহয়ে নিজ-প্রেম প্রকাশিয়া ॥ ১২৩ ॥
 হরিহর বলি' ভাকে অন্তরে কৌতুক ।
 নিজ জনে কহে—শুন শুন অপরূপ ॥ ১২৪ ॥
 সেই রাধাকৃষ্ণ পাবে কলিতে যেমতে ।
 সে কথা কহিএ তোরা শুন একচিন্তে ॥ ১২৫ ॥
 ইহা বলি' নারদীয় পট্টিল এক শ্লোক ।
 ইহার মর্থ-ব্যাখ্যা নাহি জানে লোক ॥ ১২৬ ॥

তথাহি (বৃহন্নারদীয়ে ৩৮।১২৬)—

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলম্ ।
 কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিবন্তথা ॥ ইতি ॥ ১২৭ ॥
 অম্বস্তা । হরেঃ (শ্রীকৃষ্ণ) নাম (অভিলাষক) ,

হরেঃ নাম, হরেঃ নাম (দার্ঢ্যায় বিরক্তিঃ) এব (নিশ্চয়)
 কেবলং (ন তু অত্র কিমপি স্মীবাণাং মুক্তিকারণম্)
 কলৌ (কলিযুগে) অত্রথা (অত্রপ্রকারা) গতিঃ (উপায়ঃ
 সত্যো সমাপিঃ, ত্রেতায়াং যজ্ঞঃ, দ্বাপরে পরিচর্যা, তদ্বৎ)
 নাস্তি এব (নিশ্চিতং হি ন বিদ্যতে) নাস্তি এব, নাস্তি
 এব (অত্যাশ্ব-অস্বীকার-প্রতিপাদনে এককৃতম্ এব) ॥ ১২৭ ॥

অনুবাদ । কলিযুগে শ্রীহরিনাম—একমাত্র শ্রীহরি-
 নাম—কেবল শ্রীহরিনাম ; তদ্বিন্ন আর গতি নাই, গতি নাই,
 গতি নাই ॥ ১২৭ ॥

নামরূপী,—নাম—এক আদি যে পুরুষ ।

কলি যুগ্মমন্ত আছে—না জানে মুকুথ ॥ ১২৮ ॥

নামরূপী ভগবান্ জানিবে কেবল ।

দ্বিধা যুগাইতে ব্যাস বোলে তিনবার ॥ ১২৯ ॥

তিনবার বহি আর আছে একবার ।

তুরাণয় পাণ্ডী জীব জন্ম বুঝাবার ॥ ১৩০ ॥

হরিনামমাত্রে হয় কৈবল্য তাহার ।

কেবল—কৈবল্য অর্থ জানিবে গিচার ॥ ১৩১ ॥

নামমাত্র নামাভাস স্পষ্টার্থ ইহার ।

কৈবল্য সে মুখ্য হয় শাস্ত্রপরচার ॥ ১৩২ ॥

নামাভাসে মোক্ষ হয় সত্য শাস্ত্রবাণী ।

নামোদয় প্রেমানন্দ পুরাণে বাখানি ॥ ১৩৩ ॥

ইহা বহি আন দেব মানে যেই জন ।

তার গতি নাহি—তিনবার এ বচন ॥ ১৩৪ ॥

গো-গোপী-গোপাল-সঙ্গে ধ্যান হরিনাম ।

জানিবে এ সব অর্থ বেদের প্রমাণ ॥ ১৩৫ ॥

এতেক বলিল গোরা বরাহ-আবেশে ।

নামসঙ্কীর্ণন করে নাচে প্রেমাবেশে ॥ ১৩৬ ॥

যে শুনয়ে গোরাগুণ নদিয়াবিহার ।

অবিলম্বে কৃষ্ণপ্রেম উপজে তাহার ॥ ১৩৭ ॥

দশনে দরিয়া তুণ কহয়ে লোচন ।

গৌরপদ বিনু মোর অণু নাহি দন ॥ ১৩৮ ॥

ধানার্শ—বাগ ।

নবদ্বীপে নিতুই পূর্ণিমাটাদ গোরা ।
 প্রকাশয়ে নিজ-প্রেম-অগিয়ার ধারা ॥ ১৩৯ ॥
 পিবই চরণামৃত ভকত-চকোরা ।
 অবাধ করুণা প্রেমা প্রকাশয়ে গোরা ॥ ১৪০ ॥
 আর এক-দিনে কথা শুন অপরূপ ।
 নিজঘরে বসি তেজঃ কোটি-কাম-রূপ ॥ ১৪১ ॥
 সিংহগ্রীব, কম্বুকণ্ঠ, কমলনোচন ।
 কহয়ে প্রকট ঘন গম্ভীর বচন ॥ ১৪২ ॥
 এ ঘরে কি দেখি চারি-পাঁচ-ছয়-মুখ ।
 দেখিতে নাড়য়ে মোর অন্তর-কৌতুক ৪৩ ॥
 শ্রীনিবাস-পণ্ডিত আছিল প্রভু-কাছে ।
 শুনিয়া উত্তর দিল যে নিধান আছে ১৪৪
 তোমা দেখিবারে সব দেব-আগমন ।
 ব্রহ্মা-আদি চারি, পাঁচ, ছয় যে বদন ১৪৫ ॥
 প্রেমার সমুদ্র তুমি দেহ প্রেমদন ।
 তোরে প্রেমদন মাগে সব দেবগণ ॥ ১৪৬ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু বসি দিন্যাসনে ।
 এক ভক্ত-অঙ্গে অঙ্গ—পদ আর জনে ॥ ১৪৭ ॥
 শ্রীনিবাস-আদি করি যত ভক্তজন ।
 চরণে পড়িয়া তারা করয়ে রোদন ॥ ১৪৮ ॥
 বর মাগেঁ তোঁর পদাম্বুজ-মধু-প্রেমা ।
 দেহ ত আমারে প্রভু করুণার সীমা ॥ ১৪৯ ॥
 তবে নিশ্চিন্ত প্রভু বোলে মেঘনাদে— ।
 লেহ ত সভারে দিল প্রেম-পরসাদে ॥ ১৫০ ॥
 তৎকাল হইল প্রেম সব দেবতার ।
 ভাবময় শরীর হইল চমৎকার ॥ ১৫১ ॥
 হা রাধাগোবিন্দ, বলি নাচে দেবগণ ।
 দেখিয়া বৈষ্ণব সব হরষিতমন ॥ ১৫২ ॥
 দেবগণ নাচে দেবীগণ করি সজ্জ ।
 অশ্রু, পুলক, স্বেদ—প্রেমার তরঙ্গে ॥ ৫৩
 ক্ষণে ভূমে গড়ি' বায় চরণে পড়িয়া ।
 ক্ষণে উভরায়ে নাচে হরিবোল বলিয়া ১৫৪

ক্ষণে শ্রব করে গৌরগোবিন্দ বলিয়া ।
 ক্ষণে দণ্ডন করে চরণে পড়িয়া ॥ ১৫৫ ॥
 ক্ষণে পদ মস্তকে ধরিয়া দেবগণ ।
 বর মাগে—তোঁর পদে রছ মোর মন ॥ ১৫৬ ॥
 তথাস্ত বলিয়া প্রভু বোলে বার বার— ।
 প্রেমদন পরিপূর্ণ হউ তো-সভার ॥ ১৫৭ ॥
 দেবগণ প্রেম পাই গেলা নিজস্থান ।
 দেখিয়া সকল ভক্ত আনন্দিতমন ॥ ১৫৮ ॥
 এতেক নচন বৈল ভকতবৎসল ।
 করুণা-প্রকাশ দেখি' বোলে শুক্লাক্ষর ॥ ১৫৯ ॥
 শুক্লাক্ষর ব্রহ্মচারী—বড়ই পবিত্র ।
 তীর্থপূত-কলেনর—মধুরচরিত্র ॥ ১৬০ ॥
 প্রভু-আগে কহে কথা -নাহি করে ভয় ।
 প্রেম-লোভে কহে কথা -বঁত মনে লয় ॥ ১৬১ ॥
 শুন শুন অহে অহে প্রভু গৌর ভগবান্ ।
 এতদিনে হৈল মোর প্রমদ-নয়ান ॥ ১৬২ ॥
 নানা-তীর্থ-পর্যটন করিয়াছি আমি ।
 অনেক যন্ত্রণা দুঃখ—কিছুই না জানি ॥ ১৬৩ ॥
 মধুপুরী, দ্বারাবতী কৈলু' পর্যটন ।
 দুঃখিত হওয়াছি আমি—দেহ প্রেমদন ॥ ১৬৪ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু কহিল উত্তর— ।
 মোর এক বোল তুমি শুন শুক্লাক্ষর ॥ ১৬৫ ॥
 সে বনে কতক আছে শৃগাল-কুকুর ।
 আমার কি হৈল তাথে—কহিল ঠাকুর ॥ ১৬৬ ॥
 হুয়ে যাবত কৃষ্ণ উদয় না করে ।
 তাবত তীর্থের অনুগ্রহ নাহি তারে ॥ ১৬৭ ॥
 কৃষ্ণপ্রেম নিম্ন ধর্ম্য কেহো কিছু নহে ।
 পড়িয়া দেখহ ইহা শাস্ত্রে সব কহে ॥ ১৬৮ ॥

তথার্থ—

মীনঃ স্নানপরঃ ফণী পবনভৃঙ্গমেঘোঃপি পণাশনঃ ।
 শব্দ ভ্রাম্যতি চক্রিগৌবপি বাক্যে ধ্যানে সদা তিষ্ঠতি ।
 গন্তে তিষ্ঠতি মৃষিকোঃপি গগনে সিংহঃ সদা বর্ত্ততে ।
 তেষাং কলমন্তি হস্ত তপসা সদ্ধাবসিদ্ধিঃ পিনা ॥ ১৬৯ ॥

অন্নস্র। যৌনঃ (মংসঃ) স্নানপত্রঃ (নিত্যস্নানী, সদা জলবাসিত্বাং), ফলী (সর্পঃ) পবনভুক্ (বাতশী), মেঘঃ (ভেড়কঃ) অপি পর্ণশনঃ (পত্রভোজী), চক্রিণোঃ (তৈলকানরবর্ষাবদ্ধঃ) অপি শশ্বং (নিরন্তরং) ভ্রাম্যতি (তৈলযন্ত্রাকর্ষণপবত্বাং) বকঃ (ক্রোধঃ) সদা (সর্বদা) ধ্যানে (মৌনরত্নে) তিষ্ঠতি (বিজ্ঞতে), মুষিকঃ (আশুঃ) অপি গতে (গম্বরে) তিষ্ঠতি, সিংহঃ (পশুপাজঃ) সদা (অন্যতং) গহনে (অরণ্যে) বর্ধতে (নিবসতি), তন্তু ! এতেবাং (মীনাদীনাং) সম্ভাবসিদ্ধিং (মনঃসুদ্ধিং) বিন্যস্তপয়া (তপশ্চর্যা) ফলম্ অস্তি (কিমিত্যাব্যাহার্যম্) ॥ ১৬৯ ॥

অনুবাদ। মংস গ্রহণপত্র, সর্প পর্বনাশী, মেঘ পত্রভোজী, তৈলিকের বর্ষাবদ্ধ ও সর্বদা ভ্রমণশীল, বক সততই ধ্যানমগ্ন, মুষিক ও গভ্ববাণী এবং সিংহ সর্বদা অরণ্যচর; তন্তুরাং তাপসের সঙ্গ আচরণ উক্ত প্রাণি-গুলিতে বর্তমান। কিন্তু ভাবশুদ্ধি ব্যতিরেকে তপস্তার ফল কোথায় হইয়া থাকে ? ॥ ১৬৯ ॥

নারদপঞ্চবাং, প্রথমৈকরাতে (২৬)—

আরাধিতো যদি হরিঃতপসা ততঃ কিং

নারাধিতো যদি হরিঃতপসা ততঃ কিম্।

অন্তর্দ্বিগদি হরিতপসা ততঃ কিং

নাস্তদ্বিগদি হরিতপসা ততঃ কিম্ ॥ ১৭০ ॥

অন্নস্র। হরিঃ যদি আরাধিতঃ (পূজিতঃ) ততঃ (তর্হি) তপসা (তপ আচরণেন) কিম্ (ফলমিতি শেষঃ, তদাচরণং নিরর্থকং প্রাপ্তবে অক্ষফলত্বাং), যদি হরিঃ (কৃষ্ণঃ) ন আরাধিতঃ (পূজিতঃ) ততঃ (তদা) তপসা (তপশ্চর্যা) কিম্ (ফলমিতি শেষঃ, তপঃ ফলং তদা-ধনমেব অনাদৃতত্বাং), অন্তঃ (হৃদয়ে) বহিঃ (বহিঃসিদ্ধম-গ্রাহ্যে বস্তুনিচয়ে) যদি হরিঃ (অতুভূতং) ততঃ তপসা কিম্ (শ্রেষ্ঠভাগবতস্ত তস্ত তাদৃশদেহক্লেশেন অলমিত্যর্থঃ), অন্তঃ বহিঃ হরিঃ যদি ন (ভবেৎ) ততঃ তপসা (তপো-রূপং ক্রোশাদিসমনং বিভূষণমেব তপশ্চর্যাফল-হরিপ্রেমালঙ্কেঃ ইত্যন্বয়ঃ) ॥ ১৭০ ॥

অনুবাদ। হরি যাহা কর্তৃক আরাধিত হন, তাঁহার আর তপস্তার প্রয়োজন কি ? যিনি হরির আরাধনা

করেন নাই, তাঁহারও তপস্তার প্রয়োজন নাই। যাহার অন্তরে বা বাহিরে শ্রীহরি বিরাজ করেন, তাঁহারও তপস্তায় কি আবশ্যক ? আবার হৃদয়ে বা বাহ্যে কৃত্যপি যাহার শ্রীহরি স্তুতি হয় নাই, তাঁহারও তপস্তা নিরর্থক ॥ ১৭০ ॥

এ বোল শুনিঞা বিপ্র ভূমেতে পড়িল।

কাতর হইয়া কান্দে—আরতি বাড়িল ॥ ১৭১ ॥

অম্লগত-আর্তি প্রভু সঙ্কিলারে নারে।

করণ অরুণ ভেল গৌর-কলেবরে ॥ ১৭২ ॥

প্রেম দিল প্রেম দিল, ডাকে আর্ন্তনাদে।

শুক্লাক্ষর বিপ্র পাইল প্রেম-পরসাদে ॥ ১৭৩ ॥

তৎকালে পাইল প্রেম—কম্পকলেবর।

পুলকিত ভেল অঙ্গ—নয়নেতে জল ॥ ১৭৪ ॥

হরিশে করয়ে গুণ-নাম সঙ্কীর্ণন।

দেখিয়া সকল লোক অতি হৃষ্টমন ॥ ১৭৫ ॥

পণ্ডিত শ্রীগদাধর—সর্বগুণধাম।

প্রভু কাছে থাকে নিরন্তর লয় নাম ॥ ১৭৬ ॥

রজনী শুতিয়া ছিলা প্রভুর সংহতি।

পরিতোষে বৈল প্রভু দেখিয়া আরতি—॥ ১৭৭ ॥

পাইবে দুর্লভ প্রেম রজনী-প্রভাতে।

মনোরথ সিদ্ধি হৈল দৈক্য-প্রেমাদে ॥ ১৭৮ ॥

ইহা বলি' অঙ্গমালা দিলা তার গলে।

প্রভাতে আইলা সতে প্রভু দেখিবারে ॥ ১৭৯ ॥

সভারে কহিল প্রভু রজনীচরিত।

কথা ছলে প্রেম লভে গদাধরপণ্ডিত ॥ ১৮০ ॥

অতি হৃষ্টমনে স্নান করি গঙ্গাজলে।

প্রেমায় অবশ তনু টলমল করে ॥ ১৮১ ॥

জগন্নাথদেব-পূজা করিলা বিধানে।

পুনঃ পূজা করে নিজ-প্রভু-বিষ্মানে ॥ ১৮২ ॥

সুগন্ধি চন্দন অঙ্গে করিল লেপন।

দিব্যমালা গলে দিয়া করয়ে স্তবন ॥ ১৮৩ ॥

এইমত প্রতিদিন করে পরিচর্যা।

শয়নমন্দিরে করে শয়নের শয্যা ॥ ১৮৪ ॥

চরণ-নিকটে নিতি করয়ে শয়ন।

নিরন্তর শ্রদ্ধাভক্তি-পর তার মন ॥ ১৮৫ ॥

প্রভুর সম্মুখে কহে অমৃতবচন ।
 শুনি বিশ্বস্তর প্রভু আনন্দিতমন ॥ ১৮৬ ॥
 তাহার অমৃত-বাণী সিঞ্চিল অন্তর ।
 নাচিবারে যায় প্রভু ধরি' তার কর ॥ ৮৭ ॥
 নরহরি-ভুজে আর ভুজ আরোপিয়া ।
 ত্রীবাসের ঘরে নাচে রাস-বিনোদিয়া ॥ ১৮৮ ॥
 গৌরদেহে শ্যাম ভনু দেখে ভক্তগণ ।
 গদাধর রাধারূপ হইলা তখন ॥ ১৮৯ ॥
 মধুমতি নরহরি হৈলা সেইকালে ।
 দেখিয়া বৈষ্ণব সব হরিহরি বোলে ॥ ১৯০ ॥
 বৃন্দাবন প্রকাশ হইল সেইস্থানে ।
 গো-গোপী গোপাল-সঙ্গে শচীরনন্দনে ॥ ১৯১ ॥
 পূর্বে সখা সঙ্গীগণ যেরূপে আছিল ।
 রস-আস্বাদনে প্রভু সঙ্গে ভক্ত হৈলা ॥ ১৯২ ॥
 অভিনব-কামদেব ত্রীরঘুনন্দন ।
 অপ্রাকৃত মদন বলিয়া যে গণন ॥ ১৯৩ ॥
 তার সব পূর্ব দেহ ধরি' প্রভু-কাছে ।
 আনরণ-ক্রমে তারা প্রভু বেড়ি' নাচে ॥ ১৯৪ ॥
 দেখি' অন্ম-অবতার-সঙ্গী সব কঁাদে ।
 নবদ্বীপে উদয় করিল ব্রজচাঁদে ॥ ১৯৫ ॥
 ক্ষণে গৌরলীলা গদাধর করি' সঙ্গে ।
 ক্ষণে শ্যামলীলা রাগা-রাসরস-রঙ্গে ॥ ১৯৬ ॥
 চমৎকার লীলা দেখি' সব ভক্তগণ ।
 হরিহরি জয় জয় বোলে ঘনে ঘন ॥ ১৯৭ ॥
 দিন-অবসান—সন্ধ্যা রম্য দিগন্তর ।
 আচম্বিতে মেঘারম্ভ গগন-মণ্ডল ॥ ১৯৮ ॥
 ঘন ঘন গরজয়ে গম্ভীর-নিমাদে ।
 দেখিয়া বৈষ্ণবগণ গণিল প্রমাদে ॥ ১৯৯ ॥
 বিদ্র উপসন্ন দেখি' সন্তেই দ্বুঃখিত ।
 কেমনে ঘুচয়ে বিদ্র চিন্তাপর-চিত ॥ ২০০ ॥
 মেঘগণ প্রেম-পরসাদ নিতে আইলা ।
 গৌরলীলা দেখি' প্রেমে গর্জিতে লাগিলা ॥
 তবে মহাপ্রভু সে মন্দিরা করি' করে ।
 নাম-গুণ-সংকীৰ্ত্তন করে উচ্চস্বরে ॥ ২০২ ॥

দেবলোক কৃতার্থ করিব হেন মনে ।
 উর্দ্ধমুখে চাহে প্রভু আকাশের পানে ॥ ২০৩ ॥
 দূরে গেল মেঘগণ—প্রকাশ আকাশ ।
 হরিষে বৈষ্ণবগণের বাটিল উল্লাস ॥ ২০৪ ॥
 নিরমল ভেল শশি-রঞ্জিত রজনী ।
 অমুগত গুণ গায়—নাচয়ে আপনি ॥ ২০৫ ॥
 মেঘগণ নিজরূপ ধরি' প্রভু-কাছে ।
 নাচিয়া বুলয়ে তারা ভক্ত পাছে পাছে ॥ ২০৬ ॥
 সেই প্রেম বিচার না করে গৌরহরি ।
 মেঘে কি বলিব—দিল ত্রিজগৎ ভরি' ॥ ২০৭ ॥
 আপনে ঠাকুর নাচে ভক্তগণ-সনে ।
 সভার আবেশে নাচে শচীর নন্দনে ॥ ২০৮ ॥
 প্রেমার আবেশে নাচে মহানটরাজে ।
 পদাম্বুজ মুখর মঞ্জীর ঘন বাজে ॥ ২০৯ ॥
 নিপ্রসাদস্বীগণ জয় জয় দেই স্মৃথে ।
 আকাশেতে দেবগণ দেখয়ে কৌতুকে ॥ ২১০ ॥
 প্রেমায় বিভোল সব নাচে ভক্তগণ ।
 না জানি কি কৈল তপঃ কতক জনম ॥ ২১১ ॥
 তাহার কারণে নাচে ঠাকুরের সনে ।
 আমোদ করয়ে তারা প্রেম হেন ধনে ॥ ২১২ ॥
 করুণায় ছাইল প্রভু এ ভুমি আকাশ ।
 শুনি' আনন্দিত কহে এ নোচনদাস ॥ ২১৩ ॥

মুকুন্দের প্রতি কৃপা

কথাসান্ন

গ্রহকার শ্রীমন্নহাপ্রভুর অপরূপ রূপলাবণ্য বর্ণন করিয়া
 আত্মবৃক্ষ-রোপণ-লীলা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন অর্থাৎ একদিন
 শ্রীমন্নহাপ্রভু ভক্তগণ সমক্ষে একটি আত্ম-বীজ রোপণ
 করিলেন, দেখিতে দেখিতে তৎক্ষণাৎ ঐ বীজ অঙ্কুরিত
 ক্রমে বৃক্ষরূপে পরিণত এবং মুকুলিত হইল, গাছে আত্ম-
 কদা ধরিয়া, সঙ্গে সঙ্গে তাহা পরিপক্ব হইল, ভক্তগণ তাহা
 ভগবান্কে নিবেদন করিয়া সকলে মিলিয়া প্রসাদ পাইলেন,
 পরে দেখিলেন,—সে সকল আর কিছুই নাই, সব বিনষ্ট
 হইয়া গিয়াছে, তখন শ্রীমন্নহাপ্রভু ঐ বৃক্ষের দৃষ্টান্তে

সংসারের মিথ্যাত্ব প্রদর্শন পূর্বক মারা জয় করিবার উপায়
ও মুকুন্দদত্তকে মাধুর্য্যময়বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণের উপাসনার
শেষে এবং অধ্যাত্ম-চর্চা পরিত্যাগপূর্বক ভগবদ্ভজনোপদেশ
করিতেন। মুরারিগুপ্ত শ্রীমদ্ভাগবতের নিকট তৎকথা
প্রার্থনা করিলে, প্রভু তাঁহার প্রতি আশীর্বাদ প্রদান
করেন। শ্রীবাস ও শ্রীরাম পণ্ডিত শ্রীমদ্ভাগবতের অষ্টাব
প্রিয়-পাত্র, ইহাদের গৃহে শ্রীমদ্ভাগবত ভক্তগণ সম্মে
কীৰ্ত্তনানন্দে বিহার করিতেন। একদিন কোন এক
আবোধ লাক্ষণ শ্রীকৃষ্ণের শ্রীমুত্তি মায়িক বশিষে, তাহা শ্রবণ
করিয়া শ্রীমদ্ভাগবত সবারে গজ্ঞ-স্নান করেন।

গামগড়া—রাগ।

সুমেরুশিখরে জন্ম, সুন্দর দীঘল তনু,
প্রেমভরে করে টলমল।

পুলকিত সব গা, আপাদ মস্তক যা,
রাঙা ছুটি আঁখি করে ছল ছল॥

আনন্দিত নদিয়ানগর।

ভাল রঙ্গে নাচে শচীর কোঙর॥ ৫ ॥

শ্রীনিবাস চারি ভাই, আনন্দে মঙ্গল গাই,
হরিদাস হরিহরি বোলে।

কিশোরী-কিশোর যেন, গৌরাগুণ-গরজন,
হুঙ্কার প্রেমার হিল্লোলে॥ ১ ॥

মুরারি মুকুন্দদত্ত, গুণ গায় অবিরত,
উলসিত পুলকিত গায়।

প্রেম-মকরন্দ-আশে, পদ-অরবিন্দ-পাশে,
যেন মত্তভ্রমর বেড়ায়॥ ২ ॥

চৌদিগে জয় বোল, মাঝে নাচে হেমগৌর,
আনন্দে নিভোর জনা-জনা।

যে-দিগে সে-দিগে চাহি, আনন্দিত সব-ঠাঞি
দশদিগে প্রেমের কাঁদনা॥ ৩ ॥

কেহো কেহো দুই মেলি, প্রেমানন্দে কোলাকুলি,
কেহো যশোগানে হয় ভাট।

পড়িয়া চরণতলে, পণ্ডিত গোসাঞি বোলে,
পসারিলা অপরূপ হাট॥ ৪ ॥

সোণার মুকুতা জন্ম, পুলকে গাঁথিল তনু,
অনুরাগে এ রাজা বদন।

রসের আলসে হাসে, লস-লস আলসে,
প্রকাশয়ে অন্তরের ধন॥ ৫ ॥

ক্ষণে অলৌকিক বোলে, যেন মদ-মাতোয়ালে,
ক্ষণে বোলে—মুঞি ভগবান্।

ক্ষণে পরণাম করে, ক্ষণে আশীর্বাদ বোলে,
ক্ষণে নিজজনে দেই বর দান॥ ৬ ॥

প্রেম প্রকাশয়ে প্রভু, যা নাহি দেখয়ে কতু,
সমুদ্রীপে মাগিল তরাস।

কি নারী, পুরুষ সব, দেখি' গৌরা অনুভব,
প্রেমে ডুলি গেল এ লোচনদাস॥ ৭ ॥

তবজাঙ্ক—ধানশা রাগ।

কেমন বিধাতা সে, গৌরাজ সুন্দর দে,
গটল আপন তনু পরিয়া।

কেমন কঠিন সে, দারু-পাষণ-অস্তুরে,
রূপ দেখ্যা না গেল মিলিয়া॥ ৫ ॥

অমিয়া মথিয়া কেবা, নবনী তুলিল গো,
তাহাতে গটিল গৌরা-দেহ।

জগৎ ছানিঞা কেবা, রস নিজাড়িছে গো,
এক কৈল সুখুই স্নেহে॥ ৮ ॥

অনুরাগের দধিখানি, প্রেমার সাঁচন দিয়া,
কেবা পাতিয়াছে আঁখি ছুটি।

তাহাতে অদিক মছ, লছ লছ কথা গো,
হাসিয়া বোলয়ে গুটী গুটী॥ ৯ ॥

অখণ্ড-পীযুষধারা, কে না আউটিল গো,
সোণার বরণ হৈল চিনি।

সে চিনি মারিয়া কেবা, ফেঁগি তুলিল গো,
হেন বাসো গৌরা-অঙ্গখানি॥ ১০ ॥

বিজুরী বাঁটিয়া কে বা, গাখানি মাজিল গো,
চান্দে মাজিল মুখখানি।

লাবণ্য বাঁটিয়া কে বা, চিত্র-নিরমাণ কৈল,
অপরূপ রূপের বলনি॥ ১১ ॥

সকল পূর্ণিমাৰ চান্দে, বিকল হইয়া কান্দে,
কর-পদ-পত্নমের গন্ধে ।

কুড়িটা নখের ছটা, জগৎ আলা কৈল গো,
আঁখি পাইল জনমের আন্ধে ॥ ১২ ॥

এমন বিনোদিয়া গোরা, কোথাও দেখিয়ে নাই,
অপরূপ প্রেমার বিনোদে ।

পুরুষ প্রকৃতি-ভাবে, কান্দিয়া নিকল গো,
নারী-কেমনে প্রাণ বান্ধে ॥ ১৩ ॥

সকল রসের রসে, বিলাস হৃদয়খানি,
কে না গঢ়াইল রঙ্গ দিয়া ।

মদন বাঁটিয়া কে না, বদন গড়িল গো,
বিনি-ভাবে মো মল্লু কান্দিয়া ॥ ১৪ ॥

ইন্দ্ৰের ধনুক আনি, গোরার কপালে গো,
কে না দিল চন্দনের রেখা ।

ওরূপ স্বরূপে যত, কুলের কামিনী গো,
ছুইহাথ করিতে চাহে পাখা ॥ ১৫ ॥

রঞ্জের মন্দিরখানি, নানারঙ্গ দিয়া গো,
গঢ়াইল বড় অনুরন্ধে ।

লীলাবিনোদকলা, ভাবের বিলাস গো,
মদন-বেদনা 'ভাবি' কান্দে ॥ ১৬ ॥

না চাহে আঁখির কোণে, সদাই সম্ভার মনে,
দেখিবারে আঁখি-পাখী ধায় ।

আঁখির পিয়াস দেখি', মুখে লালস গো,
আলসল জরজর গায় ॥ ১৭ ॥

কুলবতী কুল ছাড়ে, পক্ষু ধায় উভ-রড়ে,
গুণ গায় অস্তুর-পাখিগু ।

ধূলায়ে লোটাঞা কান্দে, কেহো স্থির নাহি বান্ধে,
গোরাগুণে অমিয়া অখণ্ড ॥ ১৮ ॥

ধাওরে ধাওরে বলি, প্রেমানন্দে কোলাকুলি,
কেহো নাচে অট্ট অট্ট হাসে ।

সুশীলা কুলের বহু, সে বোলে সকল ষাউ,
গোরা-গুণ-রূপের বাতাসে ॥ ১৯ ॥

নদিয়ানগর-বধু, হেরি' গোরা-মুখবিধু,
করবার নয়নে সদাই ।

অমুরাগে বুক ভরে, পুলকিত কলেবরে,
মনমাঝে সদাই জাগাই ॥ ২০ ॥

যোগীশ্র, মুনীশ্র কিবা, মনে গণে রাত্রি-দিবা,
গোরাগুণে লাগি' গেল ধাক্কা ।

অখিল-ভুবনপতি, ধূলায় লোটাঞা কান্দে,
সদাই সোওরে রাধা-রাধা ॥ ২১ ॥

লখিমী-বিলাস ছাড়ি', প্রেম-অভিলাষী গো,
অমুরাগে রাজা দুটি আঁখি ।

রাধার ধোয়ানে হিয়া, বেকত না হয় গো,
ওই গোরা তনু তার সাখী ॥ ২২ ॥

দেখরে দেখরে লোক, হেন প্রেম অপরূপ,
ত্রিজগৎ-নাথ-নাথ হঞা ।

অকিঞ্চনজন-সঙ্গে, কি জানি কি ধন মাঙ্গে,
কিবা সুখে বুলয়ে নাচিয়া ॥ ২৩ ॥

জয় রে জয় রে জয়, হেন প্রেমরসালয়,
ভাজি' বিলাইল গোরায়ায় ।

নিজীবে জীবন পাইল, পক্ষু গিরি ডিক্কাইল,
আনন্দে লোচনদাসে গায় ॥ ২৪ ॥

বরাড়ি রাগ—দিশা:

হরি রাম নারায়ণ শচীর ছুলাল গোরা ॥ ধ্রু ॥
আর-দিনে আর কথা শুন অদভুত ।

নিতুই নূতন প্রকাশয়ে শচীশ্রুত ॥ ২৫ ॥

অতি অপরূপ কথা—লোকে অবিদিত ।

অদমজনের মনে না হয় প্রতীত ॥ ২৬ ॥

কেবল নিগূঢ় প্রকাশয়ে ঠাকুরাল ।

নিজজনে কহে—দেখ মিছা এ সংসার ॥ ১৭ ॥

ইহা বলি' আন-পরসঙ্গে কহে আন ।

পাশরিল সবলোক লয় হরিনাম ॥ ২৮ ॥

নিজ-নাম-সঙ্গীর্ভনে মাতল অন্তর ।

ভূমিতে লুটাঞা কান্দে—প্রেম পরবল ॥ ২৯ ॥

আচম্বিতে উঠি' কহে দিয়া করতালি ।

নিজজনে প্রকাশয়ে নিজ-ঠাকুরালি ॥ ৩০ ॥

দেখ দেখ আত্মনীজ আরোপিল আমি ।
 আমার অর্জিত তরু হইবে আপনি ॥ ৩১ ॥
 তখনে কহয়ে সবজনে আচম্বিত ।
 এখনি রোপিল নীজ তেল অঙ্কুরিত ॥ ৩২ ॥
 দেখিতে দেখিতে তেল তরু মুঞ্জরিত ।
 হইল উত্তম শাখা তরু মুকুলিত ॥ ৩৩ ॥
 দেখ দেখ সব-লোক অপরূপ আর ।
 মুকুলিত হৈল হের তরুটী আমার ॥ ৩৪ ॥
 তখনি হইল ফল—পাকিল সেকালে ।
 অঙ্গুলি হেলাগ্ৰা প্রভু দেখায় সভারে ॥ ৩৫ ॥
 পাড়িয়া আনিল ফল—দেখে সব লোকে ।
 নিবেদন করি' দিল ঈশ্বর সম্মুখে ॥ ৩৬ ॥
 তিলেকে সকল সেই না দেখিয়ে কিছু ।
 ফলমাত্র আছে—গাছ মিছা হৈল পাছু ॥ ৩৭ ॥
 ঐছে মায়া দেখাইল—কহে সর্বলোকে ।
 ইহা জামি' না মরিহ এ সংসার-শোকে ॥ ৩৮ ॥
 মোর মায়াবলে সৃষ্টি সকল সংসার ।
 না বুঝি' সকল লোক নোলে আপনার ॥ ৩৯ ॥
 মোর মায়া-দড়ি কেনা ছি'ড়িবারে পারে ।
 সবে এক পথ আছে মায়া জিনিবারে ॥ ৪০ ॥
 যত যত দেহ-ধর্ম-কর্ম করে লোকে ।
 সর্বকর্ম আরোপণ করে যদি মোকে ॥ ৪১ ॥
 তবে দেহ-সমর্পণ কৃষ্ণপদে হয় ।
 কর্ম্মাকর্ম্ম-শুভাশুভ-বন্ধ নাহি হয় ॥ ৪২ ॥
 এ ভক্তি পরম তত্ত্ব—সমর্পণ গণি ।
 সমর্পিতে কৃষ্ণে—ভেদ না রহে আপনি ॥ ৪৩ ॥
 সব সমর্পিলে—কৃষ্ণ পাই সর্বথায় ।
 সকল পুরাণে, গীতা, ভাগবতে গায় ॥ ৪৪ ॥
 নহে বা সকল এই হয় অনর্থক ।
 ঈশ্বরে অর্পিলে সব সংসার সার্থক ॥ ৪৫ ॥
 হেন অদভুত গোরাচাঁদের প্রকাশ ।
 শুনি আনন্দিত কহে এ লোচনদাস ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবাগ ।

অকি হোরে গৌরাজ জয় জয় ॥ ৪৭ ॥
 হেনই সময়ে বৈষ্ণ মুকুন্দ দেখিয়া ।
 কহিলেন—মহাপ্রভু মুচকি হাসিয়া ॥ ৪৮ ॥
 তুমি নাকি ব্রহ্মবিজ্ঞা মান—ইহা শুনি ।
 ভাল ত মুকুন্দদত্ত তোমারে বাখানি ॥ ৪৯ ॥
 ইহা বলি' এই শ্লোক পঢ়িল ঠাকুর ।
 শুনিলে সভার হিয়া করে ছুরছুর ॥ ৫০ ॥

তথাপি—

(কবিকর্ণপুরকৃতচৈতন্যচরিতামৃতকাব্যধৃতং বচনম্ ৬ ৩৬)

রমন্তে যোগিনো'নন্তে সত্যানন্দে চিদাম্বনি ।

ইতি রামপদেনাসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়তে ॥ ইতি ॥ ৫০ ॥

অম্বয় । যোগিনঃ (তপস্বিনঃ) অনন্তে (নাস্তি
 অন্তম্) আত্মনবসানং চ ব্রহ্ম স ত্যাম্বনং) সত্যানন্দে চিদাম্বনি
 (সচ্চিদানন্দব্রহ্মরূপে জ্ঞানানন্দব্রহ্মপরিগ্রহে) রমন্তে (বিহ-
 রন্তি, সদা তদমুখ্যমেনে শাস্ত্রতত্ত্বমমুভবন্তি) ইতি
 (অতএব) রামপদেন (রাম ইত্যাক্ষরদ্বয়াক্ষরকন্যা) অসৌ
 (হবঃ) পরং ব্রহ্ম অভিধীয়তে (উচ্যতে) ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ । যোগীগণ অনন্ত সচ্চিদানন্দবিগ্রহে
 সদা রমন বা বিহার করেন । এই হেতু 'রাম' এই পদে
 পরব্রহ্ম অভিহিত হইয়া থাকেন ॥ ৫০ ॥

তলে পুনঃ ভগবান্ সেই গৌরহরি ।
 বৈদ্যেরে কহিল কিছু অমুগ্রহ করি' ॥ ৫১ ॥
 চতুর্ভুজ ভজন তুমি বড় করি' মান ।
 দ্বিভুজ ধ্যেয়ানে তোর অলপ গেয়ান ॥ ৫২ ॥
 সকল সম্পদে চাহ আপনার হিত ।
 দ্বিভুজ ভজহ কৃষ্ণে মজাইয়া চিত ॥ ৫৩ ॥
 কৃষ্ণের প্রকাশ নারায়ণ—শাজে কহে ।
 নারায়ণ হইতে কৃষ্ণ—হেন বাক্য নহে ॥ ৫৪ ॥
 ঐছন করুণ-বাণী কহে বিশ্বস্তর ।
 শুনিগ্ৰা সাদর বৈষ্ণ প্রণতকঙ্কর ॥ ৫৫ ॥
 সুরনদী-জলে জ্ঞান করি' করে' কাম ।
 নৈষ্যব-চরণ-মূলি প্রসাদপ্রদান ॥ ৫৬ ॥

তোর পাদপদ্ম মোর শিরে রত্ন ছত্র।
 দাস্ত-অভিষেক কর—এই চাহোঁ মাত্র ॥ ৫৭ ॥
 আমি কি জানিয়ে প্রভু নিজ ভাল-গন্ধ।
 নিরন্তর অন্তরে বাহিরে মন-অন্ধ ॥ ৫৮ ॥
 নিজগুণে করুণা করহ প্রভু বনে।
 নিজদাস্তে প্রসাদ করহ মোরে তনে ॥ ৫৯ ॥
 তুমি সর্বেশ্বরেশ্বর বিগ্রহ আনন্দ।
 সেই নন্দমুখ তুমি অবতারকন্দ ॥ ৬০ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অন্তর-সন্তোষে।
 পদ-অরবিন্দ তার মস্তকে পরশে ॥ ৬১ ॥
 সর্কাসে পুলক ভেল—সজন-লোচন।
 গদগদ-ভাস নৈন্ত প্রেমার লক্ষণ ॥ ৬২ ॥
 গদগদস্বরে স্তব করিল বিস্তর।
 জয় মহামহেশ্বর কারণের পর ॥ ৬৩ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু বিশ্বস্তর হরি।
 কহিতে লাগিয়া কিছু দেখিয়া মুরারি ॥ ৬৪ ॥
 শুন শুন অহে বৈষ্ণব আমার বচন।
 এড় গীতা-অধ্যায় চরচা তোর মন ॥ ৬৫ ॥
 জীবার বাসনা যদি থাকয়ে তোমার।
 কৃষ্ণপ্রেমানন্দে যদি ইচ্ছা থাকে আর ॥ ৬৬ ॥
 অধ্যায়-চরচা তবে কর পরিত্যাগ।
 গুণসঙ্কীর্ণন কর কৃষ্ণে অনুরাগ ॥ ৬৭ ॥
 নটবরশেখর সুন্দর শ্যামতনু।
 ইন্দ্রনীলমণিকান্তি করে বর-লেণু ॥ ৬৮ ॥
 পীতাম্বরপর বনমালা যার গলে।
 সে প্রভুকে নাহি ভজ গোপীগণ-মেলে ॥ ৬৯ ॥
 শুনিঞা মুরারিনৈন্ত প্রভু-আজ্ঞাবাহী।
 কাতর হইয়া কান্দে পড়িয়া পরণী ॥ ৭০ ॥
 প্রভুর চরণে করে বিনয় বিস্তার।
 লজ্জাবারে নারি প্রভু সংসার দুস্তর ॥ ৭১ ॥
 ব্রহ্মা, মহেশ্বর কিবা লখিমী অনন্ত।
 জিনিতে না পারে মায়া কেবল ছরন্ত ॥ ৭২ ॥
 পরম প্রবল মায়া কে জিনিতে পারে।
 তোমার প্রসাদ বিনা—শুন বিশ্বস্তরে ॥ ৭৩ ॥

আমি মহাপ্রম—কিবা শক্তি আমার।
 সংসার জিনিঞা পদ ভজিতে তোমার ॥ ৭৪ ॥
 ছুঃখিত দেখিয়া যদি দয়া কর মোরে।
 করুণাবিগ্রহ প্রভু ভজ মো তোমায়ে ॥ ৭৫ ॥
 এতকাল আচিল গুপত প্রেমদন।
 প্রকট করিলা প্রভু করুণা-কারণ ॥ ৭৬ ॥
 তোমার পদারবিন্দ-গন্ধরস-প্রেম।
 পিবউ আমায় মন মধুকর যেন ॥ ৭৭ ॥
 এইবর দেহ মোরে করুণাসাগর।
 ঘৃণা না করিহ মোরে—মো অতি পামর ॥ ৭৮ ॥
 ঐছন কাতরবাণী শুনিঞা ঠাকুর।
 করুণা বাড়িল হিয়া আনন্দে প্রচুর ॥ ৭৯ ॥
 হাসিয়া কহিল প্রভু—শুনহ মুরারি।
 অচিরে অতীষ্ট সিদ্ধ হইবে তৌহারি ॥ ৮০ ॥
 তবে সেই শ্রীনিবাস পণ্ডিত ঠাকুর।
 অতি মহাশুদ্ধমতি ভক্ত সুচর ॥ ৮১ ॥
 কৃষ্ণসেবা করে নিতি লঞা ভ্রাতৃগণ।
 সর্বভাবে ভজে বিশ্বস্তরের চরণ ॥ ৮২ ॥
 নাম-গুণ-সঙ্কীর্ণন করে নিতি-নিতি।
 অনুজ রামের সনে বড়ই পীরিত ॥ ৮৩ ॥
 জ্যেষ্ঠসেবা-পরায়ণ শ্রীরাম পণ্ডিত।
 দুই ভাই মিলি গায় হরিগুণগীত ॥ ৮৪ ॥
 শ্রীনিবাস শ্রীরাম—প্রভুর—প্রিয় দুইজন।
 তার সনে ক্রীড়া করে আনন্দিত মন ॥ ৮৫ ॥
 তার ঘরে নাচে প্রভু তাসভার সনে।
 কপিল ঠাকুর যেন নেড়ি' ঋষিগণে ॥ ৮৬ ॥
 হেনমতে আনন্দে কোতুকে দিন যায়।
 শতশত শিষ্যগণ আপনে পড়ায় ॥ ৮৭ ॥
 শিষ্যে শিষ্য মিলি' তারা করে অনুমান।
 আছিল তাহাতে এক বড় আগোয়ান ॥ ৮৮ ॥
 'শ্রীকৃষ্ণ বলিয়ে যারে সেই মায়া এক।
 অনোপ লোক পুত্র ইহ বলিলেক ॥ ৮৯ ॥
 শুনিঞা ঠাকুর দুই-কর দিল কাণে।
 তখন চলিলা প্রভু সুরনদী-স্নানে ॥ ৯০ ॥

সবসনে শিষ্যবর্গ সনে গজাস্ত্রান ।
 সপুলক ঘন ঘন লয় হরিনাম ॥ ৯১ ॥
 পাপিষ্ঠ অধম ছার পাষণ্ড চরিত্র ।
 দুর্কচনে কর্ণ মোর কৈল অপবিত্র ॥ ৯২ ॥
 ইহা বলি' ঘন ঘন লয় হরিনাম ।
 কহয়ে লোচন—গোরা সর্বগুণধাম ॥ ৯৩ ॥

অদ্বৈততত্ত্ব-কথন

একদিন শ্রীমদ্রাধাপ্রভু শ্রীমদ্রাধাপ্রভু ভক্তবৃন্দসহ কীর্তন করিতে করিতে শ্রীমদ্ অদ্বৈতপ্রভুকে দর্শন করিবাব চলে যাহার গৃহে উপস্থিত হইলেন, অদ্বৈতপ্রভু শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর চরণে নিপতিত হইলেন, মহাপ্রভু অদ্বৈতপ্রভুকে প্রেমামিঙ্গন প্রদানপূর্বক কথোপকথনপ্রসঙ্গে কলিকাথে একমাত্র ভক্তিরূপ প্রাধান্য কীর্তন করেন। জটনৈক পায়ত্তী লাক্ষ্যকে দেখিয়া কীর্তনবিরতানী মনে করিয়া শ্রীমদ্রাধাপ্রভু শঙ্কিত হওয়ায় শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর ইচ্ছায় সেই প্রাক্ষর মায়া-মোহিত হয়। পবে অদ্বৈতগৃহে কীর্তনালস্য ও ভোজন করিয়া স্বগৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক শ্রীমদ্রাধাপ্রভু মদ্যাস্ত্র অসদ্ব্যবহার ব্যাখ্যা করণে প্রেমভক্তির মাহাত্ম্য কীর্তন করেন।

শ্রীমদ্ অদ্বৈত আচার্য্যপ্রভু নবদ্বীপে আগমন করিয়া শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর চরণে সাষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন, তখন শ্রীমদ্রাধাপ্রভু শ্রীমদ্রাধাপ্রভু গায়ণ বিনাশার স্বীয় অঙ্গ গদ্য পূজা করিতেছিলেন, আচার্য্যপ্রভুকে শ্রীমদ্রাধাপ্রভু অতীত অর্পিত হইয়া “অদ্বৈতের ইচ্ছাতেই ভগবানের অবতার”—এই কথা লোকসমক্ষে কীর্তনপূর্বক পটায় আরোহণ করিয়া অদ্বৈতপ্রভুকে নৃত্য কীর্তন করিতে আদেশ করিলেন। শ্রীমদ্রাধাপ্রভু অদ্বৈততত্ত্ব বিজ্ঞাসা করিলে, শ্রীমদ্রাধাপ্রভু অদ্বৈততত্ত্ব কীর্তন করিয়া সকলকে ভগবদ্ভজন উপদেশ করেন।

ভাটিগারি—রাগ।

হরি নারায়ণ শচীর তুলাল গোরাচান্দ ।
 বাস্কল জীবের মন দিয়া প্রেমফাঁন্দ ॥ ৫৫ ॥
 আর অপরূপ কথা কহিব এখন ।
 সানদানে শুন সন্তে ছাড়ি' আন মন ॥ ১ ॥

গোরাগুণ কহিতে পুলক বাক্যে গায় ।
 অথগু-সীমুখ গোরা-গুণের প্রভায় ॥ ২ ॥
 শ্রীনিবাস-আদি করি শিষ্যবর্গ সঙ্গে ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য দেখিবারে ভেল রঙ্গে ॥
 কেহো গীত গায় কেহো লয় হরিনাম ।
 হরিহরি-বোল বোলে—নাহিক উপাম ॥ ৪ ॥
 আপনে ঠাকুর নাচে—ভক্তগণ গায় ।
 আপনা না জানে তারা প্রেম-পরভায় ॥ ৫ ॥
 আপাদ-মস্তক পূর্বক—রাজ্য দুই অঁখি ।
 টলবল করে সব গোরা মুখ দেখি ॥ ৬ ॥
 মালসাট মায়ে প্রভু হৃদয় নাদে ।
 ভূমিতে লোটাঞা সব পারিষদ কান্দে ॥ ৭ ॥
 এইমতে আনন্দে চলিয়া যায় পথে ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য-গোমাঞি দেখিবার চিতে ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-গোমাঞি দেখিলা ত গিয়া ।
 দণ্ডপরণাম করে ভূমিতে পড়িয়া ॥ ৯ ॥
 সঙ্গমে আচার্য্য-গোমাঞি পড়িলা চরণে ।
 বিস্তর বিনয় করে কাতরবচনে ॥ ১০ ॥
 আমা হেন কোটি অদ্বৈতের শিরোমণি ।
 প্রণতি করিয়া বোলে লোটাঞা ধরণী ॥ ১১ ॥
 অচোটে দৌহারে দৌহে আনিঙ্গন করে ।
 দৌহারে সিঞ্চিল দৌহে নয়নের জলে ॥
 আসনে বসিয়া প্রভু কহে নিজকথা ।
 মনোহর পাপহর প্রেমভক্তিদাতা ॥ ১৩ ॥
 শুনিয়া আচার্য্য-গোমাঞি বোলেন বচন ।
 পাষণ্ডিকে গালি দিতে রাঙা তুলোচন ॥ ১৪ ॥
 পাষণ্ডি বোলয়ে—কলিযুগে ভক্তি নাই ।
 সে চক্ষে দেখুক মোর চৈতন্য-গোমাঞি ॥ ১৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু ক্ষুরিত-অধর ।
 কহিতে লাগিল। মেঘগন্তীর উত্তর ॥ ১৬ ॥
 ভক্তি নাহি কলিযুগে—আছে আর কি ?
 ভক্তিমাত্র আছে—তেঞি সংসারেতে জি ॥ ১৭ ॥
 ‘কলিযুগে ভক্তি নাহি’ যে বোলে বচন ।
 নিরর্থক জন্ম তার—শুন সর্বজন ॥ ১৮ ॥

বঁরাড়ি—রাগ ।

কলিযুগে কৃষ্ণভক্তি পরসন্ন মায়া ।
 কলিযুগ হেন কোন যুগে নাহি দয়া ॥ ১৯ ॥
 হেনই সময়ে সে পণ্ডিত জীবাস ।
 কহিতে লাগিলা কিছু অন্তরে তরাস ॥ ২০ ॥
 সম্মুখে দেখে প্রভু পাষণ্ডী প্রাক্ষণ ।
 কৃষ্ণমহোৎসবে বাধা দিবেক এখন ॥ ২১ ॥
 এই মহাপাষণ্ড এ অতি দুরাচার ।
 বিজ্ঞা-অভিমানে করে মহা-অহঙ্কার ॥ ২২ ॥
 তনে মহাপ্রভু কথা কহিল তাহারে ।
 এথা না আসিব এই দুষ্ট দুরাচারে ॥ ২৩ ॥
 না আইল প্রাক্ষণ সেই মায়াবিমোহিত ।
 ক্রোড়া করে মহাপ্রভু আনন্দিতচিত ॥ ২৪ ॥
 ত্রিনিবাস-ভূজে এক ভুজ আরোপিয়া ।
 গদাধর কর ধরি' বাম-কর দিয়া ॥ ২৫ ॥
 নরহরি-অঙ্গে প্রভু ত্রীঅঙ্গ হেলিয়া ।
 ত্রীরঘুনন্দনমুখ কান্দয়ে হেরিয়া ॥ ২৬ ॥
 ত্রীরামপণ্ডিত-অঙ্গে দিয়া পাদমুজ ।
 ক্রোড়া করে মহাপ্রভু আচার্য্য-সম্মুখ ॥ ২৭ ॥
 চৌদিকে বৈষ্ণব করে গুণসঙ্গীর্জন ।
 মধ্যতে নাচেন প্রভু শটীর নন্দন ॥ ২৮ ॥
 যেন রাসমহোৎসবে বেটি' গোপীগণ ।
 কীর্তনের মানো এইমত সুশোভন ॥ ২৯ ॥
 এইমনে কথোক্ষণে নৃত্য-অবসানে ।
 হরনিত অদ্বৈত-আচার্য্য সীতা-সনে ॥ ৩০ ॥
 তবে তার ঘরে প্রভু ভোজন করিল ।
 সুগন্ধি চন্দন, মালা ত্রীঅঙ্গ লেপিল ॥ ৩১ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য ধন্য আপনা মানিল ।
 আমারে প্রভুর দয়া এবে সে জানিল ॥ ৩২ ॥
 অদ্বৈতের গণ কান্দে চরণে পড়িয়া ।
 বিশ্বস্তর কোলে করে সভারে তুলিয়া ॥ ৩৩ ॥
 নিজনামগুণে প্রভু নাচিয়া গাইয়া ।
 ঘরেই আইলা প্রভু নিজজন লঞা ॥ ৩৪ ॥
 হেনমতে দিনে দিনে বাঢ়ে পরকাশ ।
 শুনিঞা আনন্দ হিয়া এ লোচনদাস ॥ ৩৫ ॥

নিছনি যাও গোঁয়াররূপের বালাই লঞা ।
 বিলাইল প্রেমধন জগৎ ভরিয়া ॥ ৩৬ ॥
 তবে সেই মহাপ্রভু বসি' নিজঘরে ।
 অধ্যাত্মতত্ত্বের কথা কহয়ে ঈশ্বরে ॥ ৩৭ ॥
 একমাত্র কৃষ্ণ স্বামী সৃষ্টিরূপস্থিতি ।
 আপনে সে এক আত্মা-রূপে আছে ক্ষিতি ॥ ৩৮ ॥
 ইহা বলি' হস্ত মেলি' পুনঃ করে মুষ্টি ।
 দেখায় সভারে এইমত মোর সৃষ্টি ॥ ৩৯ ॥
 পুনঃ কহে—তব সত্ত্বামাত্র স্বরূপিণ ।
 ভাবের আবেশ তাগে শুন সর্বজন ॥ ৪০ ॥
 তথাপি সক্রমে সেই করিয়ে যতন ।
 এক জ্ঞান বিনে মুক্ত নহে এ কারণ ॥ ৪১ ॥
 বিষম সংসারবন্ধ জিনিতে না পারে ।
 মুক্তবন্ধ হয়—যদি একজ্ঞান করে ॥ ৪২ ॥
 মুক্তি বিম্ব কৃষ্ণ জ্ঞান নাহি হয় কভু ।
 এতেক বলিয়া শুন জ্ঞানগম্য প্রভু ॥ ৪৩ ॥
 হের দেখ মোর করে এ পাঁচ অঙ্গুলি ।
 মধুতে মিশ্রিত এক—ঘৃণা-কর চারি ॥ ৪৪ ॥
 দুর্গন্ধ লাগিয়া তাহা না চাহে নয়নে ।
 একাঙ্গুলি মধু—জিহ্বা লিহায় যতনে ॥ ৪৫ ॥
 এক অব্যয় সেই ভগবান্ মাত্র ।
 ইহা বলি' মুক্ত হইবারে নাহি পাত্র ॥ ৪৬ ॥
 এইমনে জ্ঞানযোগ কহে নানাবিধি ।
 ক্ষণেকে রহিলা নিশবদে গুণনিধি ॥ ৪৭ ॥
 দয়া করি পুনঃ কহে সর্বতত্ত্বসায় ।
 ত্রীকৃষ্ণভক্তি নিবে কিছু নাহি আর ॥ ৪৮ ॥
 জ্ঞানগম্য কৃষ্ণ—ইহা বুঝাইল সভারে ।
 কৃষ্ণ-পাদাম্বুজপ্রেম ভক্তি সর্বসারে ॥ ৪৯ ॥
 “এই জ্ঞান হইলে হয় কৃষ্ণে দৃঢ়মতি ।
 মতি দৃঢ় হইলে হয় ভক্তি অহৈতুকী ॥ ৫০ ॥
 কৃষ্ণ-পাদাম্বুজ-ধ্যান করিল তখন ।
 হরিহরি বলি পাদাম্বুজ-সঙ্করণ ॥ ৫১ ॥

রাধা সঙ্গে চিদানন্দ শ্যামতিরিভঙ্গী ।
 মদন-মোহন নটবর বহুরঙ্গী ॥ ৫১ ॥
 রুদ্দাবন-মাঝে নব-রতন-মন্দিরে ।
 বল্লবসুন্দরী সব বেড়ি' মনোহরে ॥ ৫২ ॥
 কোকিল, ময়ূর, সারী, শুক, অলিকুলে ।
 প্রফুল্লিত রুদ্দাবন শোভে নানাকুলে ॥ ৫৩ ॥
 চিন্তামণি-ভূমি কল্পতরুগণ যত ।
 কামধেনুগণ যেন সুরভিগণযুত ॥ ৫৪ ॥
 যমুনা নৈষ্টিত মনোহর অতি শোভা ।
 সে রসলাবণ্য দেখি' লক্ষ্মী মনোলোভা ॥ ৫৫ ॥
 উঠিল প্রেমের ধারা বহে ছুনয়ানে ।
 পূলকিত কলেবর—অরুণ নয়ানে ॥ ৫৬ ॥
 ক্ষণে হাসে, ক্ষণে কাশে, ক্ষণে নাচে গায় ।
 কহিল সবারে প্রভু গদগদভাষায় ॥ ৫৭ ॥
 ঐছন আমার যেই যেই ভক্তগণ ।
 নিজগুণে পবিত্র করয়ে ত্রিভুবন ॥ ৫৮ ॥
 ইহা বলি' ছুট হঞা নিজভক্ত-সনে ।
 নাচায় সভারে প্রভু নাচয়ে আপনে ॥ ৫৯ ॥
 এইমনে সুখে নিবসয়ে নবদ্বীপে ।
 নিজভক্তগণ মেলি গঙ্গার সমীপে ॥ ৬০ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-গোসাঞি তবে আর দিনে
 নবদ্বীপে আইলা বিশ্বস্তর-দরশনে ॥ ৬১ ॥
 গিয়াছিল মহাপ্রভু শ্রীনিবাস-ঘরে ।
 আগমন চাহি' আচার্য্য স্নানপূজা করে ॥ ৬২ ॥
 শ্রীনিবাস-ঘরে প্রভু আনন্দিত মনে ।
 দণ্ডায়ে পুষ্প দিয়া কহিল বদনে— ॥ ৬৩ ॥
 গদাপূজা কৈল এই ছুট নাশিবারে ।
 আমার ভকতহিংসা যেই যেই করে ॥ ৬৪ ॥
 ইহাতে শাসিব আমি সেই সেই জন ।
 সভা-বিজ্ঞমানে প্রভু কহিল বচন ॥ ৬৫ ॥
 মোর ভক্ত-দেবী এক আছে ছুটজন ।
 কুঠব্যাপি ইহাবে তার অনেক জনম ॥ ৬৬ ॥
 পৈশাচ-নরকে বাস করাইব আমি ।
 বিড়্‌ভুজ শূকর সেই ইহাবে আপনি ॥ ৬৭ ॥

তাহার শিষ্যের আমি করাইব দণ্ড ।
 আমার গদায় সব নাশিব পাষণ্ড ॥ ৬৮ ॥
 বনেরে যাইব বলি' ছিল মোর মন ।
 এথাই আমার সেই হৈল মহাবন ॥ ৬৯ ॥
 ব্যাঘ্রসদৃশ কেহো—কেহো বা পাষণ ।
 বৃক্ষের সদৃশ কেহো তুণের সমান ॥ ৭০ ॥
 পশুর সমান করি গণি' কোনজন ।
 এতেক বলিয়ে—মোরে এই মহাবন ॥ ৭১ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য এথা আইল ইহা শুনি ।
 এথা না আইলা—তথা যাইব আপনি ॥ ৭২ ॥
 হেনই সময়ে আচার্য্য আইলা আচম্বিত ।
 প্রভুর সম্মুখে গিয়া হৈলা উপনীত ॥ ৭৩ ॥
 পাদাম্বুজ-সম্মিলকটে উপায়ন দিয়া ।
 দণ্ডপর্য্যায় করে ভূমিতে পড়িয়া ॥ ৭৪ ॥
 তার কর দরি' প্রভু বোলয়ে বচন ।
 এথা আগমন মোর তোমার কারণ ॥ ৭৫ ॥
 মোর পাদপদ্ম নিজ মস্তকে দরিয়া ।
 তুলসী-মঞ্জরী দিয়া পূজিলে কান্দিয়া ॥ ৭৬ ॥
 ভাগবতচিত্ত তুমি ছদ্ধারে আনিলা ।
 তোমার পীরিত লাগি' মোরে সভে পাইলা ॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু খটায় বসিলা ।
 'নাচহ' বলিয়া আচার্য্যেরে আজ্ঞা দিলা ॥ ৭৮ ॥
 তবে সেই অদ্বৈত-আচার্য্য দ্বিজবর ।
 দশ-অবতার গীতে নাচিলা বিস্তর ॥ ৭৯ ॥
 শ্রীমদপণ্ডিত-আদি যত ভক্তগণ ।
 আনন্দে বিভোর—করে গুণ-সঙ্কীৰ্ত্তন ॥ ৮০ ॥
 তা দেখিয়া মহাপ্রভু গৌর ভগবান্ ।
 ছুট ইহা বৈল তারে প্রসন্নবয়ান— ॥ ৮১ ॥
 এ তোর বালক সব প্রেম মাগে মোরে ।
 দিব প্রেমভক্তিমান—কহিল তোমায়ে ॥ ৮২ ॥
 এ বোল শুনিঞা তুষ্ট ইহা আচার্য্য ।
 অন্তরে জানিল মোর দিচ্ছ হৈল কার্য্য ॥ ৮৩ ॥
 আচার্য্য কহয়ে—প্রভু শুমহ বচন ।
 এই-সব জন তোর পদপরায়ণ ॥ ৮৪ ॥

ভকতবৎসল তুমি করুণাসাগর।
 প্রেমধন দিয়া নিজ ভক্ত রক্ষা কর ॥ ৮৫ ॥
 তনে সেই সব জন প্রভুপাশে গিয়া।
 বসিলা আসন করি' ঠাকুর বেঢ়িয়া ॥ ৮৬ ॥
 সচন্দ্রিকা রজনী—শোভিত দিগন্তর।
 আচার্য্য দেখিয়া পুনঃ কহিল উত্তর—॥ ৮৭ ॥
 কমলাক্ষ তুমি মোর পরম ভকত।
 তোমার লাগিয়া আইনু—হৈনু বেকত ॥ ৮৮ ॥
 মোর গুণ-নৃত্য-গীতে হও তুমি সুখী।
 সর্বজন ভক্তিপর হউ ইহা দেখি ॥ ৮৯ ॥
 এ বোল শুনিঞা সেই শ্রীবাসপণ্ডিত।
 কহয়ে ঠাকুর-আগে পরসন্ন-চিত ॥ ৯০ ॥
 এক নিবেদন করে'—শুন মোর বোল।
 কহিতে ডরাও—পুনঃ চিত উতরোল ॥ ৯১ ॥
 একটি সন্দেহ পুছে' স্বনয়র কার্য্য।
 তোমার কি ভক্ত এই অদ্বৈত আচার্য্য ॥ ৯২ ॥
 ইহা শুনি' ক্রোদমুখ গৌর ভগবান্।
 ভৎসিতে লাগিলা ক্রোধে অরুণনয়ান ॥ ৯৩ ॥
 উদ্ধব অক্রুর—মোর প্রিয় দুইজন।
 আচার্য্য বাসহ তুমি তা-সভাকে নূন ॥ ৯৪ ॥
 ভারতবরষে এই আচার্য্য সমান।
 আমার ভকত আছে—হেন কোন জন ॥ ৯৫ ॥
 এতেক বলিয়ে তুমি অজ্ঞান ব্রাহ্মণ।
 আচার্য্য সমান মোর ভক্ত নাহি আন ॥ ৯৬ ॥
 বৈষ্ণবের রাজা সেই—মোর আত্মা বলি।
 জগতের কর্তা—ভারিবারে আইলা কলি ॥ ৯৭ ॥
 শাস্ত্রে মহাবিশু বলি করে নিরূপণ।
 সে জন অদ্বৈত ভক্ত অবতার জান ॥ ৯৮ ॥
 এতেক কহিয়ে আমি সুদৃঢ়চন।
 আচার্য্যের স্তুতি, ভক্তি কর সর্বক্ষণ ॥ ৯৯ ॥
 এবোল শুনিঞা বিপ্র অন্তরে তরাস।
 নিশবদে রহে বিপ্র—মুখে নাহি ভাষ ॥ ১০০ ॥
 তবে সেই গৌরহরি বোলে পুনর্বার।
 অধ্যাত্ম-চরচা তোরা না করিবি আর ॥ ১০১ ॥

যদি বা অধ্যাত্মবাদে দেখি শুনি তোমা।
 তবে পুনঃ তো-সভারে নাহি দিব প্রেমা ॥ ১০২ ॥
 জ্ঞান-কর্ম্ম উপেখিলে কৃষ্ণপ্রেমা হয়।
 ইহা জানি জ্ঞানকর্ম্ম না কর আশ্রয় ॥ ১০৩ ॥
 এ বোল শুনিঞা কহে শ্রীবাসপণ্ডিত।
 এই বর দেহ—তাহা পাশরউ চিত ॥ ১০৪ ॥
 মুরারি কহিল—আমি অধ্যাত্ম না জানি।
 প্রভু কহে—কমলাক্ষ হৈতে জান তুমি ॥ ১০৫ ॥
 শুদ্ধচিত্তে কৃষ্ণচন্দ্রে কর দৃঢ়ভক্তি।
 ভক্তিরস-নিকটে চেটিকা হয় মুক্তি ॥ ১০৬ ॥
 এ বোল শুনিঞা সতে আনন্দিত মন।
 অন্তরে করিল—আজ্ঞা করিব পালন ॥ ১০৭ ॥
 হরি-হর-পাদাম্বুজ-মধুমত্ত তারা।
 আনন্দে নাচয়ে তারা দেবতার পারা ॥ ১০৮ ॥
 হেন অপরূপ কথা নদীয়া-বিহার।
 কহিল লোচন—গৌরা-প্রেমার প্রচার ॥ ১০৯ ॥

সিদ্ধড়া রাগ

অরুণ-কমল আঁখি, তারক ভ্রমরপাখী,
 ডুবুডুবু করুণা-মকরন্দ।
 বদন পূর্ণিমার চান্দে, ছটায় পরাণ কান্দে,
 তাহে কত প্রেমার আরম্ভ ॥ ১১০ ॥
 আনন্দ নদিয়াপুরে, টলমল প্রেমার ভরে,
 শচীর ছলনাল চান্দ নাচে।
 জয় জয় মঙ্গল পড়ে, দেখিয়া চমক লাগে,
 মদনমোহন নটরাজে ॥ (ক্র)
 পুলক ভরিল গায়, ঘর্ম্ম বিন্দু-বিন্দু তায়,
 লোমচক্রে সোনার কদম্ব।
 প্রেমার আরম্ভে তনু, যেন প্রাতঃকালের ভানু
 আদবাণী রাখে কঙ্ককণ্ঠ ॥ ১১১ ॥
 শ্রীপাদপদ্মগঞ্জে, বেড়ি দশ নখ চান্দে,
 উপরে কনক-বন্ধ রাজে।
 যখন ভাতিয়া চলে, দিজুরী ঝলমল করে,
 চমকিত অমর-সমাজে ॥ ১১২ ॥

সমুদ্রীপা মহীমাবে, তাহে নবদ্বীপ সাজে,
 তাহে নব-প্রেমার প্রকাশ।
 তাহে নব গৌরহরি, হরি-গুণকীর্তন করি,
 আনন্দিত এ ভূমি-আকাশ ॥ ১১৩ ॥
 সিংহের শাবক যেন, গম্ভীর গর্জন ঘন,
 ছন্দার-হিলোল প্রেম-গিক্ষু।
 হরিহরি-বোল বোলে, জগত পড়িল ভোলে,
 দু-কূল খাইল কুলবধু ॥ ১১৪ ॥
 অঙ্গের ছটায় যেন, দিনকর দীপ হেন,
 তাহে লীলা বেশের বিলাস।
 কোটি কুসুমধনু, জিনিঞা বিনোদ তনু,
 তাহে কর প্রেমার প্রকাশ ॥ ১১৫ ॥
 লাখলাখ পূর্ণিয়ার চান্দে, জিনিঞা বদন-ছান্দে,
 তাহে চারু চন্দন-চন্দ্রিমা।
 নয়ান-অঞ্চল চলে, নব্বীর অমিয়া নরে,
 জনম-মুগুণে পায় প্রেমা ॥ ১১৬ ॥
 মাতিল-কুঞ্জর গতি, ভানে গরগর অতি,
 ক্ষণে সেই চমকিয়া চায়।
 কামিনীমোহন বেশ, হেরিয়া ভুলিল দেশ
 . মদন বেদন হেরি পায় ॥ ১১৭ ॥
 কি দিব উপমা তার, করুণানিগ্রহ-সার
 হেন রূপে মোর গোরারায়।
 প্রেমায় নদীয়া-লোকে, নাহি নিশিদিশি তাকে,
 আনন্দে লোচনদাসে গায় ॥ ১১৮ ॥

নিত্যানন্দ মিলন।

কথাসার।

একদিন শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু শ্রীবাস পণ্ডিতকে তাঁহার নামের
 অর্থ জিজ্ঞাসা করিয়া নিজেই “ভক্তির আবাস—শ্রীবাস”—
 এইরূপ অর্থ প্রকাশ করিখেন। পরে প্রভুর আদেশে
 মুরারি ‘রঘুবীরাষ্টক’ পাঠ করিলে শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু তাঁহার
 কপালে ‘রামদাস’ নাম লিখিয়া তাঁহার অভীষ্ট রামরূপ
 প্রদর্শন করিলেন। শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু শ্রীরাম পণ্ডিতকে তদীয়

ভাতা পরমভাগবত শ্রীবাসের সেবা করিবার অজ্ঞ উপদেশ
 করিয়া তত্ত্ববৃন্দকে শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু নন্দন আচার্য্যের গৃহে
 করেন। শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু নন্দন আচার্য্যের গৃহে
 অবস্থান করিতেছেন জানিয়া মহাপ্রভু সপরিবারে তথায়
 উপস্থিত হইয়া তাঁহার মহিমা মিলিত হইলেন এবং সর্ব-
 সমক্ষে নিত্যানন্দপ্রভুর মাহিমা কীর্তন করিয়া কৃষ্ণপ্রেম-
 ব্যাভার উপায় কীর্তন করিলেন। শ্রীবাস পণ্ডিতের গৃহে
 শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু প্রভুর ভিক্ষা গ্রহণ কালে শ্রীমদ্রহস্যপ্রভু
 তাঁহাকে ষড়্ভুজ মূর্তি চতুর্ভুজ ও দ্বিভুজ মূর্তি প্রদর্শন
 করেন।

(মোর প্রাণ আরেরে গোরার্টাদ আরে হয় ॥ প্রাণ ॥)
 তবে নিজঘরে প্রভু বসি দিব্যাসনে।
 চৌদিকে নেড়িয়া, আছে নিজভক্তজনে ॥ ১ ॥
 শ্রীবাস দেখিয়া প্রভু করিল এ উক্তি—
 তোমার নামের তুমি কি জান ব্যুৎপত্তি ॥ ২ ॥
 শ্রীভকতির তুমি কেবল আবাস।
 এতেক বলিয়ে তোর নাম সে ‘শ্রীবাস’ ॥ ৩ ॥
 তবে ত কহিল প্রভু দেখি গোপীনাথ—
 আমার ভকত তুমি বুল মোর সাথ ॥ ৪ ॥
 মুরারি দেখিয়া প্রভু বোলে পুনর্ব্বার।
 পড়হ আপন শ্লোক শুনিব তোমার ॥ ৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা সেই মুরারি চতুর।
 পড়য়ে কবিত্ব নিজ—শুনয়ে ঠাকুর ॥ ৬ ॥

তথাহি (মুরারিগুণ্ডমুক্তাশ্রীচৈতন্যচরিতে,

দ্বিতীয়প্রক্ৰমে সপ্তমসর্গে—

“রাজৎকিরীট-মণিদীপিতদীপিতাশ-

মুগ্ধব্রহ্মপতির্কবিপ্রতিমে বহন্তম্।

যে কুণ্ডলোৎকরহিতেন্দুমানবজ্জ্বলং

রামং জগজ্জয়ন্তরং সত্যতত্ত্বজ্ঞানম্ ॥ ৭ ॥

অনুব্র। রাজৎকিরীট মণিদীপিতদীপিতাশং (রাজৎ
 শোভমানং উজ্জ্বলং যং কিরীটং মুকুটং তৎস্থিতঃ মণিঃ
 তত্ত্ব দীপিতঃ রশ্মিঃ তয়া দীপিতা উজ্জলীকৃত্য আশা
 যন্ত সঃ তং) উগ্ধব্রহ্মপতির্কবিপ্রতিমে (উগ্ধব্রহ্মো যো
 ব্রহ্মপতিঃ দেবগুরুঃ কবিঃ শুক্রচার্য্যশ্চ তৌ প্রতিমা

তুলাং যন্ত তাদৃশে) যে কুণ্ডলে (কর্ণভূষণে) বহন্তঃ
(ধারয়ন্তঃ) অক্ষবর্তিতেন্দ্রসমানবক্রুং (কলঙ্কশূণ্যচন্দ্রবৎ
প্রতীয়মানঃ বক্রুং যুগং যন্ত তং) জগৎস্বরূপং (ত্রিজগৎ-
পূজ্যং) রামং (দাশরথিং) সততং (নিরন্তরং) ভজামি
(সেবে) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ। বাহ্যর দীপ্তিমান মুকুটস্থিত মণিব
মালা দিক্‌সমুত উদ্ভাসিত হইতেছে, যিনি বৃহস্পতি ও
শুক্ৰতুলা উজ্জল কুণ্ডলদ্বয় ধারণ করিয়াছেন এবং
বাহ্যর পদন-মণ্ডল কলঙ্করহিত চন্দ্রতুলা, সেই ত্রিজগতের
শুভ শ্রীরামচন্দ্রকে আমি ভজনা করি ॥ ৭ ॥

উগ্ৰদ্বিতাকরমণীচিবিবোধিতাক্ষ-

নেত্রং স্তবিশদশনচ্ছদচাকনাংসং ।

স্তব্ধাংস্তবশিগ্ধপরিমিঞ্জিতচাকনাংসং

রামং জগৎস্বরূপং সততং ভজামি ॥ ৮ ॥

অনুবাদ। উগ্ৰদ্বিতাকরমণীচিবিবোধিতাক্ষনেত্রং
(উগ্ৰান্ উদ্যাক্ষনং যঃ বিভাকরং হৃদ্যং তস্য মণীচিভিঃ
কিবধৈঃ বিবোধিতং বিকসিতং যে অস্ত্রে পদ্মে তদ্বৎ
নোত্র যন্ত সঃ তং) স্তবিশদশনচ্ছদচাকনাংসং (স্তবিশং
শোভনং বিদগ্ধমং তদ্বৎ স্তবদেব দশনচ্ছদৌ ওষ্ঠাধরৌ
চ চাকনী নাসা চ যন্ত সঃ তং) স্তব্ধাংস্তবশিগ্ধপরিমিঞ্জিত
চাকনাংসং (স্তব্ধাংস্তবঃ চন্দ্রঃ তস্য রশ্ময়ঃ কিরণাঃ ছোঃস্তা
ইত্যেবাবৎ তেষাং পরিমিঞ্জিতঃ তিরস্কৃতঃ চাক্রঃ মনো-
হরঃ হাসঃ যন্ত সঃ তং) জগৎস্বরূপং (ত্রিভুবনবন্দনীং)
রামং সততং ভজামি ॥ ৮ ॥

অনুবাদ। বাহ্যর নেত্রযুগল উদীয়মান হৃদয়
কিরণে বিকসিত পদ্মযুগলতুলা আনন্দদায়ক, বাহ্যর
ওষ্ঠদ্বয় বিদগ্ধতুলা এবং নাসিকা মনোহারিনী, বাহ্যর
মনোহর হাস চন্দ্রকিরণকেও নিন্দা কণে, সেই ত্রিভুবন
শুভ রামচন্দ্রকে আমি ভজনা করি ॥ ৮ ॥

এইমতে রঘুবীরাষ্টক শ্লোক শুনি ।

মুরারি-মস্তকে পদ দিলা ত আপনি ॥ ৯ ॥

‘রামদাস’ বলি নাম লিখিলা কপালে ।

মোর পরসাদে তুমি ‘রামদাস’ হৈলে ॥ ১০ ॥

রঘুনাথ বিনে তুমি তিলেক না জীয় ।

মুঞি তোঁর রঘুনাথ—জানিহ নিশ্চয় ॥ ১১ ॥

ইহা বলি রাম-রূপ দেখাইল তারে ।

জানকী-সহিত সাজোপাঙ্গ সব মেলে ॥ ১২ ॥

স্তব করে মুরারি পড়িয়া পদতলে ।

জয় জয় রঘুবীর শচীর কোণ্ডরে ॥ ১৩ ॥

বারবার উঠে পড়ে লোটাঞা ধরণী ।

বহুবিধ স্তব করে অনুন্নয়নাণী ॥ ১৪ ॥

মুরারিকে রূপা করি বলিলা বচন—

আমার ভক্তি বিমু না জানিহ আন ॥ ১৫ ॥

যদি তোঁর ইষ্ট আমি হই রঘুনাথ ।

তথাপিহ রস আসাদিহ রামানাথ ॥ ১৬ ॥

সন্ধীর্জনধর্ম্মে রামাকৃষ্ণ গাও বাইয়া ।

করিবে আমাতে ভক্তি—শুন মন দিয়া ॥ ১৭ ॥

ইহা বলি শ্লোক এক পঢ়িলেক নিজ ।

মোর এক শ্লোক শুন আনিবাস দ্বিজ ॥ ১৮ ॥

তথাহি—

“ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম্ম উদ্ধব ।

ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তিম যোজিতা ॥” ১৯ ॥

অনুবাদ। (হে) উদ্ধব! মম (মাং প্রতি)

উজ্জিতা (বদ্ধিতা) ভক্তিঃ যথা মাং সাধয়তি (বশীকরোতি)

যোগঃ (পরমাত্মসমাধিঃ) ন, সাংখ্যঃ (বস্তুতত্ত্বপ্রতিপাদকং

শাস্ত্রং) ন, ধর্ম্মং ন, স্বাধ্যায়ঃ (বেদপ্রবচনং) ন,

তপঃ (তপস্তা, ভগবৎ সমাধিঃ) ন, ত্যাগঃ (সম্রাসঃ) ন,

(তথা সাধয়তীতি শেষঃ) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ। হে উদ্ধব! আমার প্রতি বর্দ্ধিত

ভক্তি বৈরূপ আমাকে বশীভূত করিতে সমর্থ হয়, যোগ,

সাংখ্য, ধর্ম্ম, বেদপাঠ, তপস্তা, সম্রাস প্রভৃতি তজ্জন

সাধন করিতে পারে না ॥ ১৯ ॥

পড়িয়া কহিল— শুন সব নিজজন ।

তোমরা করিহ এইমত আচরণ ॥ ২০ ॥

শ্রীনিবাসপণ্ডিতের কথা অনুসরি ।

করিহ আমাতে ভক্তি—সুখ পাবে বড়ি ॥ ২১ ॥

শ্রীরামপণ্ডিত শুন আমার বচন ।
 তোমার জ্যেষ্ঠের সেবা—আমার অর্চন ॥২২॥
 এতক জানিঞা কর শ্রীনাগের সেবা ।
 ইহা ইহাতে পাবে তুমি মোর পদ প্রভা ॥২৩॥
 এতক কহিল প্রভু ভকত নৎসল ।
 করুণ-অকুণ আঁখি করে ছলছল ॥ ২৪ ॥
 তবে সেই শ্রীনিবাস-পণ্ডিত চতুর ।
 নিবেদন কৈল দুহ—ভুঞ্জয়ে ঠাকুর ॥ ২৫ ॥
 গন্ধ চন্দন মালা সুনাসিত পূগ ।
 ধূপ দীপ নিবেদন করিল সম্মুখ ॥ ২৬ ॥
 গ্রহণ করিল প্রভু আনন্দিত মনে ।
 অবশেষ দিল যত নিজভুক্তজনে ॥ ২৭ ॥
 এইমতে কৌতুকে সকল নিশা গেল ।
 প্রভাতে উঠিয়া প্রভু ঘরে চলিল ॥ ২৮ ॥
 স্নান-দেবার্চনা সবে কৈলা নিজঘরে ।
 পুনরপি গেলা পাদাম্বুজ দেখিবারে ॥ ২৯ ॥
 হাসিয়া কহিল প্রভু—শুন অদভুত ।
 আইলা শ্রীপাদ নিত্যানন্দ অদ্বুত ॥ ৩০ ॥
 তাহার মহিমা-তত্ত্ব কে কহিতে জানে ।
 বড় পুণ্য ভাগ্য আজি দেখিব চরণে ॥ ৩১ ॥
 হেন রাম নারায়ণ মুরারি মুকুন্দ ।
 সত্বরে জানহ—কোথা আছে নিত্যানন্দ ॥৩২॥
 হেনরূপে মহাপ্রভু আজ্ঞা যবে কৈল ।
 সত্বরে চলিয়া গ্রাম-দক্ষিণে চাহিল ॥ ৩৩ ॥
 বিচার করিয়া লাগ না পাইল তার ।
 পাদাম্বুজ-সন্নিহিতে আইলা আর-বার ॥৩৪॥
 করজোড় করি কহে ঠাকুরের আগে—
 বিচার করিয়া প্রভু না পাইল লাগে ॥ ৩৫ ॥
 পুনরপি কহে প্রভু—শুন সর্বজন ।
 বিচার করহ সবে আপন-আশ্রম ॥ ৩৬ ॥
 প্রভুর আজ্ঞায় সবে চলিল সত্বর ।
 একে-একে সবে গেলা আপনার ঘর ॥ ৩৭ ॥
 সন্ধ্যাকালে সন্ধ্যা করি একত্র হইয়া ।
 প্রভুবিদ্যমানে সবে মিলিলা আসিয়া ॥ ৩৮ ॥

পথে যাইতে 'মুরারি' বলিয়া ডাকে পছ ।
 না দেখিলে অবধূত—বলি হাসে লছ ॥ ৩৯ ॥
 নন্দন-আচার্য-ঘরে আছে মহাশয় ।
 আমিহ যাইব তথা—কহিল নিশ্চয় ॥ ৪০ ॥
 এ নোল শুনিঞা সবে হরষিত হঞা ।
 চলিল ঠাকুর সঙ্গে জয়জয় দিয়া ॥ ৪১ ॥
 পথে যাইতে ঘনঘন হরি-হরি বোলে ।
 গণ্ড পুলকিত-কণ্ঠ গদগদ রোলে ॥ ৪২ ॥
 নয়নে গলয়ে নীর সাত-পাঁচ-ধারা ।
 চলিতে না পারে প্রেমে সোণার কিশোরা ॥
 ক্ষণে সিংহপরাক্রমে পদ চারি যায় ।
 মন্ত করিবর হেন উলটি না চায় ॥ ৪৪ ॥
 নব-জলধরে যেন গম্ভীর নিনাদ ।
 ঘনঘন ছলছল—আনন্দ-উন্মাদ ॥ ৪৫ ॥
 এইমনে আনন্দে-সানন্দে চলি যায় ।
 দেখিল ত অবধূত নিত্যানন্দরায় ॥ ৪৬ ॥
 আরক্ত গৌরাজ্জকান্তি পরম-সুন্দর ।
 বলমল অলঙ্কারে অঙ্গ মনোহর ॥ ৪৭ ॥
 কটিতে গীতবাস বিরাজিত শোভা ।
 শিরে লটপটি পাগ চম্পকের আভা ॥৪৮॥
 চলিতে নৃপুত্র পদে ঝনঝনি শুনি ।
 কুরঙ্গ-নয়নী-চিত্ত-তরল-সন্ধানী ॥ ৪৯ ॥
 হাসিতে বিজুরী যেন খসিয়া পড়িছে ।
 কামিনী আপন লাজ তাহাতেই দিছে ॥৫০॥
 মেঘ জিনি গরজে গম্ভীরশব্দ শুনি ।
 কলি-মন্তহাখীর দমন সিংহধ্বনি ॥ ৫১ ॥
 'মাতল কুঞ্জর যেন গমন সুন্দর ।
 প্রসন্নবদনে প্রেমধারা নিরন্তর ॥ ৫২ ॥
 পুলকে আকুল তনু প্রেমে ডগমগি ।
 কম্প-স্নেদ-আদি ভাবে রস-অমুরাগী ॥ ৫৩ ॥
 কলিদর্পদমন কনকদণ্ড করে ।
 রাতা-উতপল করতল মনোহরে ॥ ৫৪ ॥
 অঙ্গদ কঙ্কণ হার কেয়ুর কিঙ্কণী ।
 গণ্ডযুগে কুণ্ডল—যেমন দিনমণি ॥ ৫৫ ॥

পড়িতে পড়িতে উঠে বলিয়া 'সাস্তান' ।
 সভাকে পুছয়ে—কাঁহা কানাগ্রা গোয়াল ॥৫৬॥
 অলৌকিক বাল্যভাবে ক্ষণে কান্দে হাসে ।
 'মধু দেহ' বলি ক্ষণে রেবতী প্রশংসে ॥ ৫৭ ॥
 ক্ষণে মুগ-পদ করি লাফে-লাফে যায় ।
 এক বোলে আর করে—বুঝনে লা যায় ॥৫৮॥
 অঙ্গের সৌরভে যত যুবতীর গণ ।
 কুলবতীমদ তাঁরা ছাড়িল। তখন ॥ ৫৯ ॥
 ভূমিতে পড়িয়া প্রভু পরণাম করে ।
 করিল মঙ্গলস্তুতি মধুর-অক্ষরে ॥ ৬০ ॥
 পড়িলেন প্রভুপদে নিত্যানন্দরায় ।
 দৌহার চরণ ধরিবারে দৌহে চায় ॥ ৬১ ॥
 দৌহে আলিঙ্গন করে কাঁদিয়া-কাঁদিয়া ।
 কতি ছিল, বলি হাসে ত্রিমুখ চাহিয়া ॥ ৬২ ॥
 সকল অবনী আমি ফিরিয়া আইলু' ।
 কোথাহ তোমার লাগি মুঞি না পাইলু' ॥৬৩॥
 শুনিলাম—গোড়দেশে নবদ্বীপপুরে ।
 লুকাঞা আছে তথা নন্দের কুমারে ॥ ৬৪ ॥
 চোর ধরিবারে মুঞি আইলাম এথা ।
 ধরিলাম চোর—আজি পলাইবা কোথা ॥৬৫॥
 ইহা বলি নিত্যানন্দ হাসে কান্দে নাচে ।
 গৌরাজ্ঞ আনন্দে নাচে নিত্যানন্দ-কাছে ॥৬৬॥
 কলিদর্প-দমন পাইল নিত্যানন্দ ।
 তারিষু পতিত পক্ষু জড় আদি অন্ধ ॥ ৬৭ ॥
 নিত্যানন্দ-প্রতাপে পবিত্র ত্রিভুবন ।
 না জানে পাষণ্ডী দুরাচার মৃত জন ॥৬৮॥
 সভাই পড়িবে পাছেনিত্যানন্দ-ফান্দে ।
 এই কথা কহিলেন প্রভু গোরাচান্দে ॥৬৯॥
 হরিগুণসঙ্কীর্ণন করয়ে আনন্দে ।
 আপনে নাচয়ে সঙ্গে নাচে নিত্যানন্দে ॥৭০॥
 নৃত্য সম্বরিয়া সে বসিলা দুইজনে ।
 আনন্দিত সবজন দেখয়ে নয়নে ॥৭১॥
 তবে নিত্যানন্দ-পদ-অরবিন্দ-ধূলি ।
 আপনে আনিঞা দিল ভক্ত-শিরোপরি ॥৭২॥

নিত্যানন্দপদধূলি পাঞা ভক্তগণ ।
 প্রেমে গরগরচিত্ত—বরয়ে নয়ন ॥৭৩॥
 এইমতে কৌতুকে আছিলা কথোক্ষণ ।
 ঘরেরে চলিলা প্রভু শচী নন্দন ॥৭৪॥
 পথে যাইতে কহে নিত্যানন্দের মতিমা ।
 ত্রিজগতে দিতে নাঞি ইহার উপমা ॥ ৭৫ ॥
 শুন শুন সর্বজন আমার বচন ।
 কৃষ্ণ-প্রেমভক্তি এই নহে সাধারণ ॥ ৭৬ ॥
 আগে জ্ঞান হয় তবে উপজে ভক্তি ।
 তবে সে জনমে সর্বভোগে বিরক্তি ॥ ৭৭ ॥
 এই মনে ক্রমে ক্রমে বাঢ়ে অমুদিন ।
 কৃষ্ণ-অমুরাগ বাঢ়ে—হয় পরবীণ ॥ ৭৮ ॥
 আর দিনে মহাপ্রভু আপনার ঘরে ।
 আমন্ত্রণ দিল নিত্যানন্দ শ্যানিবরে ॥ ৭৯ ॥
 ভিক্ষা অনন্তরে অঙ্গে লেপিল চন্দনে ।
 দিব্য-মালা নিবেদিল পূজার বিধান ॥ ৮০ ॥
 নিত্যানন্দ দেখি শচীর জুড়াইল নয়ান ।
 পিরিতি-পাগল হঞা নেহারে বয়ান ॥ ৮১ ॥
 প্রভু বোলে—নিজপুত্র বলিয়া জানিবে ।
 আমারে অধিক করি ইহারে পালিবে ॥৮২॥
 পুত্রভাবে শচী নিত্যানন্দ-মুখ চাহে ।
 মোর পুত্র তুমি হৈলা—শচীদেবী কহে ॥৮৩॥
 মোর বিশ্বস্তরে কৃপা করিবে আপনে ।
 আজি হৈতে তোরা দুই আমার নন্দনে ॥৮৪॥
 বলিতে বলিতে শচীর অশ্রুনেত্রে ঝরে ।
 পুত্রভাবে শচী নিত্যানন্দ কোলে করে ॥৮৫॥
 নিত্যানন্দ মাতৃভাবে শচীর চরণে ।
 দণ্ডবত করি বোম্বে মধুরবচনে ॥ ৮৬ ॥
 যে কহিলে মাতা তুমি—সব সত্য হয় ।
 তব পুত্র হই আমি—জানিহ নিশ্চয় ॥ ৮৭ ॥
 পুত্র-অপরাধ কিছু না লইবে মাতা ।
 তব পুত্র বটি মুঞি—জানিবে সর্বথা ॥৮৮॥
 নিত্যানন্দের মাতৃভাব পাঞা শচীরাগী ।
 নয়নে গলয়ে জল-গদগদ বাণী ॥ ৮৯ ॥

এইমতে স্নেহরসে সন্তে গরগর ।

তুই পুত্র দেখি শচীর জুড়াইল অন্তর ॥ ৯০ ॥

আর দিন শ্রীবাস পণ্ডিত ভিক্ষা দিল ।

তাহার আশ্রমে অবধূত ভিক্ষা কৈল ॥ ৯১ ॥

অনেক সন্তোষ পাইল পণ্ডিতের ঠাঞি ।

ভিক্ষা করি সেই দিন বঞ্চিলা ডথাই ॥ ৯২ ॥

সেইক্ষণে মহাপ্রভু গৌর ভগবান্ ।

শ্রীবাস-অঙ্গনে গেলা প্রসন্ন-বয়ান ॥ ৯৩ ॥

দেবালয় প্রবেশিয়া নৈসে দিব্যাসনে ।

কহিল আমারে এই দেখহ নয়নে ॥ ৯৪ ॥

এ বোল শুনিঞা নিত্যানন্দ চ্যাসিবর ।

সাদরে নিরিখে বিশ্বস্তর-কলেবর ॥ ৯৫ ॥

তব্ব না জানিল কিছু বিশেষ তাহার ।

কি কাজ কহিল প্রভু ইজিত-আকার ॥ ৯৬ ॥

তনে পুনরপি মহাপ্রভু বিশ্বস্তর ।

নিজজন দেখি কিছু কহিল উত্তর ॥ ৯৭ ॥

সবজন হও এই মন্দির বাহিরে ।

মন্দির বাহির হৈল আজ্ঞা পালিবারে ॥ ৯৮ ॥

অবশেষ কথা কি কহে আপনার ।

নিভূতে কহয়ে—মৰ্ম্ম কে জানিবে তার ॥ ৯৯ ॥

কহিল—আমারে এই দেখহ আপনে ।

আমার কারণে তুমি কৈলে পরিশ্রমে ॥ ১০০ ॥

যড়ভুজ শরীর প্রভু দেখাইল আগে ।

তবে চতুর্ভুজ রূপ তুই ভুজ ভবে ॥ ১০১ ॥

দেখিয়া এছন রূপ—অতি অদভূত ।

পূর্ব্ব স্মড়িল না নিত্যানন্দ অবধূত ॥ ১০২ ॥

দেখিল—আমার প্রভু প্রকাশ হইল ।

এক অঙ্গে তিন অবতার দেখাইল ॥ ১০৩ ॥

রাম, কৃষ্ণ, গৌরাজ দেখিয়া দিব্য তনু ।

পশ্চাৎ দেখিল—নব-কৈশোর রূপাকাসু ॥ ১০৪ ॥

হরিশে নাচয়ে প্রভু আনন্দ অপার ।

দিগবিদিগ নাহি—প্রোষের পাথার ॥ ১০৫ ॥

হেন অদভূত কথা শুন সর্ব্বজন ।

গোরা-গুণগাথা কহে এ দান লোচন ॥ ১০৬ ॥

অদ্বৈত হরিদাস মিলন

কথাসার

একদিন আচরিতে রাধি তৃতীয় প্রহরে শ্রীমম্বাহা
প্রভু বোদন কবিত্তে আরম্ভ করিণে শ্রীশচীদেবী ভীতা
হয়্যা তৎসমীপে আগমন পূরক ক্রন্দনের কারণ জিজ্ঞাসা
করিণে মহাপ্রভু যাতার নিকট স্বপ্নে কৃষ্ণদর্শন বৃত্তান্ত
বর্ণিলেন ।

শ্রীমদ্বিত্যানন্দ প্রভু মহাপ্রভুর ষড়ভুজাদিরূপ দর্শনে
বিসময় হইলে প্রভুর আদেশে ভক্তগণ তাঁহাকে অদ্বৈত
গৃহে লইয়া যান এবং তথায় মহানন্দে ছুইদিন যাপন
করিয়া পুনরায় প্রত্যাবর্তন করেন । পদম ভাগবত
মুরারি শ্রীমম্বাহাপ্রভুর নিকট অদ্বৈত গৃহে নিত্যানন্দপ্রভুর
অদ্বৈত প্রেম চেষ্টা বর্ণন করিলে শ্রীমম্বাহাপ্রভু আনন্দে
হাস্য করিলেন । শ্রীমদ্বৈতপ্রভু শ্রীবাসপণ্ডিতের গৃহে
শ্রীমম্বাহাপ্রভুর দর্শন পাইয়া তাহার পূজা করিলে বৈষ্ণবগণ
আনন্দে নৃত্য করেন । ঠাকুর হরিদাস আদিয়া ভক্ত-
গণে মিলিত হইলে শ্রীমম্বাহাপ্রভু তাহার প্রতি কৃপা
করেন । অনন্তর প্রভুর নিকট হইতে নিত্যানন্দপ্রভুর
বিদায় গ্রহণ, নিত্যানন্দপ্রভুর কোপীন লব্ধা শ্রীমম্বাহা-
প্রভুর বিতরণ, মহাপ্রভু দত্ত নিত্যানন্দ কোপীন সহীদা
ভক্তগণের মন্তকে বন্ধন, নৃত্য কবিত্তে করিতে শ্রীমম্বাহা-
প্রভুর অন্তস্থানে ভক্তগণের বিনাপ, প্রভুর পুনর্বাগমন,
ওজ্জ্বলিত ভক্তগণের অসীম আনন্দ প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে ।

গোরার পূর্ব্ব পড়্যাছে মনে

তেঞি গোরা কান্দে রে ॥ ১ ॥

আর অপরূপ কথা কহিল এখন ।

না দেখিল না শুনিল গোরা আচরণ ॥ ১ ॥

সকল লোকের নাথ ক্ষিত্তি অপতার ।

ভাগ্য কবি না মানহ ইহা আপনার ॥ ২ ॥

চাতুরী না ঘুচে ছার পাষণ্ডি-হিয়ায় ।

জড়িত অন্তর তার এ বিক্ষুব্ধমায় ॥ ৩ ॥

নির্ম্মল হইবে—যবে শুনে গোরাগুণ ।

অবব্যাদি নাশিবারে এই সে কারণ ॥ ৪ ॥

একদিন রাত্রি যায় তৃতীয়প্রহর ।
 আচম্বিতে রোদন করয়ে বিশ্বস্তর ॥ ৫ ॥
 বিস্মিত হইয়া শচী পুছেন পুজেরে ।
 কি কারণে কান্দ বাপ কহ না আমারে ॥ ৬ ॥
 তোমার কান্দনা শুনি পোড়য়ে শরীর ।
 শরিতে না পারোঁ হিয়া—বুকে বাজে তীর ॥ ৭ ॥
 শুনিঞা মায়ের বাণী নিঃশব্দে রহে ।
 শয্যাগ বসিয়া যে দেখিল সপ্ন কহে ॥ ৮ ॥
 নবীন নীরদ-কান্তি দেখিল পুরুষে ।
 ময়ূরপাখার চাঁচা অদ্ভুত মমুখে ॥ ৯ ॥
 কঙ্কণ কেয়ূর হার চরণে নৃপূর ।
 ললাটে চন্দনচাঁদ কিরণ প্রসূর ॥ ১০ ॥
 পীতবস্ত্র পরিধান—বাণী বামকরে ।
 দেখিলুঁ সুন্দর এক হরিয় অন্তরে ॥ ১১ ॥
 রোদন করয়ে আঁখি গলে অশ্রুধার ।
 না কহিও—কেহো যেম না শুনে আর ॥ ১২ ॥
 এছন পচন শুনি' শচী আনন্দিতা ।
 বিশ্বস্তর মুখোদিত অমৃতের কথা ॥ ১৩ ॥
 বিশ্বস্তর পুনকপূরিত মন দেহ ।
 বালমল করে অঙ্গ-চটা সব গেহ ॥ ১৪ ॥
 হেনকালে নিত্যানন্দ অবধূত রায় ।
 শ্রীনিবাস-ঘর হৈতে মিলিল তথায় ॥ ১৫ ॥
 আসিয়া দেখিল প্রভুর সুন্দর শরীর ।
 তেজোময় মহাবাহু এ নাতি গস্তার ॥ ১৬ ॥
 দক্ষিণ করেছে গদা—বামকরে বেণু ।
 করতলে পদ্ম—বামকরতলে ধনু ॥ ১৭ ॥
 তপতকাঞ্চন-কান্তি হৃদয়ে কৌস্তভ ।
 মকরকুণ্ডল দুই শোভে গণ্ডমুগ ॥ ১৮ ॥
 মরকতদ্ব্যতি হার শোভয়ে গলায় ।
 অদভূত বেশ দেখি' অবধূত রায় ॥ ১৯ ॥
 চতুর্ভূজ দেখি'—ধনু মুরলিকা নাই ।
 সেইমত রূপ সব—বর চারি বাই ॥ ২০ ॥
 ক্ষণেক অন্তরে দেখে দ্বিভুজ-আকার ।
 লোক-অনুগ্রহ রূপ চরিত্র ভাহার ॥ ২১ ॥

এ রূপ দেখিনাসিয়া অবধূতরায় ।
 নিজজনে আলিঙ্গন দিয়া নাচে গায় ॥ ২২ ॥
 আবেশে নাচেন সেই বিদশ হইয়া ।
 প্রেম-মহাজলনিধি প্রবেশ করিয়া ॥ ২৩ ॥
 শ্রীনিবাস, নারায়ণ, শ্রীরাম, মুরারি ।
 ইহা সঙ্গে তোমরা চলহ জনা চারি ॥ ২৪ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-বাড়ী যাব অবধূত ।
 ইহা জানাইহ—ইহোঁ বড় অদভূত ॥ ২৫ ॥
 হেনমতে মহাপ্রভু আজ্ঞা যবে কৈল ।
 শুনি' সবজন-হিয়া আনন্দিত হৈল ॥ ২৬ ॥
 নিত্যানন্দসঙ্গে সবে চলিলা সত্বর ।
 আনন্দহৃদয়ে গেলা আচার্য্যের ঘর ॥ ২৭ ॥
 পরণাম করি' কথা কহিল সকল ।
 শুনিঞা আচার্য্য সুখে নাচয়ে শিখল ॥ ২৮ ॥
 দৌহে দৌহা আলিঙ্গন করয়ে আনন্দে ।
 আচার্য্য নাচয়ে সুখে নাচি নিত্যানন্দে ॥ ২৯ ॥
 আনন্দ-সমুদ্রে সুখে ডুবিলা নির্ভরে ।
 ঘন ঘন হৃদয় উঠয়ে হিল্লোলে ॥ ৩০ ॥
 দৌহে গুপ্তকথা কহে গৌরান্ধ চরিত ।
 শুনিতে কহিতে দৌহে উনমত-চিত ॥ ৩১ ॥
 এইমত আনন্দে আছিল দিন দুই ।
 আনন্দে বৈষ্ণব সব গৌরা গুণ গাই ॥ ৩২ ॥
 অদ্বৈতচরণে পুনঃ নিবেদন করি' ।
 চলিলা সত্বরে দেখিবারে গৌরহরি ॥ ৩৩ ॥
 প্রভুর সম্মুখে আসি' পরণাম করি' ।
 করযোড় করি' সব কহয়ে মুরারি ॥ ৩৪ ॥
 আচার্য্যের ঘরে যত ভৈগেল রহস্য ।
 শুনি' আনন্দিত প্রভু উপজিল হাস্য ॥ ৩৫ ॥
 তার-পর-দিনে পুনঃ আপনে আচার্য্য ।
 পাদাম্বুজ দেখিতে আইলা দ্বিজবর্য্য ॥ ৩৬ ॥
 শ্রীনিবাসপণ্ডিতের ঘরে মহাপছ ।
 দেবতার ঘর মধ্যে বসি' হাসে লছ ॥ ৩৭ ॥
 দিব্যাসনে পছঁ বসিয়াছে মহাসুখে ।
 বালমল করে ঘর অঙ্গের চটাকে ॥ ৩৮ ॥

তপতকাঞ্চন যেন শ্রীঅঙ্গের ছবি ।
 প্রেমার অরুণ যেন প্রভাতের রবি ॥ ৩৯ ॥
 দিব্য অলঙ্কার, মালা, সুগন্ধি-চন্দন ।
 পূর্ণিমার চন্দ্র যিনি সুন্দর বদন ॥ ৪০ ॥
 গদাধর, নরহরি দুইদিগে রহে ।
 শ্রীরঘুনন্দন যে শ্রীমুখচন্দ্র চাহে ॥ ৪১ ॥
 চৌদিগে বেড়িয়া ভক্তগণ তার পাশে ।
 নক্ষত্র বেড়িল বেন দ্বিজরাজ হাসে ॥ ৪২ ॥
 নিত্যানন্দ বসিয়া সম্মুখে প্রেমানন্দে ।
 বদন হেরিয়া ঘন ঘন হাসে কান্দে ॥ ৪৩ ॥
 হেনই সময় দেখি' আচার্য্য দ্বিজটান্দ ।
 ঘন ঘন হৃদয় ছাড়ে সিংহনাদ ॥ ৪৪ ॥
 পুলকে ভরিল অঙ্গ আপাদ-মস্তক ।
 ব্রজাণ্ডে না ধরে তার অন্তরকৌতুক ॥ ৪৫ ॥
 নিবেদন কৈল দ্বিজ নানা উপায়ন ।
 পাদাম্বুজে দিল নব্য দিব্য যে বসন ॥ ৪৬ ॥
 তুঙ্গসীমঞ্জরী দিয়া পূজিল চরণ ।
 সুগন্ধি মালতীর মালা, সুগন্ধি চন্দন ॥ ৪৭ ॥
 দণ্ডপরগাম করে ভূমিতে পড়িয়া ।
 আপনে সে মহাপ্রভু তুলিলা ধরিয়া ॥ ৪৮ ॥
 পূজা পরিগ্রহ করি' গৌর ভগবান্ ।
 অবশেষে দিল নিজ ভক্তগণে দান ॥ ৪৯ ॥
 সেই বস্ত্র অলঙ্কার শোভয়ে শ্রীঅঙ্গে ।
 হরিহরি বলি' নাচে তা সভার সঙ্গে ॥ ৫০ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য আর নিত্যানন্দরায় ।
 শ্রীনিবাস, মুরারি, মুকুন্দ গুণগায় ॥ ৫১ ॥
 সকল বৈষ্ণব মেলি' আনন্দ উল্লাসে ।
 আপনা পাসরে সভে রসের আবেশে ॥ ৫২ ॥
 সভে সভা পরশংসে—বোলে ধন্য ধন্য ।
 তুচ্ছ করি' মানে সুখ কৈবল্য নির্বাণ ॥ ৫৩ ॥
 দিবানিশি না জানয়ে প্রেমানন্দ-সুখে ।
 নিয়ত বিহ্বল তারা অন্তরকৌতুকে ॥ ৫৪ ॥
 সূর্য্যোদয়ে নৃত্যারম্ভ—হয়ে ত রজনী ।
 সন্ধ্যায় নাচয়ে সে অবধি দিমগি ॥ ৫৫ ॥

হেমমনে রাজিদিনে প্রেমানন্দে ভোরা ।
 নৃত্য-অবসানে সভে আজ্ঞা দিল গোরা ॥ ৫৬ ॥
 জ্ঞান দেবার্চনা সভে কর নিজ ঘরে ।
 পুনরপি আইস সভে ভোজন-অন্তরে ॥ ৫৭ ॥
 সেইমত সর্বজন ক্রিয়া সমাধিয়া ।
 পাদাম্বুজ-সম্মিটে মিলিলা আসিয়া ॥ ৫৮ ॥
 হেনই সময়ে মহাশয় হরিদাস ।
 কৃষ্ণনামে নিরন্তর অন্তর-উল্লাস ॥ ৫৯ ॥
 কৃষ্ণ-পাদাম্বুজ-মুময়মন্ত ভূজ ।
 রসের আবেশে হয় তরুণিম সিংহ ॥ ৬০ ॥
 আচম্বিতে নবদ্বীপে মিলিলা আসিয়া ।
 আইস আইস বলি' প্রভু সম্মুখে আসিয়া ॥ ৬১ ॥
 নির্ভর-প্রেমায় কৈল গাঢ় আলিঙ্গন ।
 আদেশিলা মহাপ্রভু বসিতে আসন ॥ ৬২ ॥
 চতুর সে হরিদাস পরগাম করে ।
 আপনে ঠাকুর তার কর ধরি' তুলে ॥ ৬৩ ॥
 সুগন্ধি চন্দন অঙ্গে লেপিল তাহার ।
 অঙ্গের প্রসাদি-মালা দিল আপনার ॥ ৬৪ ॥
 ভোজন করিতে আজ্ঞা দিলেন ঠাকুর ।
 ভোজন করিল মহাপ্রসাদ প্রচুর ॥ ৬৫ ॥
 এইমতে হরিদাস গুণ-সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 বিলসয়ে মহাপ্রভু আনন্দিত মন ॥ ৬৬ ॥
 হরিদাস, অদ্বৈত-আচার্য্য, নিত্যানন্দ ।
 শ্রীনিবাস-আদি যত নিজজনবৃন্দ ॥ ৬৭ ॥
 প্রেমানন্দ কৌতুকে গোড়াইল দিনরাতি ।
 আচার্য্যে বিদায় দিল—ঘর যাহ আজি ॥ ৬৮ ॥
 আজ্ঞা পাই অদ্বৈত-আচার্য্য ঘর গেলা ।
 যে দেখিল যে শুনিল—সেই সুখে ভোলা ॥
 তবে সেই নিত্যানন্দ অবধূতরায় ।
 প্রভুবিদ্যমানে তেঁহো করিলা বিদায় ॥ ৭০ ॥
 তার সঙ্গে অনুব্রজ চলিলা ঠাকুর ।
 প্রেমে পালটিতে নারে—গেলা বহুদূর ॥ ৭১ ॥
 ছাড়িয়া যাইতে নারে অধুতরায় ।
 প্রভুবিদ্যমানে তেঁহো করিলা বিদায় ॥ ৭২ ॥

বিদায়সময়ে প্রভু কহে এক বাণী—
 এ সভারে দেহ ত কৌপীন একখানি ॥ ৭৩ ॥
 প্রভুর বচনে সে ঠাকুর অবমুত ।
 সভাকারে দিলেন কৌপীন অদভুত ॥ ৭৪ ॥
 আপনে কৌপীন প্রভু নিল ত হাসিয়া ।
 নিজভক্তজনে দিল সভারে বাঁটিয়া ॥ ৭৫ ॥
 কৌপীনপ্রসাদ তারা পাইয়া কৌতুকে ।
 আনন্দ করিয়া সভে বাঞ্ছিল মন্তকে ॥ ৭৬ ॥
 নিত্যানন্দ-পাদান্বুজে করিয়া বিদায় ।
 প্রভুর সংহতি তারা নিজঘরে যায় ॥ ৭৭ ॥
 ঘরেই আইলা সভে চুঃখিতহৃদয় ।
 বাপ্প-ছলছল আঁখি বসিলা আলয় ॥ ৭৮ ॥
 কথোক্ষণে সভে স্নান-দেবার্চন করি ।
 সন্ধ্যাকালে আইলা দেখিবারে গৌরহরি ॥
 নিত্যানন্দ আইলা আচার্য্যগোসাঞির স্থানে
 হরিষে গৌরাজ-কথা কহে রাত্রিদিনে ॥ ৮০ ॥
 তার-পর-দিনে এক কথা শুন সভে ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে প্রেমভক্তি পাবে তবে ॥ ৮১ ॥
 লোক-বেদ-অগোচর অপরূপ কথা ।
 অমৃতের সার এই গৌরা-গুণগাথা ॥ ৮২ ॥
 দেখি' নিজজন প্রভু আলিঙ্গন দিয়া ।
 আপনার গুণ শুনি' বুলয়ে নাচিয়া ॥ ৮৩ ॥
 চতুর্দিকে সর্বজন স্তখে নাচে গায় ।
 আনন্দে বিভোর মাঝে নাচে গৌরারায় ॥
 আচম্বিতে শ্রীনিবাস কর দরি' করে ।
 কতি গেলা নাহি জানি প্রভু নিশ্চিন্তরে ॥ ৮৫ ॥
 চতুর্দিকে সবজন নাচিতে গাইতে ।
 মধ্যে মহাপ্রভু নাই—না পাই দেখিতে ॥ ৮৬ ॥
 সবজন উপজিল অন্তরে তরাস ।
 কান্দয়ে সকল লোক গুণয়ে ছতাশ ॥ ৮৭ ॥
 ভূমিতে নোটাঞা কান্দে—স্থির নাহি বান্ধে ।
 নদীয়ার লোক সব গুণ ঝুরি কান্দে ॥ ৮৮ ॥
 ধাওয়াধাই সবলোক—চাহে ঘরে ঘরে ।
 আঁখি মেলিবারে নারে নয়ানের জলে ॥ ৮৯ ॥

বিস খাই সবজন মরিন আমরা ।
 কি লাগিয়া কতি গেলা মোর প্রভু গৌরা ॥ ৯০ ॥
 এতেক বিলাপ করে সব নিজজন ।
 শুনিঞা ধাইল শচী হঞা অচেতন ॥ ৯১ ॥
 বসন সম্বরে নাহি—নাহি বান্ধে চুলি ।
 বুকে কর হানি ধায় উন্মত্ত পাগলী ॥ ৯২ ॥
 বাপ ! বাপ ! ডাক ডাকে বলি' বিশ্বস্তর ।
 ঘরেই আইস—বেলা দ্বিতীয় প্রহর ॥ ৯৩ ॥
 কুলের প্রদীপ মোর নদিয়ার চান্দ ।
 নয়ানের তারা মোর কেবা কৈল আন্ধ ॥ ৯৪ ॥
 সর্বজন আরতি দেখিয়া বিপরীত ।
 ভকতবৎসল প্রভু আইলা আচম্বিত ॥ ৯৫ ॥
 ঘোর অন্ধকারে যেন সূর্য্যের উদয় ।
 প্রকাশ করিল প্রভু বৈষ্ণব-হৃদয় ॥ ৯৬ ॥
 চরণে পড়িয়া কেহ কান্দে আর্তনাদে ।
 শ্রীমুখ দেখিয়া কেহো নাচে উনমাদে ॥ ৯৭ ॥
 কেহো বোলে—মহাপ্রভু তোর পদ বিনে ।
 অন্ধকার দশদিগ্—না দেখি নয়নে ॥ ৯৮ ॥
 উন্মত্তি পাগলী শচী পুত্র কোলে করে ।
 লক্ষ লক্ষ চুষ দেই বদনকমলে ॥ ৯৯ ॥
 আন্ধলের লাড়ি মোর দু-আঁখির তারা ।
 এ দেহের আত্মা তোমা বহি নাহি মোরা ॥
 শূণ্য হইয়াছিল মোর সকল সংসার ।
 গৌরাচান্দ-উদয়ে যুটিল অন্ধকার ॥ ১০১ ॥
 মুরারি, মুকুন্দদত্ত আর হরিদাস ।
 বিনয় কহিয়া কহে—শুন শ্রীনিবাস ॥ ১০২ ॥
 তোমা বহি নাহিক প্রভুর প্রিয়দাস ।
 তোমার প্রসাদে এই চরণ-প্রকাশ ॥ ১০৩ ॥
 আমি-সব তোমারে বা কি কহিতে জানি ।
 আপন বলিয়া দয়া করিবে আপনি ॥ ১০৪ ॥
 ইহা বলি' সভে মেলি' হরিগুণ গায় ।
 পীরিত-পাগল হঞা নাচে গৌরারায় ॥ ১০৫ ॥
 হেন অদভুত কথা শুন সবজন ।
 নবদ্বীপে পরচার পীরিত রতন ॥ ১০৬ ॥

ত্রিজগতে ছুন্ন'ভ প্রভুর প্রেমভক্তি ।
 হেনজন কেবা আছে লাভদারে শক্তি ॥ ১০৭ ॥
 লখিমী, অনন্ত কিবা শিব, সমাতন ।
 যে প্রেমভক্তির কেহো না জানে মরম ॥ ১০৮ ॥
 হেন প্রেমভক্তি প্রভু করে পরকাশ ।
 আনন্দহৃদয়ে কহে এ লোচনদাস ॥ ১০৯ ॥

ভক্তগণমহ বিহার ও জগাই-মাধাই উদ্ধার

কথাসার

একদিন শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু শ্রীনিবাস, হরিন্দাস, মুরারি, মুকুন্দ-
 প্রমুখ ভক্তগণমহ প্রেমানন্দে বিহার করিতেছেন, এমন
 সময় প্রেমানন্দ শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু তথায় আসিয়া উপস্থিত
 হইলেন, ভক্তগণ শ্রীমদ্ব্যহা প্রভুর আদেশে শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু-
 প্রভুর পাদোদক নিজ নিজ মতকে ধারণ করিয়া প্রেমানন্দে
 তাঁহার স্তবস্ততি বলিতে লাগিলেন, ঠাকুর হরিন্দাস ও
 আসিয়া তাঁহাদের সহিত সম্মিলিত হইলেন। তৎকালে
 শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু তথায় উপস্থিত হইলে শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু ভক্তগণ
 সহ গায়ত্রীমন্ত্র পুঙ্কক তাঁহার যথোচিত সম্মান করিলেন
 এবং তাঁহাকে ভোজন করাইয়া তাঁহার নিকট পাত্রাপাত্র-
 নির্দেশে প্রেমপ্রচারের কথা জ্ঞাপন করিলেন ও নিজ-
 ভক্তগণের প্রতি জীবের দ্বারে দ্বারে গিয়া শ্রীনাম-প্রেম
 বিতরণ বলিতে আদেশ করিলেন, কিন্তু ভক্তগণ জগাই মাধাই
 নামক দুইজন মহাপাপাচারী ব্রাহ্মণের ভয়ে শ্রীনাম-প্রচার
 করিতে অস্বীকার করিলে, শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু স্বয়ং শ্রীনামের
 মহাসম্মান সাধন-নান্যভাবে মহাপাপী অজামিলের উদ্ধার
 প্রভৃতি ভক্তগণকে কীর্তন করিয়া ঐ ৩টি ব্রাহ্মণকুমারের
 উদ্ধার নিমিত্ত স্বয়ং ভক্তগণ সঙ্গে মৃদঙ্গ, কণ্ঠ্য-সংযোগে
 কীর্তন করিতে করিতে নগর ভ্রমণ করিতে ইচ্ছা প্রকাশ
 করিলেন। ভক্তগণ শ্রীমদ্ব্যহা প্রভুর কথায় আনন্দিত
 হইয়া সকলে একত্রে মিথিত হইয়া কীর্তন আরম্ভ করিলেন।
 চারি দিক্ হরিনামধ্বনিতে মুগ্ধিত হইল।

কীর্তন শুনিয়া জগাই মাধাই অতীব ক্রোধাবিত হইয়া
 শ্রীমদ্ব্যহা প্রভুর প্রতি নানাপ্রকার কুবচন প্রয়োগ করিয়া

অবশেষে কদম্বীর্ণ কাণদ্বারা প্রভু নিত্যানন্দেব মতকে
 আঘাত করিল। শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু নিজ ভক্তের অপমান ও ক্রোধ
 সহ্য করিতে না পারিয়া ঐ দুই জনের বিনাশকামনায়
 স্বদর্শনকে আহ্বান করিলেন। শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু জগাই
 মাধাইয়ের সমস্ত দোষ ক্ষমা করিয়া তাহাদের প্রাণ তিফা
 করিলে শ্রীমদ্ব্যহা প্রভু নিত্যানন্দ প্রভুর ইচ্ছায় তাহাদিগকে
 ক্ষমা করিয়া তাহাদের প্রতি রূপা-দৃষ্টিপাত করিলেন।
 শ্রীমদ্ব্যহা প্রভুর জগাই মাধাই উদ্ধার পাইয়া পরমভাগবত
 হইলেন। অনন্তর প্রভুর ঠাকুর নিত্যানন্দেব ও শ্রীমদ্ব্যহা-
 প্রভুর কারুণ্য-মহিমা কীর্তন করিয়াছেন।

দানন্দ—বাগ।

নদীয়ানবাবে ওকি ও না অপক্লপ।

সোণার গৌরাজ নাচে বড় অপক্লপ ॥

কি আরে রে হয় ॥ প্র

হেনরূপে নবদ্বীপে নিহরে ঠাকুর।

আপনা পাশরি প্রেম প্রকাশে প্রচুর ॥ ১ ॥

সত্ত্ব হইয়া হ'য়ে ভকত-অদীন।

সভারে যাচেয়ে প্রেমা যেন মহাদীন ॥ ২ ॥

লীলাগতি চলে প্রভু লোক-অলঙ্কিত।

তার নিজজন জানে তাহার ইজিত ॥ ৩ ॥

শ্রীনিবাস, হরিন্দাস, মুরারি, মুকুন্দ।

ইজিত বুঝিয়া গায়—বাচে প্রেমানন্দ ॥ ৪ ॥

আনন্দে বিহ্বল নিজগণে নাচে গায়।

হেনকালে আইলা পুনঃ অবধূতরায় ॥ ৫ ॥

অবধূত আইলা বলি' পড়ে জয় জয়।

আনন্দে সকল লোক স্তম্ভল গায় ॥ ৬ ॥

মত্ত করিবর যেন গমন মত্তর।

হরিহরি-ধ্বনি শুনি' অবশ অন্তর ॥ ৭ ॥

পথ আগোলিয়া চলে অঙ্গ হেলাইয়া।

পদ দুই গিয়া রহে চৌদিগে চাহিয়া ॥ ৮ ॥

পুলকিত সব অঙ্গ—আপাদ-মস্তক।

কদম্বকেশর জিনি একটি পুলক ॥ ৯ ॥

বক্রে গ্রীবা ছু-ভিত নেহালে রাজা অঁখি ।
 ক্ষণে উনগাদে ধায় উচনাদে ডাকি ॥ ১০ ॥
 এইমত শত শত লোক পাছে ধায় ।
 আনন্দে বিভোর গেলা যথা গোরারায় ॥ ১১ ॥
 নিত্যানন্দ দেখি' প্রভু গৌরাক্ষসুন্দর ।
 দৃঢ় আলিঙ্গন করে—প্রেমে গরগর ॥ ১২ ॥
 দোহার নয়নে ঝরে প্রেমানন্দ-নীর ।
 আনন্দে বিভোর দৌহে অধির-শরীর ॥ ১৩ ॥
 আনন্দে নাচয়ে ছুঁহে সঙ্গে নিজজন ।
 কৃষ্ণ-বলরাম-সঙ্গে যেন শিশুগণ ॥ ১৪ ॥
 নৃত্য-অবসানে প্রভু কহিল সভারে ।
 নিত্যানন্দ-পাদপ্রক্ষালন করিবারে ॥ ১৫ ॥
 নিত্যানন্দ-পাদোদক লহ শিরোপরি ।
 পাইবে পরম-প্রেমা-আনন্দ-লহরী ॥ ১৬ ॥
 হেনমতে মহাপ্রভু আজ্ঞা যবে কৈল ।
 শুনিঞা সবার হিয়া-আনন্দ বাড়িল ॥ ১৭ ॥
 একে চাহে—আরে পাএ প্রভু-আজ্ঞাবাগী ।
 মন্তকে ধরিল পাদপ্রক্ষালন-পানী ॥ ১৮ ॥
 তবে অনদৌতপ্রভু প্রভু-আজ্ঞা শুনি ।
 রঙ্গিম-ময়ানে চলহল করে পানী ॥ ১৯ ॥
 উঠিয়া আনন্দে সবজন করি' কোলে ।
 উথলিল প্রেমসিঙ্ধু আনন্দহিল্লোল ॥ ২০ ॥
 প্রেমায় বিহ্বল মতে করয়ে ক্রন্দন ।
 হৃদয়ে ধরয়ে অবধূতের-চরণ ॥ ২১ ॥
 প্রেমমহামহোৎসব নাটিল অপার ।
 অন্তরে ঝলমল করে—বাহ্যেতে বিকার ॥ ২২ ॥
 এছন দেখিয়া প্রভু গৌর ভগবান্ ।
 অন্তর-সন্তোষে চাহে প্রসন্নবয়ান ॥ ২৩ ॥
 সবজন স্থল করে বেটি' চারিপাশে ।
 হেনকালে আচম্বিতে আইলা হরিদাসে ॥ ২৪ ॥
 শুদ্ধ অঙ্কুর গণি ভটিক গলায় ।
 হেমগণি মুঞ্জীর রাজা পায় ॥ ২৫ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ—সজল-নয়ন ।
 প্রেমে টলমল তনু—হৃদ্ধার গর্জন ॥ ২৬ ॥

নির্ভর প্রেমায় নাচে প্রভুর সম্মুখে ।
 ব্রহ্মাণ্ডে না ধরে তার প্রেমানন্দসুখে ॥ ২৭ ॥
 পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয় গৃহব্যবহারে ।
 আদেশিল আপনে ভোজন করিবারে ॥ ২৮ ॥
 হেনকালে অদ্বৈত আচার্য্য আচম্বিত ।
 প্রভুর নিকটে আসি' হৈল উপনীত ॥ ২৯ ॥
 ঠাকুর উঠিয়া কৈল বন্দন তাঁহার ।
 সবজন উঠিয়া করিল নমস্কার ॥ ৩০ ॥
 নাচিতে নাচিতে ব্রহ্মা মূর্তিমান হঞা ।
 দণ্ডদণ্ড করে প্রভুর চরণে পড়িয়া ॥ ৩১ ॥
 চতুর্মুখে স্থল করে বেদ উচ্চারিয়া ।
 সাম্য হও বলি' প্রভু তোলৈ কোলে লঞা ॥ ৩২ ॥
 সাম্য হঞা হরিদাস নাচে কঁাদে হাসে ।
 দিগ্‌বিদিগ্‌ নাহি—প্রেমানন্দে ভাসে ॥ ৩৩ ॥
 সঙ্গম পাইল তবে আচার্য্যগোসাঞি ।
 আজ্ঞা শিরে করি অন্ন ভুঞ্জিলা তথাই ॥ ৩৪ ॥
 হেনমতে সব-নিজজন-সঙ্গে পছ ।
 নিভূতে বসিয়া ঘরে হাসে লছলছ ॥ ৩৫ ॥
 নিজ-জন-সঙ্গে পছ' নিজকথা কহে ।
 যে কারণে কৈল প্রভু পৃথিবী-বিজয়ে ॥ ৩৬ ॥
 নিজ-ভাব-আস্বাদন অদর্শবিনাশ ।
 ধর্মসংস্থাপন নামকীর্্তনপ্রকাশ ॥ ৩৭ ॥
 দেশে দেশে প্রকাশ করিব ঘরে ঘরে ।
 ব্রজভাব—দাস্ত-সখ্য-বাৎসল্য-শৃঙ্গারে ॥ ৩৮ ॥
 ভুঞ্জাব অদিক রামাকৃষ্ণ-প্রেমধন ।
 আপনি ভুঞ্জিগু—ভুঞ্জাইগু ত্রিভুবন ॥ ৩৯ ॥
 সুরাসুরগণে দিমু এই প্রেমধন ।
 চণ্ডাল যবন মূর্খ স্ত্রী বালক জন ॥ ৪০ ॥
 বৃন্দাবনসুখ আমি নদীয়া আনিঞা ।
 দেশে দেশে ভুঞ্জাইব তো সভারে লঞা ॥ ৪১ ॥
 অতি অপরূপ কথা নদীয়াবিহার ।
 একত্র এ সব কথা করিব প্রচার ॥ ৪২ ॥
 গদাধর, নরহরি বৈসে দুইপাশে ।
 শ্রীরঘুনন্দন পদনিকটে বিলাসে ॥ ৪৩ ॥

অদ্বৈত-আচার্য আর নিত্যানন্দরায় ।
 আপনে ঠাকুর নিজগুণগাথা গায় ॥৪৪॥
 মুরারি, মুকুন্দদত্ত আর শ্রীনিবাস ।
 হরিদাস-আদি যত প্রেমার আবাস ॥৪৫॥
 শুক্লাদ্র, বক্রেশ্বর, শ্রীমান্ সঞ্জয় ।
 শ্রীধরপণ্ডিত-আদি যত মহাশয় ॥৪৬॥
 একজন মহিমা করিতে জানে কেবা ।
 আপনি অবনী অবতরে গৌরদেবা ॥৪৭॥
 উপমা দিবারে নাহি নদীয়া-প্রকাশ ।
 আনন্দ-হৃদয়ে কহে এ লোচনদাস ॥৪৮॥

প্রিয়াগ—দশা ॥

প্রাণ গোরাটান্দ মোর ॥ মূর্ছা ॥

না হারে হারে আরে হয় ।

হরি রাম নারায়ণ শচীর তুলান হেমগোরা ॥৪৯॥

কহিব অপূর্ব কথা শুন সর্বজন ।
 শুনিলে সকল পাপ হয় বিমোচন ॥৪৯॥
 নবদ্বীপে গৌরচন্দ্র আপন আবাসে ।
 শিষ্যগণসঙ্গে আছে বিনোদবিনাসে ॥৫০॥
 নিজভক্তগণ-সব করি' এক মেলি ।
 নিজগুণ সঙ্কীর্ণনে প্রেমানন্দে ভুলি ॥৫১॥
 হাসিয়া কহিল প্রভু ভক্ত সভাকারে ।
 এই মোর হরিনাম দেহ ঘরে ঘরে ॥৫২॥
 নবদ্বীপে বাল, বৃদ্ধ লৈসে যত জন ।
 চণ্ডাল দুর্গতি আর সজ্জন-দুর্জ্ঞন ॥৫৩॥
 সভারে শিখাও হরিনাম গাঙ্গ করি ।
 অনায়াসে সবলোক যাউ ভব তরি' ॥৫৪॥
 শুনিঞা সকল ভক্ত কহিল প্রভুরে—
 না পারিব হরিনাম দিতে ঘরে ঘরে ॥৫৫॥
 সেই নবদ্বীপে এক আছয়ে ছরন্ত ।
 অতি ছুরাচার সেই—পাপে নাহি অন্ত ॥৫৬॥
 মহাপাপী ব্রাহ্ম সে আছে দুই ভাই ।
 নবদ্বীপের ঠাকুর সে জগাই মাধাই ॥৫৭॥
 ব্রাহ্মণী, যবনী, গুর্কাজনা নাহি এড়ে ।
 সুরাপান পাইলে সকল কৰ্ম ছাড়ে ॥৫৮॥

দেব-গুরু ব্রাহ্মণের হিংসা নিরন্তর ।
 বাহির হইলে বিনা বধে না যায় ঘর ॥৫৯॥
 ব্রহ্মবধ, গোবধ, স্ত্রীবধ শত শত ।
 লিখিতে না পারি—পাপ করিয়াছে কত ॥৬০॥
 গঙ্গাকূলে বৈসে—গঙ্গাস্নান নাহি করে ।
 দেবতা পূজয়ে নাহি আজন্ম-ভিতরে ॥৬১॥
 নিরন্তর অজ্ঞান-বান্ধবে করে দণ্ড ।
 কৃষ্ণগুণসঙ্কীর্ণনে পরমপাষণ্ড ॥৬২॥
 একদিন আছে প্রভু নিজজন-মেলে ।
 কথার প্রসঙ্গে তার কথা হেনকালে ॥৬৩॥
 কহিল সকল লোক প্রভুবিশ্বামানে ।
 শুনিঞা রুশিল। প্রভু, গুণে মনে মনে ॥৬৪॥
 অরুণ বরণ ভেল রাজা দুই আঁখি ।
 যে কহিলে তোমরা অন্তরে পাই সাক্ষী ॥৬৫॥
 অজামিলনামে পাপী আছিল ব্রাহ্মণ ।
 মরিবার বেলে নাম লৈল 'নারায়ণ' ॥৬৬॥
 পুত্রস্নেহে 'নারায়ণ' নাম লৈল সেহ ।
 বৈকুণ্ঠ পাইল দ্বিজ পাঞা দিব্যদেহ ॥৬৭॥
 তাহাকে অধিক পাপী জগাই মাধাই ।
 উহার নিস্তার হবে কেমন উপায় ॥৬৮॥
 তাহার লাগিয়া মোর অন্তর কাতর ।
 যে কিছু কহিয়ে—সভে শুনহ উত্তর ॥৬৯॥
 হরিনামসংকীর্ণন কলিযুগধর্ম ।
 নামগুণ-সঙ্কীর্ণনে সাধিব সব-কর্ম ॥৭০॥
 আনহ যেখানে যেই আছে বন্ধুজন ।
 মিলিয়া সকল লোক কর সঙ্কীর্ণন ॥৭১॥
 গায়ন বায় সে যুদৃষ্ট করতাল ।
 উচ্চস্বরে কর নাম কীর্ণন রসাল ॥৭২॥
 নগরে বেড়ব আমি কীর্ণন করিয়া ।
 আইল সকল লোক এ বোল শুনিঞা ॥৭৩॥
 অদ্বৈত-আচার্য আর তাঁর নিজজন ।
 অবধূত নিত্যানন্দ প্রসন্নবদন ॥৭৪॥
 হরিদাস, শ্রীনিবাস মিলি' চারি ভাই ।
 মুরারি মুকুন্দদত্ত পণ্ডিত গদাই ॥৭৫॥

শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য আর শুক্লাক্ষর ।
 সবজন মিলি আইলা ঠাকুরের ঘর ॥৭৬॥
 যেখানে আছিল ভক্তগণ যত যত ।
 প্রভুর আজ্ঞায় সবে ভৈগেল একত্র ॥৭৭॥
 একত্র হইয়া সবে সঙ্কীৰ্তন করি ।
 বিজয় কিরিল। প্রভু বিশ্বস্তর হরি ॥৭৮॥
 নদিয়ানগরে ভেল আনন্দহিল্লোল ।
 গগনে উঠিয়া লাগে হরিহরি বোল ॥৭৯॥
 নিজঘরে শুতিয়াছে জগাই মাপাই ।
 নিজমদে মত্ত—নিজা যায় দুই ভাই ॥৮০॥
 সেই পথে কীৰ্তন করিয়া প্রভু যায় ।
 নদিয়ার লোক সব দেখিবারে ধায় ॥৮১॥
 করতল-মৃদঙ্গাদি কীৰ্তনের রোনে ।
 চতুর্দিকে শুনি মাত্র হরিহরিবোলে ॥৮২॥
 জাগিল সে দুইভাই কীৰ্তনের রোলে ।
 মুখ তুলি' চাহে—ক্ৰোধে ধরু ধরু বোলে ॥৮৩॥
 রাজা দু-নয়ন করি' চাহে ক্ৰোধ-দিটি ।
 কি না ধননি শুনি' কর্ণে—মাইল যেন জাতি ॥
 হৃদয়ের শেল যেন একটি শব্দ ।
 জিতে সাধ থাকে যদি—হউ নিঃশব্দ ॥৮৫॥
 তাহার কাছের লোক কহে তার আগে—
 সম্বরণ কর গোমাঞিও ক্ৰোধ কর কাথে ॥
 আজ্ঞা কইলে যাব এখন নিষেধ করিব ।
 কাহার শক্তি আর এ পথে আসিব ॥৮৭॥
 জগন্নাথসুত দ্বিজ নিমাইপণ্ডিত ।
 কীৰ্তন করয়ে সব-ব্রাহ্মণ-বেষ্টিত ॥৮৮॥
 নিষেধ করহ—তারা যাউ অন্তপথে ।
 নিঃশব্দে রহ—যদি সাধ থাকে জিতে ॥৮৯॥
 মিছা গোল করি' বুলে—নাহি চিনে মূল ।
 মোর হাতে হারাইবে জাতি, প্রাণ, কুল ॥৯০॥
 ইহা বলি' পাঠাইল আপনার দূত ।
 কহিল ঠাকুর-আগে—শুনে শচীসুত ॥৯১॥
 অধিক করয়ে হরিনাম-সঙ্কীৰ্তন ।
 বাছ তুলি' হরিহরি বোলে ঘনে ঘন ॥৯২॥

দ্বিগুণ করিয়া প্রেমা বাঢ়ায় উল্লাস ।
 'হরিহরি বোল'-ধ্বনি পরশে আকাশ ॥৯৩॥
 পাপিষ্ঠ হৃদয় তাহা সহিবারে নারে ।
 চলিল। সে দুই ভাই বাহির-দুয়ারে ॥৯৪॥
 ক্রোধে রাজ। আঁখি তার অরুণ-বদন ।
 পড়িতে পড়িতে যায় অঙ্গের বসন ॥৯৫॥
 টলবল করি' যায়—ক্ৰোধে অচেতন ।
 থাক থাক করি' বোলে তর্জ্জন গর্জ্জন ॥৯৬॥
 সম্মুখে দাঁড়াঞা তারা চারিপানে চায় ।
 আপনা চিনিয়া যাহ—বড়-ডাকে কয় ॥৯৭॥
 আরে রে ! বামনা তোর জিতে লাগে শনি ।
 ইহা বলি তুর্ক্ষাক্য-বচনে পাড়ে গালি ॥৯৮॥
 ক্ৰোধে দেখি' নদিয়ার লোক তরাসিত ।
 চারিপানে চাহি' সবে হৈল। ভিতাভিত ॥৯৯॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-গোমাঞি আর নিত্যানন্দ ।
 হরিদাস, শ্রীনিবাস, মুরারি, মুকুন্দ ॥১০০॥
 আপনে ঠাকুর সেই বিশ্বস্তররায় ।
 নিজগণ সঙ্গে করি' হরিগুণ গায় ॥১০১॥
 হরিগুণ গায় সুখে—নাহি অবসাদ ।
 জগাই মাপাই ক্রোধে করে পরমাদ ॥১০২॥
 ক্রোধে দুই ভাই ধায় করে করি' দণ্ড ।
 সম্মুখে পাইল ভাঙ্গা কুন্ত একখণ্ড ॥১০৩॥
 কলসীর কাণা সে ফেলিয়া মারে ক্রোধে ।
 নির্ভয়ে বাজিল নিত্যানন্দের মস্তকে ॥১০৪॥
 নির্ভরে বাজিল কাণা—রক্ত পড়ে ধারে ।
 দেখি' সর্বনিজজন হাহাকার করে ॥১০৫॥
 দেখিয়া ঠাকুর চিত্তে বড় পাইল দুখ ।
 ডাকিয়া কহিল সেই পাপিষ্ঠ-সম্মুখ ॥১০৬॥
 তোমরা দোঁহারাদিক ছুরাচার নাহি ।
 পাপ বলি' যার নাম সঞ্চারয়ে মহী ॥১০৭॥
 সকল করিল। মাত্র—নাহি কর এক ।
 এখনে করিলে সেই দেখ পরভেখ ॥১০৮॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু নিত্যানন্দ কাছে ।
 আপন বসন তার শিরে বান্ধিয়াছে ॥১০৯॥

নিত্যানন্দ শ্রীপাদের জানেন মহত্ত্ব ।
 ভূমিতে পড়য়ে পাছে তাহার রকত ॥১১০॥
 পৃথিবীর অমঙ্গল জানি' পাছে হয় ।
 মস্তকে বাক্সিণ বস্ত্র প্রভু এই ভয় ॥১১১॥
 ক্রোধ করি' সুদর্শনে ডাকে গৌরহরি ।
 দাণ্ডাইলা সুদর্শন করযোড় করি' ॥১১২॥
 কি কারণে আজ্ঞা মোরে করিলা ঈশ্বর ।
 জয় জয় মহাপ্রভু শটীর কোঙর ॥১১৩॥
 প্রভু নোলে জগাই-মাধাইরে সংহার ।
 নিত্যানন্দ মারি' ব্যথা দিলেক অন্তর ॥১১৪॥
 শুনি' সুদর্শন অগ্নি প্রলয় হইয়া ।
 জগাই মাধাই-পানে চলিলা ধাইয়া ॥১১৫॥
 দেখিলেন জগাই মাধাই সুদর্শন ।
 কাঁপিতে লাগিল অঙ্গ—তরাগিত মন ॥১১৬॥
 সুদর্শন দেখি' নিত্যানন্দ প্রভু হাসে ।
 কি করিল ভগবান্ ঐশ্বর্যপ্রকাশে ॥১১৭॥
 করুণাতে উদ্ধার করিল জিভুদন ।
 দীনহীন পতিত পায়র দুঃখজম ॥১১৮॥
 জগাই মাধাই ভাবি' দীনবন্ধু হব ।
 পতিতপাবন নামের গরিমা রাখিব ॥১১৯॥
 ইহা বলি' নিত্যানন্দ চরণে পরিয়া ।
 কহিলেন প্রভু-পদে বিনয় করিয়া- ॥১২০॥
 এ দুই পতিত প্রভু মোরে কর দান ।
 পতিতপাবন-নাম থাকুক ব্যাখ্যান ॥১২১॥
 আর আর যুগে দৈত্য করিলে সংহার ।
 সশরীরে এই দুই করহ উদ্ধার ॥১২২॥
 শুনি' নিত্যানন্দ-বাণী প্রভু দয়াময় ।
 দণ্ড দণ্ড নিত্যানন্দ রোহিণী-তনয় ॥১২৩॥
 তোর বশ মুঞি হঙ্—সর্পশাস্ত্রে কহে ।
 যে ভূমি কহিলে তাহা করিব নিশ্চয়ে ॥১২৪॥
 একবার 'নিত্যানন্দ' নোলে জগা ধরি' ।
 সে জন পবিত্র—হৈল সে লোক আমারি ॥
 ঘরে গেলা মহাপ্রভু নিজজন লঞা ।
 জগাই মাধাই রহে বিস্মিত হইয়া ॥১২৬॥

মহাপ্রভুর দরশন সংকীৰ্ত্তন-শব্দে ।
 বিস্মিত হইয়া রহে—চাহে এক স্তব্ধে ॥১২৭॥
 মনে মনে অমুমান করয়ে অন্তর ।
 বিচার করয়ে মহাপ্রভুর উত্তর ॥১২৮॥
 হেন পাপ কৈলু যাহা মুঞি নাহি করে' ।
 যাহা নাহি করে'—তাহা সম্ম্যাসিরে মারো ॥
 গুণিতে গুণিতে তার অন্তর নির্মল ।
 দেখ দেখ মহাপ্রভুর করুণার নল ॥১২৯॥
 কাতর হইয়া দৌহে দায় উর্দ্ধমুখে ।
 চমক লাগিল দেখি' নদিয়ার লোকে ॥১৩০॥
 মহাপ্রভুর দ্বারে গিয়া হৈল উপনাত ।
 ঠাকুর ! ঠাকুর ! বলি' ডাকে দিপরীত ॥১৩১॥
 নিজজন মেলি' প্রভু লমিয়াছে ঘরে ।
 কে মোরে ডাকয়ে দেখ বাহির দুয়ারে ॥১৩২॥
 এখনে আমার ঠাঞি আনহ মুরারি ।
 আজ্ঞা পাঞা দৌহারে আনিলা কোলে করি
 প্রভুকে দেখিয়া তারা অতি আর্জুনাদে ।
 চরণে পড়িয়া ভূমি দুই ভাই কান্দে ॥১৩৩॥
 পতিতপাবন তুনি করুণার সিদ্ধি ।
 সর্বলোকনাথ যে বিশেষ দীনবন্ধু ॥১৩৪॥
 করুণাসাগর প্রভু সদয়হৃদয় ।
 আর্জুন-আর্জি দেখি' তখনি জনয় ॥১৩৫॥
 তুলিয়া পুছিল—শুন জগাই মাধাই ।
 কি কারণে কান্দ কেনে আইলা মোরা ঠাঞি
 নবদ্বীপে একাগ্র ঠাকুর দুইজন ।
 চতুর হইয়া কেনে কান্দহ এখন ॥১৩৬॥
 এ বোল শুনিলা নোলে জগাই মাধাই ।
 তোমার রূপায় মোরা আইলু তোর ঠাঞি ॥
 গোবদ, স্ত্রীবদ-পাপ করিয়াছি কত ।
 লেখা-জোখা নাহি নরবদ কৈলু কত ॥১৩৭॥
 দিক্ জাউ অংমার নদিয়ার ঠাকুরাল ।
 গুরুহত্যা, ব্রহ্মহত্যা এ দেহ আমার ॥১৩৮॥
 ব্রাহ্মণী, যবনী, গুরুব্রহ্মণা নাহি এড়ি ।
 চণ্ডালিনী-আদি করি কাছকে না ছাড়ি ॥১৩৯॥

হিংস। বহি নাহি করি জগতের লোকে ।
 দেবকর্ষ, পিতৃকর্ষ নাহি বাসো মোকে ॥১৪৪॥
 তোর ঠাই আমি ছার আর কিবা বলি ।
 যত পাপ কৈলু তত শিরে নাহি চুলি ॥ ১৪৫ ॥
 অজামিলনামে পাপী বোলে সর্বজন ।
 আমারে অধিক নহে—কহিল বচন ॥ ১৪৬ ॥
 নিস্তার করিব তার—নাম নারায়ণে ।
 আমি নিস্তারিতে নারে আসিয়া আপনে ॥
 আমার নিস্তার নাহি—মো জান আপনা ।
 আমারে কি শুণে তুমি করিবে করুণা ॥১৪৮॥
 এতেক কাতর বাণী শুনিঞা ঠাকুর ।
 অকৈতব শুনি—দয়া বাঢ়িল প্রভুর ॥ ১৪৯ ॥
 আর্জনার আশ্রি দেখি' ঠাকুরের আশ্রি ।
 করুণাবিগ্রহ আরে দয়াময় মূর্তি ॥ ১৫০ ॥
 করুণাসাগর করে করুণাপ্রকাশ ।
 করে দরি' লঞা গেলা জাহ্নবীর পাশ ॥১৫১॥
 ধাইল নদীয়ার লোক দেখিতে কৌতুক ।
 প্রেম প্রকাশয়ে প্রভু অতি অপক্লপ ॥ ১৫২ ॥
 ব্রাহ্মণসজ্জন সব দাণ্ডাইয়া চাহে ।
 সভা-বিদ্যমানে প্রভু দয়াবাণী কহে— ॥১৫৩॥
 তোর পাপ-পরিগ্রহ করিব ত আমি ।
 আপনে আপন পাপ উৎসর্গহ তুমি ॥ ১৫৪ ॥
 ইহা বলি' হাত পাতে তুলসীর তরে ।
 তুলসী না দেই তার দুই তাই ডরে ॥ ১৫৫ ॥
 দয়া করি' পুনঃ কহে গৌর ভগবান— ।
 জগাই মাধাই তোরা পাপ দে রে দান ॥১৫৬॥
 জগাই মাধাই বোলে—শুন প্রভু তুমি ।
 আমার যতেক পাপ লিখিতে না জানি ॥১৫৭॥
 আমি মহাপ্রমাদম পাপাশয় পাপ ।
 তোরে পাপ দিতে হিয়া ডরে মোর কাঁপ ॥
 এ বোল শুনিঞা আঁখি করে ছল ছল ।
 মেঘের গন্তীর-নাদে বোলে হরিবোল ॥১৫৯॥
 পুনরপি পাপদান চাহি' কর পাতে ।
 জগাই মাধাই সে তুলসী দিল হাতে ॥ ১৬০ ॥

চৌদিগে ভেল ধনি—হরিহরি বোল ।
 জগাই মাধাই বলি' প্রভু দেই কোল ॥ ১৬১ ॥
 নিস্তারিলা দুইভাই জগাই মাধাই ।
 এহেন পাতকী প্রভু পরশিতে পাই ॥ ১৬২ ॥
 প্রেমে গদগদ স্বর—আধ-আধ-বোলে ।
 বসন ভিজিয়া গেল নয়ানের জলে ॥ ১৬৩ ॥
 পুলকে ভরিল অঙ্গ—কম্প কলনরে ।
 চরণে পড়িয়া ভূমে কহয়ে কাতরে ॥ ১৬৪ ॥
 এহেন ঠাকুর আর আছে কোন জন ।
 দয়ার সাগর মহা-পতিতপাশন ॥ ১৬৫ ॥
 জগাই-মাধাই হেন পাতকী নিস্তারে ।
 শ্রীঅঙ্গ-পরশে তারা নাচে প্রেমভরে ॥ ১৬৬ ॥
 জগাই-মাধাই-পাপ-পরিগ্রহ করি' ।
 আপনে নাচয়ে প্রভু বিশ্বস্তর হরি ॥ ১৬৭ ॥
 এ হেন করুণানিধি কে আছে ঠাকুর ।
 দোষ না দেখয়ে—স্নেহ করে এ তনুর ॥ ১৬৮ ॥
 জীবের উদ্ধার করি' নাচয়ে উল্লাসে ।
 এ বড় ভরসা বান্ধে এ লোচন দাসে ॥ ১৬৯ ॥

মহাপ্রভুর ভগবদ্ভাবে বিচিত্র লীলা

কথাসার

একদিন শ্রীমদ্রাধাপ্রভু ভক্তগণ-সঙ্গে আনন্দে বিহার
 করিতেছেন, এমন সময় বনমালী নামক অনেক পুষ্কদেশ-
 বাসী দরিদ্র ব্রাহ্মণ সপুত্র তথায় উপস্থিত হইলে শ্রীমদ্রাধা-
 প্রভু তাহাদের প্রতি কৃপাদৃষ্টিপাত করেন । তাহাতে তাহারা
 হঠাৎ প্রেম্যানন্দে মত্ত হইয়া সংকীর্ণন আরম্ভ করিলে,
 শ্রীমদ্রাধাপ্রভুকেই সেই স্থলে শ্রীমদ্রাধাপ্রভুরূপে দর্শন করিয়া
 পরমানন্দে মূর্ছিত হন এবং চেতনপ্রাপ্ত হইয়া প্রেমদাতা
 শ্রীমদ্রাধাপ্রভুর স্তব করতঃ বৈদিককর্ম ত্যাগ করাইয়া সর্ব-
 জীবকে প্রেম দান করিতেছেন বলিয়া শ্রীমদ্রাধাপ্রভুকে
 'নবীন বিধাতা' বলিয়া সম্বোধন করেন ।

তারপর একদিন শ্রীধাস-গুপ্ত বিষুৎসংক্রাম-স্তোত্র
 শ্রবণ করিয়া হঠাৎ নৃসিংহাবেশে পঙ্কজন কবেন, তাহাতে

সকল শোকে ভীত হইয়া চতুর্দিকে পলাইতে আরম্ভ করিলে
নিজ নিগিহভাবাবেশ সংবরণ করেন। অত্র একদিন এক
শিবভক্ত শিবগুণগান কবিত্তে আরম্ভ করিলে, গৌরহৃদয়
স্বীয় ভক্ত শিবের গুণকীর্ত্তন শুনিয়া অতীব দুষ্ট হইয়া তাঁহার
যক্ষের উপর আবেগপূৰ্ণ শিবাবেশে নৃত্য করেন।

অপর একদিবস এক ব্রাহ্মণ শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভু চরণ স্পর্শ
করায় শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভু অতীব তপিত হইয়া গঙ্গায় ঝপ্স প্রদান
করিলে, ভক্তগণ পরিয়া তাঁহাকে তীরে উত্তোলন করেন
এবং নানাপ্রকার স্তবস্তুতি দ্বারা শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভুর সন্তোষ
বিধান করেন।

পরে শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভুর “চরিত্র মনুষ্য-জন্ম প্রাপ্ত হইয়া
সকলেগুই হরিভজন করা কর্তব্য, ভজন বিনা মনুষ্য-দেহ-
ধারণে কোন সার্থকতা নাই”—ইত্যাদি উপদেশ প্রদান
পূৰ্ণক মুকুন্দকে আশিষ প্রদান, যুগ্মদেব নিজ দৈত্য-জাগরণ,
নিজদগদগুণ প্রকাশ, ত্রিবাণ পণ্ডিত কর্তৃক গঙ্গাভ্রমে
অভিসেক, অদ্বৈত আচার্য-প্রমথ ভক্তগণ-সঙ্গে দেবাময়-
মার্জন প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে। অনন্তর প্রত্যহর গৌর-
গুণ কীর্ত্তন করিয়া সন্ধ্যাবেশে গৌরভজন উপদেশ
করিয়াছেন।

ধানশী—নাগ।

প্রভু রে দ্বিজটান্দ।

জগৎ-উদ্ধার লাগি পাতে নানা কঁাদ ॥ আরে হয় ॥

গদাপর, গৌরাজ, নরহরি জয় জয়।

শুনিলে গৌরাজ-গুণ প্রেম লভ্য হয় ॥ ১ ॥

আর-দিনে আর অপরূপ কথা শুন।

নবদ্বীপে প্রকাশ পরম মহাধন ॥ ২ ॥

নিজগৃহে বাক্য সহিতে আছে পছঁ।

প্রকাশয়ে বদনকমনে কথা লছ ॥ ৩ ॥

অমিয়ানদীর ধারা বহে অনিনার।

সিনাইল ভকত—বেকত মাতোয়াল ॥ ৪ ॥

এইমানে আছে পছঁ আনন্দ-কৌতুকে।

আচম্বিতে আইল তথা এক ভিক্ষুকে ॥ ৫ ॥

বনমালী নাম তার—পুত্র এক সঙ্গে।

বিপ্রকুলে জন্ম—বৈসে পূর্বদেশবঙ্গে ॥ ৬ ॥

দেখিল ত বিশ্বস্তর ভকতবেষ্টিত।

পুত্রের সহিত বিপ্র ভেল আনন্দিত ॥ ৭ ॥

পুত্রের সহিত বিপ্র অনুমান করে।

কহিতে না পারে—কণ্ঠ গদগদস্বরে ॥ ৮ ॥

ভালই হইল—আমি ভৈগেলুঁ দরিদ্র।

দরিদ্র লাগিয়া আইলুঁ—ভৈগেলুঁ পবিত্র ॥ ৯ ॥

নিশ্চয় জানিলুঁ বিশ্বস্তর ভগবান।

অনুভবে জানিলুঁ এ কজু নহে আন ॥ ১০ ॥

জন্ম সফল আজি ভেল হেন বাসি।

দেখিলুঁ মো বিশ্বস্তর গৌর গুণরাশি ॥ ১১ ॥

দেখিতে নয়ান হিয়া জুড়াইল আমার।

নিভাইল দুরন্ত দারিদ্র্য-জ্বালা ছার ॥ ১২ ॥

অমিয়-আহারে যেন সন্তোষ অন্তর।

গৌরচন্দ্র দেখিয়া সিঞ্চিভ কলবর ॥ ১৩ ॥

তবে গৌর ভগবান দেখিয়া তাহারে।

করুণনয়ানে চাহে ব্রাহ্মণ-দৌহারে ॥ ১৪ ॥

সুখে হরিগুণ গায় সে দৌহার মনে।

প্রভুর প্রসাদে তারা পাইল প্রেমমনে ॥ ১৫ ॥

আনন্দে নাচয়ে বিপ্র—নাচে তার পুত্র।

তিলেকে ঘুচিল তার এ সংসারসূত্র ॥ ১৬ ॥

হেন মহাপ্রভু গোরা করুণার গিঙ্কু।

ইহার অধিক আর নাহি দানবন্ধু ॥ ১৭ ॥

তার-পর-দিন প্রভু সংকীৰ্ত্তন-মাঝে।

নাচয়ে ঠাকুর বিশ্বস্তর নটরাজে ॥ ১৮ ॥

হেনকালে সে দুই ব্রাহ্মণ আচম্বিত।

দেখিল বালক এক—চিত চমকিত ॥ ১৯ ॥

গৌরশরীরে প্রভু ভেল শ্যামতনু।

কটিপীতপটা শোভে—করে বর-বেণু ॥ ২০ ॥

ময়ূর পাখার চূড়া ঘন উড়ে বায়।

সেইরূপ দেখি যত অনুগত গায় ॥ ২১ ॥

রাধাসঙ্গে রম্যাবনে বিপিনের মাঝে।

দেখিলেন শ্যামতনু নটবররাজে ॥ ২২ ॥

যমুনা তথাই দেখে গোবর্দ্ধনগিরি।

বছনা, ভাণ্ডার, মধুবন আদি করি ॥ ২৩ ॥

গো, গোপী, গোপাল দেখে আর বনতাল ।
 মবদ্বীপে দেখিলেন মদনগোপাল ॥ ২৪ ॥
 দেখিয়া মুচ্ছিত হইয়া পড়িল লাক্ষণ ।
 পুলকে আকুল অঙ্গ—সজল নয়ন ॥ ২৫ ॥
 ঘনঘন হুহুকার মারে মালসাট ।
 এই 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ' বলি' পাতিলেক হাট ॥ ২৬ ॥
 দেখিয়া ঠাকুর পুনঃ নৃত্য সম্বরিল ।
 ধরু ধরু বলি' পুনঃ লাক্ষণে ধরিল ॥ ২৭ ॥
 শুন সবজন এই গোরা-গুণগাথা ।
 করুণা প্রকাশে এই নবীন বিদ্যাতা ॥ ২৮ ॥
 কৰ্ম্মবন্ধ ঘুচাইয়া প্রেমদান দেই ।
 ঐছন ঠাকুর আর আছে কোন ঠাই ॥ ২৯ ॥
 সংসারের বহি স্বজে আপন সংসার ।
 সবিসয়া প্রেমভক্তি বিষয়ের পার ॥ ৩০ ॥
 দিব্য মালা, চন্দন, প্রসাদ পরে নিতি ।
 মমতা নাহিক—সব জনেই পীরিতি ॥ ৩১ ॥
 নিঃসঙ্গ হইয়া সঙ্গ নিনে নাহি জীয়ে ।
 অকৰ্ম্ম হইয়া কৰ্ম্ম করয়ে দিদিএ ॥ ৩২ ॥
 বেদের বিচার বিধি যে আছে উচিত ।
 সকল করয়ে সেই কার্য্যে বিপরীত ॥ ৩৩ ॥
 ঐছন প্রকাশে নিজ প্রেমভক্তিধন ।
 এতেকে বলিয়ে 'নব বিদ্যাতা রতন' ॥ ৩৪ ॥
 এ হেন করুণাসিদ্ধু নোর গোরায়ায় ।
 অনায়াসে সবজন পর-মন পায় ॥ ৩৫ ॥
 ঐছন ঠাকুর আর নাহি প্রেমদাতা ।
 কহয়ে লোচন—ভজ নবীন বিদ্যাতা ॥ ৩৬ ॥

গোরা-রূপ যে দেখিয়াছে একবার
 পাশরিতে নারে আর ॥
 ঝুরি মরে জনম অবধি রে ॥ ৩৭ ॥
 তবে আর-এক-দিন শুন অপরূপ ।
 শ্রীবাসপণ্ডিত ঘরে জানন্দকৌতুক ॥ ৩৮ ॥

পিতৃকৰ্ম্ম করে সেই শ্রীবাসপণ্ডিত ।
 শুনয়ে সহস্রনাগ অতি শুদ্ধচিত ॥ ৩৮ ॥
 হেনকালে সেই ঠাঁঞি গেলা গোরহরি ।
 শুনয়ে সহস্রনাগ মনোরথ পূরি ॥ ৩৯ ॥
 শুনিতে শুনিতে ভেল লুসিংহ-আবেশ ।
 ক্রোধে রাজা ছনয়ান—উর্দ্ধ ভেল কেশ ॥ ৪০ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ—অরুণ বরণ ।
 ঘন ঘন হুহুকার সিংহের গর্জজন ॥ ৪১ ॥
 আচম্বিতে গদা লঞা ধাইল সত্তর ।
 দেখিয়া সকল লোক কাঁপিলা অন্তর ॥ ৪২ ॥
 পলায় সকল লোক—না বাক্সয়ে কেশ ।
 সহিতে না পারে প্রভুর ক্রোধ-আবেশ ॥ ৪৩ ॥
 পলায়নপর লোক দেখি' নরহরি ।
 ক্ষণেকে ছাড়িল গদা আবেশ সম্বরি ॥ ৪৪ ॥
 সর্ব-অবতার-দীজ শচীর নন্দন ।
 যখনে যে পড়ে মনে—হয় ত' তেমন ॥ ৪৫ ॥
 সব সম্বরিয়া প্রভু বসিলা আসনে ।
 বিন্মিত হইয়া কিছু বলিলা বচনে— ॥ ৪৬ ॥
 না জানি কি অপরাধ ভৈগেল আমার ।
 কিনা চিতে অনুমান ভেল তো-সবার ॥ ৪৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা সবে বলিলা বচন—
 কি তোমার অপরাধ—কি কহ কখন ॥ ৪৮ ॥
 শ্রীবাস কহিল তোমা দেখিল যে জন ।
 তাহার হইল সব বন্ধ-নিমোচন ॥ ৪৯ ॥
 তার-পর-দিনে কথা শুন সব জন ।
 আচম্বিতে আইল এক শিবের গায়ন ॥ ৫০ ॥
 নমস্কার করি' গোরহরির চরণে ।
 মহেশের গুণ গায় আনন্দিত-মনে ॥ ৫১ ॥
 শিব ! শিব ! বলি' ডাকে পরম উল্লাস ।
 শিবের ভক্তি তার দেহে পরকাশ ॥ ৫২ ॥
 শনি' আনন্দিত মন ভৈগেল ঠাকুর ।
 শিবগুণ শনি' সুখ বাঢ়িল প্রচুর ॥ ৫৩ ॥
 শিবের আবেশে নৃত্য করয়ে তখন ।
 আপনা পাশরে স্নখে শিবের গায়ন ॥ ৫৪ ॥

তার সম ভাগ্যান্ নাহি কোন জন ।
 আপনে ঠাকুর কৈল ক্ষেপে আরোহণ ॥ ৫৫ ॥
 ক্ষেপে করি' আনন্দে সে নাচয়ে গায়ন ।
 আবেশে হইল প্রভুর রক্ত-লোচন ॥ ৫৬ ॥
 শিবের আদেশে কহে শিবের কথন ।
 খটক উদ্ভূত—মুখে গিজার গর্জন ॥ ৫৭ ॥
 'রাম কৃষ্ণ' বলিয়া সে ডাকে কাঁদে হাসে ।
 ক্ষণেকে কাঁদয়ে গোরা শিবের আবেশে ॥ ৫৮ ॥
 ত্রিািবাসপণ্ডিত সেই সব তত্ত্ব জানে ।
 শিবস্তব পড়ে সেই সাবধান মনে ॥ ৫৯ ॥
 পড়য়ে মহিম্ন-স্তব ত্রীমুকুন্দ দত্ত ।
 আনন্দে নাচয়ে তারা—জানে সব তত্ত্ব ॥ ৬০ ॥
 গায়নের কাক হৈতে নাছিল ঠাকুর ।
 হরিপরায়ণ হরি গায়েন প্রচুর ॥ ৬১ ॥
 আনন্দে নাচয়ে যেন মদে মাতোয়ার ।
 হরিগুণ গায় স্নেহে আনন্দ-পাথার ॥ ৬২ ॥
 করুণাসমুদ্র করে করুণাপ্রকাশ ।
 শুনিতে আনন্দে তোরা এ লোচনদাস ॥ ৬৩ ॥

দিশা ।

আমার গৌরাজের গুণে কেবা নাহি কান্দে ।
 অখিল জীবের মন প্রেম দিয়া বাঞ্চে ॥ ৬৪ ॥
 আর অপরাধ শুন তার পরদিনে ।
 বাক্য সহিত প্রভু নৃত্য-অবসানে ॥ ৬৪ ॥
 ভূমিতে পড়িয়া প্রভু দণ্ডবৎ করে ।
 আনন্দে সকল লোক হরি হরি বোলে ॥ ৬৫ ॥
 হেনই সময় এক ব্রাহ্মণ আসিয়া ।
 প্রভু পদাম্বুজ ধূলি লইল হাসিয়া ॥ ৬৬ ॥
 দেখি' গৌর ভগবান্ সত্বরে উঠিল ।
 ব্রাহ্মণ চরিত দেখি' দুঃখিত হইলা ॥ ৬৭ ॥
 মহা-অনুতাপ করি' বিরসবদন ।
 অসন্তোষে নাসিকায় নিঃশ্বাস সঘন ॥ ৬৮ ॥

সত্বর উঠিয়া প্রভু ধাইল আচম্বিতে ।
 জাহ্নবীর জলে ঝাঁপ দিলেন তুরিতে ॥ ৬৯ ॥
 জলে মগ্ন হৈল প্রভু—না পাই দেখিতে ।
 সব নিজজন ঝাঁপ দিল পাছে তাথে ॥ ৭০ ॥
 নদিয়ার লোক সব গণিল প্রমাদ ।
 কান্দয়ে সকল লোক করয়ে বিষাদ ॥ ৭১ ॥
 পুত্র! পুত্র! করি' দায় শচী তার মাতা ।
 ঝাঁপ দিতে চাহে বিশ্বস্তর হরি যথা ॥ ৭২ ॥
 উন্নতী পাগলী শচী কান্দে উত্তরায় ।
 হাকান্দ কান্দনা কান্দে—ভূমিতে লোটায় ॥
 ঐছন প্রমাদ দেখি' অবধূতরায় ।
 প্রভুর উদ্দেশে ঝাঁপ দিলেন গঙ্গায় ॥ ৭৪ ॥
 জলে মগ্ন হৈয়া প্রভুর পরিলেন হাথে ।
 পরিয়া তুলিল গঙ্গাকূলে আচম্বিতে ॥ ৭৫ ॥
 দেখিয়া সকল লোক অতি আনন্দিত ।
 সব নিজজন কান্দে পাইয়া সম্বিত ॥ ৭৬ ॥
 শচীদেবী কান্দে কোলে করি' বিশ্বস্তর ।
 ত্রিািবাস, মুরারী, মুকুন্দ, শুক্লানন্দ ॥ ৭৭ ॥
 হরিদাস-আদি যত যত নিজ জন ।
 গৌর-মুখ দেখি' কান্দে তরাসিত মন ॥ ৭৮ ॥
 আর সবজন দুঃখে পাঞাছে বিস্তর ।
 গৌর-মুখ দেখি' স্নেহে সবে গেলা ঘর ॥ ৭৯ ॥
 তবে সবজন মিলি' প্রভু বিশ্বস্তর ।
 মুরারিগুপ্তের ঘর গেলা ত সত্বর ॥ ৮০ ॥
 ক্ষণেক থাকিয়া প্রভু চলিল তুরিতে ।
 বিজয়-মিশ্রের ঘর গেলা আচম্বিতে ॥ ৮১ ॥
 রজনী বন্ধিয়া প্রভু উঠিল প্রভাতে ।
 গঙ্গার উত্তর-কূলে গেলা আচম্বিতে ॥ ৮২ ॥
 ভ্রমণ করয়ে—তার না বুঝিয়ে মন ।
 তরাস পাইলা সঙ্গে ছিল যতজন ॥ ৮৩ ॥
 ব্রাহ্মণসম্মান আর যত নিজজন ।
 সবে মিলি' নিবেদিল বিনয়-বচন ॥ ৮৪ ॥
 পরসম্ম হও প্রভু গৌরগুণনিধি ।
 কাতরে কহয়ে এই সব অপরাধী ॥ ৮৫ ॥

কৃপা কর মহাপ্রভু ছাড় অতি রোষ ।
 এমন কতেক নিবে মেমকের দোষ ॥ ৮৬ ॥
 করুণাসাগর প্রভু করুণাবিগ্রহ ।
 করুণায় অবতার লোক অনুগ্রহ ॥ ৮৭ ॥
 এমন বিমুখ কেনে হও ত আপনে ।
 আমরা কি জানি তোর চিত-আচরণে ॥ ৮৮ ॥
 ঘরে রে আইস প্রভু ঘুচাহ প্রমাদ ।
 নিজ অনুগত দেখি' করহ প্রসাদ ॥ ৮৯ ॥
 এতেক বিনয় যবে কৈল নিজজনে ।
 সদয় হৃদয় প্রভু জ্বলিত তখনে ॥ ৯০ ॥
 ঘরে রে আইলা প্রভু আনন্দিত-মনে ।
 নিজগুণ গায় নিজ-অনুগত-সনে ॥ ৯১ ॥
 নদিয়ানগরে ভেল আনন্দ উল্লাস ।
 গোরাগুণ গায় স্নেহে এ লোচনদাস ॥ ৯২ ॥

বরাড়ি রাগ— দিশা ॥

হয় রে হয় আরে হয় ॥ মূর্ছা ॥
 নিছনি যাইরে গোরাঙ্গের নালাই নইয়া ।
 বিলাইল প্রেমধন জগত ভরিয়া ॥ ১ ॥
 শোক ছাড়ি' হৃষ্টমনে তবে গৌরহরি ।
 নিজজন সঙ্গে গেলা শ্রীবাসের বাড়ী ॥ ২ ॥
 শ্রীনিবাস-হরিদাস- আদি যত জন ।
 বসিয়া ঠাকুর কাছে নিরীখে বদন ॥ ৩ ॥
 হেনকালে মহাপ্রভু সভা-সম্মিলনে ।
 কহয়ে অন্তরকথা—শুনে সর্বজনে ॥ ৪ ॥
 ধন, জন, যৌবন—সকল অকারণ ।
 না ভজিলু সত্যবস্ত কৃষ্ণের চরণ ॥ ৫ ॥
 নিরন্তর দগধে সংসারে মোর হিয়া ।
 না করিলু কৃষ্ণকর্ম হেন দেহ পাঞা ॥ ৬ ॥
 সংসারে দুর্ভেদ এই মানুষ-নারীর ।
 কৃষ্ণ ভজিবারে কি বা পুরুষ নারীর ॥ ৭ ॥
 কৃষ্ণ না ভজিলে এই মিছা সব দেহ ।
 পতি, স্নাত, পিতা, মাতা মিছা সব গেহ ॥ ৮ ॥

মায়েরে ছাড়িয়া আমি যাব দিগন্তর ।
 কহিল সভারে এই মরম-উত্তর ॥ ১০০ ॥
 সব-লোকে বোলে আমি বিরুদ্ধ করিয়ে ।
 মুরারি কহয়ে—ইহা শুনিতে মরিয়ে ॥ ১০১ ॥
 কেহ না বোলে ইহা শুন মহাপ্রভু ।
 আমরা ত কারো মুখে নাহি শুনি কভু ॥ ১০২ ॥
 এ বোল শুনিঞা সেই গৌর ভগবান্ ।
 মুরারি দরিয়া দিল আলিঙ্গন-দান ॥ ১০৩ ॥
 মুরারি করিয়া কোলে সান্তাইলা ঘরে ।
 প্রভু-আলিঙ্গনে বৈল আপনা পাশরে ॥ ১০৪ ॥
 পুলকিত সব অঙ্গ আপাদমন্তক ।
 পঢ়িলা ত প্রাচীন আছিল এক শ্লোক ॥ ১০৫ ॥

তপাহি (শ্রীমদ্রাগবতে ১০৮১১৬)—

কাহং দরিদ্রঃ পার্থিবান্ কৃষ্ণঃ শ্রীমদেকতনঃ ।

ব্রহ্মবজ্রুরিতি স্মাৎ বাহভ্যাং পরিবৃত্ততঃ ॥ ১০৬ ॥

অবস্থা । পার্থিবান্ (মহাপাপঃ) দরিদ্রঃ (অকিঞ্চনঃ)

অহং (শ্রীদামা বিপ্রঃ) ক (কএ বভে) শ্রীমদেকতনঃ

(সম্বৈবগ্যপূর্ণঃ) কৃষ্ণঃ ক (আবয়োমহদন্তরং বিভতে ইত্যর্থঃ)

ব্রহ্মবজ্রঃ (ব্রাহ্মণকুমাধমঃ) ইতি (হৃদং হৃদা) অহং বাহভ্যাং

(ভূজাভ্যাং) পরিবৃত্ততঃ (আগ্নিকিতঃ) স্ম (স্মৃতিঃ) ॥ ১০৬ ॥

অনুবাদ । শ্রীদামা বিপ্র বধিগেন, হায় !

কোথায় আমি পাপাত্মা দরিদ্র, আন কোথায় সেই

সমগ্রৈবগ্যপূর্ণ কৃষ্ণচক্র । আমি ব্রাহ্মণধর্ম বলিয়াই ভগবান্

কর্তৃক বাহব্রহ্ম দ্বারা আগ্নিকিত হইলাম ॥ ১০৬ ॥

এ বোল শুনিঞা সে প্রকাশে ঠাকুরাল ।

কোটি রবি-কিরণ বরণ উজ্জয়ার ॥ ১০৭ ॥

আসনে-বসিয়া কহে বচন মধুর ।

এই আমি চিदानন্দ—না ভাবিহ দূর ॥ ১০৮ ॥

এ বোল শুনিঞা সতে আনন্দ বিহ্বল ।

পুলকে ভরিল সতে সব কলেবর ॥ ১০৯ ॥

শ্রীবাসপণ্ডিত সেই উত্তম-আচার ।

গঙ্গাজলে অভিষেক করয়ে তাহার ॥ ১১০ ॥

অভিষেক করি' পূজা করি' যথাবিধি ।

তাহার পূজায় তুষ্ট হৈলা গুণনিধি ॥ ১১১ ॥

আনন্দে সকল লোক হরিগুণ গায়।
 ভকত-বদন হেরি' নাচে গোরারায় ॥ ১১২ ॥
 নরহরি-পাদপদ্ম ধরি' শিরোপরি।
 কহয়ে লোচনদাস গৌরাজমাধুরী ॥ ১১৩ ॥
 তার-পর-দিনে কথা অপূর্বকথন।
 সাবধানে শুন সভে কহিব এখন ॥ ১১৪ ॥
 শিখায়ে সকল লোকে লোক-শিক্ষাগুরু।
 করুণাসাগর প্রেমভক্তি-কল্পতরু ॥ ১১৫ ॥
 নিজজন বুঝাবারে করে যত কার্য।
 সংহতি করিয়া আদি অদ্বৈত-আচার্য ॥ ১১৬ ॥
 শ্রীনিবাস, হরিদাস, মুরারি, মুকুন্দ।
 গদাধর, শুক্লাশ্বর, রাম আদি অন্ত ॥ ১১৭ ॥
 নরহরি, রঘুনন্দন, শ্রীমুকুন্দদাস।
 বাসুঘোষ, জগদানন্দ আদি সর্ব দাস ॥ ১১৮ ॥
 যতেক ভকত সব সংহতি করিয়া।
 দেবালয়ে যায় প্রভু আনন্দিত হইয়া ॥ ১১৯ ॥
 নেত-ধটী পরিধান—কান্ধে ত কোদাল।
 করে সন্ন্যাসার্জনী করি' সভার মিশাল ॥ ১২০ ॥
 সজ্জের যতেক জন ধরে সেই বেশ।
 হাতে ঝাঁটা কান্ধে কোদাল উভ বাঞ্ছ কেশ ॥
 দেবালয়-মার্জনা করিতে যায় প্রভু।
 হেন অদভূত কথা নাহি শুনি কভু ॥ ১২২ ॥
 কৃষ্ণের হৃদিপ হইয়া বুলে দ্বারে দ্বারে।
 সকল বৈষ্ণব মেলি' সন্ন্যাসার্জনা করে ॥ ১২৩ ॥
 এইমতে লোকশিক্ষা করায়ৈ ঠাকুর।
 ভজহ সকল লোক—যে হও চতুর ॥ ১২৪ ॥
 প্রেমভক্তি-দাতা আর নাহি কোন জন।
 জানিঞা ভজহ শ্রীগৌরাজচরণ ॥ ১২৫ ॥
 যুগে যুগে কত কত অবতার আছে।
 ভজিলে সে ভজে—তঁার অনুরূপ আছে ॥ ১২৬ ॥
 আর কেহো নাহি করে হেন ঠাকুরাল।
 ভক্তি বুঝাবারে করে কান্ধে ত কোদাল ॥
 না ভজিলে ভজে হেন জন কোন যুগে।
 ঘরে ঘরে বুলে কেবা নিজভক্তি যাগে ॥ ১২৮ ॥

ভজিলে-সে ভজে সেই বড়ই ঠাকুর।
 ভজ্তে সে কহয়ে ইহা আনে কহে দূর ॥ ১২৯ ॥
 বিচার না করে পাত্রাপাত্র কোন দেশে।
 বৃন্দাবনধন দিয়া সভারে সন্তোষে ॥ ১৩০ ॥
 ধর্ম্মাধর্ম্মপর প্রেম যাচই সভারে।
 তারিল সভারে প্রভু শচীর কুমারে ॥ ১৩১ ॥
 ব্রহ্মা, মহেশ্বর কিবা লখিমী, অনন্ত।
 আপন বলিতে নারে এ হেন দুরন্ত ॥ ১৩২ ॥
 না ভজিলে নিজবোলে নাহিক ঠাকুর।
 এই সে কারণে গৌরাগুণে মনবুর ॥ ১৩৩ ॥
 গৌরাগুণ ভজ ভাই না করিহ হেলা।
 সংসার তরিতে মাত্র সবে এই ভেলা ॥ ১৩৪ ॥
 এ হেন ঠাকুর কেহো না হইব আর।
 কহয়ে লোচন সবে গৌরা-অবতার ॥ ১৩৫ ॥

কুষ্ঠব্যাধির পাপমোচন ও বলদেবাবেশ

কথাসান্ন

একদিন শ্রীমদ্রাজপ্রভু ভক্তগণ সঙ্গে প্রেমাবেশে গমন করিতেছেন, এমন সময় সেই পথে এক কৃষ্ণ-রোগগ্রস্ত ব্রাহ্মণ নিজ উদ্ধারের জন্য শ্রীমদ্রাজপ্রভুর নিকট নিবেদন করিবে, শ্রীমদ্রাজপ্রভু প্রথমে তাকে বৈষ্ণবাপরাধী বলিয়া উপেক্ষা করিলেন, পরে তাকে শ্রীমদ্রাজপ্রভুর নিকট নিজ অপরাধ ক্ষমা প্রার্থনা করিতে বলিলেন, অবশেষে তাকে বৈষ্ণবাপরাধ হইতে মুক্ত করিয়া প্রেম প্রদান করেন।

গৌরমুন্দরের নৃত্য দর্শনভিযোগী জনৈক ব্রাহ্মণকে শ্রীমদ্রাজপ্রভুর গৌরভক্তগণ বাধ্য প্রদান করায় তাঁহার মনোভীষ্ট পূর্ণ হয় নাই, তজ্জন্ত তিনি একদিন শ্রীমদ্রাজপ্রভুকে গঙ্গায় নান করিতে দেখিয়া ক্রোধপূর্বক তাঁহার প্রতি “তোমার সংসারমুগ্ধ বিনষ্ট হউক” বলিয়া শাপ প্রদান করিলে, শ্রীমদ্রাজপ্রভু আনন্দের সহিত বিপ্র-শাপ গ্রহণ করিলেন। তাহাতে বিপ্রের চৈতন্যোদয় হইলে, তিনি ভীত হইয়া শ্রীমদ্রাজপ্রভুর

জ্ঞতি করিগে শ্রীমন্মহাপ্রভু “বিপ্রেয় শাপ তাঁহার নিম্ন
অভিপ্রেত”—ইহা জানাইয়া বিপ্রেয়কে সাধুনা প্রদান করেন ।

অনন্তর শ্রীমন্মহাপ্রভুর বলনাম-আবেশে ‘মধু দেহ’
বলিয়া চীৎকার, ভক্তসঙ্গে কীৰ্ত্তন করিতে শ্রীমদ্বৈতাচার্য্য-
ভবনে গমন, তৎপর দিবস বগদেব-ভাবে মুচ্ছিত হইলে
গদাপর-আগমনে ভাব-সংবরণ, আচার্য্যারহ-প্রমুখ ভক্তবৃন্দের
আগমন, শ্রীবাসাদি ভক্তগণের শ্রীমন্মহাপ্রভুকে বগদেকপে
দর্শন, ভক্তগণ-সঙ্গে স্নানার্থ গঙ্গায় গমন প্রভৃতি বিচিত্র
লীলা বর্ণিত হইয়াছে ।

হরি রাম নারায়ণ

শচীর ছুলাল হেমগোরা ॥ক্ষ॥

আর অপরূপ শুন গৌরান্ধচরিত ।
শুনিলে পাইবে ইথে বড়ই পীরিত ॥ ১ ॥
নিজজনসনে পছ পথে চলি' যায় ।
কৃষ্ণকথারসে অঙ্গ আবেশে ছুলায় ॥ ২ ॥
সেই পথে ছিল কুষ্ঠব্যাধি একজনে ।
বিনয় করিয়া কহে প্রভুর চরণে ॥ ৩ ॥
ভূমিতে পড়িয়া সেই পরণাম করে ।
কাতর হইয়া কিছু সলিনয়ে বোলে— ॥ ৪ ॥
সবলোকে বোলে প্রভু তুমি জনার্দন ।
তুমি সে পুরুষোত্তম তুমি সনাতন ॥ ৫ ॥
তুমি দেবদেবেশ্বর, ত্রিজগৎ-বন্ধু ।
আমারে উদ্ধার কর করুণার সিন্ধু ॥ ৬ ॥
পতিতপাবন শূনি' আইলু' তোর ঠাঁঞি ।
তারহ আমারে তুমি সভার গোসাঞি ॥ ৭ ॥
ওহে অকিঞ্চননাথ শচীর ছুলাল ।
তারহ আমারে প্রভু গৌরান্ধ গোপাল ॥ ৮ ॥
আমার অধিক পাপী নাহি ত্রিভুবনে ।
ছুঃসহ এ কুষ্ঠব্যাধি কর পরিত্রাণে ॥ ৯ ॥
এ বোল শূনিঞা প্রভু কৃষিল। অন্তর ।
ক্রোধদৃষ্টে চাহে কুষ্ঠব্যাধির উপর ॥ ১০ ॥
ঠাকুর কহয়ে—শুন পাপ তুরাচার ।
বৈষ্ণবের নিন্দা তুমি কৈলে কেনে ছার ॥ ১১ ॥

সংসারে যতেক জীব - সে-ই মোর মিত্র ।
বৈষ্ণবের ঘেঁষ করে—সে-ই মোর শত্রু ॥ ১২ ॥
আপন নিন্দায় আমি কভু নাহি চুঃখী ।
শ্রীবাসপণ্ডিত-নিন্দায় কেমনে হব সুখী ॥ ১৩ ॥
অকথ্যবচন ভুঞ্জি কহিলি তাহারে ।
শতজন্ম ভুঞ্জিলেহ না ঘৃচিব তোরে ॥ ১৪ ॥
বৈষ্ণবের অপরাধ করে যেই জন ।
তার পরিত্রাণ আমি না করি কখন ॥ ১৫ ॥
বাহিরে পরাণ দেখ এই মোর দেহ ।
বৈষ্ণব অন্তরে প্রাণ—নাহিক সন্দেহ ॥ ১৬ ॥
বৈষ্ণবের সেবা করে মোরে করে ঘেঁষ ।
তার পরিত্রাণ করি ঘূচাইয়ে ক্লেণ ॥ ১৭ ॥
বৈষ্ণবের হিংসা করে যেই মুঢ় জন ।
নরকে পড়য়ে—তার নাহিক শরণ ॥ ১৮ ॥
তুমি সে পাতকী মহাপামর ছরন্ত ।
কত কাল নরক ভুঞ্জিবি—নাহি অন্ত ॥ ১৯ ॥
এ বোল শূনিঞা কুষ্ঠব্যাধি পড়ি' কান্দে ।
আকুল হইয়া কান্দে—স্থির নাহি বাঞ্জে ॥ ২০ ॥
ভকত বুঝিয়া রূপা আর অবতারে ।
এবে সে পামর প্রভু কলিতে ঘরে ঘরে ॥ ২১ ॥
যে তোমারে না ভজিবে—তাহারে মারিবে ।
পতিতপাবন-নাম কেমনে ধরিবে ॥ ২২ ॥
জয় বিশ্বস্তর নাম সভার কল্যাণ ।
জয় মহাবাহু ধর্ম্মসেতু অধিষ্ঠান ॥ ২৩ ॥
তোরে সেতুবন্ধে লোক হবে ভব-পার ।
আমারে না ফেল প্রভু শচীর কুমার ॥ ২৪ ॥
দেখিয়া করুণা যদি হঞাছে হৃদয় ।
তথাপি বৈষ্ণববশ—স্বতন্ত্রতা নয় ॥ ২৫ ॥
ইহা জানি' গেলা প্রভু শ্রীবাস-আলয় ।
বসিয়া সকল কথা কহে মহাশয়— ॥ ২৬ ॥
পথেতে দেখিল কুষ্ঠব্যাধি একজন ।
অপরাধ ভুঞ্জিব সে অনেক জনম ॥ ২৭ ॥
তোর অপরাধে সে গলিত সর্ব্বদেহ ।
তাহারে দেখিয়া মোর না উঠিল নেহ ॥ ২৮ ॥

‘পরিভ্রাণ কর’ বলি’ ডাকে কুষ্ঠব্যাধি ।
 কে করিলে পরিভ্রাণ তোর অপরাধী ॥ ২৯ ॥
 যদি বা আপনে তুমি দয়া-দীর্ঘে চায় ।
 তবে সে নিস্তারে পাপী তোমার রূপায় ॥ ৩০ ॥
 এ বোল শুনিঞা তবে ত্রিভাস-পণ্ডিত ।
 হাসিতে লাগিল প্রভুর শুনিঞা চরিত ॥ ৩১ ॥
 মুঞি মহাপ্রমাদম যোরে হেন বোল ।
 মোর ছলে পাতকীর পরিভ্রাণ কর ॥ ৩২ ॥
 মোর ঠাঞি তার দোষ ঘুচিল সর্বধা ।
 প্রসন্ন হইলু’ আমি ঘুচু তার ব্যথা ॥ ৩৩ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু করে হরি-নাদ ।
 নিস্তারিল কুষ্ঠব্যাধি হৈল পরসাদ ॥ ৩৪ ॥
 তথা গঙ্গাভীরে সেইক্ষণে কুষ্ঠব্যাধি ।
 পাইল ত্রিভাসরূপা-পরম-ওষধি ॥ ৩৫ ॥
 দিব্যদেহ সেইক্ষণে হইল তাহার ।
 গৌরাজ বলিয়া দায় আরতি-বিহার ॥ ৩৬ ॥
 কোথা গেল গৌরচন্দ্র অন্তরের চান্দ ।
 এমন কে তারে’ ভবব্যাদি মহা-আন্ধ ॥ ৩৭ ॥
 এথা গৌরচন্দ্র ত্রিভাস-ঘর হৈতে ।
 কুষ্ঠব্যাধি দেখিবারে চলিল তুরিতে ॥ ৩৮ ॥
 পথে কুষ্ঠব্যাধি সনে হৈল দরশন ।
 ধরিয়া পড়িল ভূমি প্রভুরচরণ ॥ ৩৯ ॥
 তুলিয়া তাহারে প্রভু করিল আলিঙ্গনে ।
 ব্রহ্মার ছল’ত প্রেম দিলা সেইক্ষণে ॥ ৪০ ॥
 হাসে কান্দে নাচে গায় গড়াগড়ি যায় ।
 গদাধর-বন্ধু বলি’ নাচিয়া বেড়ায় ॥ ৪১ ॥
 সব ভক্ত আনন্দিত হৈল তা দেখিয়া ।
 চমৎকার হৈল দেখি’ সকল নদিয়া ॥ ৪২ ॥
 শুন সর্বজন বিশ্বস্তরের চরিত ।
 শুনিলে সে প্রেমভক্তি পাইবে তুরিত ॥ ৪৩ ॥
 অতি অপরাধ এই নদিয়াপ্রকাশ ।
 শুনিতে আনন্দে ভোরা এ লোচনদাস ॥ ৪৪ ॥
 তবে আর-একদিন প্রভু নৃত্য করে ।
 আছিল ত একজন ব্রাহ্মণ ছয়ারে ॥ ৪৫ ॥

হেনই সময়ে আইল আর এক ব্রাহ্মণ ।
 গৌরচন্দ্র নৃত্য করে—দেখিবারে মন ॥ ৪৬ ॥
 দ্বারেতে যে ছিল তারে না দিল যাইতে ।
 দ্বঃখিত হইল বিপ্র না পাঞা দেখিতে ॥ ৪৭ ॥
 দ্বঃখিত হইয়া বিপ্র নিজ ঘরে গেল ।
 আনন্দে নাচিল প্রভু—কিছু না জানিল ॥ ৪৮ ॥
 তার-পর-দিনে প্রভু-গঙ্গাস্নান-কালে ।
 আচম্বিতে সেই দ্বিজ দেখিল প্রভুরে ॥ ৪৯ ॥
 দেখিলেক গঙ্গাস্নানে প্রভু বিশ্বস্তর ।
 ক্রোধদৃষ্টে চাহে বিপ্র—কাঁপে কলেশ্বর ॥ ৫০ ॥
 প্রভুকে দেখিয়া বোলে সক্রোধ বচন— ।
 তোর ঘরে গেলে’ তোরে দেখিবারে মন ॥ ৫১ ॥
 তোর নৃত্য দেখিবারে বড় ছিল সাধ ।
 পাগিষ্ঠ ব্রাহ্মণ এক তাতে দিল বান ॥ ৫২ ॥
 না দিল যাইতে মোরে বাহির-দুয়ারে ।
 তেননি বাহির তুমি হইবে সংসারে ॥ ৫৩ ॥
 ইহা বলি’ উপনীত ছিণ্ডিলেক ক্রোধে ।
 ক্রোধে অচেতন বিপ্র—নাহি পরবোধে ॥ ৫৪ ॥
 দ্বারের বাহির কৈল—আমি নাহি সহি ।
 শাপ দিল—হউ তুমি সংসারের বহি ॥ ৫৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু হরিষ অন্তর ।
 ব্রাহ্মণের শাপ মোরে বড় হৈল বর ॥ ৫৬ ॥
 শাপ স্বাকায় যবে কৈল ভগবান্ ।
 শুনিঞা ব্রাহ্মণ ভয় পাইল বড় মন ॥ ৫৭ ॥
 আমি কি করিব প্রভু যে বোলাইলে তুমি ।
 তুমি-সর্ব-পরিপূর্ণ সর্ব-অন্তর্যামী ॥ ৫৮ ॥
 কুতর্কের গণ সব নিস্তার করিবে ।
 সন্ন্যাস করিয়া তা’সভারে প্রেম দিবে ॥ ৫৯ ॥
 সন্ন্যাসী বলিয়া ‘গুরু’ তোমারে বলিবে ।
 সেই নম্রভাবে প্রেম তা’সভারে দিবে ॥ ৬০ ॥
 পরম চতুরশিরোমণি গৌরহরি ।
 বিনাইবে পূর্ব প্রেম-ভাণ্ডার উঘাড়ি ॥ ৬১ ॥
 তোনার প্রতিজ্ঞা এই—ব্রহ্মাণ্ড ডুবাবে ।
 দুর্জনে স্ত্রজনে সভা—কারে না রাখিবে ॥ ৬২ ॥

আমি সে বঞ্চিত হৈলু তোর প্রেম-বাণে ।
 কি হইবে মোর গতি পতিতপাবনে ॥ ৬৩ ॥
 শুনি' প্রভু বোলে—শাপ নহে মোর বর ।
 মোর বাঞ্ছা পূর্ণ কৈলে—নাহি তোর ডর ॥
 শুনিঞা পড়িলা নিপ্র প্রভুর চরণে ।
 তুলিয়া ত মহাপ্রভু কৈল আলিঙ্গনে ॥ ৬৫ ॥
 প্রভু-আলিঙ্গনে নিপ্র প্রেমায় আকুল ।
 গরগর কৃষ্ণপ্রেমে হইলা তরল ॥ ৬৬ ॥
 নিপ্রের মানসপূর্ণ ক'ল ভগবান্ ।
 ব্রহ্মার তুল্লভ প্রেম তারে দিল দাম ॥ ৬৭ ॥
 হেন চিত্র লীলা করে গোবাক্সসুন্দর ।
 বুঝিতে না পারে তৃপ্ত-অন্তর পামর ॥ ৬৮ ॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু অন্তর উল্লাসে ।
 গৌরাঙণ গায় স্তবে এ লোচনদাসে ॥ ৬৯ ॥

মহাপ্রভুর বিবিধাবশেষে প্রেম বিতরণ

কথাসার

শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু কর্ণ-কীৰ্ত্তন এবং বন্যাবশেষে সমস্ত ভক্ত
 সঙ্গে নৃত্য করিবেন; অনন্তর শিব, শুক, নারদ ও
 সনকাদি ঋষিগণ যে সঙ্কীৰ্ত্তন-নৃত্তে ভগবানের আরাধনা
 করেন, সেই সঙ্কীৰ্ত্তন-নৃত্তে মনশাশ্রয় সাবস্ম্য, কহিলে এই
 সঙ্কীৰ্ত্তন-নৃত্তই একমাত্র অবলম্বনী, এই ধ্যাত প্রতি জীবের
 দ্বাবে দ্বারে বিতরণ করিবাব জন্ম যোগ্যের গৌরবীর অবতার,
 স্মৃতিবাং শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু অষ্টভাষা-প্রমুখ-ভক্তবৃন্দকে নাম-
 সঙ্কীৰ্ত্তন প্রচার করিতে আদেশ করিয়া নিম্নজন্ম-নৃত্তে
 গোপীদিগের কথা কীৰ্ত্তন করিতে করিতে গোপীভাবাধিষ্ট
 হইয়া আচার্য চক্ৰশেখরের ভবনোদ্দেশে গমন করিলেন,
 শ্রীমদ্ব্যাসপণ্ডিত নারদভাবাবেশে আবিষ্ট হইলেন, ভাবাবেশে
 শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু সঙ্গসমক্ষে গদাধর পাণ্ডিত্যের মহিমা কীৰ্ত্তন
 করিয়া তান যে ব্রহ্মা, শিব, নারদাদি ভক্তবৃন্দের এবং
 যক্ষ্মাদেবীর আরাধ্যা শ্রীমতা প্রাদিকা ইহাও জ্ঞাপন
 করিলেন। ঠাকুর হরিদাসও তৎকালে তাঁহাদের সহিত
 মিলিত হইলেন। সঙ্গ বৈষ্ণবগণ নাম-প্রেম-সঙ্কীৰ্ত্তনে

হইলেন। শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু গোপীভাবে রম্যমান
 কারতে কবিত্তে ইহাও ব্রহ্মাভাবে প্রমত্ত হইলেন। তৎকালে
 ভক্তগণ তাঁহাকে লক্ষ্মীক্ষেপে দর্শন করিয়া লক্ষ্মীপ স্তব
 করিলেন। শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু যক্ষ্মীর আবেশে স্বীয় দাছপ্রেম
 বিতরণ করিলেন, হেনকালে এক ব্রাহ্মণ ঋষিরা শ্রীমদ্ব্যাস-
 প্রভুকে 'প্রভু' বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে আচ্ছাদন করিলে, শ্রীমদ্ব্যাস-
 প্রভু লক্ষ্মীভাবে পরিত্যাগ পুষ্টক ঈশ্বরভাবাবিঃ হইয়া
 যক্ষ্মীভাবে প্রেম বিতরণ করিলেন।

বিভাস যোগ—দিশ ।

জয় জয় গৌরাক্ষচান্দ

নদিয়া-উদয় কলিকালে ॥ মূর্ছা ॥
 না হারে আমার প্রভুর কথা শুন ।
 এ তিন ভুবন আলো কৈল যার গুণ ॥
 না হারে গৌরাক্ষচান্দের কথা শুন ॥

কি আরে হয় ॥ ১ ॥

আর কথা কহি—শুন বড় অপক্লপ ।
 নদিয়ানগরে নিতি নূতন কৌতুক ॥ ১ ॥
 নিজঘরে বৈসে প্রভু আনন্দিত মন ।
 চৌদিগে বেঢ়িয়া বৈসে সব নিজজন ॥ ২ ॥
 আচম্বিতে এক ধরনি উত্তিস গগনে ।
 মধু দেহ বলি' ডাকে এ মেঘ-নিঃস্বনে ॥ ৩ ॥
 সেইক্ষণে ধরে প্রভু হল্যুধ-রূপ ।
 নীলবসন শ্বেতগর্ভ তস্মরূপ ॥ ৪ ॥
 সুন্দর চরণ আর পদ্মলোচনে ।
 আশ্চর্য্য দেখিয়া সবে হুষ্ট হৈলা মনে ॥ ৫ ॥
 সর্বজন-প্রেমদাতা প্রেম বিলম্বয় ।
 আপন আবেশ ধরি' নাচে মহাশয় ॥ ৬ ॥
 হরিনাম গায় সব-নিজ-জন-সনে ।
 সেইমনে গেলা অদ্বৈত-মুরারির স্থানে ॥ ৭ ॥
 তথা গিয়া কহে প্রভু গদগদভাষ ।
 মধু দেহ দেহ বলি' অট্ট-অট্ট হাস ॥ ৮ ॥
 দেহের বরণ যেন বাল-দীননাথ ।
 মধু দেহ দেহ বলি' ঘন পাতে হাথ ॥ ৯ ॥

ଶୋଇପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଜନ କରିয়া ନିଜକରେ ।
 ଗନ୍ଧୁପାନ କରି' ତୋଳେ ରସେର ଉଦ୍‌ଗାର ॥ ୧୦ ॥
 ଟଳବଳ କରି' ନାଚେ ପ୍ରେମେ ମାତୋରାଳ ।
 ହେଉ-ହେଉ କରି' ତୋଳେ ରସେର ଉଦ୍‌ଗାର ॥ ୧୧ ॥
 ଛଢ଼େ ପଢ଼େ, ଛଢ଼େ ଓଠେ, ଛଢ଼େ କାନ୍ଦେ ହାସେ ।
 ଅନ୍ଧର ମିଟାଇ' ଛଢ଼େ ଅଟୁ-ଅଟୁ ହାସେ ॥ ୧୨ ॥
 ଦେଖିଆ ସକଳ ଲୋକ କରରେ ସ୍ତବନ ।
 'ହଳଧର' ବଳି' କେହୋ ଧରରେ ଚରଣ ॥ ୧୩ ॥
 ତଳେ ମେଈ ମହାପ୍ରଭୁ ଲୀଳା ବଳରାମ ।
 କହରେ ଅସ୍ମତ-କଥା ଅତି ଅନୁପାମ ॥ ୧୪ ॥
 ଶ୍ରୀରୁକ୍ଷ ନହିରେ ଆମି—ବଳେ ହେର ସୁଖୀ ।
 ଅସ୍ମତ ସୁପେୟ ଗନ୍ଧୁ ଆମି' ଦେହ ଦେଖି ॥ ୧୫ ॥
 ମେଈଖାନେ ଶ୍ରୀ ଦ୍ଵିଜ ଛିବି ନାଁଡ଼ାହିଁୟା ।
 ଇନ୍ଦ୍ର ଗନ୍ଧ' ବଳି' କେଳେ ଅଜୁଳେ ଚୈନ୍ଦିୟା ॥ ୧୬ ॥
 ଅଜୁଳି-ଚୈନ୍ଦିୟା ବିପ୍ର ପଢ଼େ ବନ୍ଧୁଦୂର ।
 ଲଜ୍ଜା ମେ ପାହିଲ ବିପ୍ର ଦେବିଲ ଠାକୁର ॥ ୧୭ ॥
 ପ୍ରଭାତେ ଆବେଶ ଭେଳ ସାୟାହୁ-ସମୟ ।
 ଲୀଳାବଳରାମ କ୍ରୀଡ଼ା କରେ ମହାଶୟ ॥ ୧୮ ॥
 ନରହରି ପାଦପଦ୍ମ ଶିରେର ଭୂଷଣ ।
 ଅଳ୍ପ ଗୋରାଖୁଣ୍ଡ କହେ ଏ ଦାସ ଲୋଚନ ॥ ୧୯ ॥
 ତାର ପରଦିନେ ଶୁଭ ଅପରୂପ ଆର ।
 ନାଚରେ ଠାକୁର ବଳଦେବ ବ୍ୟବହାର ॥ ୨୦ ॥
 ଆଚନ୍ଦ୍ରିତେ ପରିତାପ କରି' ପାହିଲ ମୋହ ।
 ବଳରାମ-ସ୍ମରଣେ ନୟନେ ବହେ ଲୋହ ॥ ୨୧ ॥
 ଭୂମିତେ ଲୋଟାର ମହାପ୍ରଭୁ ଗୁଳ୍ମକେଶ ।
 ଗୁଳ୍ମେ ଜଳ ଦେଈ ମନ-ଜନ ପାୟ କ୍ଳେଶ ॥ ୨୨ ॥
 ଛଢ଼େକେ ହିଁଲ ସଂସ୍ତା ଗଦାଧର ଦେଖି' ।
 କହିଲ କାନ୍ତରବାଣୀ ଈଶ୍ଵିତ ମେ ଲଖି ॥ ୨୩ ॥
 ତୁମି ମେ ଆମାର ବନ୍ଧୁ ପ୍ରାଣସମ ଜାନି ।
 ତୋର ପ୍ରେମେ ବଶ ଆମି ଶୁଭ ଦ୍ଵିଜଗଣି ॥ ୨୪ ॥
 ତୋର ନାଥ ଗୁଣ୍ଡି-ହଠ—ତୁମି ମୋର ପ୍ରାଣ ।
 ଗଦାହିର ଗୋରାଞ୍ଜ ବୋଲେ କର ଅବଧାନ ॥ ୨୫ ॥
 ମୋର ଯତ୍ନ ଭାବ—ତୋଥେ ନହେ ଅଗୋଚର ।
 ଆମାର ଅନ୍ତରଶକ୍ତି ତୋର କଳେବର ॥ ୨୬ ॥

ରାତ୍ରିଦିନ ମୋର ମଞ୍ଜ ଭିଲେକ ନା ଛାଡ଼ ।
 ତୋମା ନିନେ ମୋର କଥା ଜାଣେ କେ ବା ଦଢ଼ ॥ ୨୭ ॥
 ମୋର ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ଯତ ନୈଷ୍ଠ୍ୟ ଯେ ଜନ ।
 ଆନନ୍ଦ ସନ୍ତାରେ—ଆମି ଦେଖିବ ଏଥନ ॥ ୨୮ ॥
 ଆଞ୍ଜା ପାହିଆ ଗଦାଧରପଣ୍ଡିତ ସନ୍ତାରେ ।
 ଆନିଲ ଆଚାର୍ଯ୍ୟରତ୍ନ-ଆଦି ଯତ ଆରେ ॥ ୨୯ ॥
 ଆସିଆ ଦେଖିଲ ଯତ ମହୋତ୍ସବଜନ ।
 ବିଭୋର ହିଁଲ ସତେ ସଜ୍ଞଲୋଚନ ॥ ୩୦ ॥
 କହିଲ ଆଚାର୍ଯ୍ୟରତ୍ନ ଧନ୍ଧୁର ବଚନ— ।
 କହନା ଆପନେ ବାପ ଈହାର କାରଣ ॥ ୩୧ ॥
 ଶୁନିଣ୍ଡା ତାହାର ବାଣୀ କହେ ନିଷ୍ଠସ୍ତର ।
 କହିତେ ନା ପାରେ—କର୍ତ୍ତା ଗଦଗଦସ୍ତର ॥ ୩୨ ॥
 ଅତି ସୁବିହ୍ବଳ କହେ ଆମ ଆଗ-ବୋଲେ ।
 ଶ୍ଵେତଗିରି ହଳାୟୁଧ ଦେଖିଲ ଯୋ କୋଲେ ॥ ୩୩ ॥
 ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଶୋଖକ ସୂର୍ଯ୍ୟସମ ଗନ ପ୍ରଭା ।
 ବଳଗନ କରେ ଅତି ଅନନ୍ଦାର ଆଭା ॥ ୩୪ ॥
 କହିତେ କହିତେ ପ୍ରଭୁ ମେଈ ପୁନର୍ଦ୍ଦୀନ ।
 ବଳଦେବ ଦେଖି' ଶ୍ଵେତପର୍ବତ-ଆକାର ॥ ୩୫ ॥
 ତଳେ ମେଈ ମହାପ୍ରଭୁ ନିଷ୍ଠସ୍ତରରାୟ ।
 ମେଈଗତେ ତଦାନେଶେ ପୁଣ୍ୟ ନାଚେ ଗାୟ ॥ ୩୬ ॥
 ସକଳ ନୈଷ୍ଠ୍ୟଜନ ଆନନ୍ଦେ ବିହ୍ବଳ ।
 ବଳରାମ-ପ୍ରେମେ ସତେ କରେ ଟଳବଳ ॥ ୩୭ ॥
 ଆନନ୍ଦେ ଭରଣ ସନ୍ତାର ଦିଗ୍‌ଗନ୍ଧିକେ ।
 ଛୁଇଁଦିନ ଭେଳ ପ୍ରଭୁର ଆବେଶ ନା ଭାଙ୍ଗେ ॥ ୩୮ ॥
 ତଳେ ତାରପର-ଦିନେ ନୃତ୍ୟର ସମୟ ।
 ଚୌଦିଗେ ବେଢ଼ିଲ ସବ ଭକ୍ତ ମହାଶୟ ॥ ୩୯ ॥
 ପଦଞ୍ଜଳ-ତାଳେ ମଝି ଟଳବଳ କରେ ।
 ଚୁଳାୟ ଅରୁଣ ଆଖି—ଆମ-ଆମ ବୋଲେ ॥ ୪୦ ॥
 ଯନ୍ତ୍ର କରିବର ଯେନ ଗମନ ମନ୍ଦିର ।
 ଚଳିତେ ନା ପାରେ—ପ୍ରେମେ ଶୈବେଲ ନିର୍ଭର ॥ ୪୧ ॥
 ହେନ ପଞ୍ଚ' ଆବେଶ—ଅବଶ ଭେନ ସଞ୍ଜୀ ।
 ନାଚରେ ବିହ୍ବଳ ବଳରାମ-ରଞ୍ଜେ ରଞ୍ଜୀ ॥ ୪୨ ॥
 ନାଚିତେ ଗାହିତେ ଭେଳ ସାୟାହୁ-ସମୟ ।
 ଆଚନ୍ଦ୍ରିତେ ବୟାନେ ବାଞ୍ଛୁଗୀଗଞ୍ଜ କୟ ॥ ୪୩ ॥

বারুণীর দিব্যগন্ধে ভেল আমোদিত ।
 চৌদিগে নেহারে লোক হৈয়া চমকিত ॥ ৪৪ ॥
 দশদিগ্ আমোদিত বারুণীর গন্ধে ।
 মাতল ভকত অতি প্রেম উনমাদে ॥ ৪৫ ॥
 হেনকালে শ্রীদাসপণ্ডিত দ্বিজবর্য্য ।
 দেখিলেন—শুন তার অনুভাব কার্য্য ॥ ৪৬ ॥
 আচক্ষিতে দিব্য দিব্য পুরুষরতন ।
 সেইখানে দিব্য-বেশে হৈল উপসন্ন ॥ ৪৭ ॥
 কারো এক কর্ণে পদ্ম—কমল-লোচন ।
 এক বে কুণ্ডল কর্ণে—নীলিম বসন ॥ ৪৮ ॥
 পীত বস্ত্র—পাগড়ি বাক্সিয়া লটপটি ।
 কহিতে না পারি রূপ বেশ পরিপাটী ॥ ৪৯ ॥
 বনমালী নাম এক ব্রাহ্মণ তথাই :
 কহিব তাহার কথা—শুন সব তাই ॥ ৫০ ॥
 দেখিলেক কাঞ্চন-নির্ম্মিত কলেবর ।
 রত্ন-বিভূষিত যেন সুরেক-শিখর ॥ ৫১ ॥
 দেখি' অতি স্তম্ভ মন তরু পুন্দরিত ।
 দেখিয়া সকল লোক ভেল চমকিত ॥ ৫২ ॥
 হলায়ুধ-বেশে নাচে তিন-লোক-নাথ ।
 সকল ভকত মেলি' নাচে তার সাথ ॥ ৫৩ ॥
 অন্তরীক্ষে দেলগণ হরষিত-মনে ।
 সন্তোষহৃদয়ে গেল নিজনিজ স্থানে ॥ ৫৪ ॥
 এইমনে গোড়াইয়া সব দিবানিশি ।
 সুরনদীশ্রীনে প্রভু যায় হাসি' হাসি' ॥ ৫৫ ॥
 সকল বৈষ্ণবগণ করি' এক-মেলে ।
 করয়ে মার্জ্জন স্নান সুরনদীজলে ॥ ৫৬ ॥
 নিজজন-সঙ্গে পছ' হাস-পরিহাসে ।
 কৌতুকে করয়ে ক্রীড়া ভা'সভার রসে ॥ ৫৭ ॥
 স্নান সমাপিয়া প্রভু উঠিলা সত্বর ।
 প্রভু নমস্কারি সভে গেলা নিজঘর ॥ ৫৮ ॥
 নিজালয় গিয়া প্রভু আছে মহাসুখে ।
 প্রভাতে আইলা সভে প্রভুর সম্মুখে ॥ ৫৯ ॥
 কহিলা ত মহাপ্রভু শুন এক বাণী ।
 গদগদ কহিতে বেকত আপখানি ॥ ৬০ ॥

বরাহঠাকুর মোরে আনিজন দিল ।
 হলায়ুধ মোর হিয়া প্রবেশ করিল ॥ ৬১ ॥
 নয়ানে অঞ্জন মোর মুরলীবদন ।
 কহিল অমৃত কথা—শুন নিজজন ॥ ৬২ ॥
 কহিল ত মহাপ্রভু শ্রীদাস দেখিয়া ।
 মোর বাঁশী দেহ—চাহে শ্রীহস্ত পাতিয়া ॥ ৬৩ ॥
 তবে সেই শ্রীনিবাস পণ্ডিত ঠাকুর ।
 কহিল তাঁহারে তেঁহ ভক্ত সূচকুর ॥ ৬৪ ॥
 শুন শুন মহাপ্রভু এই তোর ঘরে ।
 রাখিল ভীষ্মক-বস্ত্র মুরলী তোমারে ॥ ৬৫ ॥
 কপাট লাগিল রাত্রে ঘরের ছয়ারে ।
 এখনি পাইবা বাঁশী—কহিল তোমারে ॥ ৬৬ ॥
 এই মনে ক্ষণে ক্ষণে আনন্দ-কৌতুক ।
 নর্দয়ানিত্যর এই বড় অপক্লপ ॥ ৬৭ ॥
 যে যে জানে কৃষ্ণরস—সে জানে মরম ।
 নদিয়া নিহার-কথা যত বড় সন ॥ ৬৮ ॥
 যে না জানে—তারে আশি করিয়ে বিনতি ।
 হেলা না করিহ দেহ গোরাগুণে ভক্তি ॥ ৬৯ ॥
 মন দিয়া চাহ ভাই কি আছে ইহাতে ।
 ত্রিজগত-নাথ কৃষ্ণ লাগি' পাবে হাতে ॥ ৭০ ॥
 না ভজিলে 'নাহি নাহি নাহিক নিস্তার' ।
 এ লোচন দাস ইহা বোলে বারবার ॥ ৭১ ॥
 তার-পর-দিনে প্রভু বসি' দিব্যামলে ।
 কহিতে লাগিলা কিছু সব ভক্তগণে ॥ ৭২ ॥
 যোর এই সংকীৰ্ত্তন বস্ত্রের মহিমা ।
 সব শাস্ত্রে কহে ইহার মহিমা গরিমা ॥ ৭৩ ॥
 সৰ্বদক্ষ্যসার এই সংকীৰ্ত্তন দক্ষ্য ।
 বিশেষ জানিলে কনিযুগে এই কর্ম্ম ॥ ৭৪ ॥
 পঞ্চম সে বেদ হৈতে প্রকাশ ইহার ।
 শিব তেঁই পঞ্চমুখে গায় অনিবার ॥ ৭৫ ॥
 নারদ বীণায় গাই বুলয়ে নাচিয়া ।
 শুক-সনকাদি বক্ত বুলয়ে গাইয়া ॥ ৭৬ ॥
 বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণ এই বেদ লঞা ।
 গোপী-সঙ্গে নাচি বুলে প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥ ৭৭ ॥

নিত্য বৃন্দাবনে স্থিতি পঞ্চম জানিবে ।
 তেঁঞি শিব গান করে মহাপ্রেমভাবে ॥ ৭৮ ॥
 তথাপি গাইয়া শিব ওর না পাইল ।
 হেন বেদ কলিযুগে প্রকাশ হইল ॥ ৭৯ ॥
 গানে যেই করে সেই প্রবেদ হইয়া ।
 গানরূপে বেদের উচ্চারে মহাদয়া ॥ ৮০ ॥
 সব-লোক-কর্ণ-গন্ত-কুণ্ড-পরিমর ।
 জিহবা—শ্রব, ধ্বনি রস—স্বত মনোহর ॥ ৮১ ॥
 অন্তরে প্রদীপ্ত হঞা ভাব-অগ্নি জ্বলে ।
 অগ্নি-শিখা—পুলকাক্র, কম্প কলেনরে ॥ ৮২ ॥
 সৰ্ব্বপাপে মুক্ত হৈয়া সব জন নাচে ।
 সালোক্যাদি মুক্তি তার কিরে পাছে পাছে ॥
 কদাচ না দেগে সেই নয়ানের কোণে ।
 নাচিয়া বুলয়ে কৃষ্ণ-রস-আসাদনে ॥ ৮৪ ॥
 সে যজ্ঞ বেঢ়িয়া রহে বৈষ্ণব আচার্য্য ।
 জানিবে কীৰ্ত্তন-যজ্ঞ—সৰ্ব্বযজ্ঞ-আর্য্য ॥ ৮৫ ॥
 ইহাতে জন্মিল এই প্রেম মহাদান ।
 ইহার গৃহস্থ—নিত্যানন্দ-আবরণ ॥ ৮৬ ॥
 গদাপরপাণ্ডিত এই প্রেমের গৃহিণী ।
 এই তত্ত্ব জানিবে সকল ভক্তমণি ॥ ৮৭ ॥
 অদ্বৈত আচার্য্যগোসাঞি আমারে আনিঞা
 সঙ্কীৰ্ত্তন-যজ্ঞ স্থাপে' সুদৃঢ় হইয়া ॥ ৮৮ ॥
 শ্রীনিবাস-নরহরি-আদি ভক্তগণ ।
 তো'সভারে লঞা মোর যজ্ঞের স্থাপন ॥ ৮৯ ॥
 এই যজ্ঞ কলিকালে দেহ ঘরে ঘরে ।
 তরুণ সকল লোক পতিত পামরে ॥ ৯০ ॥
 এ বোল শুনিঞা ভক্ত কান্দিয়া কান্দিয়া ।
 প্রভুর চরণে পড়ে ঢলিয়া ঢলিয়া ॥ ৯১ ॥
 সভারে করিলা কোলে গৌর ভগবান্ ।
 শুনি আনন্দিত কথা এ লোচন গান ॥ ৯২ ॥

বরাড়ি বাগ—পূনা থো—জাত ॥

আর অপরূপ কথা, শুন গোরা-গুণ গাথা,
 লোক-দেব-অগোচর বাণী ।

আবেশের বশে করে, ভক্তিযোগ-পরচারে,
 করুণাবিগ্রহ গুণমণি ॥ ৯৩ ॥
 শুন কথা মন দিয়া, আন-কথা তেয়াগিয়া
 আর সব কহিবার বেলা ।
 নিজজন সঙ্গে করি, শ্রীল বিশ্বস্তর হরি,
 শ্রীচন্দ্রশেখর-বাড়ী গেলা ॥ ৯৪ ॥
 কথা-পরসঙ্গে কথা, গোপিকার গুণগাথা,
 কহিতে সে গদগদ ভাস ।
 অরুণ নয়ান ভেল, দুয়ানে ঝরে নীর,
 রসাবেশে রসের প্রকাশ ॥ ৯৫ ॥
 কমলা যাহার পদ, সেবাকরে উনমত,
 হেন প্রভু গোপিকার তরে ।
 পরসঙ্গে হয় ভোরা, হেন ভক্তি কৈল তারা,
 কথা মাত্র সে আবেশ পরে ॥ ৯৬ ॥
 তবে বিশ্বস্তর হরি, গোপিকার বেশ ধরি',
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য-ঘরে ।
 নাচয়ে আনন্দ ভোলা, শ্রীবাস হেনই বেলা,
 নারদ-আবেশ ভেল তারে ॥ ৯৭ ॥
 প্রভুরে প্রণাম করে, বিনয়-বচনে বোলে,
 'দাস' করি' জানিহ আমারে ।
 এমন কহিয়া বাণী, তবে সেই মহামুনি,
 গদাপর-পাণ্ডিতে বোলে ॥ ৯৮ ॥
 শুনহ গোপিকা ভূমি, যে কিছু কহিয়ে আমি,
 তোর পূর্বকথা কিছু জান ।
 অপূর্ব কহিয়ে আমি, জগতে দুর্লভ ভূমি,
 তোর কথা শুন সাবধান ॥ ৯৯ ॥
 শুন তো-সভার কথা, আমি কহি গুণগাথা,
 গোকুলে জন্মিলা জনে জনে ।
 ছাড়ি' নিজ পতিব্রত, সেবা কৈল অবিরত,
 অভিমত পাঞা বৃন্দাবনে ॥ ১০০ ॥
 প্রদান প্রকৃতি ভূমি, কৃষ্ণশক্তি রাধা ভূমি,
 কি জানি তা কহিবারে আমি ॥ ১০১ ॥
 রমণীর শিরোমণি, কৃষ্ণপ্রেম-সোহাগিনী,
 তোর তত্ত্ব কি বলিতে জানি ॥ ১০২ ॥

ঐছন করিলে ভক্তি, কেহো নহে সমমুক্তি, রূপে আলোকিত মহী, সম্মুখে দাণ্ডায়া চাহি,
 পরম নিগূঢ় তিন-লোকে । প্রভু-অংশে জন্ম মহাতেজা ॥ ১১১ ॥
 লক্ষ্মী, মহেশ্বর, দেবা, লখিমী অনন্ত কিবা, হরিহরি বলি' ডাকে, চমক লাগিল লোকে,
 তাকে দিক্ পরসাদ তোকে ॥ ১০৩ ॥ আনন্দে নাচয়ে প্রেমহরে ।
 প্রহ্লাদ-নারদাদিক, সনাতন আদি শুক, পুনকিত সব গা, আপাদ-মস্তক গা,
 না জানয়ে তোর ভক্তি-লেশ । প্রেমবারি ছনয়ানে বরে ॥ ১১২ ॥
 ত্রৈলোক্য-লখিমী-পতি, চাহে তোর পীরতি, শিশুম্বর-শ্রীচরণে, দেহারই ঘনে ঘনে,
 স-অঙ্গে পরয়ে বর-বেশ ॥ ১০৪ ॥ ব্রহ্মচার মারে মালসাট ।
 লখিমী যাহার দাসী, তোর প্রেম প্রতি-আশী, সকল দৈক্ষণ মিলি', প্রেমের পসার ডালি,
 ক্ষময়ে ধরয়ে অনুরাগ । পসারিল অপরূপ হাট ॥ ১১৩ ॥
 সকল-ভুবনপতি, ভুলাইলা সে পীরতি, সকল দৈক্ষণগণে, অতি আনন্দিত মনে,
 ধনি ধনি হৌহারি সোহাগ ॥ ১০৫ ॥ প্রেমের সাগরে দিল ডুব ।
 ভোরা সে জানিলি তার, প্রভু-মর্ম্ম-মহত্ব, সকল দৈক্ষণ মিলি', আপনে শ্রীগৌর-হরি,
 পীরতি বাকিলি ভালমতে । প্রকাশয়ে সংসারের স্বথ ॥ ১১৪ ॥
 উদ্ধব-অক্রুর-আদি, সবে তোর পদসেবী, এখানে কহিব শুন, সাবধানে সবজন,
 অক্লুর না ছাড়িহ চিতে ॥ ১০৬ ॥ গোপিকা আবেশ-বশ প্রভু ।
 এতেক কহিলি বাণী, শ্রীনিবাস দ্বিজমণি, হৃদয়ে কাঁটলি পরে, শঙ্ক-কঙ্কণ করে,
 শুনি আনন্দিত সবজন । ছুটি আঁখি রসে ডুবুড়বু ॥ ১১৫ ॥
 সকল দৈক্ষণ মিলি', সবে করে কোলাকুলি- পটু সে বনন পাড়ে, নৃপূর চরণে ধরে,
 দেখি শিশুম্বরের চরণ ॥ ১০৭ ॥ ধূর্তে পাই কীৰ্ত্তি নানাখানি ।
 নাচয়ে আনন্দে ভোরা, প্রেমে গরগর তারা, রূপে ত্রিজগত মোহে, উপমা দিব্যর কাঁছে,
 হেনকালে আইলা হরিদাস । গোপীবেশে ঠাকুর আপনি ॥ ১১৬ ॥
 দণ্ড এক করি' করে, সম্মুখে দাঁড়াইয়া বোলে, অলৌকিক অঙ্গতেজে, বায়ু বহে মলয়জে,
 গুণ-গায় পরম উল্লাস ॥ ১০৮ ॥ তুঁহি নব মালভীর মালা ।
 হরিগুণ সংকীর্ণন, কর ভাই অনুক্ষণ, সুরেশ্বরী-জল হেন, সুরেশ্বরী-জল হেন,
 ইহ বলি' অটু-অটু হাসে । গোরা-অঙ্গে বহে ছুই ধারা ॥ ১১৭ ॥
 হরিগুণগানে ভোরা, ছনয়ানে বহে ধারা, সকল দৈক্ষণ-মাথে, নাচে মহানটরাজে,
 আনন্দে ফিরয়ে চারি-পাশে ॥ ১০৯ ॥ রসের আবেশে ভাব ধরে ।
 শুনি হরিদাস-বাণী, সকল দৈক্ষণমণি, এমন করিতে পুন, লখিমী পড়িল মন,
 অম্মতে নিকল্য সব গা । সে আবেশে গেলা দেব ঘরে ॥ ১১৮ ॥
 হরষেতে নাচে গায়, মাঝে নাচে গোরারায়, ঘরে শাস্তাইল আর্ন্তো' দিপ্য চতুর্ভূজ-মূর্ত্তো,
 কান্দিয়া ধরয়ে রাজ্য পা ॥ ১১০ ॥ দেখি দাঁড়াইল তার কাছে ।
 তবে সর্ব্বগুণধাম, অদ্বৈত-আচার্য্য নাম, আপ-নয়ানে চায়, আপ-পদ চলি' যায়,
 আইলা সব দৈক্ষণের রাজা । বসনে ঢাকিল আঁখি পাছে ॥ ১১৯ ॥

তবে সব নিজজনে, পড়ি' তার ত্রিচরণে, হেনকালে শচীদেবী' আপনে ত্রীপাদসেবী,
 নিনয়-বচনে করে স্তুতি। প্রেমানন্দে ভেল পরতন্ত্র ॥ ১২৮ ॥
 ত্রী-স্তন পড়ে কেহো, আনন্দে বিভোর সেহো, তবে সেই কাত্যায়নী, সর্বজন কাছে আনি,
 বর মাগে—দেহ প্রেমভক্তি ॥ ১২০ ॥ নিজ স্মৃত করি হেন মানে।
 সর্বজন স্তব করে, শুনি' সেই সেইকালে, মাতৃস্নেহ করে লোকে, সর্বজন দেখি' তাকে,
 আত্মাশক্তি পড়ি' গেল মনে। প্রেমজলে ভরে ছু-নয়ানে ॥ ১২৯ ॥
 সেই ত আবেশ ধরে, সর্বজন চমৎকারে, হেনকালে সেইক্ষণে, আসি' এক ব্রাহ্মণে,
 স্তব পড়ে কত সুরগণে ॥ ১২১ ॥ প্রভু বলি' ডাকি উচ্চনাদে।
 তবে স্তব কৈল সভে, সুরকৃত মহাস্তবে, আর্জজন-আর্জি দেখি', ছলছল করে আঁখি,
 তুষ্ট হঞা বোলে আত্মাশক্তি। ভইগেল ঈশ্বর উদ্গাদে ॥ ১৩০ ॥
 দেবতা আসনে বসি', কহে লহ লহ হাসি, আপনি ঈশ্বর হঞা, নিজপ্রেম প্রকাশিঞা,
 দেখিবারে আইলু' প্রেমভক্তি ॥ ১২২ ॥ নিজগুণে করে ঠাকুরাল।
 তো-সভার নৃত্যগীতে, আইলু' দেখিবার চিতে, সবজন বেরি বেরি, দণ্ডপরগাম করি',
 কহিলু আপন অভিলাষ দেখি' ঈশ্বর-আবেশ পুনর্বার ॥ ১৩১ ॥
 এ বোল শুনিঞা পুনঃ, কহে সেই সব জন, এই মনে সব নিশে, গোড়াইয়া রসাবেশে,
 নিজভক্তি কর পরকাশ ॥ ১২৩ ॥ প্রভাতে চলিলা নিজঘরে।
 এ বর মাজিল যবে, আত্মাশক্তি বোলে তবে, যত জন সঙ্গে যায়, দেখে যেন গোরারায়,
 শুন শুন শুন সবজনে। কেবল প্রচণ্ড দণ্ড ধরে ॥ ১৩২ ॥
 আমি চণ্ডী পরচণ্ড, তোমারও হবে দণ্ড, হেনমতে গৌরহরি, করুণা প্রকাশ করি',
 এই বর দিল সর্বজনে ॥ ১২৪ ॥ অখিল ভুবনে এককণ্ঠ।
 এ বোল শুনিঞা তবে, পরগাম করে সভে, করুণাকারণ আসি', দীনভাব পরকাশি',
 দণ্ডবৎ ভূমিতে পড়িয়া। আপি করে পৃথিবীর চিন্তা ॥ ১৩৩ ॥
 তবে সেই ঈশ্বরী, হরিদাস-করে ধরি', হেন অপরূপ কথা, শুনিঞা সংসার-ন্যাথা,
 কোলে বসাইল সে হাসিয়া ॥ ১২৫ ॥ না ঘুচয়ে যাহার অন্তরে।
 বসিয়া তাহার কোলে, হরিদাস ঘন দোলে, না ঘুচিব কোনকালে, যে ইতি সংশয় ধরে,
 পাঁচ-বরিষের যেন শিশু। তারে দিক্ নাহিক পামরে ॥ ১৩৪ ॥
 আশ্চর্য্য দেখিয়া মনে, আনন্দিত সবজনে, মুক্তি' অনুভব শাস্ত্র, ভিনে কহে এইমাত্র,
 হরিয় পাইল পক্ষ পশু ॥ ১২৬ ॥ সাক্ষাতে না দেখি পরচার।
 এইক্ষণে একজন, কহেন এই বচন, বিচার না করে ইহা, না ছিল সে হৈলসিয়া,
 মুরারিকে চাহ দয়া-দিঠি। কেমনে তার হইব নিস্তার ॥ ১৩৫ ॥
 এ তোমার নিজদাস, এ বোল শুনিঞা হাস, গোরা-অবতার হেন, করুণা প্রকাশ যেন,
 অমিয়া-অধিক মছ মিঠি ॥ ১২৭ ॥ নাহি হয় না হইব আর।
 নয়ান করুণাজলে, প্রেম ছলছল করে, যে বলু সে বলু লোকে, অনুভব কহি তাকে,
 করুণ অরুণ মুখচন্দ্র। মনে মনে করুক বিচার ॥ ১৩৬ ॥

হেনকালে শচীদেবী' আপনে ত্রীপাদসেবী,
 প্রেমানন্দে ভেল পরতন্ত্র ॥ ১২৮ ॥
 তবে সেই কাত্যায়নী, সর্বজন কাছে আনি,
 নিজ স্মৃত করি হেন মানে।
 মাতৃস্নেহ করে লোকে, সর্বজন দেখি' তাকে,
 প্রেমজলে ভরে ছু-নয়ানে ॥ ১২৯ ॥
 হেনকালে সেইক্ষণে, আসি' এক ব্রাহ্মণে,
 প্রভু বলি' ডাকি উচ্চনাদে।
 আর্জজন-আর্জি দেখি', ছলছল করে আঁখি,
 ভইগেল ঈশ্বর উদ্গাদে ॥ ১৩০ ॥
 আপনি ঈশ্বর হঞা, নিজপ্রেম প্রকাশিঞা,
 নিজগুণে করে ঠাকুরাল।
 সবজন বেরি বেরি, দণ্ডপরগাম করি',
 দেখি' ঈশ্বর-আবেশ পুনর্বার ॥ ১৩১ ॥
 এই মনে সব নিশে, গোড়াইয়া রসাবেশে,
 প্রভাতে চলিলা নিজঘরে।
 যত জন সঙ্গে যায়, দেখে যেন গোরারায়,
 কেবল প্রচণ্ড দণ্ড ধরে ॥ ১৩২ ॥
 হেনমতে গৌরহরি, করুণা প্রকাশ করি',
 অখিল ভুবনে এককণ্ঠ।
 করুণাকারণ আসি', দীনভাব পরকাশি',
 আপি করে পৃথিবীর চিন্তা ॥ ১৩৩ ॥
 হেন অপরূপ কথা, শুনিঞা সংসার-ন্যাথা,
 না ঘুচয়ে যাহার অন্তরে।
 না ঘুচিব কোনকালে, যে ইতি সংশয় ধরে,
 তারে দিক্ নাহিক পামরে ॥ ১৩৪ ॥
 মুক্তি' অনুভব শাস্ত্র, ভিনে কহে এইমাত্র,
 সাক্ষাতে না দেখি পরচার।
 বিচার না করে ইহা, না ছিল সে হৈলসিয়া,
 কেমনে তার হইব নিস্তার ॥ ১৩৫ ॥
 গোরা-অবতার হেন, করুণা প্রকাশ যেন,
 নাহি হয় না হইব আর।
 যে বলু সে বলু লোকে, অনুভব কহি তাকে,
 মনে মনে করুক বিচার ॥ ১৩৬ ॥

এইমাত্র গোর চিন্তা, অন্তরে অন্তর-ব্যাথা,
হেন অবতার যায় পাছে ।
তা লাগি' কান্দয়ে হিয়া, কাহারে কহিব ইহা,
শুণ গায় এ লোচন দাসে ॥ ১৩৭ ॥

সন্ন্যাসের পূর্বাবস্থা

কথাসার

শ্রীমদ্ভাগবত শ্রীমাদ্ধর্ম পণ্ডিতের প্রাণে চান্দ্রিগণের ধর্ম
কীর্তন কবিতা কলিযুগে নাম সংকীর্তন বাতীত অমাত্র
দর্শনে নীতিধীনতা প্রকাশ কবিতা ব্রজভাবে কোথায়
বন্দাবন, কোথায় বলিহা, কোথায় গোবিন্দন বসিয়া ব্যাকুল
হইলেন। অনন্তর মনোবীণ কথায় শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রভাব
অবলম্বনপূর্বক পুণ্ডরীক জায় বৈষ্ণব-সঙ্গে সঙ্গীত-রঙ্গে
বিশ্রাম কবিতা লাগিলেন, পবে এতদিন মানব নিকট যুগে
সন্ন্যাসময় প্রাণের কথা জ্ঞাপন করিলেন। কিছুদিন পবে
শ্রীমদ্ভাগবত গৃহে কেশব ভারতীয় আগমন হইলে
প্রভু তাঁহাকে যথেষ্ট সংস্কার করিলেন। সন্ন্যাসিদের
শ্রীমদ্ভাগবত রূপবিহীন প্রবল হইল। শ্রীমদ্ভাগবত
সন্ন্যাস গ্রহণ করিলেন, ভক্তগণ ইহা জানিতে পারিয়া
তাঁহার ভাবি বিহাশঙ্কায় অতীব কাতর হইয়া বিশ্রাম
করিতে আরম্ভ করিলেন প্রভু তাঁহাদের নিকট মনোবীণের
কর্তব্যতা, সংসারমুখের হেতু কীর্তন কার্য। তাঁহাদিগকে
সামান্য প্রদান করিলেন।

ব্যাভি—রাগ ।

মোর প্রাণ আরে গোরাচান্দ নাহে হয় ॥ ১ ॥
কহিব অপূর্ব কথা লোক-অগোচর ।
কভু নাহি দেখি শুনি জগত-ভিতর ॥ ১ ॥
তিলেক সন্দেহ কেহো কর জানি' চিতে ।
প্রকাশ করিল প্রভু সব-লোক-হিতে ॥ ২ ॥
চন্দ্রশেখরের বাড়ী নাচিয়া গাহিয়া ।
ঘরেতে আইলা প্রভু আনন্দিত হৈয়া ॥ ৩ ॥
আনন্দিত শ্রীচন্দ্রশেখর ভট্টাচার্য্য ।
তাহার বাড়ীর কথা কহিব আশ্চর্য্য ॥ ৪ ॥

নাচিয়া আইল প্রভু—তাহার ছটাকে ।
উদয় করিল যেন চান্দ লাখে লাখে ॥ ৫ ॥
অদ্ভুত শীতল শোভা অমৃত অধিক ।
চাহিতে না পারি যেন চৌদিকে তড়িত ॥ ৬ ॥
হৃদয়-আহ্লাদ করে—দেখি' হেন সাধ ।
আঁখি মেলিবারে নারি—তেজে করে আঁধ ॥ ৭ ॥
চমক লাগিল সে নদিয়াপূর-জনে ।
কিবা অপরূপ সে দেখিল এতদিনে ॥ ৮ ॥
আসিয়া বৈষ্ণবজনে পুছে সবজন ।
কি জান সন্দর্ভ-কথা কহনা কখন ॥ ৯ ॥
সকল বৈষ্ণব বোলে—আমরা কি জানি ।
নাচিয়া আইলা বিশ্বস্তর গুণমণি ॥ ১০ ॥
এই মাত্র জানি, কিছু না জানিয়ে আর ।
লোক-বেদ-অগোচর চরিত্র উহার ॥ ১১ ॥
সাত-দিন অবিচ্ছিন্ন ছিল তেজোরামি ।
শেজের ছটায় নাহি জানি দিবানিশি ॥ ১২ ॥
নিভাই নূতন অতি আনন্দের কর্ম ।
প্রকাশয়ে শচীমুখ কল্লণার ধর্ম ॥ ১৩ ॥
তার-পর-দিনে শ্রীনিবাস দ্বিজবর ।
পুছয়ে ঠাকুর-আগে হৃদয় উত্তর ॥ ১৪ ॥
কলিযুগে হরিনামগুণ-সংকীর্তন ।
পূর্ণ ফল বোলে কেনে আর যুগে ন্যূন ॥ ১৫ ॥
শুনিঞা ঠাকুর কহে—শুন শ্রীনিবাস ।
ভাল কথা শুণাইলে—কহিব বিশেষ ॥ ১৬ ॥
সত্যযুগে পূর্ণ ধর্ম দ্যানমাত্র সাধি' ।
ত্রেতায় সাধয়ে যজ্ঞধর্ম উদারদী ॥ ১৭ ॥
দ্বাপরে কৃষ্ণের পূজা কহিল এ মর্ম ।
কলিযুগে শক্ত কেহো নহে এই কর্ম ॥ ১৮ ॥
আপনে ঠাকুর নামরূপী ভগবান্ ।
কলিযুগে সর্ব শক্তিময় হরিনাম ॥ ১৯ ॥
সত্য আদি তিনযুগে যত মহাজন ।
দ্যান যজ্ঞার্চনাবিধি সেবে নারায়ণ ॥ ২০ ॥
পাপ কলিযুগে লোক ছরন্তচরিত ।
এই ত কারণে দয়া ভেল বিপরীত ॥ ২১ ॥

আপনে ঠাকুর নিজ সংকীৰ্ত্তনরূপে ।
 অনায়াসে সৰ্বসিদ্ধি সাধি' কলিমুগে ॥ ২২ ॥
 সত্য আদি যুগে যাহা সাধি' মহাদুখে ।
 প্রভুর কৃপাতে স্থপে সাধি কলিমুগে ॥ ২৩ ॥
 নরহরি-পাদপদ্ম করি' শিরোপরি ।
 কহয়ে লোচনদাস গৌরাজ্জমাগুরী ॥ ২৪ ॥
 এই মতে আনন্দে সানন্দে দিন যায় ।
 আচম্বিতে দেখে উঠে প্রকৃত ছিয়ায় ॥ ২৫ ॥
 নারিল নারিল এথা থাকিবারে আমি ।
 দেখিনারে যাব আমি বৃন্দাবনভূমি ॥ ২৬ ॥
 কতি গোর কানিন্দী, যমুনা, বৃন্দাবন ।
 কতি মোর বহুলা, ভাণ্ডীর, গোবর্দ্ধন ॥ ২৭ ॥
 কতি গেলা আরে মোর ললিতাদি রাশা ।
 কতি গেলা আরে মোর এ নন্দ, যশোদা ॥ ২৮ ॥
 শ্রীদাম, সুদাম মোর রহিল কোথায় ।
 ধননী মাগুনী বলি' অক্সুরাগে গায় ॥ ২৯ ॥
 ক্ষণে দন্তে ভুগ করে ককণা করিয়া ।
 ফুকরি ফুকরি কান্দে চৌদিগে চাহিয়া ॥ ৩০ ॥
 এ ভব-সংসার কাল কেমনে ছাড়ি ।
 সে নন্দ-নন্দন-পদ কোথা গেলে পাব ॥ ৩১ ॥
 ইহা বলি' ছিণ্ডিল গমার উপনীত ।
 ক্রমের নিরহে ছুঁখ ভেল নিপরীত ॥ ৩২ ॥
 হরিহরি বলি' ডাকে- ছাড়য়ে নিঃশ্বাস ।
 অশ্রুধারা গলে—কিছু না কহে বিশেষ ॥ ৩৩ ॥
 পুলকে পূরিত অঙ্গ অরুণ বরণ ।
 দেখিয়া মুরারী কিছু কহয়ে বচন— ॥ ৩৪ ॥
 শুন শুন মহাপ্রভু গৌর ভগবান্ ।
 তোমারে অশক্য কিছু নাহি পরিণাম ॥ ৩৫ ॥
 থাকিতে চলিতে তুমি পারহ সৰ্বথা ।
 তথাপি আমার নোলে না দিনে অন্তথা ॥ ৩৬ ॥
 তুমি যদি এখনে চলিবে দেশান্তর ।
 সন্তত ইহঁন সব বৈষ্ণব-অন্তর ॥ ৩৭ ॥
 সন্তত করিব কার্য্য যার মনে লয় ।
 পুনঃ প্রবেশিব সন্তে সংসার-আলয় ॥ ৩৮ ॥

যতেক করিলে নাথ কিছুই না হৈল ।
 নিশ্চয় করিয়া এই তোমারে কহিল ॥ ৩৯ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু নিঃশব্দে রহি ।
 খণ্ডিতে নারিলেন মুরারী যাহা কহি ॥ ৪০ ॥
 তবে আর কণোদিন গেল ত কৌতুকে ।
 নয়ান ভরিয়া দেখে নদিয়ার নৌকে ॥ ৪১ ॥
 জননাব হৃদয় নয়ন স্নিগ্ধ করি' ।
 বিনুপ্রিয়াসঙ্গে ক্রীড়া করে গৌরহরি ॥ ৪২ ॥
 স্বজন-বান্ধব সঙ্গে আছে মজাশুপে ।
 সভার সন্তোষ যত আছে অবদীপে ॥ ৪৩ ॥
 সকল-বৈষ্ণব-মনে কীৰ্ত্তন-বিনাম ।
 পুরনারীগণ দেখি' কেলার হাসাম ॥ ৪৪ ॥
 ত্রৈলোক্য-অদ্ভুত রূপ —তাহে নাগরিয়া ।
 বিনোদ-বিনাম-নীলা লাগেচর মীমা ॥ ৪৫ ॥
 আর তাহে কলমল অলঙ্কার-শোভা ।
 বন্ধ-বিলম্বিত-কেশে মানতার গাভা ॥ ৪৬ ॥
 চন্দনভিলক পরিপাটী মনোহর ।
 রক্তপ্রান্ত বাস—দেশ বৈলোক্য-সুন্দর ॥ ৪৭ ॥
 নিজ পরিজন আর পুরজন সব ।
 মনেই দেখয়ে যান বেই অঘুভব ॥ ৪৮ ॥
 হেনমতে নিজজন-সঙ্গে আছে পছ' ।
 অল্প কহে সভাকারে হাসি' লজ্জ লজ্জ ॥ ৪৯ ॥
 শুন সর্বজন অল্প দেখিল বজ্রমা ।
 আচম্বিতে মোর ঠাঁই আইনা দ্বিজমণি ॥ ৫০ ॥
 মোর কর্ণে কহিল সন্তোষ-মত এক ।
 এখন আমার মনে আছে পরতেক ॥ ৫১ ॥
 যাবৎ হৃদয়ে মোর প্রবেশিল মজ ।
 সে অবধি মোর হিয়া না হয় সন্তত ॥ ৫২ ॥
 কেমনে ছাড়িব আমি প্রিয়প্রাণনাথ ।
 তাহারে ছাড়িয়া বা সাধি' কোন কাজ ॥ ৫৩ ॥
 ইন্দ্রনীলমণি জিনি পরমসুন্দর ।
 মোর বক্ষঃস্থলে বসি' হাসে নিরন্তর ॥ ৫৪ ॥
 শুনিঞা মুরারীগুপ্ত কহিল উত্তর— ।
 সে মন্তের বধীদমাস তুমি কর ॥ ৫৫ ॥

এ বোল শুনিয়া প্রভু কহিল বচন— ।
 তোমার বচনে মোর স্থির নহে মন ॥ ৫৬ ॥
 যত স্থির করি—তত উঠয়ে রোদন ।
 না বলিহ মোরে কিছু—শুনহ বচন ॥ ৫৭ ॥
 শব্দ-শক্তি করে হেন—কি করিব আমি ।
 লজ্জিতে না পারি পুনঃ যত কহ তুমি ॥ ৫৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা সন্তে অন্তর চিস্তিত ।
 কহয়ে লোচনদাস হৃদয় ব্যথিত ॥ ৫৯ ॥
 আর কথোদিনে শ্রীকেশবভারতী ।
 আইলা সন্ন্যাসী-বর অতি শুদ্ধমতি ॥ ৬০ ॥
 মহাতেজ ন্যাসিবর মহা ভাগবত ।
 পূর্বজন্মার্জিত কত পুণ্যের পরিত ॥ ৬১ ॥
 আচম্বিতে আসিয়া দেখিলা বিশ্বস্তর ।
 বিশ্বস্তর দেখি হৃষ্ট হৈলা ন্যাসিবর ॥ ৬২ ॥
 উঠিয়া ঠাকুর করে চরণ-বন্দন ।
 সন্ন্যাসী দেখিয়া প্রেমে ঝরে ছায়ন ॥ ৬৩ ॥
 প্রভু-অঙ্গ নিরখিয়ে নেই ন্যাসিবরাজ ।
 মহাবুদ্ধি ন্যাসিবর বুঝিলেন কাজ ॥ ৬৪ ॥
 কেশবভারতীগোদাঞি কহিল বচন— ।
 তুমি শুক প্রহ্লাদ কি—হেন লয় মন ॥ ৬৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা পুন প্রভু বিশ্বস্তর ।
 কান্দয়ে দ্বিগুণ করে নয়নের জন ॥ ৬৬ ॥
 তবে পুনঃ কহে ন্যাসী বিস্মিত হইয়া ।
 অনুমান কারি মনে নিশ্চয় করিয়া ॥ ৬৭ ॥
 তুমি প্রভু ভগবান—জামিল নিশ্চয় ।
 সর্ব-লোক-প্রাণ তুমি—নাহিক সংশয় ॥ ৬৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু করয়ে রোদন ।
 কতদিনে পাব আমি কৃষ্ণের চরণ ॥ ৬৯ ॥
 তোর কৃষ্ণে অনুরাগ অতি বড় হয় ।
 তে-কারণে যথাতথা দেখ কৃষ্ণময় ॥ ৭০ ॥
 কতদিনে কৃষ্ণ মুঞি দেখিবারে পাব ।
 তোমার এমন বেশ কবে মোর হব ॥ ৭১ ॥
 কৃষ্ণের উদ্দেশে মুঞি দেশেদেশে যাব ।
 কোথা গেলে প্রাণনাথ কৃষ্ণ মুঞি পাব ॥ ৭২ ॥

সন্ন্যাসীর বেত্ত কথা কহি বিশ্বস্তর ।
 দণ্ডবত হঞা প্রভু যাম নিজঘর ॥ ৭৩ ॥
 শ্রীবাস দেখিয়া প্রভু কহিল উত্তর— ।
 সন্ন্যাসিকে লঞা তুমি যাহ নিজঘর ॥ ৭৪ ॥
 প্রভুর বচন শুনি শ্রীবাস ঠাকুর ।
 সন্ন্যাসী লইয়া ভিক্ষা দিনেন প্রচুর ॥ ৭৫ ॥
 ভিক্ষা করি সে-দিন দক্ষিণা ন্যাসিবর ।
 যথাস্থানে প্রভাতে চলিল। যতীশ্বর ॥ ৭৬ ॥
 প্রাতঃকালে শ্রীনিবাস প্রভুর নিকটে ।
 সন্ন্যাসি-বিজয়-কথা কহে করপুটে ॥ ৭৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু কাতর-অন্তর ।
 সন্ন্যাসিকে মনে করি গেলা নিজঘর ॥ ৭৮ ॥
 ঘরে গিয়া মনে মনে অনুমান করি ।
 দঢ়াইলা—সন্ন্যাস করিব গৌর হরি ॥ ৭৯ ॥
 ইচ্ছিত-আকারে তাহা বুঝিলা মুকুন্দ ।
 প্রভু রাখিবারে করে প্রচার-প্রাঙ্গ ॥ ৮০ ॥
 আইলেন—যথা আছে সব ভক্তগণ ।
 কাঁদিয়া কহিল সব ভক্তের চরণ ॥ ৮১ ॥
 শুন শুন সবজন আমার উত্তর ।
 সন্ন্যাস করিব এই প্রভু বিশ্বস্তর ॥ ৮২ ॥
 যাবত থাকয়ে—দেখ নয়ন ভরিয়া ।
 শ্রীমুখের কথা শুন অবগ পুরিয়া ॥ ৮৩ ॥
 ছাড়িয়া যাইব প্রভু নিজ গৃহবাস ।
 জন্মী ছাড়িব আর নিজ সব দাস ॥ ৮৪ ॥
 এ বোল শুনিঞা সন্তে ব্যথিত-হিয়ায় ।
 যুক্তি করিয়া মনে চিন্তয়ে উপায় ॥ ৮৫ ॥
 স্বতন্ত্র ঈশ্বর না রহিব কারু বশে ।
 ইহা বলি ভক্ত সব পড়িলা তরাসে ॥ ৮৬ ॥
 ভুগিতে পড়িয়া কান্দে—ধূলায় ধূসর ।
 প্রাণনাথ আরে মোর প্রভু বিশ্বস্তর ॥ ৮৭ ॥
 হা হা মহাপ্রভু কোথা যাইবে এড়িয়া ।
 মো-সভারে কনিসর্পে খাইবে ধরিয়া ॥ ৮৮ ॥
 কলি-ভয়ে তোর প্রভু লইলু শরণ ।
 তোর ভয়ে কনিসর্পে না লজ্জে এখন ॥ ৮৯ ॥

হেনকালে আসি তথা প্রভু বিশ্বস্তর।
 শ্রীনাথ পণ্ডিত দেখি কহিল উত্তর ॥ ৯
 শুন শুন ওহে দ্বিজ প্রিয় শ্রীনিবাস।
 এক কথা কহি— যদি না পাও তরাস ৯১ ॥
 প্রেম-উপার্জনে আনি যাব দেশান্তর।
 তো-সভারে আনি দিব—শুন দ্বিজবর ॥ ৯২ ॥
 সাধু যেন নৌকা চড়ি যায় দূরদেশ।
 ধন-উপার্জন লাগি করে নানা ক্লেশ ৥ ৯৩ ॥
 আনিএগা বান্ধবগণে করয়ে পোষণ।
 আগিহ ঐছন আনি দিব প্রেমদন ॥ ৯৪ ॥
 এ বোল শুনিএগা কহে শ্রীনাথ পণ্ডিত।
 তোমা না দেখিয়া প্রভু কি কাজ জীবিত ॥ ৯৫ ॥
 জীবিত শরীরে বন্ধু করয়ে পোষণ।
 দেহান্তরে করি তার শ্রাদ্ধ-তর্পণ ॥ ৯৬ ॥
 যে জীয়ে—তাহারে তুমি দিও প্রেমদন।
 তোমা না দেখিলে হবে সভার মরণ ॥ ৯৭ ॥
 মুকুন্দ কহয়ে—প্রভু পোড়য়ে শরীর।
 অন্তরে পোড়য়ে প্রাণ না হয় বাহির ॥ ৯৮ ॥
 মোরা সব অধম ছুরস্তু ছুরাচার।
 তুমি শঠ খলমতি—বুঝিল নেতার ॥ ৯৯ ॥
 অচতুর-গণ মোরা না বুঝিয়া তোরে।
 শরণ লইলু সর্ব ছাড়িয়া সংসারে ॥ ১০০ ॥
 ধর্ম কর্ম ছাড়ি তোর পদ কৈলুঁ জারে।
 পতিত করিয়া কেনে ছাড়ি মো-সভারে ॥ ১০১ ॥
 পতিত-পাবন তুমি শান্ত্রেতে জানিএগা।
 শরণ লইলু সর্ব ধর্মেরে ছাড়িয়া ॥ ১০২ ॥
 এখনে ছড়িয়া যাহ মো-সভারে তুমি।
 এ নহে উচিত প্রভু—নিবেদিল আমি ॥ ১০৩ ॥
 খল-মতি না বুঝিয়া লইলুঁ শরণ।
 বজর-অস্তুর তোর হৃদয় কঠিন ॥ ১০৪ ॥
 বাহিরে কমল-রস সুগন্ধি পাইয়া।
 অন্তরেহ এই মত—ছিল মোর হিয়া ॥ ১০৫ ॥
 এখন জানিল—তোর কঠিন অন্তর।
 দিয়কুন্ত পয় যেন তাহার উপর ॥ ১০৬ ॥

কাষ্ঠের মোদক যেন কর্পূর ছাইয়া।
 গিলিতে না পারে যেন তাহা না বুঝিয়া ॥ ১০৮ ॥
 তুমি দেশান্তরে যাবে—কি কাজ জীবনে।
 সভারে গিঠুর তুমি হৈলা কি কারণে ॥ ১০৮ ॥
 ভিল এক তোর মুখ না দেখিলে মরি।
 কান্দিতে-কান্দিতে কিছু কহয়ে মুরারি ॥ ১০৯ ॥
 শুন শুন বিশ্বস্তর গৌর ভগনান।
 অধম মুরারি বোলে—কর অবদান ॥ ১১০ ॥
 রোপিলে অপূর্ব বৃক্ষ অঙ্গুলি ধরিয়া।
 বাড়াইলে দিবানিশি সিক্কিয়া কুঁড়িয়া ॥ ১১১ ॥
 তিলেতিলে রাখিলে ঢাকিলে বহুযত্নে।
 বান্ধিলে তরুর মূল দিয়া নানারত্নে ॥ ১১২ ॥
 ফল ফুল কালে গাছ ফেলাই কাটিয়া।
 মরিল আমরা-সব ক্লয় কাটিয়া ॥ ১১৩ ॥
 নিরন্তর দিবানিশি আন নাহি জানি।
 স্বপনেহ দেখেঁ তোর চাঁদমুখখানি ॥ ১১৪ ॥
 সংসার-বাসনা মোর নিয়ড় না হয়।
 জগত-দুর্লভ তব চরণের বায় ॥ ১১৫ ॥
 তুমি দেশান্তরে যাবে সভারে এড়িয়া।
 খাইব সংসার-ব্যাত্রে সভারে ধরিয়া ॥ ১১৬ ॥
 দয়া করি নিদারুণ হৈলে কি কারণে।
 ইহা বলি সতে মেলি পড়িলা চরণে ॥ ১১৭ ॥
 ওহে দীনদন্ধু প্রভু অমাগের নাথ।
 পতিত-তারণ ওহে তুমি জগন্নাথ ॥ ১১৮ ॥
 কেহো দন্তে তৃণ ধরি কাতর বচনে।
 কেহো উক্কে বাছ তুলি ডাকে ঘনেঘনে ॥ ১১৯ ॥
 প্রভু কহে—তোমরা আমার নিজ-দাস।
 তো-সভারে কহি শুন আপন বিশ্বাস ॥ ১২০ ॥
 কহিতে আরম্ভ-মাত্র গদগদ স্বর।
 অরুণ-কমল-আঁখি করে ছলছল ॥ ১২১ ॥
 সঙ্ঘরিতে নারে ক্ষণে নিশবদে রহে ॥ ১২২ ॥
 আমার বিচ্ছেদ ভয়ে তোমরা কাতর।
 মোর কৃষ্ণ-বিরহে ব্যাকুল কলেবর ॥ ১২৩ ॥

আত্মসুখ লাগি তোরা মোরে দেহ দুখ ।
 কেমন শিখিতি কর মোরে তোরা লোক ॥
 কৃষ্ণের নিরহে মোর পোড়য়ে অন্তর ।
 দগধ ইন্দিয়—দেহে ভেল মহাজ্বর ॥ ১২৫ ॥
 অগ্নি হেন লাগে মোর সে-হেন জননী ।
 নিষ মিশাইল যেন ভো-সভার বাণী ॥ ১২৬ ॥
 কৃষ্ণ-বিনু জীবন—জীবনে নাহি লেখি ।
 কি কাজ এ ছার জীবনে যেন পশু পাখী ॥ ১২৭ ॥
 মড়ার নে-হেন সর্ব্ব অবয়ব আছে ।
 জীবকে জায়ায় যেন লতা পাতা গাছে ॥ ১২৮ ॥
 কৃষ্ণ বিনু মর্দকর্ম্ম, দ্বিজ—বেদহীন ।
 পতি-বিনু যুগতী যেন, জল-বিনু গীন ॥ ১২৯ ॥
 মনহীন গৃহারস্ত্রে কিছু নাহি কাজ ।
 বিছাটীন নৈসে যেন দিবান সন্মাজ ॥ ১৩০ ॥
 কৃষ্ণের নিরহে মোর মক্কাক প্রাণ ।
 আর যত বোল, তাহা না সাস্তায়ে কাণ ॥ ১৩১ ॥
 মরিয়া যোগীর দেশ যাব দেশে দেশে ।
 যথা গেলে পাণ্ড প্রাণনাথের উদ্দেশ্যে ॥ ১৩২ ॥
 ইহা বলি কান্দে প্রভু পরণী পড়িয়া ।
 নিজ-অঙ্গ-উপনীত ফেনিল ছিড়িয়া ॥ ১৩৩ ॥
 কৃষ্ণকৃষ্ণ বলি ডাকে অতি আর্দ্রনাথে ।
 সক্রুণ-স্বরে ‘প্রাণনাথ’ বলি কান্দে ॥ ১৩৪ ॥

বিভাস রাগ—তজ্জাবন্ধ ।

(না হারে আরে হয় ॥ দিশা ॥)

শুন সবজন, সংসার দারুণ,
 সংশয় করিল মোরে ।
 বিষম বিষয়, যেন বিষময়,
 গুপতে অন্তর পোড়ে ॥ ১৩৫ ॥
 যতেন্দ্রিয়গণ, বলিলে আপন,
 বাসনা না ছাড়ে কেহো ।
 নিত্যই নৃতন, করাই ভোজন,
 তভু না লেউটে সেহো ॥ ১৩৬ ॥

লোভ মোহ কাম, কেহো নহে নৃন,
 মদ অভিমান জোড়ে ।
 চিত চুরি করি, আছয়ে সম্বর,
 তিলেক নাহি প্রবোধে ॥ ১৩৭ ॥
 বাহিরে বাক্যে, ভ্রমাই মায়ায়ে,
 আশ্রয় এ জাতি কুলে ।
 কৃষ্ণ পাশরিয়া বুলয়ে ভ্রমিয়া,
 পাপ দুর্ব্বাসনা মূলে ॥ ১৩৮ ॥
 জগতে যতেক দেখে অপক্লপ,
 কৃষ্ণ-আবরক সবে ।
 তবছ' যতন, মানুষ-জনম,
 শ্রীকৃষ্ণ ভজিয়ে যবে ॥ ১৩৯ ॥
 মানুষ-জনম, দুঃখ-ভ জানিয়ে,
 কৃষ্ণ ভজিবার তরে ।
 হেন দেহ পাণ্ডা, শ্রীকৃষ্ণ ছাড়িয়া,
 মরিয়া মিছা-সংসারে ॥ ১৪০ ॥
 শুন সবজন, কহিলু মরম,
 আশীর্ব্বাদ কর মোরে ।
 কৃষ্ণে রতি হউ, এ দুঃখ পালাউ,
 এ বর মাগো সভারে ॥ ১৪১ ॥
 কৃষ্ণের চরিত, গাঙ অবিরত,
 বদনে লাগয়ে সাধে ।
 শ্রীমুখ-কমলে, নয়ান-যুগলে,
 হিয়া বাক্য ছরিপদে ॥ ১৪২ ॥
 কি কহিব হিয়া, কৃষ্ণ না দেখিয়া,
 মরমে বিরহ জালা ।
 সংসার-সাগরে পড়িয়া পাথারে
 চিত বিয়াকুল ভেলা ॥ ১৪৩ ॥
 সে-ই পিতা মাতা, সে-ই দেবতা,
 সে-ই গুরু বন্ধু-জনে ।
 সে-ই সে শুনায়ে, কৃষ্ণ কথা কহে,
 ভজায়ে কৃষ্ণ চরণে ॥ ১৪৪ ॥
 তোমরা বাক্য, পরম বৈষ্ণব
 দয়া না-ছাড়িহ চিতে ।

সম্মাস করিব, প্রেম নিখারিব, এ বোল শুনিঞা, সে পঁছ হাসিয়া,
 সব তো'সভার হিতে ॥ ১৪৫ ॥ সভারে করিল। কোলে ।
 এতেক উত্তর, কহি বিশ্বস্তর, প্রেম প্রকাশিয়া, সভা সম্মোদিয়া,
 ভুমে গড়াগড়ি বুলি। প্রবোধ বচনে বোলে ॥ ১৪৬ ॥
 ধলায় ধূসর, গৌর-কলেনর, শুন সবজন, কহিয়ে বচন,
 লোটায়ে মুকল-চুলি ॥ ১৪৭ ॥ সন্দেহ না কর কেহো ।
 হরি হরি বোল, ডাকে উত্তরোল, যথা-তথা-যাই, তো-সবার ঠাই
 সঘন নিশ্বাস নাসা। আছিয়ে জানহ এহো ॥ ১৪৮ ॥
 অঙ্গের পুসক, আপাদ মস্তক, তপে বিশ্বস্তর, গেলা নিজ ঘর,
 গদগদ আপ ভাষা ॥ ১৪৯ ॥ সভারে বিদায় দিয়া ।
 ক্ষণেকে রোদন, ক্ষণেকে বেদন, সম্মাস হৃদয়ে, সকল করয়ে,
 ক্ষণে চমকিত চাহে। জননী না জানে ইহা ॥ ১৫০ ॥
 ক্ষণে হাপ-ঝাঁপ, কলেনর কাঁপ, শচীর অন্তরে, দক্ষক করে,
 ক্ষণে উঠে কৃষ্ণবিরহে ॥ ১৫১ ॥ সোয়াথ না পায় চিতে ।
 ক্ষণে উত্তরোলী, বৃন্দাবন বলি, লোচন বোলে হেন, প্রেমার সাগর,
 ক্ষণে রাধা বলি ডাকে। কেমনে চাহে ছাড়িতে ॥ ১৫২ ॥
 মালসাট মারি, বোলে হরিহরি, শচীমাতার শোক
 ক্ষণে হাত মারে বুক ॥ ১৫৩ ॥ কথাসার
 দেখি সবজন, শুণে' মনেমন, শ্রীমদ্রাধাপ্রভু ষাট্টই সম্মায়গগণ করিবেন লোকমুখে
 অন্তর কাতর হঞা। কি বলিব আরে, দুখের পাথারে, এই কথা শ্রবণ করিয়া শচীমা' শোকে অধীর হইয়া কেন্দন
 ১৫৪ ॥ পড়িল যেহেন গিয়া ॥ ১৫৫ ॥ করিতে কপিতে প্রভুকে যৌবনাবস্থায় সম্মাস-দম্মাবস্থার
 কহয়ে মুরারি, শুন গৌরহরি, পরিবর্তে গাহিত্য-দম্মপানন করিতে বিশেষ অনুরোধ করিলে,
 অন্তর্য তুমি সর্বথা। শ্রীমদ্রাধাপ্রভু তাঁহাকে প্রবের উপপানন ও মাতার প্রবেদ
 লোক বুঝানারে, করুণা প্রচারে, প্রতি কৃষ্ণভজনোপদেশ শ্রবণ করাইয়া মাধুনা প্রদান
 ভাবহ বিরহ-বেথা ॥ ১৫৬ ॥ তুমি যে করিবে, নিজ-মন-সুখে, করিছেন এবং কৃষ্ণ বাস্তব জীবের অজ্ঞ কোন গতি
 তাহে কি বলিব আনে। নাই; স্তবরাং যিনি কৃষ্ণভজন করিতে উপদেশ করেন,
 তুমি সব জান, যে কর বিধান, তিনিই প্রকৃত পিতা, মাতা, ভ্রাতা, বন্ধুজন ও যাঁহারা
 কি হয়ে জীব-পরানে ॥ ১৫৭ ॥ মোরা-সব জীব, না জানি কি হব, অহং মম অভিমানে প্রেমত্ব তাঁহারা অত্যন্ত মূঢ়; কৃষ্ণ
 কীট-পিপালিকা হেন। ভজনই মনুষ্য-জীবনের মার্গকতা—এই সকল কথা কীর্তন-
 তুমি দয়াসিদ্ধ, সব-লোক-বন্ধু, পুসক তাঁহাকে মায়িক-জীবের ছায় পুত্রের প্রতি আনন্দি
 বুঝিয়া করহ যেন ॥ ১৫৮ ॥ পবিত্র্যাগ করিতে উপদেশ করিয়া তিনি তাঁহাকে অজ্ঞের
 পুত্রের মত রজত-সুবর্ণাদি মায়িকবস্ত্র প্রদান করিবাব

শচীমাতার শোক
 কথাসার
 শ্রীমদ্রাধাপ্রভু ষাট্টই সম্মায়গগণ করিবেন লোকমুখে
 এই কথা শ্রবণ করিয়া শচীমা' শোকে অধীর হইয়া কেন্দন
 করিতে কপিতে প্রভুকে যৌবনাবস্থায় সম্মাস-দম্মাবস্থার
 পরিবর্তে গাহিত্য-দম্মপানন করিতে বিশেষ অনুরোধ করিলে,
 শ্রীমদ্রাধাপ্রভু তাঁহাকে প্রবের উপপানন ও মাতার প্রবেদ
 প্রতি কৃষ্ণভজনোপদেশ শ্রবণ করাইয়া মাধুনা প্রদান
 করিছেন এবং কৃষ্ণ বাস্তব জীবের অজ্ঞ কোন গতি
 নাই; স্তবরাং যিনি কৃষ্ণভজন করিতে উপদেশ করেন,
 তিনিই প্রকৃত পিতা, মাতা, ভ্রাতা, বন্ধুজন ও যাঁহারা
 অহং মম অভিমানে প্রেমত্ব তাঁহারা অত্যন্ত মূঢ়; কৃষ্ণ
 ভজনই মনুষ্য-জীবনের মার্গকতা—এই সকল কথা কীর্তন-
 পুসক তাঁহাকে মায়িক-জীবের ছায় পুত্রের প্রতি আনন্দি
 পবিত্র্যাগ করিতে উপদেশ করিয়া তিনি তাঁহাকে অজ্ঞের
 পুত্রের মত রজত-সুবর্ণাদি মায়িকবস্ত্র প্রদান করিবাব

পরিবর্ধে সপ্তম্পদ্যব নিতা কৃষ্ণ পেম প্রদান করিবেন—
সংকল্প করিবেন। অনন্তর গৌরচরিত্র যাতাকে ত্রীকলকপে
দর্শন প্রদান করিয়া শচীমাতার শোক অপনোদন করিবেন।

আচর্য্যী রাগ—দিয়া।

এই মনে অমুঝানে জানাজানি কথা।
সম্মাস করিবে পুত্র শুনে শচীমাতা ॥ ১ ॥
আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়ে মতক-উপর।
অচেতন হৈলা শচী মুর্ছিত অন্তর ॥ ২ ॥
উন্মত্তী পাগলী শচী নেড়ায় চৌদিকে।
যারে দেখে তারে পুছে সব নবদ্বীপে ॥ ৩ ॥
নিশ্চয় জানিল—পুত্র করিব সম্মাস।
নিশ্চস্তরের কাছে গিয়া ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥ ৪ ॥
তুমি মাত্র পুত্র মোর দেহে এক আঁখি।
তোরে না দেখিলে অন্ধকার-ময় দেখি ॥ ৫ ॥
লোকমুখে শুনি বাপু করিবে সম্মাস।
মোর মৃগে ভাঙ্গি যেন পড়িল আকাশ ॥ ৬ ॥
একাকিনী অনাথিনী—আর কেহো নাহি।
সকল পাণ্ডরি এক ভোর মুখ চাহি ॥ ৭ ॥
নয়নের ভার মোর কুলের প্রদীপ।
তোমা পুত্র ভাগ্যলতী বোলে নবদ্বীপ ॥ ৮ ॥
না ঘূতাহ আরে পুত্র মোর অহঙ্কার।
তুমি না থাকিলে লোকে হন ছারখার ॥ ৯ ॥
ভাগ্য মানে যেনো জন দেখে মোর মুখ।
এখন আমাদের দেখি হইব বিমুখ ॥ ১০ ॥
তুমি হেন পুত্র মোর এ সংসারে দণ্ড।
তোমা না দেখিলে মোর সকলি অরণ্য ॥ ১১ ॥
দুখ দিয়া অভাগীয়ে ছাড়ি যাবে তুমি।
গঙ্গায় প্রবেশ করি মরি যাব আমি ॥ ১২ ॥
এহেন কোমল-পায়ে কেমনে হাঁটিবে।
ক্ষুধায় তৃণায় অন্ন কাহারে মাগিলে ॥ ১৩ ॥
নীর পুতলী তনু—রৌদ্রেতে মিলায়।
কেমনে সহিব ইহা এ দুখিনী মায় ॥ ১৪ ॥

হাপুতির পুত্র মোর সোণার নিমাই।
আমারে ছাড়িয়া তুমি যাবে কোন্ঠাই ॥ ১৫ ॥
দিশ খাঞা মরি যাব তোর বিজ্ঞানে।
তোমার সম্মাস যেন না শুনিয়ে কাণে ॥ ১৬ ॥
আমারে মারিয়া বাপু যাইবে বিদেশে।
আশুনি জালিয়া তাথে করিব প্রবেশে ॥ ১৭ ॥
সর্বজীবে দয়া তোর—মোরে অকরণ।
না জানি কি লাগি মোরে বিধাতা দারুণ ॥ ১৮ ॥
রূপে গুণে শীলে পুত্র ত্রি-জগত-দণ্ড।
কামিনী-মোহন বেশ—কেশের লাবণ্য ॥ ১৯ ॥
স্কন্ধ-বিলম্বিত কেশে মালতী বান্ধিয়া।
জুড়ায় পরাগ মোর সে বেশ দেখিয়া ॥ ২০ ॥
সয়াস্ত-বেষ্টিত তুমি চলি যাহ পথে।
দেখিয়া জুড়ায় হিয়া—পুঁথি বামহাতে ॥ ২১ ॥
কেমনে ছাড়িয়া বাপু নিজ সঙ্গিগণ।
না করিবে তা-সভা-সহিত সঙ্কীর্ণন ॥ ২২ ॥
সে-হেন সুন্দর বেশে না নাচিবে আর।
যাহা দেখি মোহ পায় সকল সংসার ॥ ২৩ ॥
কেমনে বা জীবে তোর নিজ-প্রিয়জন।
সভারে মারিয়া তোর সম্মাস-করণ ॥ ২৪ ॥
আগেত মরিব আমি তবে বিমুগ্ধপ্রিয়।
মরিবে ভকত সব বুক-বিদরিয় ॥ ২৫ ॥
মুরারি মুকুন্দ দত্ত আর শ্রীনিবাস।
অদ্বৈত-আচার্য্য-আদি আর হরিদাস ॥ ২৬ ॥
গদাদর নরহরি শ্রীরঘুনন্দন।
বাসুদেব ঘোষ নকেশ্বর শ্রীরাম ॥ ২৭ ॥
মরিব সকল লোক না দেখিয়া তোমা।
এ সব দেখিয়া বাপু চিন্তে দেহ ক্ষমা ॥ ২৮ ॥
পিতৃহীন পুত্র তুমি—দিল দুই বিভা।
অপত্য সম্ভূতি কিছু না দেখিল ইহা ॥ ২৯ ॥
তরুণ-বয়সে নহে সম্মাসের ধর্ম্ম।
গৃহস্থ-আশ্রমে থাকি সাধ সব বর্ষ ॥ ৩০ ॥
কাম ক্রোধ নোভ মোহ যৌবনে প্রবল।
সম্মাস কেমনে তোর হইবে সফল ॥ ৩১ ॥

মনের নিরুত্তি কলিকালে নাহি হয় ।
মনের চাঞ্চল্যে সন্ন্যাসের ধর্মক্ষয় ৩২ ॥
গৃহি-জন মনঃপাপে নাহি হয় বদ্ধ ।
সন্ন্যাসীর ধর্ম যায় মনোজয়শুদ্ধ ॥ ৩৩ ॥
এতেক বচন যদি শচীদেবী বৈল ।
শুনিঞা প্রবোধ-বাণী মায়েরে কহিল ॥ ৩৪ ॥

যথা—রাগ

চান্দ-মুখের বচন অমিয়া ।
রূপ গঢ়ল কেমন বিদ্যি মৈরজ মরিয়া ॥ ৩৫ ॥
ক্রবেরে বৈষ্ণব কৈল ক্রবের জননী ।
কহিয়ে সে রস শুন অপূর্ণ কাহিনী ॥ ৩৬ ॥

তথাহি—

ব্যাপসাচরণং ক্রবস্য চ বয়ো বিদ্যা গজেন্দ্রস্য কা
বুজায়াঃ কিমু নাম রূপমধিকং বিস্তৃতং সূদাম্নো দনম্ ।
বংশঃ কো বিহরস্য যাদবপতেঃ কুগ্রস্য কিং পৌরুষং
ভক্ত্যা তুষ্যতি কেবলং ন চ গুণৈর্ভক্তিপ্রিয়ো মাদবঃ ॥ ৩৭ ॥
অনুবাদ । ব্যাপস্যাচরণং, ক্রবস্য বয়ঃ চ, গজেন্দ্রস্য কা
বিদ্যা, (অভূতং ন কথঞ্চন) বুজায়াঃ নাম রূপং অধিকং
কিমু, সূদাম্নঃ কিং তং দনং, বিহরস্য বঃ বংশঃ (কুল-
মর্যাদা) যাদবপতেঃ উগ্রস্ত কিং পৌরুষং, ভক্তিপ্রিয়ঃ
মাদবঃ কেবলং ভক্ত্যা তুষ্যতি, ন চ গুণৈঃ ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ । ব্যাপসের আচরণ, ক্রবের বয়স, গজেন্দ্রের
বিদ্যা কি ছিল? বুজার নাম, রূপ ও বয়সের সৌন্দর্যাদিক্য
কি ছিল? সূদাম্নের কি দন ছিল? বিহরের বংশ-মর্যাদা
কি ছিল? যাদবপতি উগ্রসেনের কি পৌরুষ ছিল?
ভক্তি-প্রিয় মাদব কেবল ভক্তির দ্বারা সন্তুষ্ট হন, প্রাকৃত
গুণের দ্বারা হন না ।

শুন মাতা ক্রব-কথা এক-মন-চিত্তে ।
অতি উচ্চ পদ ক্রব পাইল যেনমতে ॥ ৩৭ ॥
ব্রহ্মার মানসপুত্র-স্বায়ম্বুব মনু ।
মহাতেজ পরাক্রম যেন ব্রহ্মতনু ॥ ৩৮ ॥
তার দুই পুত্র—প্রিয়ব্রত উত্তানপাদ ।
দুহে মহারাজা হৈল ব্রহ্মার প্রসাদ ॥ ৩৯ ॥

উত্তানপাদ মহারাজা দুই বিভা করি ।
সুরুচি সুনীতি নামে দুইত সুনন্দরী ॥ ৪০ ॥
উত্তমাদি সাত পুত্র সুরুচির হৈল ।
সুনীতির গর্ভে মাত্র ক্রবের জন্ম হৈল ॥ ৪১ ॥
স্বামীতে সৌভাগ্য হৈল উত্তমের মাতা ।
ক্রবের জননী হৈল স্বামীতে দুর্ভাগা ॥ ৪২ ॥
পাট মহারাজা হৈল সুরুচি সুনন্দরী ।
ক্রবের জননী গিয়া-তার সেবা করি ॥ ৪৩ ॥
ক্রবের মায়ের দুঃখ কহেন না যায় ।
সে দুঃখে পাথর ভাসে সমুদ্রে শুথায় ॥ ৪৪ ॥
আঁকাড়ি-চাউলের অন্ন আলোণা ব্যঞ্জন ।
ক্রবের মায়েরে দেয় করিতে ভোজন ॥ ৪৫ ॥
পাঁচ বৎসর যখন ক্রবের বয়স ।
দুঃখী হঞা ক্রবের মাতা পায় নানা ক্লেশ ॥ ৪৬ ॥
একদিন সুরুচি-সহিত মহারাজ ।
নানারসে আছে উচ্চ সিংহাসন মাঝ ॥ ৪৭ ॥
উত্তমাদি সাত ভাই মা-বাপের সঙ্গে ।
রত্নময়-সিংহাসনে আছে নানারঙ্গে ॥ ৪৮ ॥
পাঁচ-বৎসরের ক্রব শিশুগণ সঙ্গে ।
দুলায় দূসর খেলা খেলায় নানারঙ্গে ॥ ৪৯ ॥
বাপের কোলে দেখিল ভাই মাতজনে ।
তা দেখিয়া উঠে ক্রব রত্ন-সিংহাসনে ॥ ৫০ ॥
সিংহাসনে উঠিয়া বাপের কোলে বাইতে ।
ক্রবের সতাই তেলি পেলিলেন ভূমিতে ॥ ৫১ ॥
ভূমিতে পড়িয়া ক্রব কান্দিতে লাগিল ।
স্ত্রীর বশ হঞা রাজা কিছু না বলিল ॥ ৫২ ॥
ভূমিতে পড়িয়া ক্রব কান্দে অভিমানে ।
মা দুর্ভাগা বাপের, ইহা নাহি জানে ॥ ৫৩ ॥
ক্রবের সতাই বোলে—কান্দ অকারণে ।
দাসীর পুত্র হঞা উঠ—রত্ন-সিংহাসনে ॥ ৫৪ ॥
জন্মেজন্মে তোমার-মা কৃষ্ণ নাহি ভজে ।
রত্নময়-সিংহাসনে উঠ কোন্ লাজে ॥ ৫৫ ॥
অভাগীরপুত্র, তোর মা অদৈবতী ।
রত্নসিংহাসনে কোথা বসিবারে পাবি? ৫৬ ॥

এতেক কহিল যদি কনের সতাই ।
 কান্দিতে কান্দিতে কব গেল মায়ের ঠাঞি ॥
 মায়েরে কহিল—মোরে সতাই মারিল ।
 সিংহাসন হৈতে মোরে ঠেসিয়া পেলিল ॥৫৮॥
 সতাই বোলে—তোর মা কহে নাহি ভজে ।
 রত্নময়-সিংহাসনে বৈস কোন্ লাজে ॥ ৫৯ ॥
 আর এক অদ্ভুত অভিপ্রায় বাসি ।
 এতকাল নাহি জানি—তুমি তার দাসী ॥ ৬০ ॥
 এ বোল শুনিয়া কান্দে কনের জমনী ।
 কৃষ্ণ নাহি ভজি বাপু মুঞি অভাগিনী ॥ ৬১ ॥
 জনমে-জনমে আমি কৃষ্ণ নাহি ভাবি ।
 কৃষ্ণের সেনক আমি, তাহা নাহি দেবি ॥ ৬২ ॥
 না কান্দ না কান্দ বাছা দুর্ভাগীর বেটা ।
 দাসীপুত্র বলিয়া সতাই দিলে খোঁটা ॥ ৬৩ ॥
 ক্রব কান্দি মাএ বোলে প্রবোধ-বচন ।
 গোরাগুণ গায় সুখে এ দাস লোচন ॥ ৬৪ ॥

সিক্ত ৬৫ ।

অভাগীর উদরে পুত্র, জন্ম হৈল তোর ক্রব,
 কৃষ্ণসেবা নাহি করি আমি ।
 বাপের দুঃখান নহ, সিংহাসনে চড়িতে চাহ,
 হতভাগা না জন্মিলে তুমি ॥ ৬৫ ॥
 না কান্দ না কান্দ ক্রব, তোরে কহি অনুভব,
 শুন শুন আমার বচন ।
 তোমার সতাই পূর্বে, কৃষ্ণ আরাধিয়াছিল,
 সৌভাগ্য হইল তে কারণ ॥ ৬৬ ॥
 কৃষ্ণের চরণ ভজে, সিংহাসন কিসে লাগে,
 যাহা চাহ তাহা তুমি পাবে ।
 মিছা অভিমান তেজ, কৃষ্ণের চরণ ভজ,
 অনায়াসে সব তুমি পাবে ॥ ৬৭ ॥
 তুমি হেন মোর বেটা, সংসার জুড়ে খোঁটা,
 কেমনে চড়িবে বাপের কোলে ।
 আমি জন্ম অভাগিনী, এ বোল শুনিয়া রাগী,
 ভাসিতে লাগিল অশ্রুজলে ॥ ৬৮ ॥

আরে ক্রব শুন শুন আমার বচন ॥
 তোর দুঃখনিমোচন, করিতে না পারে আন,
 বিনে এক কমললোচন ॥ ৬৯ ॥
 ব্রহ্মা আদি দেব যত, কৃষ্ণসেবা করি কত,
 উচ্চপদ লৈল স্বর্গভূমি ।
 তুমি যদি কৃষ্ণ ভজ, সিংহাসন কোন পদ,
 ত্রৈলোক্যপুজিত হবে তুমি ॥ ৭০ ॥
 মাএর বচন শুনি ক্রব মনে মনে শুণি,
 কোথা পাব কৃষ্ণের উদ্দেশ ।
 মধুবনে কৃষ্ণ পাবে তথ্যে কেমনে যাবে,
 তোরে আমি করি উপদেশ ॥ ৭১ ॥
 উত্তানপাদের পুত্র, যদি হও তোর সূত্র,
 সেই সিংহাসন যদি পাও ।
 তবে ক্রব নাম ধরেঁ তোমাকে সৌভাগ্য করেঁ ।
 সেই সিংহাসন যদি লেও ॥ ৭২ ॥
 মায়ের চরণধূলি, শিরেতে ভূষণ করি,
 শুভক্ষণে যাত্রা করি লড়ে ।
 ত্রীকৃষ্ণচরণ ধ্যান, মনে করি অমুমান,
 স্বর্গে জয়জয়কার পড়ে ॥ ৭৩ ॥

সুই রাগ ।

তুমি মোরে কহ উপদেশ ।
 কোথা গেলে পাব শ্যামবন্ধুর উদ্দেশ ॥ ৭৪ ॥
 আর অপরূপ কথা শুন সর্বজন ।
 প্রভু বোলেন—গচীমাতা করেন শ্রবণ ॥ ৭৪ ॥
 মায়ের চরণধূলি শিরেতে বন্দিয়া ।
 মায়েরে প্রবোধ দেন কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ ৭৫ ॥
 চলিলেন মধুবন ক্রবমহাশয় ।
 কৃষ্ণ ভক্তি উচ্চপদ করিঞা হৃদয় ॥ ৭৬ ॥
 পথশ্রমে ক্রব যদি ক্ষুধায় পীড়িত ।
 মধুময় পাকা ফল পায় আচ্ছিত ॥ ৭৭ ॥
 তৃষ্ণায় পীড়িত হঞা ক্রব চলি যায় ।
 সুবাসিত গন্ধ জল পথ মধ্যে পায় ॥ ৭৮ ॥
 দেখি সব দেবগণে লাগে চমৎকার ।

না জানি এই কব কার লবে অধিকার ॥ ৭৯ ॥
 পথে যাইতে নারদ ধ্রুবের লাগি পাইল।
 মধুরবচনে কিছু কহিতে লাগিল ॥ ৮০ ॥
 খেলার সময় তুমি রাজার নন্দন।
 নীন-অভিমান চিত্তে কর অকারণ ॥ ৮১ ॥
 প্রথম বন বালায়ে তোমারে নহে বিদী।
 বদ্ধকালে ভজিহ গোবিন্দ গুণবিদী ॥ ৮২ ॥
 ধ্রুব বোলে বদ্ধকালে কৃষ্ণ মেবোঁ বিদী।
 যুগাকালে মরিলে কেমন তার বিদী ॥ ৮৩ ॥
 ইহা শুনি মহামুনি হরষিত হৈলা।
 দ্বাদশ অক্ষর-মন্ত্র ধ্রুবেরে কহিলা ॥ ৮৪ ॥
 পূর্বে কৃষ্ণ না ভজিয়া পাইন এত দুখ।
 সত্যাইর বাক্যনাথে বিদ্ধ হৈল বুক ॥ ৮৫ ॥
 তুমি বড় দয়ালু—সুপ্রভ অভাগিয়া।
 দুখ দূর কর কৃষ্ণ-উপদেশ দিয়া ॥ ৮৬ ॥
 হেন পদ নৈব কৃষ্ণ-সেনার প্রভাবে।
 যাহা নাহি পায় মোর বাপ বড়দাপে ॥ ৮৭ ॥
 মধুরনে যাহ ধ্রুব কালিন্দীর তীরে।
 স্থস্থির আসন করি বসি রহ স্থিরে ॥ ৮৮ ॥
 নীজমন্ত সদা তুমি করহ লছায়।
 ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥ ৮৯ ॥
 এই মন্ত্র সদা তুমি করিহ জপ।
 সাতচন্দ্রের মাঝে পাবে অন্তঃস্ব ॥ ৯০ ॥
 দীক্ষা-শিক্ষা পাঞা কব হরিশ হইলা।
 প্রণাম করিয়া বন্দ্যবসন্তে চলিলা ॥ ৯১ ॥
 কথোকদিনসে আসি মুলন পাইল।
 কল্পচক্র বন্ধ দেখি অশিক্ষা ছাড়িল ॥ ৯২ ॥
 উত্তানপাদের বেটা মধুরন পায়।
 আনন্দে লোটনদাস গোরাগুণ গায় ॥ ৯৩ ॥

সিদ্ধহা যোগ।

হরিএ মহাশয় গোবিন্দচরণে শরণ লৈব।
 ও-রাজাচরণের অনেক মাঝুরী এবে নে জানিলুঁ
 মূবন দেখি ধ্রুবের আনন্দ নাটিল।
 তীর্থ-উপবাস করি' রজমা বঞ্চিল ॥ ৯৪ ॥

প্রাতঃস্নান করি' কব মন্ত্রজপ করে।
 না পাইল ক্ষুধাতৃষ্ণা—ভাসে অশ্রুজলে ॥ ৯৫ ॥
 পাঁচ সাত-দিনে এক-বদরি-ভক্ষণ।
 পক্ষান্তরে জননিম্ন তুলসীস্পর্শন ॥ ৯৬ ॥
 একান্ত ত্রিশ ত্রিশ কাল উপবাসে।
 পারণা আহার কব করে একমাসে ॥ ৯৭ ॥
 উর্দ্ধবাহু করপুটে একপায়ে ভর।
 মন্ত্র জপ করে কব দ্বাদশ-অক্ষর ॥ ৯৮ ॥
 কালিন্দীর জলে উর্দ্ধ চরণ-পুগলে।
 গ্রীষ্মে তপ করে চারিদিগে অগ্নিমবে ॥ ৯৯ ॥
 শীতকালে কালিন্দীর জলে পড়ি' রহে।
 বর্ষাতে মঞ্চেতে ভাতে এত দুঃখ সহে ॥ ১০০ ॥
 ভাদিতে ভাবিতে ধ্রুবের লাগিল সমাদি।
 ত্রিভঙ্গ রহিলা কৃষ্ণ-দর্শন আদি ॥ ১০১ ॥
 ইন্দ্র-আদি দেবগণে লাগে চমৎকার।
 না জানি এ কব কার লবে অধিকার ॥ ১০২ ॥
 ব্রহ্মা বোলে—পাছে লয় মোর অধিকার।
 ব্রহ্ম-পদ লবে কব জানি প্রতিকার ॥ ১০৩ ॥
 কুবের বরুণ বোলে—মোর পদ লবে।
 কৃষ্ণ দিবেন ইহা জামি অনুভবে ॥ ১০৪ ॥
 ইন্দ্র বোলে—কব মোর পদ লবে।
 ততক্ষণে কৃষ্ণচন্দ্র রূপা করি দিবে ॥ ১০৫ ॥
 ইন্দ্র বোলে—মোর পদ সন্ভার অভিনাষ।
 মোর পদ লবে কব করিয়া উদাস ॥ ১০৬ ॥
 সর্বদেবগণে বোলে উচ্চাসনে আমি।
 মোর পদ লবে কব বড় পরিত্রা ॥ ১০৭ ॥
 ধ্রুবের উৎকট তপ ভঙ্গ করিবারে।
 ব্রহ্মা আদি দেবগণে নানা-যুক্তি করে ॥ ১০৮ ॥
 ত্রিভঙ্গে আছেন কব একমনচিত্তে।
 ইন্দ্র-আদি লঞা ব্রহ্মা গেলা পরীক্ষিতে ॥ ১০৯ ॥
 ধ্রুবের কর্ণমূলে কেহো ডাকে উচ্চ-রোলে—
 মরিতে আইলে কব,—মরিবার ভরে ? ১১০ ॥
 আর কেহো বোলে—কব মৈল তোর বাপ।
 কেহো বোলে—আরে কব যায় কালসাপ ॥ ১১১ ॥

আর কেহ বোলে—এব মৈল তোর মা ।
 কেহো বোলে—এব ঝাট পলাইয়া যা ॥ ১১২ ॥
 আর কেহো বোলে—এব দাবাগ্নি আইল ।
 কেহো বোলে—অহো ! এব মইল মইল ॥ ১১৩ ॥
 ইন্দ্ৰ হস্তী লঞা এবের বৃকে দিল দাঁত ।
 শুণ্ডে মেড়াইয়া আনে এবের আঁত ॥ ১১৪ ॥
 বায়ু অজাগর হঞা ধ্রুবেরে গিলিল ।
 সূর্য্য ব্যাঘ্র-রূপ ধরি' এবের রক্ত পিল ॥ ১১৫ ॥
 নাগ পাশে বান্ধি' এবের অনলে ফেলিল ।
 চন্দ্র দুবাইল এবের কানিস্কীর জল ॥ ১১৬ ॥
 জিন্দার কৃষ্ণের নাম রটিল বাহার ।
 কোটি-সর্প-দংশনে কি করিবে ডাহার ॥ ১১৭ ॥
 জিহ্বা-দোয়াস কেহ ভাঙ্গিতে নাগিয়া ।
 ব্রহ্ম-আনি দো-গণ গেল পলাইয়া ॥ ১১৮ ॥
 একমনে ভাবে এব প্রভুর চরণ ।
 আনন্দে গাইল গুণ এ দাম লোচন ॥ ১১৯ ॥

যথা রাশ ।

রাঙাচরণে শরণ লইল গোপাল এ দীন দয়াল ॥
 ভোগার নাম পণ্ডিতপালন ।
 জয় রে জয় রে জয় অমমতারণ ॥ ১২০ ॥
 আর অপরূপ কথা শুন সর্বজন ।
 নারদ কৃষ্ণের কিছু কহিব বচন ॥ ১২১ ॥
 বৈকুণ্ঠে কমলা-সনে রত্নসিংহাসনে ।
 নারদের বীণাগীত শুনে তিনজনে ॥ ১২২ ॥
 ঈষৎ হাসিয়া কৃষ্ণ নারদেরে কহে—
 আজি কেন বীণাগীতে মন নাহি রহে ? ১২৩ ॥
 নারদ বোলেন—শুন কমললোচন ।
 যে কারণে বীণাগীতে নাহি রহে মন ॥ ১২৪ ॥
 ভোগার ভকতে মোর হরি নিল মন ।
 মনের দরিদ্র নাথ তুমি সর্বকাল ॥ ১২৫ ॥
 নারদের বোল শুনি' কমললোচন ।
 কহ মোরে কোন ভক্ত করেন স্মরণ ॥ ১২৬ ॥

উত্তানপাদের নেটা বড় মহামতি ।
 স্বামিতে দুর্ভগা তার মাতাতে স্মৃতি ॥ ১২৭ ॥
 এবের সতাই তার নাম স্মৃতি ।
 স্বামিসঙ্গে নানারঙ্গে সিংহাসনে বসি ॥ ১২৮ ॥
 উত্তমাদি সাত ভাই মা-বাপের সঙ্গে ।
 রত্নসিংহাসনে বসি' হাসে খেলে রঙ্গে ॥ ১২৯ ॥
 বাপের কোলে দেখিলেন ভাই দাতুজনে ।
 তা' দেখিয়া উঠে এব রত্নসিংহাসনে ॥ ১৩০ ॥
 সিংহাসনে উঠিয়া বাপের কোলে যাইতে ।
 এবের সতাই ঠেলি' ফেলিল ভুমিতে ॥ ১৩১ ॥
 ভুমিতে পড়িয়া এব কান্ডিতে লাগিল ।
 জ্বর বশ হঞা রাজা কিছু না বলিল ॥ ১৩২ ॥
 সতাইর বোলে এব পড়িল সন্ধ্যাটে ।
 মধুবনে তপ করে কালিন্দী নিকটে ॥ ১৩৩ ॥
 নারদের বোল শুনি' কমললোচন ।
 ঈষৎ হাসিয়া বোলে মধুর বচন ॥ ১৩৪ ॥
 অদীক্ষিতজনে আমি কৃপা নাহি করি ।
 অদীক্ষিতজনের অপরাধ নাহি ধরি ॥ ১৩৫ ॥
 আমারে ভাবিলে যেন প্রতিজ্ঞা করিয়া ।
 মধুবনে তপঃ করে মাতা পিতা ছাড়িয়া ॥ ১৩৬ ॥
 বৈষ্ণবের গর্ভে কতু অনৈষ্ণব ।
 বৈষ্ণব, বৈষ্ণবী হৈলে সব দুঃখ সহে ॥ ১৩৭ ॥
 বৈষ্ণবপ্রতিজ্ঞা আমি অবশ্য করিব ।
 যেই বর চাহে এব সে-ই বর দিব ॥ ১৩৮ ॥
 প্রেমভক্তি ডোরে বান্ধিয়াছে ভক্তজন ।
 না পারি রহিতে ভক্তি বান্ধি ভক্তজন ।
 না পারি রহিতে ভক্ত করিলে স্মরণ ॥ ১৩৯ ॥
 নারদ বোলেন—এব অদীক্ষিত নহে ।
 তুমি কৃপা কর গিয়া দাবানল দহে ॥ ১৪০ ॥
 নারদের যুখে শুনি' কমললোচন ।
 গরুড়ে চড়িয়া আইলা সেই মধুবন ॥ ১৪১ ॥
 ধ্রুবেরে কহিল কৃষ্ণ ঈষৎ হাসিয়া—
 বর দিতে আইলাও তোমার বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া ॥

শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা শুনি' আনন্দ বাড়িল ।
 ধ্যান ভাজি' জোড়হস্তে সম্মুখে রহিল ॥ ১৪৩ ॥
 ক্রম বোলে মহাপ্রভু কি বর মাগিব ।
 মোরে রূপা কর—তোমার মহিমা বাড়িব ॥
 প্রভু বোলে—তোমার কার্য অবশ্য করিব ।
 যেই পদ চাহ তুমি সে-ই পদ দিব ॥ ১৪৫ ॥
 সম্প্রতি কহ কেনে আইলা মধুবনে ।
 সতগাএ বসিতে না দিল সিংহাসনে ॥ ১৪৬ ॥
 বড় উচ্চপদ যদি তোরে নাহি দিব ।
 বাজ্জাকম্বভরু নাম কেমনে পরিব ॥ ১৪৭ ॥
 ক্রম বোলে—উচ্চপদ তৃণ হেন বাসি ।
 তোমার ভক্ত নহিলে সব ভস্মরাশি ॥ ১৪৮ ॥
 কৃষ্ণ বোলে—সব সিংহাসন দিব আমি ।
 ত্রিজগতে উচ্চপদে থাক গিয়া তুমি ॥ ১৪৯ ॥
 উত্তানপাদের নেটা তুমি হবে রাজা ।
 আগার মহিমা পানে তোমার সব প্রজা ॥ ১৫০ ॥
 সত্যার উপরে ঋষি-বাসস্থানমণ্ডল ।
 কবলোক বসে যেম কহিল সকল ॥ ১৫১ ॥
 এই বর দিয়া কৃষ্ণ হইলা অন্তর্জ্ঞান ।
 বিশ্বকর্মা' দেবলোক করিল নির্মাণ ॥ ১৫২ ॥
 এই বর পাঞা ক্রম করিলা গমন ।
 গোরাগুণ গায় স্থখে এ দাস লোচন ॥ ১৫৩ ॥

যথা রাগ ।

আইল রে প্রাণের গৌর গোপাল ॥ ক্র ॥
 কৃষ্ণ-আজ্ঞা শুনি' ক্রম দেশেই চলিল ।
 এথা সে উত্তানপাদের নৈরাগ্য বাড়িল ॥ ১৫৪ ॥
 ক্রবের সতাই কামে—ক্রম কোথা গেল ।
 মুঞি অভাগিনী পুত্র তৈলিঞা ফেলিল ॥ ১৫৫ ॥
 রাজা বোলে—ছিল মোর পুত্রদ-দেখা ।
 কতদিনে হবে আর ক্রম-সনে দেখা ॥ ১৫৬ ॥
 রাজা বোলে ক্রবের মা তুমি পাটরাণী ।
 আজি হৈতে তোমার দাসী সকল সতিনী ॥ ১৫৭ ॥

পুত্র না দেখিয়া রাজা বিস্মিত হইয়া ।
 ভ্রুমেতে পড়িয়া আছে মূরছিক হঞা ॥ ১৫৮ ॥
 হেনকালে নারদ দেখিয়া আচম্বিত ।
 উঠিলেন মহারাজ অন্তরে চিন্তিত ॥ ১৫৯ ॥
 পাণ্ড, অর্য্য দিয়া দিল আসন বসিতে ।
 আপন অন্তরকথা লাগিল কহিতে— ॥ ১৬০ ॥
 পাঁচবচ্ছরের এক বালক আমার ছিল ।
 না জানিএ সে বালক কোথাকারে গেল ॥ ১৬১ ॥
 নারদ বোলেন—ক্রবের অনেক সঙ্কট ।
 কৃষ্ণ-প্রতি পাঞা আইল দেশের নিকট ॥ ১৬২ ॥

কৃষ্ণ পবিত্রে জননী কৃতার্ণা
 বহুকরা সা বসতিশ্চ ধন্যা ।
 স্বর্গে স্থিতাত্তর পিতৃপোহপি ধন্য
 যত্নাঃ স্তুতো বৈষ্ণবনাম লোকে ॥ ১৬৩ ॥
 যদ্যাপি বৈষ্ণবঃ পুত্রঃ পুত্রিণী সা বিদীয়তে ।
 অবৈষ্ণবশতপুত্র-জননী শূকরী যম ॥ ১৬৪ ॥

অনুব্রত । যত্নাঃ স্তুতঃ (পুত্রঃ) লোকে (ইহলোকে)
 বৈষ্ণবনাম (বৈষ্ণব ভক্তি নামা গ্যাণ্ড) সা জননী কৃতার্ণা
 (ভবতি), (তত্নাঃ) কৃষ্ণ চ পবিত্রম্, বহুকরা (পুত্রিণী)
 বসতিঃ (বাস-স্থানং) চ ধন্যা (ভবতি), স্বর্গে স্থিতঃ (দেবঃ)
 তত্ন পিতরঃ অপি ধন্যাঃ । যত্নাঃ (সাক্ষিরাযঃ) বৈষ্ণবঃ
 পুত্রঃ অস্তি সা পুত্রিণী (পুত্রবর্তী) বিদীয়তে, অবৈষ্ণব-শত-
 পুত্র-জননী শূকরী যম (তুয়া ভবতি) ॥ ১৬৩-১৬৪ ॥

অনুবাদ । ইহলোকে যাঁহার পুত্র বৈষ্ণব বলিয়া
 খ্যাতি লাভ করিয়াছেন সেই জননী ধন্যা, তাঁহার কৃপা
 পবিত্র, পুত্রিণী এবং তাঁহার বসতিস্থল ধন্য । স্বর্গে
 স্থিত দেবলোক ও পিতৃলোকও ধন্য । যাঁহার পুত্র বৈষ্ণব
 তিনিই যথার্থ পুত্রবর্তী, শত অবৈষ্ণব পুত্রের জননী
 শূকরীতুয়া ॥ ১৬৩-১৬৪ ॥

যার বংশে বৈষ্ণব হ'এ একজনে ।

পিতৃ-মাতৃ-শশুর-কুল উদ্ধারণে ॥ ১৬৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণ ভজি' আইল তোমার বালক ।

জানিয়া সে বংশে তোমার ক্রম তিলক ॥ ১৬৬ ॥

নারদের বোলে রাজা হরিশ মনোরথে ।
 চুয়া-চন্দনের ছড়া দিল রাজপথে ॥ ১৬৭ ॥
 খদি, দদি, মঙ্গল, তুর্কা, কুঙ্কুম, কস্তুরি ।
 সূক্ষ্ম পুষ্প উজ্জ্বল, দীপ জ্বলে সারি সারি ॥ ১৬৮ ॥
 হারা-উদ্দেশে রাজা অনুব্রজী পায় ।
 কথোদূরে গিয়া তবে জনের লাগি' পায় ॥ ১৬৯ ॥
 জনেবের দেখিঞা রাজা প্রাণ পাইল বোলে ।
 লক্ষ লক্ষ চুম্ব দিয়া পুত্র কৈল কোলে ॥ ১৭০ ॥
 জনেবের আনিঞা পুত্রঃ সমেত কৈল রাজা ।
 হাতে হাতে সমর্পিল পাত্র আর প্রজা ॥ ১৭১ ॥
 জনের তরে রাজ্য দিঞা রাজা গেল বনে ।
 কথো দিন রাজ্য কৈল আনন্দিত মনে ॥ ১৭২ ॥
 বলে, দাপে নানাদেশ নিল একে একে ।
 চলিশবৎসর রাজ্য কৈল নিষ্কটকে ॥ ১৭৩ ॥
 দেব-গন্ধর্ব-মধ্যে নানা বিক্রম করি' ।
 মাকে সঙ্গে লঞা গব গেলো কবপুরী ॥ ১৭৪ ॥
 শচী বোলে—আমিহ যাইব তোমার সঙ্গে ।
 থাকিব তোমার সঙ্গে কৃষ্ণকথারঙ্গে ॥ ১৭৫ ॥
 তুমি হেন সোণার পুত্র যাবে মুড় মুড়ি ।
 মুণ্ডি মুণ্ড মুড়াইয়া হইলু নাড়ি ॥ ১৭৬ ॥
 রক্তবস্ত্র পরিব—কুণ্ডল দিমু কাণে ।
 যোগিনী হইয়া আমি যাব তোমার সনে ॥ ১৭৭ ॥
 মাএর বচনে প্রভু অন্তবাস্ত হৈলা ।
 কি দিন প্রবোধ বলি' চিন্তিতে লাগিলা ॥ ১৭৮ ॥
 সর্বজ্ঞ শিরোমণি শচীর নন্দন ।
 মাএরে প্রবোধ করে এ দাস লোচন ॥ ১৭৯ ॥

বরাড়ি রাগ - দিশা ॥

হেন অদভূত কথা শ্রবণ-মঙ্গল নাম রে ।
 শুন গোরা-গুণ-গাথা শচীর দুর্গাল চাঁদ রে ॥ ১৮০ ॥
 অন্তবাস্ত নহ—শুন আমার বচন ।
 মিছা-কাজে দ্বংস চিন্তে কর কি কারণ ॥ ১৮১ ॥
 বারে বারে কহি' তোরে—নাহি অবদানে ।
 মিছা কর লোভ, মোহ, ক্রোধ, অভিমানে ॥

কে তুমি তোমার পুত্র - কে বা কার বাপ ।
 মিছা 'তোর মোর' করি' কর অনুতাপ ॥ ১৮২ ॥
 কি নারী, পুরুষ আর কেবা কার পতি ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে নিলু আর নাহি গতি ॥ ১৮৩ ॥
 সে-ই পিতা, সে-ই মাতা, সে-ই বন্ধুজন ।
 সে-ই হর্ষা, সে-ই কর্ষা, সে-ই মাত্র মন ॥ ১৮৪ ॥
 তা নিলু সকল মিছা—কহিল এ তত্ত্ব ।
 তা নিলু সকল মিছা যতেক জগত ॥ ১৮৫ ॥
 বিষ্ণুমায়াবন্ধে সব লোক স্রবস্ত্রিত ।
 নিজ মদ অহঙ্কারে কেবল গীড়িত ॥ ১৮৬ ॥
 নিজ ভাল ভাল বলি' সেই করে কর্ম ।
 পরকালে বন্দী হয় সেই সব ধর্ম ॥ ১৮৭ ॥
 কর্মমূর্ত্তে বন্দী হৈয়া বুলয়ে ভ্রমিয়া ।
 আপনা না জানে মৃত কৃষ্ণ পাশরিয়া ॥ ১৮৮ ॥
 চতুর্দশলোক মধ্যে মনুষ্যের জন্ম ।
 দুঃখ ভ করিয়া জানি'—কহিল এ মর্ম্ম ॥ ১৮৯ ॥
 নিয়মনিপাক ইথে আছয়ে অপার ।
 ক্ষণেক ভঙ্গুর এই অনিত্য সংসার ॥ ১৯০ ॥
 তবছ দুঃখ ভ জানি মনুষ্য-শরীর ।
 শ্রীকৃষ্ণ ভজয়ে যে মায়ায় হৈয়ে স্থির ॥ ১৯১ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-ভজন মাত্র এই সব দেহ ।
 মুক্তবন্ধ হয় যদি কৃষ্ণে করে নেহ ॥ ১৯২ ॥
 পুত্রস্নেহে কর মোরে যত বড় ভাল ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে হৈলে কত হয় লাভ ॥ ১৯৩ ॥
 সংসারে আরতি করে মরিবার তরে ।
 শ্রীকৃষ্ণে আরতি করে ভব তরিবারে ॥ ১৯৪ ॥
 সে-ই সে পরমবন্ধু, সে-ই মাতা-পিতা ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে যেই প্রেমভক্তিদাতা ॥ ১৯৫ ॥
 কৃষ্ণের বিরহে মোর অন্তর কাতর ।
 চরণে পড়িয়া বলি' স্তবন উত্তর ॥ ১৯৬ ॥
 নিস্তর পীরিত মোরে করিয়াছ তুমি ।
 তোমার আজায় শুদ্ধচিত্ত হই আমি ॥ ১৯৭ ॥
 আমার নিস্তার হয় তোর পরিত্রাণ ।
 শ্রীকৃষ্ণচরণে ভজ—ছাড় পুত্রজ্ঞান ॥ ১৯৮ ॥

সন্ন্যাস করিব কৃষ্ণপ্রেমার কারণে ।
 দেশে দেশে হৈতে আনি দিব প্রেম ধনে ॥১৯৯
 আনের তনয় আনে রজত-সুবর্ণ ।
 খাইলে বিনাশ পায়—নহে পরধর্ম ॥ ২০০ ॥
 ধন-উপার্জন ক'রে আনে বড় দুঃখ ।
 ধনই যাউক কিবা আপনি মরুক ॥ ২০১ ॥
 আমি আনি দিব কৃষ্ণপ্রেম হেন ধন ।
 সবল-সম্পদময় কৃষ্ণের চরণ ॥ ২০২ ॥
 ইহলোকে, পরলোকে অবিনাশী প্রেমা ।
 আশা দেহ বেদনী মা—চিন্তে দেহ ক্ষমা ॥২০৩
 সকল জনমে পিতা, মাতা সতে পায় ।
 কৃষ্ণ-গুরু নাহি মিলে বুঝি হিয়ায় ॥ ২০৪ ॥
 মনুষ্য-জন্মে কৃষ্ণ গুরু সতে জানি ।
 যেই গুরু নাহি করে—পশু পক্ষ মানি ॥ ২০৫ ॥
 ইহা শুনি শচীদেবী নিশ্চিন্ত হিয়ায় ।
 বিশ্বস্তর-মুখপদ্ম একদৃষ্টে চায় ॥ ২০৬ ॥
 চতুর্দশলোকনাথ মায়া কৈল দূর ।
 সর্বজীবে দেখে শচী এক সমতুল ॥ ২০৭ ॥
 সেইক্ষণে বিশ্বস্তরে কৃষ্ণবুদ্ধি হৈল ।
 ‘আপন তনয়’ নলি’ মায়া দূর কৈল ॥ ২০৮ ॥
 ননমেঘ জিনি’ দ্যুতি শ্যামকলেবর ।
 ত্রিভঙ্গ, মুরুলীগর, বরপীতাম্বর ॥ ২০৯ ॥
 গোপ, গোপী, গোপালের সনে বৃন্দাবনে ।
 দেখিল আপন পুত্র চাকিত তখনে ॥ ২১০ ॥
 দেখি’ শচী চমৎকাব হইলা অন্তরে ।
 পুলকে আকুল অঙ্গ—কম্প কলেবরে ॥ ২১১ ॥
 স্নেহ নাহি ছাড়ে শচী আপন সম্বন্ধ ।
 কৃষ্ণ হঞা পুত্র হৈলা ভাগ্যের নির্বন্ধ ॥ ২১২ ॥
 জগত-দুর্লভ কৃষ্ণ আমার তনয় ।
 কারু বশ নহে—মোর শক্ত্যে কিবা হয় ॥
 এত অমুমানি শচী কহিল বচন— ।
 স্বতন্ত্র ঈশ্বর তুমি পুরুষরতন ॥ ২১৪ ॥
 মোর ভাগ্যে যতদিন ছিল মোর বশে ।
 এখন আপন-সুখে করহ সন্ন্যাসে ॥ ২১৫ ॥

এক নিবেদন মোর আছে তোর ঠাই ।
 ঐছন সম্পদ মোর কি লাগিয়া যায় ॥ ২১৬ ॥
 ইহা বলি’ সাকরণ ভেল কণ্ঠস্বর ।
 সাত পাঁচ দায় গলে নয়নের জল ॥ ২১৭ ॥
 ফুকরি ফুকরি কান্দে শচী স্ফুরিতা ।
 মায়ের কান্দনে প্রভু হেঠ কৈল মাথা ॥২১৮॥
 পুনরপি মুখ তুমি’ কহে নিশ্চিন্তর— ।
 শুন গো জননী তুমি আমার উত্তর ॥ ২১৯ ॥
 যে দিন দেখিবে তুমি চাহ অকুরাগে ।
 মোইক্ষণে আমি তুমি দেখিনারে পানে ॥২২০
 এ নোল শুনিঞা শচী করয়ে ক্রন্দন ।
 ব্যথিত-হৃদয়ে কহে এ দাম নৌচন ॥ ২২১ ॥

বিষ্ণুপ্রিয়া বিলাপ

কথাবার্তা

শ্রীমদ্ব্যাক্রম সন্ন্যাস গ্রন্থে বর্ণিত—এই কথা শুনিয়া
 বিষ্ণুপ্রিয়াদেবী শোকে অর্ধাৎ ইহা তখন কহিতে পারিলে,
 শ্রীমদ্ব্যাক্রম তাঁহাকে দিলেন কবচ বিদ্যায়া বলিলেন ।
 বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীও শ্রীমদ্ব্যাক্রমের চরণে শ্রীমদ্ব্যাক্রম নিবেদন
 করিলে, তিনি তাঁহাকে নানাপ্রকার মধুরবাক্যে সান্তনা
 প্রদান করিয়া অবশেষে রত্নমাংস-গঠিত দেহে গতিবুদ্ধি
 ছাড়ের কারণ, কৃষ্ণই জীবমাত্রেরই নিতা প্রাপপতি, এই
 সকল তত্ত্বোপদেশ দিয়া বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীকে শ্রীমদ্ব্যাক্রম
 নারায়ণমুখি প্রদর্শন করিলেন ।

পবন শ্রীনিবাস, য়ারপি প্রভৃতি ভক্তরত্ন শ্রীমদ্ব্যাক্রম-
 প্রভুর সন্ন্যাসগ্রন্থ-সংবাদ শ্রবণ করিয়া তৎস্মরণে আগমন
 পূর্বক ছপে প্রকাশ করিয়া প্রভুর সঙ্গে যাইবার প্রস্তাব
 করিলে, গৌরচন্দ্র তাঁহাদিগকে তত্ত্বোপদেশ করিয়া সান্তনা
 প্রদান করিলেন ।

বরাড়ি বাগ—ধুয়াপেলাজাত ॥

করুণা-চন্দ্র ।

ভলে দেবী শচীরানী, কহে মন-কাহিনী,
 হিয়া-দুঃখে বিরস-বদন ।

মুখে না নিঃসরে বাণী, ছু-নয়ানে ঝরে পানী,
 দে'খি বিস্মুপ্রিয়া অচেতন ॥ ১ ॥
 স্খমাইতে নারে কথা, অন্তরে মরম-বেথা,
 লোকমুখে শুনি' ঘানায়ুনা ।
 ইজিতে বুঝিল কাজ, পড়িল অকাল-বাজ,
 চেতন হরিল সেই দীনা ॥ ২ ॥
 বিস্মুপ্রিয়া মনে শুণে, প্রভু দিন-অবসানে,
 ঘরেতে আইলা হরমিতে ।
 করিয়া ভোজন-পান, স্তম্বে শয়নায় শয়ান,
 বিস্মুপ্রিয়া আইলা তুরিতে ॥ ৩ ॥
 চরণকমল-পাশে, নিঃশ্বাস ছাড়িয়া নৈসে,
 নেহারয়ে কাভর-নয়ান ।
 ক্ষয়-উপরে গুণা, নাকে ভুজ-লতা দিয়া,
 প্রিয়-প্রাণনাথের চরণে ॥ ৪ ॥
 ছুনয়ানে বহে নীর, ত্রিভুজ হিম্মার চীর,
 চরণ নাহিয়া পড়ে ধারা ।
 চেতন পাইয়া চিত্তে, উঠে প্রভু আচম্বিতে,
 "প্রিয়ায় পুছে অতিপরি ॥ ৫ ॥
 মোর প্রিয়া-প্রিয়া তুমি, কান্দে কি কারণে জানি,
 কহ দেখি ইহার উত্তর ।
 গুণা উরু উপর, চিবুকে দক্ষিণ কর,
 পুছে কিছু মধুর অক্ষর ॥ ৬ ॥
 কান্দে দেবী বিস্মুপ্রিয়া, নিদ্রিয়া যায় হিয়া,
 পুছিতে না কহে কিছু বাণী ।
 অন্তরে গুণের প্রাণ, দেহে নাহি সন্নিধান,
 নয়ানে করয়ে মাত্র পানী ॥ ৭ ॥
 পুনঃ পুনঃ পুছে পছ', স্মৃতি না দেই তুচ্ছ,
 কান্দে মাত্র চরণে ধরিয়া ।
 প্রভু সব কলা জানে, পুছে নানা-বিদ্যানে,
 অঙ্গবাসে বয়ান মুছিয়া ॥ ৮ ॥
 নানারজ পরধাণ, করিয়া বাঢ়ায় ভাব,
 যে কথায় পাষণ্ড মাজরে ।
 প্রভুর ব্যগ্রতা দেখি', বিস্মুপ্রিয়া চন্দ্রমুখী,
 কহে কিছু গদগদ-স্বরে ॥ ৯ ॥

শুন শুন প্রাণনাথ, মোর শিরে দেহ হাত,
 সন্ধ্যাস করিলে নাকি ভুমি ।
 লোকমুখে শুনি' ইহা, বিদ্রিষ্টে চাহে হিয়া,
 আশুপিতে প্রবেশিল আমি ॥ ১০ ॥
 তো' লাগি' জীবন ধন, রূপ নবযৌবন,
 বেশ-বিন্যাস-ভাব-কলা ।
 তুমি যবে ছাড়ি' যাবে, কি কাজ এ ছার জীবন,
 হিয়া পোড়ে যেন বিয়জালা ॥ ১১ ॥
 দিক্ জাতি মোর দেহে, এক ভিনেমেও তোহে,
 কেমনে ছাড়িয়া যাবে পথে ।
 শিরীষকুসুম যেম, স্নকোমল চরণ,
 পরশিতে ডর লাগে হাতে ॥ ১২ ॥
 ভুমিতে টাঁড়াও যবে, ডরে প্রাণ হালে তবে,
 মিলিয়া পড়য়ে মন গায় ।
 অরণ্যকণ্টক-বনে, কোথা যাবে কোন্ থানে
 কেমনে ছাড়িবে রাজা-পায় ॥ ১৩ ॥
 স্খমায় মুখ-ইন্দু, তাহে যক্ষ বিন্দু বিন্দু,
 অলপ-অয়াস মাত্র দেখি ।
 বরিষা-বাদল-বেলা, ক্ষণে বারি ক্ষণে ক্ষরা,
 সন্ধ্যাসকরণ মহাভ্রমো ॥ ১৪ ॥
 তোমার চরণ দিলি, তার কিছু নাহি জানি,
 আমারে ফেলাই কার ঠাঁয় ।
 ধর্ম-ভয় নাহি তোরা, শচী ব্রহ্ম আগমরা,
 কেমনে ছাড়িবে তেন মায় ॥ ১৫ ॥
 মুরারি-মুকুন্দদত্ত, হেন সব ভকত,
 ত্রিনিবাস আয় হরিদাস ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য আদি, ছাড়িয়া কি কার্য্য সাধি,
 কেমনে বা করিলে সন্ধ্যাস ॥ ১৬ ॥
 তুমি প্রভু প্রেমরাশি, জগজনে হেন বাসি,
 বিপরীত চরিত আশয় ।
 তুমি দেশান্তরে যাবে, শুনিলে মরিলে মনে,
 আরজিলে অপবশময় ॥ ১৭ ॥
 কি কহিব মুণ্ডি ছার, মুণ্ডি ভোর সংসার,
 সন্ধ্যাস কনহ মোর ডরে ।

তোমার নিছনি লঞা, মরো মুঞি বিষ খাঞা,
সুখে নিবসহ নিজঘরে ॥ ১৮ ॥

প্রভু না যাইহ দেশান্তরে, কেহো নাহি এসংসারে
বদন চাহিতে পোড়ে হিয়া ।

কহিতে না পারে কথা, অন্তরে মরম ব্যথা,
কান্দে মাত্র চরণে ধরিয়া ॥ ১৯ ॥

শুনি বিষ্ণুপ্রিয়া-বাণী, তবে সেই গৌরমণি,
হাসিয়া তুলিয়া নিল কোলে ।

বসনে মুছিয়া মুখ, করে নানা কৌতুক,
মিছাতুংখ না ভাবিহ বোলে ॥ ২০ ॥

আমি তোরে ছাড়িয়া, সম্ম্যাস করিব গিঞা,
এ কথা বা কে কহিল তোকে ।

যে করি সে করি যবে, তোমারে কহিব তবে,
এখনে না মর মিছাশোকে ॥ ২১ ॥

ইহা বলি' গৌরহরি' আলস্য-চুম্বন করি,
নানা রস-কৌতুক-বিহারে ।

অনন্ত বিনোদ প্রেমা, লীলা-লাবণ্যের সীমা,
বিষ্ণুপ্রিয়া তুষিলা প্রকারে ॥ ২২ ॥

বিনোদ-বিনাস-রসে, ভৈগেল রজনীশেষে,
পুনঃ কিছু পুছে বিষ্ণুপ্রিয়া ।

হিয়ায় আগুনি আছে, তে-কারণে পুনঃ পুছে,
প্রিয়-প্রাণনাথ-মুখ চাঞা ॥ ২৩ ॥

প্রভু-কর বুক দিয়া, পুছে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া,
মিছা না কহিও মোর ডরে ।

হেন অনুমান করি, যত কহ—চাতুরী,
পলাইবে মোর অগোচরে ॥ ২৪ ॥

তুমি নিজবশ প্রভু, পরবশ নহ কভু,
যে করহ আপনার সুখে ।

সম্ম্যাস করিবে তুমি, কি বলিতে পারি আমি,
নিশ্চয় করিয়া কহ মোকে ॥ ২৫ ॥

এ বোল শুনিঞা পঁছ, মুচকি হাসিয়া লছ,
কহে শুন মোর প্রিয়-প্রিয়া ।

কিছু না করিহ চিতে, যে কহিয়ে তোর হিতে,
সাবধানে শুন মন দিয়া ॥ ২৬ ॥

জগতে যতেক দেখ, মিছা করি' সব লেখ,
সত্য এক সবে ভগবান্ ।

সত্য আর বৈষ্ণব, তা-বিনে যতেক সব,
মিছা করি' করহ গেয়ান ॥ ২৭ ॥

মিছা সূত্র, পতি, নারী, পিতা মাতা যত বলি,
পরিণামে কেবা বা কাহার ।

শ্রীকৃষ্ণচরণ বহি, আর ত কুট্টন নাহি,
যত দেখ এ মায়া তাহার ॥ ২৮ ॥

কিবা নারী, পুরুষ, সত্যারি সে আত্মা এক,
মিছা মায়াবন্ধে রহে দুই ।

শ্রীকৃষ্ণ সভার পতি, আর সব প্রকৃতি,
এই কথা না বুঝয়ে কোই ॥ ২৯ ॥

রক্ত-রেতঃ-সম্মিলনে, জন্ম নির্ভা-মৃত্যু-স্থানে,
ভূমে পড়ে হঞা অগেয়ান ।

বাল, যুবা, বৃদ্ধ হঞা, নানাভুংখে কষ্ট পাঞা,
দেহে গেহে করে অভিমান ॥ ৩০ ॥

বন্ধু করি যারে পালি, তারা সব দেই গালি,
অভিমাণে বৃদ্ধকাল বঞ্চে ।

শ্রবণ নয়ান-আন্ধে, দিমাদ ভাবিয়া কান্দে,
তভু নাহি ভজয়ে গোবিন্দে ॥ ৩১ ॥

কৃষ্ণ ভজিবার তরে, দেহ ধরি' এ সংসারে,
মায়াবন্ধে পাশরে আপনা ।

অহঙ্কারে মত্ত হঞা, নিজপ্রভু পাশরিয়া,
শেবে মরে নরকযন্ত্রণা ॥ ৩২ ॥

তোর নাম বিষ্ণুপ্রিয়া, সার্থক করহ ইহা,
মিছা শোক না করিহ চিতে ।

এ তোরে কহিলু' কথা, দূর কর আন-চিন্তা,
মন-দেহ কৃষ্ণের চরিতে ॥ ৩৩ ॥

আপনে ঈশ্বর হঞা, দূর করে নিজ-মায়া,
বিষ্ণুপ্রিয়া পরসম্মতিত ।

দূরে গেল তুংখ-শোক, আনন্দে ভরল বুক,
চতুর্ভূজ দেখে আচম্বিত ॥ ৩৪ ॥

তবে দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া, চতুর্ভূজ দেখিয়া,
পতি বুঝি নাহি ছাড়ে তভু ।

পড়িয়া চরণ তলে, প্রণতি মিনতি করে,
 এক নিবেদন শুন প্রভু ॥ ৩৫ ॥
 মো অতি অদম ছার, জনমিল এ সংসার,
 তুমি মোর প্রিয় প্রাণপতি ।
 এহেন সম্পদ মোর, দাসী হৈয়াছিলু তোর,
 কি লাগিয়া ভেল অধোগতি ॥ ৩৬ ॥
 ইহা বলি' বিষ্ণুপ্রিয়া, কান্দে উত্তরোলি হঞা,
 অধিক বাচল পরমাদ ।
 প্রিয়জন আশ্রি' দেখি', ছল ছল করে আঁখি,
 কোলে করি' করিলা প্রসাদ ॥ ৩৭ ॥
 শুন দেনী বিষ্ণুপ্রিয়া, এ তোরে কহিল হিয়া,
 মথনে যে তুমি মনে কর ।
 আমি যথা তথা মাই, আছিয়ে তোমার ঠাই,
 সত্য সত্য কহিলাম দৃঢ় ॥ ৩৮ ॥
 কৃষ্ণ-আজ্ঞাবাগী শুনি', বিষ্ণুপ্রিয়া মনে গুণি,
 স্বল্প ঐশ্বর তুমি প্রভু ।
 নিজস্বখে কর কাজ, কে দিবে তাহাতে বাধ,
 প্রত্যন্তর না দিলেক তভু ॥ ৩৯ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া হেঁঠমুখী, ছলছল করে আঁখি,
 দেখি' প্রভু সরস সম্ভাষে ।
 প্রভু-আচরণ-কথা, শুনিতে লাগয়ে ব্যথা,
 গুণ গায় এ লোচনদাসে ॥ ৪০ ॥
 বরাড়ি রাগ—দিশা ॥
 মোর প্রাণ আরে দ্বিজটাঁদ নারে হয় ॥
 মদনমোহন গোরা-রূপের মাধুরী ।
 সদাই জাগিছে রূপের বালাই লঞা মরি ॥ ৪১ ॥
 এইমনে অনুমানে দিন-রাত্রি যায় ।
 আগুন জ্বলিল যেন সভার হিয়ায় ॥ ৪২ ॥
 সকল ভকতগণ একত্র হইয়া ।
 গোরা গুণগাথা কহে মরমে কান্দিয়া ॥ ৪৩ ॥
 শচী, বিষ্ণুপ্রিয়া দৌহে কান্দে দিবানিশি ।
 দশদিক্ অন্ধকার—শূন্য হেন বাসি ॥ ৪৪ ॥
 পূরজন পরিজন সোয়াথ না পায় ।
 ছটফট করি' সব নগরে বেড়ায় ॥ ৪৫ ॥

হেনই সময়ে শ্রীনিবাস দ্বিজরায় !
 কাতরহৃদয়ে কিছু প্রভুরে শুধায়—॥ ৪৬ ॥
 এক নিবেদন আছে—কহিতে ডরাও ।
 আজ্ঞা পাইলে প্রভু-সঙ্গে মুঞি চলি যাও ॥ ৪৭ ॥
 আর যে বা পারে সেহ চলি' যাউ ।
 তোমা না দেখিলে কেহো না রাখিলে জাঁউ ॥
 আগে ত মরিল আমি—শুন বিশ্বস্তর ।
 আপন-অন্তরে-কথা কহিল গোচর ॥ ৪৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা পঁছ লছ-লছ হাস ।
 যে কিছু কহিবে তাহা শুন শ্রীনিবাস ॥ ৪৯ ॥
 আমার বিচ্ছেদ লাগি' না পাবে তরাস ।
 কভু না ছাড়িব আমি তোমা-সভার পাশ ॥
 বিশেষে তোমার ঘরে কৃষ্ণের মন্দিরে ।
 নিরন্তর আছি আমি—মন কর স্থিরে ॥ ৫০ ॥
 প্রবোধবচন বলি' তুমিল তাহারে ।
 মুরারিগুপ্তের ঘরে গেলা সন্ধ্যাকালে ॥ ৫১ ॥
 হরিদাস সঙ্গে করি' মুরারি-মন্দিরে ।
 নিভূতে কহয়ে তারে দেনতার ঘরে ॥ ৫২ ॥
 শুনহ মুরারি তুমি আমার বচন ।
 মোর প্রিয়-প্রাণ তুমি—কহি তে-কারণ ॥ ৫৩ ॥
 কহিল উত্তম কথা -শুন সাবদানে ।
 উপদেশ কহি—তোর হিতের কারণে ॥ ৫৪ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য গোমাঞি ত্রিজগতে দন্ত ।
 তারাদিক বন্ধু মোর নাহি আর অন্ত ॥ ৫৫ ॥
 আপনে ঐশ্বর-অংশ—অগিলের গুরু ।
 যে চাহে আপনা হিত—তার মেধা করু ॥ ৫৬ ॥
 জগতের হিত সেই নৈষবের রাজা ।
 পরমভকতি করি' করু তার পূজা ॥ ৫৭ ॥
 তার দেহে পূজা পাইলে কৃষ্ণপূজা পায় ।
 নিভূতে কহিল তোরে—রাখিবে হিয়ায় ॥ ৫৮ ॥
 আমি আর গদাপরপণ্ডিত-গোমাঞি ।
 নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, শ্রীনিবাস, রামাই ॥ ৫৯ ॥
 জানিবে আমার দেহ এ সব সহিতে ।
 অন্তর কহিল তোরে—রাখিহ হিয়াতে ॥ ৬০ ॥

এ বোল শুনিঞা সে মুরারি নৈত্তরাজ ।
অন্তরে জানিল প্রভুর অন্তরের কাজ ॥ ৬২ ॥
কান্দিতে কান্দিতে প্রভুর পড়িল চরণে ।
নিশ্চয় জানিলা প্রভুর সন্ন্যাসকরণে ॥ ৬৩ ॥
হরিদাসচরণে করিয়া নমস্কার ।
আত্মসমর্পণ করে বিনয় অপার ॥ ৬৪ ॥
মুরারিকান্দনা প্রভু শুনিতে কাতর ।
আন্তে ব্যস্তে উঠিয়া চিনিলা নিজঘর ॥ ৬৫ ॥
মুরারিকে প্রণাম করিলা এই বাণী—
ভোনার নিমটে নিরন্তর আছি আমি ॥ ৬৬ ॥
সন্ন্যাস করিব—তার আছেয়ে বিলম্ব ।
পরিণামে যে कहিল—এই অবলম্ব ॥ ৬৭ ॥
এ বোল বলিয়া প্রভু নিজঘরে যায় ।
কাতর-অন্তরে কথা এ লোচন যায় ॥ ৬৮ ॥

প্রভুর সন্ন্যাস

কথাসার

ভক্তগণকে হস্তোগদেশ দ্বারা সান্ত্বনা প্রদান করিয়া তৎপরাধবস শ্রীমদ্বাপ্ত প্রাক্করিক্য-ব্যাখ্যানান্তে সন্ন্যাসের উদ্দেশে সম্ভবণে গঙ্গা পার হইয়া কটকনগরে কেশব-ভারতীর নিকট উপস্থিত হইলেন। এদিকে শরীফাণ্ডা, বিসুপ্রিয়া, প্রভু-বিরহে অচেতন হইয়া পড়িলেন। শ্রীমদ্বাপ্ত প্রভু শরীফ বিসুপ্রিয়াকে সান্ত্বনা প্রদানপূর্বক চক্রশেখর আচায়া, দামোদর পাণ্ডিত্র্যময় ভক্তবৃন্দ সঙ্গে লইয়া প্রভুর উদ্দেশে কটকনগরে কেশব ভারতীর নিকট উপস্থিত হইলেন।

শ্রীমদ্বাপ্ত প্রভু কেশব ভারতীর নিকট সন্ন্যাসপ্রার্থনা করিলে, ভারতী প্রথমে তাঁহাকে সন্ন্যাস দিতে অস্বীকার করায় প্রভু তাঁহাকে হস্তোগদেশ করিলেন, তান কেশব-ভারতী তাঁহাকে অগদগুণ স্বরূপ ভগবান জানিয়া সন্ন্যাস-মন্ত্র প্রদান করিতে প্রীত হইলেন। শ্রীমদ্বাপ্ত প্রভু তাঁহার জন্মের তার জানিতে পারিয়া, কোন হাথে অঙ্গ প্রকাশব-

ভাবতীর কণে সন্ন্যাসের মন্ত্র প্রদান করিলে—ভারতী তাঁহাকে সন্ন্যাস দিতে স্বীকৃত হইলেন। কটকনগরের অধিবাসী শিঙ, বাঘক, বৃদ্ধ, যুবা, জী, পুণ্ড্র সকলেই প্রভুর সন্ন্যাস দর্শনে অত্যন্ত শোক প্রকাশ করিলে। শ্রীমদ্বাপ্ত প্রভু তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা প্রদান করিয়া 'ভক্ত-বেশে তাহাদিগের নিকট ক্রকভক্তি প্রার্থনা করিলেন। শ্রীমদ্বাপ্ত প্রভু শ্রীকৃষ্ণ নামমন্ত্র প্রদান করিয়া সর্বজীবের চেষ্টনের বৃত্ত উন্মোচিত করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার সন্ন্যাসের নাম হইল শ্রীচৈতন্যচন্দ। অতঃপর শ্রীমদ্বাপ্ত প্রভু সন্ন্যাসগ্রহণপূর্বক রাত্রেদেখ তিন দিন প্রেমাবেশে বাহ্য-জ্ঞান শূন্য হইয়া ভ্রমণ-বৃত্তান্ত পিত্ত হইয়াছে।

করণপ্রতি—রাগ।

প্রভুরে গৌরা রে আরে হয়।

গৌরাটানি নাহারে হয় ॥ ৬৯ ॥

প্রাতঃকালে উঠি' প্রভু প্রাতঃক্রিয়া করি।

'সন্ন্যাস করিব' দড়াইন গৌরহরি ॥ ১ ॥

কটক নগরে আছে ভারতীগোসাঞি।

সন্ন্যাস করিব তথা পণ্ডিত নিমাই ॥ ২ ॥

একান্ত করিয়া মনে কৈল বিদ্বস্তর।

যাত্রাকালে লইল দক্ষিণদিকার অঙ্গ ॥ ৩ ॥

চলিলা ত মহাপ্রভু গঙ্গার সঙ্গাপে।

গঙ্গানতরণে যান ছাড়ি' লঙ্ঘ্যাপে ॥ ৪ ॥

গঙ্গা জলকরি লব্ধাপ ছাড়ি' যাতো।

লজর গেম সতীর মাধারে ॥ ৫ ॥

কিনা দিন-মাংসে যেন রহি কুকাইন।

সরোদের তেজি' হুংগণ কোলা গেল ॥ ৬ ॥

কিনা দেহ তেজি' এণ গেল আচম্বিতে।

ভ্রমর ছাড়িল যেন পল্লের পীরিতে ॥ ৭ ॥

বিচ্ছেদ-বিয়োগময় হৈল লব্ধাপে।

শোকের পর্ষিত যেন সন্তাকারে চাপে ॥ ৮ ॥

নিজজন্ম পরিজন্ম শচী বিসুপ্রিয়া।

মূর্ছিত হইয়া পড়ে অজ আছাড়িয়া ॥ ৯ ॥

শচীদেবী কান্দে কোলে করি' বিসুপ্রিয়া।

বিসুপ্রিয়া যরা যেন রহিল পড়িয়া ॥ ১০ ॥

অবয়ব আছে—প্রাণ গেল ত ছাড়িয়া ।
 শচী-বিষ্ণুপ্রিয়া কান্দে ভূমি লোটাইয়া ॥১১॥
 শচীদেবী কান্দে ডাকে নিমাই বলিয়া ।
 আগুনে পুড়িল যেন ধক্ধক্ হিয়া ॥ ১২ ॥
 দশদিক্ শূন্য হৈল অন্ধকারময় ।
 কেমনে বঞ্চিত মুঞি ঘর ঘোরময় ॥ ১৩ ॥
 গিলিবারে আইসে মোরে এ ঘরকরণ ।
 নিষ যেন লাগে ইষ্টকুটুম্বচন ॥ ১৪ ॥
 মা বলিয়া আর মোরে না ডাকিলে কেহো ।
 আমারে নাহিক যম—পাশরিল মেহো ॥ ১৫ ॥
 কিবা দুঃখ পাই পুত্র ছাড়িল আমারে ।
 হাপুতি করিয়া মোরে গেলা কোথাকারে ॥
 হায় হায় নিদারুণ নিমাই হইয়া ।
 কোন্ দেশে গেলা পুত্র—কে দিবে আনিঞা ॥
 বুক ফাটে—তোর বাপ সোঙ্করি মাদুরী ।
 মা বলিয়া আর না ডাকিল গৌরহরি ॥ ১৮ ॥
 অনাথিনী করিয়া কোণারে গেলে বাপ ।
 মনে ছিল—জন্মনিবে দিব আমি তাপ ॥ ১৯ ॥
 পড়িয়া শুনিঞা পুত্র ইচ্ছাই নিখিনা ।
 অনাথিনী অভাগিনী মায়েরে করিলা ॥ ২০ ॥
 কোথা বিষ্ণুপ্রিয়া এড়ি পলাইয়া গেলা ।
 ভকত-সভার প্রেম কিছু না গণিলা ॥ ২১ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া কান্দে—হিয়া নাহিক সম্বিৎ ।
 ক্ষণে উঠে, ক্ষণে পড়ে—উনমত-চিত ॥ ২২ ॥
 বসন না দেয় গায়ে—না বান্ধয়ে ঢুলি ।
 হাকান্দ কান্দনা কান্দে—উন্মতি পাগলী ॥ ২৩ ॥
 প্রভুর অঙ্গের মালা হ্রদয়ে করিয়া ।
 জ্ঞানহ আগুনি—তাথে মরিব পুড়িয়া ॥ ২৪ ॥
 গুণ বিনাইতে নারে—মরয়ে মরমে ।
 সবে এক বোল বোলে—যে ছিল করমে ॥ ২৫ ॥
 অমিয়া-অধিক প্রভু তোর বত গুণ ।
 এখনে সকল সেই ভৈগেল আগুন ॥ ২৬ ॥
 রহস্য-বিনোদ-কথা কহিবারে নারে ।
 হিয়ার পোড়নে কান্দে অতি-আৰ্ত্ত-স্বরে ॥ ২৭ ॥

চৌদিগে ভকত মরে অন্তর-যন্ত্রণা ।
 কি কহিব সম্বরিতে না পারে আপনা ॥ ২৮ ॥
 অনেক শক্তি সম্ভে বোলে দীরে দীরে ।
 কি দিব প্রবোধ তোর—প্রাণ কর স্থিরে ॥ ২৯ ॥
 যে দেখিলে যে শুনিলে এতকাল পরি' ।
 প্রাণ স্থির কর—সেই সব মনে করি' ॥ ৩০ ॥
 কি জানহ ভগবান্ কার আপনার ।
 শুনিয়াছ যত যত পূর্ব অবতার ॥ ৩১ ॥
 লোক-বেদ-অগোচর চরিত্র তাহার ।
 বড়ভাগ্য নাম ধরে সম্বন্ধ তোমার ॥ ৩২ ॥
 যারে যেই আজ্ঞা কৈলা—থাক সেইমতে ।
 সেই আজ্ঞা পালন করহ দৃঢ় চিতে ॥ ৩৩ ॥
 এতক বচন যবে বৈল ভক্তপ্রেম ।
 শুনিঞা কাতর হিয়া—সম্বরে ক্রন্দন ॥ ৩৪ ॥
 তবে নিত্যানন্দ লঞা সব ভক্তগণ ।
 যুক্তি করে—কোথা গেলে পান করণন ॥ ৩৫ ॥
 কেহো বোলে—যত তীর্থ করি' গমন ।
 যথা গেলে গৌরাট্টাদের পাব দরশন ॥ ৩৬ ॥
 কেহো বোলে—বন্দাবন যাব বারানসী ।
 নীলাচলে যাব যথা থাকয়ে সন্ন্যাসী ॥ ৩৭ ॥
 কাঞ্চন-নগরে আছে ভারতী গোসাঞি ।
 সন্ন্যাস করিব তথা পণ্ডিত নিমাই ॥ ৩৮ ॥
 এই বাক্য কভু প্রভুর মুখে শুনিয়াছি ।
 সত্য করি' এই বাক্য দঢ় নাহি বুঝি ॥ ৩৯ ॥
 মিথ্যা-বাক্যে সব লোক ধাইব তথারে ।
 আগে আমি তব জানি' কহিব সভারে ॥ ৪০ ॥
 দীর ভক্ত জনকথো দেহ মোর সঙ্গে ।
 ধরিয়া আনিব মোর প্রভু সে গৌরাজে ॥ ৪১ ॥
 তবে সব ভক্তগণ মনে অনুমানে ।
 মুখ্য মুখ্য জনকথো দিল তার সনে ॥ ৪২ ॥
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য, পণ্ডিত দামোদর ।
 বক্তেশ্বর-আদি করি' চলিলা সহর ॥ ৪৩ ॥
 এই সব লঞা নিত্যানন্দ চলি' যায় ।
 প্রবোধিয়া শচী-বিষ্ণুপ্রিয়ার হৃদয় ॥ ৪৪ ॥

এথা গৌরহরি শীঘ্র চলিল। সত্বর ।
 কোটি-কুঞ্জর মত্ত গমন সুন্দর ॥ ৪৫ ॥
 বরবর নয়নে বরয়ে প্রেমদারা ।
 পুলকে আকুল অঙ্গ নোণার কিশোরা ॥ ৪৬ ॥
 উর্দ্ধবাস কেশ প্রভু করিয়া বন্ধন ।
 মাথার মল্ল যেন করিয়াছে গমন ॥ ৪৭ ॥
 রাধার বিরহভাবে হইয়া আকুল ।
 কোথা রাধা গেলা মোর কোথায় গোকুল ॥
 সে গমন ক্ষণে ক্ষণে মস্তুর হইয়া ।
 মালসাট মারে ক্ষণে চৌদিগে চাহিয়া ॥ ৪৯ ॥
 এইমতে প্রেমাবেশে চলি' যায় পথে ।
 অখিলের গুরু মোর প্রভু জগন্নাথ ॥ ৫০ ॥
 কাঞ্চন-নগরে আইল প্রভু বিশ্বম্ভর ।
 যথা আছে কেশবভারতী ন্যাসিনর ॥ ৫১ ॥
 পরমভক্তি করি' পরণাম করে ।
 উঠিয়া সম্মুখে ন্যাসী নারায়ণ স্মরে ॥ ৫২ ॥
 বড় ভাগ্য মানি' দৌঁছে সরস সম্ভাষ ।
 বিশ্বম্ভর নোলে—মোরে করাহ সম্ভাস ॥ ৫৩ ॥
 এইমতে দুইজনে আছে এক কালে ।
 আইলা নিত্যানন্দ চন্দ্রশেখরাদি-মেলে ॥ ৫৪ ॥
 সম্ভাসীকে নমস্করি' প্রভু নমস্করে ।
 হাসিয়া কহয়ে প্রভু—ভাল হৈল আইলে ॥ ৫৫ ॥
 তোমার গমনে মোর সকলি মঙ্গল ।
 সম্ভাস হইব মোর জনম সফল ॥ ৫৬ ॥
 এ বোল বলিয়া পুনঃ ভারতী সম্ভাষে ।
 প্রণতি মিনতি করে সম্ভাসের আশে ॥ ৫৭ ॥
 ভারতী কহয়ে—শুন শুন বিশ্বম্ভর ।
 তোমাতে সম্ভাস দিতে কাঁপয়ে অন্তর ॥ ৫৮ ॥
 এহেন সুন্দর তনু—তরুণ বয়স ।
 জনম অবধি নাহি জানি দুঃখ-ক্লেশ ॥ ৫৯ ॥
 অপত্য-সন্ততি নাহি হয়ে ত তোমার ।
 তোমাতে সম্ভাস দিতে না হয় আমার ॥ ৬০ ॥
 পক্ষাশের উর্দ্ধ হৈলে রাগের নিবৃত্তি ।
 তবে সে সম্ভাস দিতে তোরে হয় যুক্তি ॥ ৬১ ॥

এ বোল শুনিঞা প্রভু কহে লছ-বাণী—
 তোমার সাক্ষাতে আমি কি বলিতে জানি ॥
 মায়া না করিহ মোরে শুন ন্যাসিমুনি ।
 ধর্ম্মাধর্ম্মতত্ত্ব কেবা জানে তোমা বিনি ॥ ৬৩ ॥
 সংসারে দুর্লভ এই মানুষের জন্ম ।
 তাহাতে দুর্লভ কৃষ্ণভক্তি পরধর্ম্ম ॥ ৬৪ ॥
 বড়ই দুর্লভ তাহে তরুণ-সঙ্গ ।
 মানুষের এ দেহাতলেকে হয় ভঙ্গ ॥ ৬৫ ॥
 বিলম্ব করিতে এই দেহ যায় যনে ।
 তবে আর বৈষ্ণবের সঙ্গ হ'নে কবে ॥ ৬৬ ॥
 মায়া না করিহ মোরে করাহ সম্ভাস ।
 তোর পরমাদে যুগি হও কৃষ্ণদাস ॥ ৬৭ ॥
 ইহা বলি' করুণ-অরুণ দু-নয়ান ।
 চল চল করে অশ্রু-কাতর বয়ান ॥ ৬৮ ॥
 ছদ্মকার-গর্জনে সিংহ জিনি' পরাক্রম ।
 ভাবগয় সব দেহ—অতি সুলক্ষণ ॥ ৬৯ ॥
 'হরি হরি' বলি' ডাকে মেঘের গর্জনে ।
 অপিরাম প্রেমবারি বারে দু-নয়ানে ॥ ৭০ ॥
 ত্রিভঙ্গ হইয়া 'বাঁশী বাঁশী' বলি' ডাকে ।
 ক্ষণে রাসমণ্ডলী বলিয়া রঙ্গ বাঁকে ॥ ৭১ ॥
 গোবর্দ্ধন, রাধাকৃণ্ড বলি' ডাকে হাসে ।
 চমৎকার হৈল ন্যাসী অন্তর-তরাসে ॥ ৭২ ॥
 অন্তরে চিন্তিয়া কিছু নোলে ন্যাসিরাজ ।
 অন্তরে জানিল—মোর ভাল নহে কাজ ॥ ৭৩ ॥
 জগতের গুরু এই জগতের নাথ ।
 'গুরু' বলি' আমারে করিব জোড়-হাত ॥ ৭৪ ॥
 এত অনুমানি ন্যাসী কহিল উত্তর ।
 সম্ভাস করিলে যদি—যাহ নিজ-ঘর ॥ ৭৫ ॥
 সাক্ষাতে জননী-ঠাঞি হইবে বিদায় ।
 তোর পত্নী সূচরিতা—যাবে তার ঠায় ॥ ৭৬ ॥
 সাক্ষাতে সভার ঠাঞি বিদায় হইয়া ।
 আসিলে আমার ঠাই—সভারে বুঝাঞি ॥ ৭৭ ॥
 মনে আছে—গোরাচাঁদে করিয়া বিদায় ।
 আসন ছাড়িয়া আমি যাব অণু ঠায় ॥ ৭৮ ॥

অন্তর্যামী ভগবান্ এ মন জানিঞা ।
 পালিব তোমার আজ্ঞা—বলিল হাসিয়া ॥৭৯॥
 চলিলেন মহাপ্রভু নবদ্বীপ-পুরে ।
 দেখিয়া ভাবিল স্ম্যাসী আপন অন্তরে ॥৮০॥
 যার লোমকূপে ত্রজ্ঞাণ্ডের গণ বৈসে ।
 তারে পলাইয়া আমি যান কোন্ দেশে ॥৮১॥
 ভ্রান্তমতি আমি কিছু দেখিয়া না দেখি ।
 সম্ভার জীবন এই সর্বজন-সাথী ॥৮২॥
 ইহা ভাবি' সম্ভারী ডাকিয়া গৌরহরি ।
 বলিতে লাগিল কিছু অনুন্নয় করি' ॥৮৩॥
 আর এক বোল বোলোঁ—শুন বিশ্বস্তর ।
 তোমাতে সম্ভার দিতে বড় লাগে ডর ॥৮৪॥
 তুমি জগতের গুরু—কে গুরু তোমার ।
 মিছা পিড়ম্মা কেনে করহ আমার ॥৮৫॥
 এ বোল শুনিয়া কান্দে বিশ্বস্তররায় ।
 আরতি করিয়া ধরে সম্ভারীর পায় ॥৮৬॥
 প্রণত-জনেতে কেনে বোল তুর্কচন ।
 মরিলে কি ছাড়ি আমি তোমার চরণ ॥৮৭॥
 মোরে বত বোল—মোর বুঝিবার মন ।
 এক নিবেদন আছে—শুনহ বচন ॥৮৮॥
 একদিন রাত্রিশেষে দেখিখুঁ স্বপন ।
 সম্ভারীর মস্ত্র মোরে কহিল ব্রাহ্মণ ॥৮৯॥
 দেখ দেখি এই বটে হয় কিবা নহে ।
 ইহা বলি' ভারতীয় কর্ণে মস্ত্র কহে ॥৯০॥
 ইহা বলি সম্ভারীর কর্ণে কহে মস্ত্র ।
 প্রকারে ইহা গুরু আপনি সমস্ত্র ॥৯১॥
 বুঝিল সকল কাজ ভারতীগোসাঞি ।
 সম্ভার করাব তোরে—শুনহ নিমাইঞি ॥৯২॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু নাচয়ে আনন্দে ।
 'হরি হরি' বোলয়ে গভীর-স্নেহনাদে ॥৯৩॥
 গৌর-শরীরে ভেল পুলক সারি সারি ।
 অমিয়া পসারে যেন অঙ্গের মাংসুরী ॥৯৪॥
 অরুণ-নয়নে জল ঝরে অনিবার ।
 দেখিয়া সকল লোক করে হাহাকার ॥৯৫॥

কাঞ্চন-নগরের লোক দেখিবারে দায় ।
 যে দেখয়ে—তার হিয়া-নয়ন জুড়ায় ॥৯৬॥
 কিবা রক্ত, কিবা অঙ্গ, কি নারী, পুরুষ ।
 কিবা সে পণ্ডিতজন এ গণ্ড-মুরুষ ॥৯৭॥
 শিশুগণ দায় আর কুলের যুবতী ।
 নিজ ছায়া নাহি চিনে হেন রূপবতী ॥৯৮॥
 কাঁখে কুস্ত করি' কেহো দাঁড়াইয়া চাহে ।
 নড়িতে না পারে—সেহ লড়ি দরি' দায়ে ॥৯৯॥
 পক্ষু সে আতুর কিবা গর্ভবতী নারী ।
 শ্রীঅঙ্গ দেখিয়া সম্ভারীরে পাড়ে গালি ॥১০০॥
 দণ্ড দণ্ড করি' লোক বাখানয়ে রূপ ।
 এতকালে দেখিল এ অতি অপরূপ ॥১০১॥
 দণ্ড দণ্ড জননী দরিল গুত্ গর্ভে ।
 দেনকীসমান সেই শুনিয়াছি পূর্বে ॥১০২॥
 কোন্ ভাগ্যবতী হেন পার্যাচিন পতি ।
 ত্রৈলোক্যে তাঁহার সম নাহি ভাগ্যবতী ॥১০৩॥
 রূপ দেখি' নিজ আঁখি পালটিতে নারি ।
 ইহার সম্ভার কিবা সহিবারে পারি ॥১০৪॥
 কেমনে বা জীবে' সে ইহার জননী ।
 এ কথা শুনিলে মাত্র মরিলে রমণী ॥১০৫॥
 এত অনুমান করি' কান্দে সা লোক ।
 ডাকিয়া কহয়ে প্রভু—না করিহ শোক ॥১০৬॥
 আশীর্বাদ কর মোরে—শুন মাভা-পিতা ।
 সাপ লাগে—রুমোর চরণে দেও মাথা ॥১০৭॥
 যার যেই নিজ পতি—সেই তাহা চাহে ।
 তার চিত্ত বাক্সিবারে করয়ে উপায়ে ॥১০৮॥
 রূপ, যৌবন বত এ রস-লাবণ্য ।
 নিজ পতি ভজিলে সে সব হয় দণ্ড ॥১০৯॥
 মনে মনে কর—এ সম্ভার অনুভব ।
 পতি বিমু যুবতীর মিছা হয় সব ॥১১০॥
 রুম্পদ বিমু মোর নাহি অণ্ড গতি ।
 নিজ অঙ্গ দিয়া মো ভজিন প্রাণপতি ॥১১১॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু করিয়ে রোদন ।
 অগ্নে অস্তরে সব কৈল সম্মরণ ॥১১২॥

পুনরপি শ্রাসিনরে করয়ে প্রণাম ।
 আপন অন্তরকথা মাগয়ে বিধান ॥ ১১৩ ॥
 তার পর-দিনে প্রভু গুরু-আজ্ঞা লঞা ।
 সম্মাস-বিধান—কর্ম করয়ে হাসিয়া ॥ ১১৪ ॥
 করিল সকল কর্ম—যে ছিল নিহিত ।
 ‘সম্মাস করিব’ বলি’ আনন্দিত চিত ॥ ১১৫ ॥
 আপনে আচার্য্য-রত্ন কৃষ্ণ-পূজা করে ।
 চৌদিগে বৈষ্ণব সব হরি হরি বোলে ॥ ১১৬ ॥
 গুরুর সম্মুখে রহে পুটাজলি করি’ ।
 মাগয়ে সম্মাস-মন্ত্র পরণাম করি’ ॥ ১১৭ ॥
 মুণ্ডন করিল প্রভু—শুন তার কথা ।
 যা শুনিলে সভার হৃদয়ে লাগে ব্যথা ॥ ১১৮ ॥
 সকল বৈষ্ণবজনে লাগে হিয়া কাঁপ ।
 মুণ্ডনের কালে বস্ত্র মুখে দেই নাপ ॥ ১১৯ ॥
 কমলা-লানিভ কেশ ত্রৈলোক্যসুন্দর ।
 মালার সহিত নাশ্বে এ গজকর্ণর ॥ ১২০ ॥
 পূর্ববে চূড়ার বেশে মোহিল জগত ।
 যাহার দেখ্যানে জীয়ে সকল ভকত ॥ ১২১ ॥
 গোপবধু যাহা লাগি’ ছাড়িলেক লাজ ।
 জাতি-কুল-শীল-ভয়ে পাড়িলেক বাজ ॥ ১২২ ॥
 যার গুণগানে শিব, বিরিঞ্চি, নারদ ।
 আপনারে ধন্য মানে সকল সম্পদ ॥ ১২৩ ॥
 হেন কেশ মুণ্ডন করিতে চাহে পছ’ ।
 কান্দয়ে সকল লোক—না তুলয়ে মুছ ॥ ১২৪ ॥
 নাপিত না দেই হাথ শিরের উপরে ।
 তরাসে তাহার অঙ্গ করে থর-থরে ॥ ১২৫ ॥
 কণ্টক-নগরের লোক এ নারী-পুরুষে ।
 ফুকরি ফুলরি কান্দে সক্রুণ ভাষে ॥ ১২৬ ॥
 নাপিত কহয়ে—প্রভু নিবেদী চরণে ।
 তোর শিরে হাথ দিব কাহার পরাণে ॥ ১২৭ ॥
 আমার শক্তি নাহি করিতে মুণ্ডন ।
 সুন্দর কুঞ্চিত কেশ ত্রৈলোক্য-মোহন ॥ ১২৮ ॥
 দেখিতে শীতল হয় হৃদয়-নয়ন ।
 যে কর সে কর প্রভু না কর মুণ্ডন ॥ ১২৯ ॥

এরূপ মানুষ নাই জগত-ভিতর ।
 তুমি সর্বলোকনাথ—জানিল অন্তর ॥ ১৩০ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অসন্তোষ পায় ।
 বুঝিয়া নাপিত কাজ অন্তরে ডরায় ॥ ১৩১ ॥
 পুনঃ নিবেদন করে অন্তরে কাতর ।
 কেমনে বা হাথ দিব এ শির-উপর ॥ ১৩২ ॥
 অপরাধ লাগি’ মোর ডরে হালে গা ।
 তোর শিরে হাথ দিয়া ছোব কার পা ॥ ১৩৩ ॥
 কার পায় হাথ দিয়া করিব নিজরুত্তি ।
 অধম নাপিত মুঞি হঙ্ক ছার জাতি ॥ ১৩৪ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু সদয়-হৃদয় ।
 না করিহ রুত্তি তুমি—ঠাকুর কহয় ॥ ১৩৫ ॥
 কৃষ্ণের প্রসাদে জন্ম স্থখে গোড়াইবে ।
 অন্তকালে বাস তোর মোর লোকে হবে ॥ ১৩৬ ॥
 মুণ্ডনের কালে সে নাপিতে বর পায় ।
 কাতর-হৃদয়ে এ লোচন দাস গায় ॥ ১৩৭ ॥

পূর্ববী সিদ্ধি—রাগ ।

মুণ্ডন করিল প্রভু দেখি’ শুভক্ষণে ।
 সম্মাস করয়ে শুভদিনে সংক্রমণে ॥ ১৩৮ ॥
 মকর লেউটে কুন্তু আইসে হেন বেলে ।
 সম্মাসের মন্ত্র গুরু কহে হেনকালে ॥ ১৩৯ ॥
 চৌদিগে বৈষ্ণবগণ করে সঙ্কীর্ণনে ।
 মন্ত্র কহে শ্রাসী বিশ্বস্তরের শ্রবণে ॥ ১৪০ ॥
 মন্ত্র পাঞা বিশ্বস্তর পুলকিত-অঙ্গ ।
 শতগুণ বাঢ়ে কৃষ্ণপ্রেমার তরঙ্গ ॥ ১৪১ ॥
 অরুণ-নয়নে জল ধরে অনিবার ।
 ক্ষণে মালসাট মারে—ছাড়ে ছছকার ॥ ১৪২ ॥
 ‘সম্মাস করিল’ ইহা বলিয়া উল্লাস ।
 পুনঃ পুনঃ প্রেমানন্দে অট্ট-অট্ট হাস ॥ ১৪৩ ॥
 হেনই সময় কহে ভারতী-গোসাঞি—
 কি নাম তোমার হবে—শুনহ নিম্নাঞি ॥ ১৪৪ ॥

যতেক বৈষ্ণবগণ ছিল সেইখানে ।
 সন্তে মিলি শ্রাসিবর করে অনুমানে ॥১৪৫॥
 বুদ্ধি-অনুসারে কহে—যার নেই মনে ।
 হেনকালে শুভবাণী উঠিল গগনে ॥ ১৪৬ ॥
 ধনি শুনি' সর্বলোক হৈল চমৎকার ।
 'ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য' নাম করহ ইহার ॥ ১৪৭ ॥
 নিজাক্রুপা মহামায়া দেনী ভগবতী ।
 আচ্ছাদিল সর্বজন--ছন্ন ভেল মতি ॥১৪৮॥
 যতেক করয়ে সব নিঁদের অপনে ।
 আপনে ঠাকুর সভার করায় চেতনে ॥১৪৯॥
 আপনেই কৃষ্ণ—কৃষ্ণ বুঝায় সভারে ।
 'ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য' তেঞি বলিয়ে ইঁহারে ॥১৫০॥
 এতেক বচন যনে দৈনমুখে শুনি ।
 আনন্দিত সর্বলোক করে হরিপরনি ॥১৫১॥
 গুরুর আজ্ঞায় প্রভু সেদিন তথাই ।
 গুরুভক্তি করি' সুখে বসিল গোসাঞি ॥১৫২॥
 রজনী বৈষ্ণব-মিলে করে সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 গুরুর সংহতি বৃত্ত্য করয়ে মোহন ॥ ১৫৩ ॥
 কেশবভারতী নাচে প্রেমানন্দ-সুখে ।
 ঠাকুর নাচয়ে—হরি বোলে সর্বলোকে ॥১৫৪॥
 প্রেমানন্দে পূর্ণ দৌহে পাশরে আপনা ।
 ব্রহ্ম-সুখ ভুল করি' মানয়ে দু'জনা ॥ ১৫৫ ॥
 এইমানে আনন্দে সানন্দে রাত্রি যায় ।
 প্রভাতে উঠিয়া প্রভু মাগেন বিদায় ॥১৫৬॥
 গুরু প্রদক্ষিণ করি' করয়ে প্রণাম ।
 নীলাচল যাই যদি পাই সন্ধিধান ॥ ১৫৭ ॥
 গুরুর চরণে আজ্ঞা মাগয়ে ঠাকুর ।
 কেশবভারতীর হিয়া করে ছুর-ছুর ॥ ১৫৮ ॥
 ছল ছল করে আঁখি করুণার জলে ।
 বিদায়-সময়ে গোরাচাঁদে করে কোলে ॥১৫৯॥
 স্বতন্ত্র জগুর তুমি আপনার সুখে ।
 করুণা-কারণে পদব্রজে বুল লোকে ॥ ১৬০ ॥
 গুরুভক্তি লওয়াবারে কর বিদিকর্ম ।
 সংস্থাপন করিবারে সঙ্কীৰ্ত্তন-ধর্ম ॥ ১৬১ ॥

সর্বলোক নিস্তারিতে করুণাপ্রকাশ ।
 আশা বিড়ম্বিতে কৈলে এই ত সন্ধ্যাস ॥১৬২॥
 আমার নিস্তার যেন হয় বিশ্বস্তর ।
 এই মোর নাক্য তুমি পালিহ অন্তর ॥ ১৬৩ ॥
 চরণ-পরশ করি' চলিল ঠাকুর ।
 পথে যাইতে প্রেমানন্দ বাটিল প্রচুর ॥১৬৪॥
 কৃষ্ণ-কৃষ্ণ বলি' ডাকে প্রেমার উল্লাস ।
 ক্ষণেকে রোদন ক্ষণে অটু-অটু হাস ॥১৬৫॥
 বুক বাঁধা পড়ে পারা নয়নের জলে ।
 সুরনদীদারা বেন সুমেরু-শিখরে ॥ ১৬৬ ॥
 কদম্বকেশর জিনি' নিপুল-পুলক ।
 কণ্টকিত সর্ব অঙ্গ আপাদমস্তক ॥ ১৬৭ ॥
 মত্ত করিবর যেন রঞ্জে চলি' যায় ।
 নির্ভর প্রেমায় ক্ষণে কৃষ্ণ বলি' গায় ॥১৬৮॥
 ক্ষণেকে পড়য়ে ভূমি—রহে স্তব্ধ হঞা ।
 ক্ষণে লক্ষ দিয়া উঠে হরিবোল বলিয়া ॥১৬৯॥
 ক্ষণে গোপিকার ভাব—ক্ষণে দাস্য ভাব ।
 ক্ষণে ধীরে ধীরে চলে—ক্ষণে শীঘ্র ধাব ॥১৭০॥
 এইমানে দিব্যরাত্রি না জানে আনন্দে ।
 রাঢ়দেশে না শুনিলা কৃষ্ণনাম-গন্ধে ॥১৭১॥
 কৃষ্ণনাম না শুনিঞা খেল উঠে চিত্তে ।
 নিশ্চয় করিল জন্মে প্রবেশ করিতে ॥১৭২॥
 দেখি' সব ভক্তগণ করে অনুতাপ ।
 গৌরাজ গোলাকে যায়—কি হবে রে বাপ ॥
 তনে নিত্যানন্দ প্রভু বোলে বীরদাপে ।
 রাখিল চৈতন্য আমি আপন প্রতাপে ॥১৭৪॥
 সেইখানে শিশুগণ গোপন চরায় ।
 নিত্যানন্দ প্রভু তার প্রবেশে হিয়ায় ॥১৭৫॥
 নিশ্চয় করিয়া গেলা জনের সমীপ ।
 হরি বলি' এক শিশু ডাকে আচম্বিত ॥১৭৬॥
 তাহা শুনি' লেউটি আইলা গৌরহরি ।
 বোল বোল বোলে ডাকে শিশু-হস্ত ধরি ॥১৭৭॥
 তোমারে করুণ রূপা প্রভু ভগবান্ ।
 কৃতার্থ করিলে শুনাইয়া হরি-নাম ॥ ১৭৮ ॥

প্রেমানন্দে ভাসে প্রভু আনন্দিত হিয়া ।
 ভিক্ষা করিল। প্রভু কথোদূর গিয়া ॥ ১৭৯ ॥
 হেনমতে দিবানিশি নাহি জানে স্মৃতে ।
 তিন দিন বহি' অঙ্গজল দিল। মুখে ॥ ১৮০ ॥
 হেনমনে প্রেমানন্দে দিনরাতি যায় ।
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্যে দিলেন বিদায় ॥ ১৮১ ॥
 কহিল ঠাকুর—পুনঃ হৈব দরশন ।
 অচিরে হইবে দেখা—না হও বিমন ॥ ১৮২ ॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু চলিল। সত্তর ।
 কান্দিতে কান্দিতে যায় শ্রীচন্দ্রশেখর ॥ ১৮৩ ॥
 হেথা নবদ্বীপবাসী একমুখে রহে ।
 শ্রীচন্দ্রশেখর আসি' কিবা বার্তা কহে ॥ ১৮৪ ॥
 কহয়ে লোচন—হা কহনে না যায় ।
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য নবদ্বীপ পায় ॥ ১৮৫ ॥

প্রভুর শান্তিপুরে আগমন

নকথাসার

চন্দ্রশেখর আচার্য্য নদীয়ায় প্রত্যাগমন করিলে,
 তাঁহাকে দেখিয়া শচী ও বিষ্ণুপ্রিয়া শোকানল আবণ্ড
 দ্বিগুণ উদ্দীপ্ত হইল; তাঁহারা নানাপ্রকারে বিলাপ করিতে
 করিতে আচার্য্যের নিকট শ্রীমন্নামপ্রভুর কথা জিজ্ঞাসা
 করিতে লাগিলেন। এদিকে অন্তর্যামী ভগবান্ গৌরহারা
 নদিয়াবাসীর আৰ্ত্তিতে তাঁহাদিগকে দেখা দিবার উদ্দেশে
 শান্তিপুরে আগমন করিতে ইচ্ছা করিয়া শ্রীমন্নিত্যানন্দ-
 প্রভুর দ্বারা নদিয়াবাসীর নিকট সংবাদ প্রেরণ করিলেন।

শ্রীমন্নিত্যানন্দপ্রভু নদীয়ায় উপস্থিত হইলে, তাঁহাকে
 দেখিয়া বিরহকাতর নদীয়াবাসিগণের দেহে প্রাণের সঞ্চারণ
 হইল। শচীদেবী ক্রন্দন করিতে আরম্ভ করিলে প্রভু
 নিত্যানন্দ তাঁহাকে সামান্যপ্রদানপূরক শ্রীমন্নামপ্রভু
 শান্তিপুর আগমনবার্তা জ্ঞাপন করিলেন। প্রভুর আগমন-
 বার্তা শুনিয়া নদীয়াবাসী সকলে পরমানন্দে শ্রীমদ্বৈত

প্রভুর ভবনে শ্রীমন্নামপ্রভুর চরণ-সমীপে উপস্থিত হইলে,
 প্রভুও তাঁহাদিগকে যথাযথ আদর করিলেন; এইরূপে
 পরমানন্দে সেই রাত্রি অতিবাহিত হইল।

করণশ্রী—রাগ ॥

অকি আরে রে আরে হয় ॥ ধ্রু ॥
 নবদ্বীপে প্রবেশিতে আচার্য্য-শেখর ।
 নয়নে গলয়ে জলধারা নিরন্তর ॥ ১ ॥
 নবদ্বীপবাসী যত তাহারে দেখিয়া ।
 অন্তরে পোড়য়ে প্রাণ শব্দক্ হিয়া ॥ ২ ॥
 সকল বৈষ্ণব আসি' মিশিলা সেখানে ।
 সম্বরিতে নারে অশ্রু—কাতর বয়ানে ॥ ৩ ॥
 পুছিতে না পারে কিছু—মুখে নাহি রায়ে ।
 শুনি' শচীদেবী আউদড়-চুলে ধায়ে ॥ ৪ ॥
 'আচার্য্য' বলিয়া ডাকে উন্নতি পাগলী ।
 না দেখিয়া গৌরাজে হইলা উতরোলি ॥ ৫ ॥
 আমার নিমাই কোথা থুঞা আইলে তুমি ।
 কেমনে মুড়িলে মাথা কোন দেশ ভূমি ॥ ৬ ॥
 কোন্ ছার সন্ন্যাসী সে হৃদয় দারুণ ।
 বিশ্বস্তরে মত্ত দিতে না হইল করুণ ॥ ৭ ॥
 সে হেন স্তম্ভর কেশ-লাবণ্য দেখিয়া ।
 কোন ছার নাপিত সে নিদারুণ হিয়া ॥ ৮ ॥
 কেমন পাপিষ্ঠ তেন কেশে দিল থুর ।
 কেমনে বা জিল সে নিদয়া নিঠুর ॥ ৯ ॥
 আমার নিমাই কার ঘরে ভিক্ষা কৈল ।
 মস্তক মুড়াঞা বাছা কেমন বা হৈল ॥ ১০ ॥
 আর না দেখিব পুত্র বদন তোমার ।
 অঙ্ককার হৈল মোর সকল সংসার ॥ ১১ ॥
 রক্ষন করিয়া আর নাহি দিব ভাত ।
 সে হেন শ্রীঅঙ্গে আর নাহি দিব হাত ॥ ১২ ॥
 স্তম্ভর-বদনে চুষ না দিব মো আর ।
 ক্ষুধার সময় কেবা বুঝিবে তোমার ॥ ১৩ ॥
 এতেক বিলাপ যবে শচীদেবী কৈল ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া প্রবোধিত জনকথো গেল ॥ ১৪ ॥

বিষ্ণুপ্রিয়া কান্দনাতে পৃথিবী বিদরে ।
 পশু-পক্ষি-লতা-তরু এ পাষণ্ড বুরে ॥ ১৫ ॥
 হায় ! হায় ! কিবা দৈব হইল আমারে ।
 গৌর বিষ্ণু আমার সকল আক্ষিয়ারে ॥ ১৬ ॥
 সে হাস্য, লাবণ্য দেহ না দেখিব আর ।
 না শুনিব বচনচাতুরী সুধাসার ॥ ১৭ ॥
 অনাথিনী করিয়া কোথাকারে গেলা তুমি ।
 স্মরণিব তুয়া গুণ—নিবেদিয়ে আমি ॥ ১৮ ॥
 কোন্ ভাগ্যবতী সে না তোমারে দেখিয়া ।
 নিম্নিল কতক মোরে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ ১৯ ॥
 কোন্ অভাগিনী-কোল ছাড়িয়া আইলা ।
 খণ্ডতী অভাগিনী কেনে না মরিল ॥ ২০ ॥
 পূজিল তোমার মুখ অনঙ্গ-নয়নে ।
 কেমনে পরিব হিয়া তোমা-অদর্শনে ॥ ২১ ॥
 নিচ্ছেদে মরিল তোর যত বর-নারী ।
 আমি অভাগিনী দেহ এত কাল ধরি ॥ ২২ ॥
 মরি মরি গৌরাজসুন্দর কতি গেলা ।
 আমি নারী অনাথিনী সহজে অবলা ॥ ২৩ ॥
 কোন দেশে যাব—লাগি' পাব কোন ঠাঞি ।
 যাইতে না দিব কেহো—মরিব এথাই ॥ ২৪ ॥
 মায়ে অনাথিনী করি' গেলা কোন দেশে ।
 কেমনে বঞ্চিব তেঁহ তোমার ছতাশে ॥ ২৫ ॥
 পাপিষ্ঠ শরীর মোর প্রাণ নাহি যায় ।
 ভূমিতে লোটাঞা দেবী করে হায় হায় ॥ ২৬ ॥
 নিরহ-অনল-শ্বাস বহে অনিবার ।
 অধর শুথায়—কম্প হয় কলেবর ॥ ২৭ ॥
 কেশ-বাস না সম্বরে ধূল্য পড়িয়া ।
 ক্ষণে ক্ষীণ হয় অঙ্গ রহে ত ফুলিয়া ॥ ২৮ ॥
 ক্ষণে মূর্ছা পায় রাজা-চরণ-দ্যোয়ানে ।
 সম্বদন পায় ক্ষণে অনেক যতনে ॥ ২৯ ॥
 প্রভু ! প্রভু ! বলি' ডাকে ক্ষণে আৰ্ত্তনাদে ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া-কান্দনাতে সবজন কান্দে ॥ ৩০ ॥
 প্রবোধ করিতে যেই যেই জন গেল ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া দেখি' হিয়া পুড়িতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

সবজন বোলে—হের শুন বিষ্ণুপ্রিয়া ।
 কি দিব প্রবোধ তোরে—স্থির কর হিয়া ॥ ৩২ ॥
 তোর অগোচর নহে তোর প্রভুর কাজ ।
 বুঝিয়া প্রবোধ দেহ নিজ-হিয়া-মান ॥ ৩৩ ॥
 প্রবোধিয়া সব ভক্ত একত্র হইয়া ।
 বিচার করয়ে গোরাক্টাদের লাগিয়া ॥ ৩৪ ॥
 সম্ম্যাস করিল মো-সভারে দুঃখ দিয়া ।
 এখানে ছাড়িয়া গেলা নিদারুণ হৈয়া ॥ ৩৫ ॥
 রহিব কেমনে তাঁহা ছাড়িয়া আমরা ।
 নিদারুণ মো-সভারে ছাড়িলেন গোর ॥ ৩৬ ॥
 তারোদিক দয়াল তাহার বড় নাম ।
 নাম হৈতে তারে পাই—এই মূখ্য কাম ॥ ৩৭ ॥
 তার বাক্য আছে পূর্ব মো-সভার তরে ।
 নাম যেই লয়—সে পাইব আমারে ॥ ৩৮ ॥
 এত চিন্তি' নাম লৈতে বসিলা সভাই ।
 শচী-বিষ্ণুপ্রিয়া আর যত যত যেই ॥ ৩৯ ॥
 কি বালক, বৃদ্ধ কিবা, যুবক-যুবতী ।
 নাম লৈতে বসিলা গৌরাজ করি গতি ॥ ৪০ ॥
 নামপাশে বান্ধিল গৌরাজ মন্তসিংহ ।
 দাণ্ডাইলা মহাপ্রভু—গতি হৈল ভঙ্গ ॥ ৪১ ॥
 নিত্যানন্দ-অঙ্গ হেলিয়া রহিলা ।
 অঙ্গ-নয়নে প্রভু কান্দিতে লাগিলা ॥ ৪২ ॥
 যাহ নিত্যানন্দ নবদ্বীপে আজি তুমি ।
 শান্তিপু্রে সভারে দেখিয়ে যেন আমি ॥ ৪৩ ॥
 শুনি নিত্যানন্দ মনে আনন্দ হইল ।
 দেখা দিব সভাকারে—এই সভ্য কৈল ॥ ৪৪ ॥
 কহয়ে লোচনদাস কাতর-হিয়ায় ।
 তবে প্রভু গোরাক্টাদ করিলা বিজয় ॥ ৪৫ ॥
 শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু সঙ্গে চলি' যায় ।
 হাসিয়া ঠাকুর তারে দিলেন বিদায় ॥ ৪৬ ॥
 নবদ্বীপ যাহ তুমি—শুনহ বচন ।
 নদিয়ানগরে মোর যত বন্ধুজন ॥ ৪৭ ॥
 সভারে কহিও মোরে 'নারায়ণ'-বাণী ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য-ঘরে উত্তরিব আমি ॥ ৪৮ ॥

সভারে লইয়া তুমি আইস তথাকারে ।
 একত্রে হইবে দেখা আচার্য্যের ঘরে ॥ ৪৯ ॥
 ইহা বলি' মহাপ্রভু চলিলা সহরে ।
 নিত্যানন্দ যান তবে নদিয়ানগর ॥ ৫০ ॥
 নদিয়ানগরের লোক জীয়েন্তে মর্য ।
 কাটিলে কুটিলে রক্ত-মাংস নাহি তারা ॥ ৫১ ॥
 উদরে নাহিক অন্ন--টলমল তরু ।
 সর্ব অঙ্গকার তারা গোরাটান্দ পিন্ধ ॥ ৫২ ॥
 আচক্ষিতে নিত্যানন্দ নদিয়ানগরে ।
 গায়ে বল হৈল--সভে পাইলা সহরে ॥ ৫৩ ॥
 চলিতে না পারে পথে টলমল করে ।
 দেখিতে না পায় পথ নয়ানের জলে ॥ ৫৪ ॥
 সকল বৈষ্ণব কান্দে পড়িয়া চরণে ।
 পুছিতে না পারে কিছু নীরব-বদনে ॥ ৫৫ ॥
 শচী অতি উনমতি পায় উর্দ্ধমুখে ।
 এ ভূমি-আকাশ শচীর জুড়িলেক দুঃখে ॥ ৫৬ ॥
 আর্ন্তনাদে ডাকে শচী--আরে অব্যত ।
 কোথা যুগ্ম আশি নোর নিমাই সোণার স্তম্ভ
 ইহা বলি' কান্দে শচী বুক কয় হাসে ।
 টলমল করে,--নাহি চাহে পথপানে ॥ ৫৭ ॥
 শচী দেখি' অভ্যুত্থান করিলা ঠাকুর ।
 শচী কহে--মোর পুত্র আইসে কতদূর ॥ ৫৮ ॥
 নিত্যানন্দ কহে--খেন না করিহ চিতে ।
 আমারে পাঠাইল তোমা-সভাকারে নিতে ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য-ঘরে রহিব ঠাকুর ।
 খেদ না করিহ--দেখা হইব অদূর ॥ ৫৯ ॥
 চলহ সকল লোক প্রভু দেখিবারে ।
 সেইমনে সেইক্ষণে সর্বজন চলে ॥ ৬০ ॥
 আবাল-বৃদ্ধ, যুবতী, মুক, দীর্ঘ জন ।
 মূর্খ কিবা তপস্বী--চলিলা সর্বজন ॥ ৬১ ॥
 শচী আগে আগে ধায় গায়ে হৈল বল ।
 আনন্দে চলিয়া যায় বৈষ্ণবসকল ॥ ৬২ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-ঘরে উত্তরিল গিয়া ।
 ভাস্কর কঁাকালি তাঁহা প্রভু না দেখিয়া ॥ ৬৩ ॥

অদ্বৈত-আচার্য্য কথা পুছে নিত্যানন্দ-- ।
 তোমার আশ্রমে প্রভু করিলা নির্বন্ধ ॥ ৬৪ ॥
 আমারে পাঠাঞা দিন এ সভারে নিতে ।
 আর কিছু না এলিয়ে কি আছেয়ে চিতে ॥ ৬৫ ॥
 ইহা বলি' দৌহে মেলি' করে কোলাকুলি ।
 গোরাঙ্গসঙ্ঘাস শুনি' অদ্বৈত বিকলা ॥ ৬৬ ॥
 মুগ্ধ অভাগিয়া সঙ্গ না পাইল তার ।
 কবে টানমুখ মো দেখিব আরবার ॥ ৬৭ ॥
 শচী উনমতি পুছে তখন-তখন ।
 সবজন বোলে--প্রভু আসিব এখন ॥ ৬৮ ॥
 উৎকণ্ঠা বাঢ়িল সবজনার হৃদয় ।
 আইলা ত মহাপ্রভু হেনই সময় ॥ ৬৯ ॥
 আছিল-অধিক কোড়িগুণ দেহ-ছটা ।
 আর তাহে উজ্জল চন্দন-দীর্ঘ-কোঁটা ॥ ৭০ ॥
 গোরা-গায়ে অরুণ-বসন উজ্জয়ার ।
 প্রাতঃকালের সূর্য যিনি বরণ তাহার ॥ ৭১ ॥
 দণ্ড-করে আইসে প্রভু সিংহের গমনে ।
 দেখিয়া সকল লোক পড়িয়া চরণে ॥ ৭২ ॥
 হিয়া জুড়াইল দেখি' অঙ্গের ছটাক ।
 পাশরিল সর্বলোক দুঃখ লাখে লাখ ॥ ৭৩ ॥
 প্রেমায ভরিল হিয়া--নাহি শোক দুঃখ ।
 একদৃষ্টে চাহে শচী বিশ্বস্তরমুখ ॥ ৭৪ ॥
 যতক আছিল দুঃখ--কিছু নাহি চিতে ।
 অমিয়া-সিঞ্চিল মুখ দেখিতে দেখিতে ॥ ৭৫ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-গোদাশ্রয় আনন্দ-হিয়ায় ।
 দিব্যাসনে বসাইলা প্রভু গোরায়ায় ॥ ৭৬ ॥
 পাদপ্রক্ষালন করি' মুছিয়া বসান ।
 পাদোদক-পান কৈল সব নিজজনে ॥ ৭৭ ॥
 জয়জয়-ধ্বনি শুনি হরি-হরি-বোল ।
 সকল বৈষ্ণব-হিয়া আনন্দহিল্লোল ॥ ৭৮ ॥
 তেজঃ দেখি' আনন্দিত হৈলা হরিদাস ।
 মুরারি, মুকুন্দদত্ত আর শ্রীনিবাস ॥ ৭৯ ॥
 দণ্ড-পরগাম করে ভূমিতে পড়িয়া ।
 ছল ছল করে আঁখি বদন দেখিয়া ॥ ৮০ ॥

আনন্দ-গদগদ স্বর—অঙ্গ পুলকিত ।
 মহীল-শরীরে জীউ আইল আচম্বিত ॥ ৮৩ ॥
 হেনমনে নিজজনে দেখি' গোরারায় ।
 রূপাদিঠে চাহে—দয়া বাঢ়িল হিয়ায় ॥ ৮৪ ॥
 কারে নিজ করে প্রভু পরশন করে ।
 হাসিয়া সম্ভাষে' কাহো কোলি চাপি' ধরে ॥
 যার যেই অভিমত করয়ে ঠাকুর ।
 সভার অন্তরে প্রেমা বাঢ়িল প্রচুর ॥ ৮৬ ॥
 হুটে হৈলা সবজন—দূরে গেলা শোক ।
 আনন্দে মঙ্গলধনি হরি বোলে লোক ॥ ৮৭ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য-গোসাঞি ভক্ত সূচতুর ।
 তাহার আশ্রমে শিক্ষা করিলা ঠাকুর ॥ ৮৮ ॥
 আর সব জন—যার যেই অনুরূপ ।
 ভোজন করিলা সতে আনন্দ কোতুক ॥ ৮৯ ॥
 সম্মাস করিল প্রভু—কারো নাহি মনে ।
 আনন্দে গোঁড়ায় দিনরাত্রি সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥ ৯০ ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তনে ভোরা প্রভু নিজ-গুণ গায় ।
 আনন্দহৃদয়ে আপে নাচয়ে নাচয় ॥ ৯১ ॥
 সৰ্বভক্তগণ নাচে প্রেম-রস-রঞ্জে ।
 অদ্বৈত-আচার্য্য নাচে নিজপুত্র-সঙ্গে ॥ ৯২ ॥
 সভার হৃদয়ে প্রেম বাঢ়িল অপার ।
 অশ্রু-কম্প-পুলকাদি সাঙ্গিক-বিকার ॥ ৯৩ ॥
 সভার হৃদয়ে ভেল আনন্দ উল্লাস ।
 ঐচন শুনিঞা সুখী এ লোচনদাস ॥ ৯৪ ॥

প্রভুর নীলাচল গমন ও দণ্ডভঙ্গ লীলা-

কথাসার

শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু ভক্তগণকে নিরন্তর হরিনাম-সংকীৰ্ত্তন দ্বারা সঙ্কীৰ্ত্তনের উপকার সাধন করিতে উপদেশ কথায় নীলাচলে গমনোচ্ছত হইলে, ঠাকুর হারদাস প্রভু-পদতলে পাড়িয়া স্বীয় দৈন্ত-কাতর নিবেদন করিলেন। অজ্ঞাত ভক্তগণ স্বীয় ও শচী, বিষ্ণু প্রিয়াস ৩য় নিবেদন করিতে কবিত্তে প্রভুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে আপত্তি করিলে, প্রভু

ঠাঠাদিগকে এবং শচীদেবীকে সম্বরণ ঘটনে মাতৃনা-প্রদান করিয়া প্রেমাবেশে “রাম রাধা বাম রাধা বাম রাধা বাম রক্ষ মাং” প্রকৃতি শ্লোক পড়িতে পড়িতে নীলাচলভিমুখে যাত্রা করিলেন। অনন্তর শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু শ্রীমদ্রি আনন্দ প্রভু হস্তে দণ্ড রাখিয়া প্রেমাবেশে গমন করিতেছিলা, এমন সময় নিত্যানন্দ-প্রভু তাহার দণ্ড ভঙ্গ করিলে, গোরচাঁপ তাহার প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিল।

ভাটিয়াপি রাগ—নিশা ।

ভায়্যা আরে আরে গোরা-গোসাঞির মহিমা-
 গুণ গাহিও ॥ মূর্ছা ॥
 আরে ভায়্যা প্রাণ-ভায়্যা সংসারবাসনা রে ছাড়িহ
 জগতে যাবৎ কাল জীয় এয়াপ্রভুর
 চরণ না ছাড়িহ ॥ ১ ॥

এইমতে শুভরাত্রি সুপ্রভাত হৈল ।
 প্রাতঃক্রিয়া করি' প্রভু আসনে বসিল ॥ ১ ॥
 দণ্ড-করে যেন সৰ্ব্বরাজ্যের ঈশ্বর ।
 অরুণ বসন অঙ্গে করে বালমল ॥ ২ ॥
 যত নিজজন কাছে আছয়ে বসিয়া ।
 হাসি' হাসি' কহে প্রভু সভা সম্বোধিয়া--॥ ৩ ॥
 শ্রীনিবাস আদি করি' যত ভক্তগণ ।
 আপন আশ্রমে সন্তে করহ গমন ॥ ৪ ॥
 নীলাচল যাব জগন্নাথ দেখিবারে ।
 প্রসন্নবদনে প্রভু যদি দয়া করে ॥ ৫ ॥
 তোমরা থাকিবে—আজ্ঞা করিবে পালন ।
 নিরন্তর দিবা-নিশি করিবে কীৰ্ত্তন ॥ ৬ ॥
 হরিনাম ভক্তসেবা করিবে স্থাপন ।
 এই ধর্ম করি' যেন তরে' সৰ্ব্বজন ॥ ৭ ॥
 নির্মলসর-অন্তর হইবে সৰ্ব্বজন ।
 সন্তে সভাকার মন কর আরাধন ॥ ৮ ॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু উঠিলা সত্বরে ।
 বাছ বেড়ি' সভাকারে আলিঙ্গন করে ॥ ৯ ॥
 • প্রেম-জলে দু-নয়ান করে ছলছল ।
 সক্রোধ কণ্ঠ ভেল গদগদ স্বর ॥ ১০ ॥

হেনই সময়ে সেই প্রভু হরিদাস ।
 দন্তে তৃণ ধরি' পড়ে পাদাম্বুজ-পাশ ॥ ১১ ॥
 অতি আর্তনাদে কান্দে সক্রুণ স্বরে ।
 শুনিতে সকল-লোক-হৃদয় বিদরে ॥ ১২ ॥
 ব্যথিত হইল প্রভু সজন-নয়ন ।
 কাতর-অন্তর কিছু কহিছে বচন— ॥ ১৩ ॥
 এইমত ভাগ্য মোর হবে কতদিনে ।
 পড়িয়া কান্দিল জগন্নাথের চরণে ॥ ১৪ ॥
 কহিল কাতর কথা পাদাম্বুজ পাশে ।
 সফল করিব আঁখি ত্রিমুখ দেখিয়া ॥ ১৫ ॥
 এ বোল বহিতে চারিপাশে ভক্তগণ ।
 ভূমিতে পড়িয়া মতে করয়ে রোদন ॥ ১৬ ॥
 চেতন হরিল শচী কান্দিতে না পায় ।
 মরিগারে চাহে নিজ পুত্রের গলায় ॥ ১৭ ॥
 কেহো পায়ে ধরি' কান্দে আউদড়-চুলি ।
 অনেক যতনে তবে আপনা সন্ধরি ॥ ১৮ ॥
 শ্রীনিবাস, হরিদাস, মুরারি, যুকুন্দ ।
 প্রভুরে কহিতে কিছু করে অরুণক ॥ ১৯ ॥
 সতত ঠাকুর ভূমি—মো সব অদীন ।
 দীন ছুরাচার পাপী—তাহে ভক্তিহীন ॥ ২০ ॥
 কি বলিতে পারি প্রভু করিল। সম্যাস ।
 এখন ছাড়িয়া যাহ নিজ সব দাস ॥ ২১ ॥
 একেশ্বর কেমনে হাটিয়া যাবে পথে ।
 ক্ষুণ্ণায়-তৃষ্ণায় অন্ন চাহিবে কাহাতে ॥ ২২ ॥
 শচীর ছলন ভূমি দুগ্লিল-চরিত ।
 দু'খানি চরণ বিষ্ণুপ্রিয়ার সেবিত ॥ ২৩ ॥
 ভক্ত-জন-নয়ন-অমিয়া দিঠিপাতে ।
 এ দেহ প্রেমার তরু বাড়ে হাথে হাথে ॥ ২৪ ॥
 অনেক আছিল প্রেমফল প্রতি আশে ।
 সম্যাস করিয়া শূণ্য করাইল আশে ॥ ২৫ ॥
 পাপিষ্ঠ শরীরে প্রাণ না যায় ছাড়িয়া ।
 ঘরে চলি' যাব তোরে বিদায় করিয়া ॥ ২৬ ॥
 এখনে চলিয়া যাব মো সব অদম ।
 তোর ধর্ম নহে—তুমি পতিতপাবন ॥ ২৭ ॥

করুণা-কর্দমে তনু গড়িয়াছে বিদি ।
 বিনোদ-বিনাস-সীলা দিয়া নানা নিদি ॥ ২৮ ॥
 কেবল পরম প্রেমা—তাহে জীবন্যাস ।
 ত্রৈলোক্য-অভূত রূপ করিয়া প্রকাশ ॥ ২৯ ॥
 উপমা দিবার নাহি ত্রৈলোক্য-ভিতর ।
 তোমার নিষ্ঠুর বাণী—জগত কাতর ॥ ৩০ ॥
 এমত করিতে প্রভু না জুয়ায় তোরে ।
 আপনে রুইয়া রক্ষ—কাটি' কেনে মূলে ॥ ৩১ ॥
 যে যায়—তাহারে লহ সংহতি করিয়া ।
 নহে না মরিব সতে আগুণে পুড়িয়া ॥ ৩২ ॥
 হের দেখে তোর মাতা শচী অমাগিনি ।
 সহিতে না পারি' উহার বিনানিয়া-বাণী ॥ ৩৩ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়ার কান্দনাতে পৃথিবী বিদরে ।
 শূণ্য হৈল নবদ্বীপ নগর বাজারে ॥ ৩৪ ॥
 শূণ্য যেম লাগে সর্ব নৈষ্ক্যের ঘর ।
 সভারে সভার বাড়ী যোজন-অন্তর ॥ ৩৫ ॥
 যেখানে বসিয়া প্রভু কহিলে নিজকথা ।
 দেখিলে মরিব- আর নাহি যাব তথা ॥ ৩৬ ॥
 রহস্ত-বিনোদ কথা না শুনিব আর ।
 না দেখিব নৃত্যবেশ—প্রেমার প্রচার ॥ ৩৭ ॥
 নাচিবার বেলে আর না করিব কোলে ।
 না দেখিব অরুণ-নয়নে প্রেম-জলে ॥ ৩৮ ॥
 ছুড়ার-শঙ্কামৃত না শুনিব আর ।
 কে মোর রোপিল কর্ণ-নয়ান-দুয়ার ॥ ৩৯ ॥
 কেমনে না দেখি' জীব' তোর মুখচন্দ্র ।
 নয়ান থাকিতে কেনা করাইল অন্ধ ॥ ৪০ ॥
 না দিহ বিদায় প্রভু—যাব তোর সঙ্গে ।
 তোমার নিষ্ঠুর বাণী পোড়ে সব অঙ্গে ॥ ৪১ ॥
 আহিড়ী ঘণ্টার রব যেমন করিয়া ।
 কাছে মৃগী আইসে—তারে মারয়ে মরিয়া ॥
 তেমতি তোমার প্রেম বুলিল এখন ।
 লোভ দেখাইয়া পাছে মার' কি-কারণ ॥ ৪২ ॥
 তোমার বিচ্ছেদে ভক্ত সতাই মরিলে ।
 শুকত-বৎসল নাম কেমনে ধরিলে ॥ ৪৪ ॥

শচীরে পিদায় দিবে করি' কোন্ যুক্তি ।
 তাহার সমীপে ইহা কহে কোন্ ব্যক্তি ॥ ৪৫ ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া মরিব শবদমাত্র শুনি' ।
 এ কথার সন্ধিধান করহ আপনি ॥ ৪৬ ॥
 এতেক বচন যবে উল্লগণ বৈল ।
 অন্তর-করুণ প্রভু হাসিতে লাগিল ॥ ৪৭ ॥
 শুনহ সকল ভক্ত বচন প্রচুর ।
 কোনকালে-তো-সভারে নহিব নির্ভুর ॥ ৪৮ ॥
 নীলাচলে বাস আমি করিব সর্বথা ।
 সর্বদা আসিনে যাবে--দেখা পাবে তথা ॥ ৪৯ ॥
 আছিল-অধিক প্রেমা নাটিল অপার ।
 হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তনে ভাসিব সংসার ॥ ৫০ ॥
 কাহার হৃদয়ে না রাখিব দুঃখ-শোক ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন-সমুদ্রে ডবাব সর্বলোক ॥ ৫১ ॥
 কিনা বিষ্ণুপ্রিয়া কিনা মোর মাতা শচী ।
 যে ভজয়ে কৃষ্ণ তার কোলে আমি আছি ॥
 এ বোল শুনিঞা সবে পড়িয়া চরণে ।
 সত্য কর প্রভু যেই কহিল বচনে ॥ ৫৩ ॥
 সত্য সত্য সত্য প্রভু বোলে বারবার ।
 নীলাচল-বাস সত্য হইব আমার ॥ ৫৪ ॥
 শচীদেবী দাঁড়াইতে নারে স্থির হৈয়া ।
 দাঁড়াইলা দু-জন্য হাথে ত পরিয়া ॥ ৫৫ ॥
 নিদারুণ হৈয়া কোথাকারে যাবে তুমি ।
 তোমা না দেখিলে বাপ মরি' যা'ব আমি ॥ ৫৬ ॥
 সবে তোর বদন দেখিব কতবার ।
 আমি অভাগিনী মুখ না দেখিব আর ॥ ৫৭ ॥
 সভার প্রবোধ বাছা করিলে আপনে ।
 আমার প্রবোধ বাপ হইব কেমনে ॥ ৫৮ ॥
 আমার দ্বিতীয় কেহো নাহি এ সংসারে ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া শেলমাত্র বুকুর ভিতরে ॥ ৫৯ ॥
 হাসিয়া কহেন প্রভু স করুণ-হিয়া— ।
 মিছা-শোকে মর পূৰ্ব-জ্ঞান পাশরিয়া ॥ ৬০ ॥
 চলি' যাহ—শোক কিছু না করিহ চিতে ।
 নির্ম্মৎসর হই রহ সভার সহিতে ॥ ৬১ ॥

দণ্ডবত করি' প্রভু মাগের চরণে ।
 প্রবোধ করিল প্রভু কথার বিধান ॥ ৬২ ॥
 মায়ে প্রনোদিয়া প্রভু বোলে হরিনোল ।
 সহরে চলিলা—উঠে কান্দনের বোল ॥ ৬৩ ॥
 অদ্বৈত-আচার্য্য প্রভুর সঙ্গে চলি' যায় ।
 দণ্ড-দুই গিয়া প্রভু পাছুপানে চায় ॥ ৬৪ ॥
 দাঁড়াইলা মহাপ্রভু আচার্য্য-বিলম্বে ।
 উত্তরিল আচার্য্য কঁাকালি অবলম্বে ॥ ৬৫ ॥
 নয়ান নিরস—মৰ্ম্ম বিন্দু বিন্দু তায় ।
 কাতর-অন্তরে কিছু প্রভুরে সুধায়— ॥ ৬৬ ॥
 তুমি পরদেশে যাবে--এই মোর দুঃখ ।
 তাহাতেই আর এক পোড়ে মোর বুক ॥ ৬৭ ॥
 আপন অন্তর কথা কহিল গোচর ।
 নিশ্চয় কহিলে প্রভু ইহার উত্তর ॥ ৬৮ ॥
 তোর নিজজন যত তোমার নিচ্ছেদে ।
 কান্দয়ে কাতর হঞা পদ-অবলম্বে ॥ ৬৯ ॥
 আমার পাপিষ্ঠ হিয়া না দরনে কেনে ।
 এ কাঠ-কঠিন—অশ্রু নাহিক নয়ানে ॥ ৭০ ॥
 আমার অধিক আর ছুরাচার নাহি ।
 তোমার নিচ্ছেদে হিয়ায় প্রেমা উঠে নাহি ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু হাসি' কৈল কোলে ।
 কহিব ইহার তব—শুন মোর বোলে ॥ ৭২ ॥
 তোমার প্রেমায়া আমি ছাড়িতে না পারি ।
 তে-কারণে তোর প্রেমা গাঁঠিতে সম্মরি ॥ ৭৩ ॥
 ইহা বলি' আউলাইল বসনের গ্রন্থি ।
 প্রেমার বিভোর সে আচার্য্য মনে চিন্তি' ॥
 নয়নসাগরে বহে সাত পাঁচ-দারা ।
 নির্ভর প্রেমায়া সম্বোধন নাহি তারা ॥ ৭৫ ॥
 আস্তে-ব্যস্তে সম্মরণ করিলা ঠাকুর ।
 সম্মরণ কৈল তবে আচার্য্য চতুর ॥ ৭৬ ॥
 এই ত কারণে তোর প্রেমা উঠে নাই ।
 তোমার প্রেমায়া আমি চলিতে না পাই ॥ ৭৭ ॥
 তোর প্রেমার বশ আমি- শুনহ আচার্য্য ।
 পূৰ্ব্ব সোণ্ডরণ কর- পিথারহ কার্য্য ॥ ৭৮ ॥

এ বোল বলিয়া প্রভু চলিলা সত্বর ।
সকল বৈষ্ণব গেলা আপনার ঘর ॥ ৭৯
কহয়ে লোচনদাস গোলা-ঠাকুরাল ।
সম্মাস নহেক—বুকে রাহি' গেল শাল ॥ ৮০

যাত্রিগণি—রাগ ।

সভায় নিদায় দিয়া চলিলা ঠাকুর ।
শূণ্যাকার হৈল সব নবদ্বীপপুর ॥ ৮১ ॥
পণ্ডিত শ্রীগদাধর, অবধূতরায় ।
নরহরি-আদি কথোজন সঙ্গে যায় ॥ ৮২ ॥
শ্রীনিলাস, মুরারি, মুকুন্দ, দামোদর ।
এই নিজজন-সঙ্গে চলিলা ঈশ্বর ॥ ৮৩ ॥
জগন্নাথ দোলেতে দেখিব মনে করি' ।
সত্বরে চলিলা প্রভু বলি' হরিহরি ॥ ৮৪ ॥
প্রেমায় নিভোল প্রভু চলি' যায় পথে ।
টলমল করে তম্বু—না পারে হাঁটিতে ॥ ৮৫ ॥
ক্ষণে শীঘ্রগতি ধায় মিহপরাক্রমে ।
ক্ষণে ছলছল দেই ডাকে হরিনামে ॥ ৮৬ ॥
ক্ষণে নাচে ক্ষণে গায় সাকরুণ কান্দে ।
ক্ষণে মালসাট মাঝে প্রেমার উদ্গাদে ॥ ৮৭ ॥
অরুণ-নয়ানে জলধারা অনিবার ।
বিপুল-পুলকে সে ঢাকিল কলেবর ॥ ৮৮ ॥
ক্ষণেকে মন্ত্রগতি—অলৌকিক কহে ।
ক্ষণে অট্ট হাসে—দাঁড়াইয়া রহে ॥ ৮৯ ॥
যদি বা কখন ভক্ষ্য উপসন্ন হয় ।
'নিবেদিত নহে' বলি' কিছুই না লয় ॥ ৯০ ॥
অনেক যতনে ছুই তিনে করে ভিক্ষা ।
লোক-অমুগ্ৰহ সে প্রকাশে লোকশিক্ষা ॥
সব-নিশি জাগরণ—লয় হরিনাম ।
ডাকিয়া পড়য়ে এই শ্লোক গুণধাম ॥ ৯২ ॥

তথ্যঃ—

“রাম রাম্যব বাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাং ।
কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাণ্ডি মাং” ॥৯৩॥ •

এই শ্লোক স্তম্ভধ্বংসে গায় পঁছ ।
প্রেমার আনন্দে গদগদ ভাষে লছ ॥ ৯৪ ॥
দোলে জগন্নাথ দেখিবারে যাত্রিগণ ।
প্রভুসঙ্গে যায় তারা আনন্দিত-মন ॥ ৯৫ ॥
এককালে একঠাঞি যাত্রিক-সমূহ ।
পথে রহিয়াছে দানী পাপিষ্ঠ দুক্লহ ॥ ৯৬ ॥
অনেক যজ্ঞনা দুঃখ দিছে তা-সভারে ।
আগাইয়াছিল প্রভু লেউটে সত্বরে ॥ ৯৭ ॥
অবধূত গদাধরপণ্ডিত নিম্ময় ।
কি কারণে পুনঃ লেউটিয়া প্রভু যায় ॥ ৯৮ ॥
চিন্তিতে চিন্তিতে তারা যায় পাছে পাছে ।
কথোদূরে দেখে—দানী যাত্রী বাক্সিয়াছে ॥
কারণ দেখিয়া তারা ভেল চমকিত ।
পুলক-ভরল অঙ্গ—অতি আনন্দিত ॥ ১০০ ॥
যাত্রিকে দেখিয়া প্রভু বিরস-বদন ।
দ্বরায় চলিলা মন্ত্রসিংহের গমন ॥ ১০১ ॥
প্রভুকে দেখিয়া যাত্রী কান্দে উভরায় ।
ত্রাস পাঞা শিশু যেন মায়ের কোল পায় ॥
দীন বনজন্তু যেন দক্ষ দাবানলে ।
সমুদ্র হইয়া পড়ে জাহ্নবীর জলে ॥ ১০২ ॥
প্রভুর চরণে পড়ি' কান্দে যাত্রিগণ ।
দেখিয়া পাপিষ্ঠ দানীগণে মনে মন—॥ ১০৪ ॥
একপ মানুষ নাহি জগত-ভিতর ।
এই নীলাচলচন্দ্র জানিল অন্তর ॥ ১০৫ ॥
ইহা-সভাকারে আমি দিঅুঁ এত দুঃখ ।
কি করয়ে জিনি' মোর ডরে কাঁপে বুক ॥ ১০৬ ॥
এতেক চিন্তিয়া মনে দেই মহাদানী ।
প্রভুর চরণে পড়ি' বোলে কাকু-বাণী—॥ ১০৭ ॥
ছাড়িল যাত্রিকগণ—না সাধিব দান ।
অন্তরে জানিল প্রভু—তুমি ভগবান্ ॥ ১০৮ ॥
ইহা বলি' চরণে পড়িয়া সেই কান্দে ।
তাহার মাথাতে দিল চরণারবিন্দে ॥ ১০৯ ॥
কম্প-গদগদ-স্বরে নানা স্তব করে—।
বিষয়ী বলিয়া ঘৃণা না করিহ মোরে ॥ ১১০ ॥

এ নোল শুনিঞা প্রভু মুচকি হাসিয়া।
 স্মৃথে চলি' যান যাত্রিগণ ছাড়াইয়া ॥ ১১১ ॥
 হেনই সময়ে কথোদূরে আর দানী।
 ডাকিতে ডাকিতে আইসে উভ করি' পাণি ॥
 দেখিয়া ঠাকুর তাহে উভ কৈল বাই।
 হাথসানে সেই দানী রহে সেই ঠাঞি ॥ ১১৩ ॥
 নরনার নয়ন—পুলক কলনর।
 হরে-কৃষ্ণ-নাম সেই বোলে নিরন্তর ॥ ১১৪ ॥
 দেখি' নিত্যানন্দ-গদাধরের উল্লাস।
 গৌরাক্ষ-চরিত্র কহে এ লোচনদাস ॥ ১১৫ ॥

দ্বিতীয় ভাগ—দিশা।

ভাই রে গাও গাও গৌরাগোসাঞির গুণ
 শুনি। মূর্চ্ছা ॥ অহো অহো অহো গৌরাক্ষ-
 চরণকমল কর ইচ্ছা। জগতে বতেক দেখ,
 আপনা করিয়া লেখ, হো হো হো হো
 হো হো রে ভাই রে, নে পুনঃ সকল
 কাল মিছা, ভাই রে গাও
 গাও শুনি ॥ ১১৬ ॥

এইমনে গৌরাচাঁদ চলি' যায় পথে।
 যেখানে যে দেবস্থল দেখিতে দেখিতে ॥ ১১৬ ॥
 রহি' রহি' যায় প্রভু অতি গ্রামে গ্রামে।
 নর্তন করিয়া যার দেবতার স্থানে ॥ ১১৭ ॥
 এক অদভুত কথা শুন তার মাঝে।
 যে করিল নিত্যানন্দ অবধূতরাজে ॥ ১১৮ ॥
 নিত্যানন্দ করে দণ্ড দিয়া গৌরহরি।
 কিছু আগাইলা নিত্যানন্দ পাছু করি' ॥ ১১৯ ॥
 প্রেমায় বিহবল প্রভু যায় মহাবেগে।
 আপনা পাশরে কৃষ্ণপ্রেম অমুরাগে ॥ ১২০ ॥
 গদাধর-আদি যত গণ সঙ্গে যায়।
 দেখি' নিত্যানন্দ আরো দূরে পাছু হয় ॥ ১২১ ॥
 গুণিতে গুণিতে প্রভু যায় ধীরে ধীরে।
 মোর নিগুণ্যানে প্রভু দণ্ড ধরে করে ॥ ১২২ ॥

সে হেন স্তম্ভর বাঁশী ত্রৈলোক্য-মোহন।
 ছাড়িয়া ধরিল দণ্ড—সহিব কেমন ॥ ১২৩ ॥
 সম্মাস করিল প্রভু মুণ্ডাইল মাথা।
 জন্মাবধি রহিল দাক্ষণ এই ল্যথা ॥ ১২৪ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে দুঃখ নাড়িল বিস্তর।
 ভাজিলেন গুণে দণ্ড উরুর উপর ॥ ১২৫ ॥
 ভগ্ন দণ্ড তুলিয়া ফেলিল লঞা জলে।
 প্রভুর তরাসে পাছু ধীরে ধীরে চলে ॥ ১২৬ ॥
 কথোক্ষণে একত্র হইলা দুইজনে।
 স্তম্ভাইল প্রভু—দণ্ড না দেখিয়ে কেনে ॥ ১২৭ ॥
 প্রভুর সন্ধোচে কিছু না দেয় উত্তর।
 বিষয় লাগিল প্রভু চিন্তয়ে অন্তর ॥ ১২৮ ॥
 পুনরপি পুছে প্রভু—দণ্ড থাইলে কোথা।
 দণ্ড না দেখিয়া হিয়ায় লাগে বড় ব্যথা ॥ ১২৯ ॥
 এ নোল শুনিঞা কহে নিত্যানন্দরায়।
 তোর করে দণ্ড দেখি' পোড়োঁ মো হিয়ায় ॥
 সম্মাস করিলে একে মুড়াইলে মুণ্ড।
 তাহার অধিক দুঃখ—কাক্ষে কর দণ্ড ॥ ১৩০ ॥
 সহিতে না পারি ভাজি' ফেলাইল জলে।
 যে কর সে কর—গদগদ-ভাবে বোলে ॥ ১৩১ ॥
 এ নোল শুনিয়া প্রভু ভৈগেল দুঃখিত।
 কৃষিয়া কহিল—সব কর বিপরীত ॥ ১৩২ ॥
 মোর দণ্ডে বৈসে মোর যত দেনগণ।
 হেন দণ্ড ভাজি' কি সাধিলে প্রয়োজন ॥ ১৩৩ ॥
 তুমি সদা উনমত—বুদ্ধি স্থির নয়।
 বাতুলের প্রায় রীত—বালক আশয় ॥ ১৩৪ ॥
 পাণ্ডিত্য-ধর্ম্মেতে ধর্ম্মী নহ কদাচিত।
 আশ্রম ছাড়াও—কার্য্য কর বিপরীত ॥ ১৩৫ ॥
 দেবতা-আশ্রম পীড়া নাহি জান দোষ।
 কিছু যদি বলি'—তনে কর মহারোষ ॥ ১৩৬ ॥
 এ নোল শুনিঞা নিত্যানন্দ পুছ হাসে।
 প্রভুরে কহয়ে কিছু গদগদ-ভাবে ॥ ১৩৭ ॥
 দেবতা-আশ্রম-পীড়া নাহি করি আমি।
 ভাল কৈল,—গন্দ কৈল,—সব জান তুমি ॥ ১৩৮ ॥

তোর দণ্ডে নৈসে তোঁর যত দেবগণ ।
 কাঙ্ক্ষে করি' লঞা যাহ সহিব কেমন ॥১৪০॥
 তুমি তার ভাল কর, আমি করি মন্দ ।
 কি কারণে তোঁর সনে করিব আর দ্বন্দ্ব ॥১৪১॥
 অপরাধ কৈলু—দোষ ক্ষম একবার ।
 তোঁর নামে নিস্তারয়ে সকল সংসার ॥১৪২॥
 তোঁর অদিক পতিত-পাবন নাম তোঁর ।
 এই অপরাধ ক্ষমা করিবেন মোর ॥ ১৪৩ ॥
 নামমাত্র নিস্তারয়ে জগতের লোক ।
 সম্ম্যাস করিলে ভক্তগণে বড় শোক ॥ ১৪৪ ॥
 সে হেন বিনোদ-চূড়া মুণ্ডাইলে মাথা ।
 ভক্তজন হৃদয়ে দারুণ এই ব্যথা ॥ ১৪৫ ॥
 মোর প্রাণ পোড়ে নিরন্তর ইহা দেখি' ।
 হয় নয় পুছ—সর্বভক্ত ইহার সাথী ॥ ১৪৬ ॥
 ভাঙ্গিয়া ফেলিল দণ্ড ভক্তগণ দুঃখে ।
 দণ্ড নহে শেল যেন ছিল মোর বুকে ॥১৪৭॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু না দিল উত্তর ।
 বিরস-বদন কিছু হরিস অন্তর ॥ ১৪৮ ॥
 নিত্যানন্দ মহাপ্রভু সব রস জানে ।
 ভাঙ্গিয়া ফেলিল দণ্ড এ লোচন গানে ॥১৪৯॥

সার্বভৌম-সম্মিলন

কথাসার

শ্রীমহাপ্রভু পঞ্চিমধ্যে তমোলুক টিয়া ব্রহ্মকুণ্ডে জ্ঞান ও শ্রীমধুসূদন দর্শনপুস্তক কয়েকদিনের মধ্যে রেমুণায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তথায় উদ্ধব-স্থাপিত শ্রীশ্রীগোপালদেব-দর্শন করিয়া প্রেমাবেশে বহু নৃত্য-গীতাস্ত্র মেই রাত্রি তথায় অতিবাহিত করিলেন । পূর্বদিন তথা হইতে বৈতরণীতে স্নানান্তে বরাহদেব-দর্শনপুস্তক বাছপুর গ্রামে গিয়া তথায় বহু শিব-লিঙ্গ দেখিয়া আনন্দে বিরজা দর্শন করিলেন । তথায় প্রভু ব্রহ্মকুণ্ডে জ্ঞান কবিতা নাভিগয়া হইয়া মহাপুণ্যস্থান শিবের নগরে আগমন করিলেন ; তথা-কার দানী মকুলের প্রতি অত্যাচার করায়, গোরহরি দানী-

গণের অপিতিকে বাঞ্ছিতে স্বপ্নে শীতোদশারূপে দর্শন দিয়া স্বীয় ভক্তের প্রতি অত্যাচার জন্ত তিরস্কার করিলে, দানীস্বয় ভীত হইয়া প্রভুর চরণে আত্মসমর্পণ করিল । তদনন্তর প্রভু সেই স্থান হইতে একাক্ষকাননে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এই স্থানে এক কোটা শিবলিঙ্গ বর্তমান । প্রভু মহেশপাকর্তী দেখিয়া বহু শিবস্তুতি পাঠ করতঃ, সেহ রাজে তথায় যাপন করিলেন । অনন্তর যুবার দামোদরের কথা-প্রসঙ্গে শিব-প্রসাদ বৈষ্ণবের আদরণায় কি না—এতদ্বিষয়ক প্রশ্নের মীমাংসায় অভক্ত-পুঞ্জিত শিব-নিম্মাণ্য অগ্রহণায়-সিদ্ধাস্ত স্থাপিত হইয়াছে ।

পরে কপোতেশ্বর হইয়া ভার্গবী নদীতে উপস্থিত হইয়া তথায় স্নানান্তে কিরদূর গমন করিয়া প্রভু শ্রীজগন্নাথ-দেবের মন্দিরের চূড়া দেখিয়া প্রেমে মুগ্ধিত হইয়া গাড়িলেন, বাছ হইলে পুনরায় নানা স্তব-স্তুতি করিতে কাঁপে নীমা-চলে বাস্তদেব সাক্ষভৌমের গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সাক্ষভৌম তাহার আকৃতি ও মহাভাব-দর্শনে তাঁহাকে ভগবান্ বলিয়া অনুমান করিলেন এবং তাঁহাকে জগন্নাথ-দর্শনে লইয়া যাহবার জন্ত নিজ পুস্তকে আদেশ কাঁপলেন । ত্রিমহাপ্রভু গকড়-স্তম্ভের পশ্চাতে থাকিয়া শ্রীজগন্নাথ-দেব দর্শনান্তে ভক্ত-সঙ্গে প্রেমাবেশে নৃত্য-গীত করিলে, ভক্তগণ তাঁহাকে তথা হইতে পুনরায় সাক্ষভৌম-গৃহে লইয়া আসিলেন ।

অনন্তর প্রভুর নিকট সাক্ষভৌমের পরিচয় জিজ্ঞাসা, মহাপ্রসাদ-সেবন, প্রসাদ-মাধ্যম্য কীর্তন, পুনরায় সন্ধ্যায় শ্রীজগন্নাথ-দর্শন, সাক্ষভৌমের প্রভুর সন্ন্যাস-সংরক্ষণ-চিন্তা, প্রভুর সাক্ষভৌমকে প্রশ্ন, সাক্ষভৌমকে যড়-ভুজ-মুগ্ধিতে দর্শন দণ্ডে প্রভূতি বর্ণিত হইয়াছে ।

ভাটীয়ারী রাগ—দিশা ।

ভাইয়া গাও রে ওরে ওরে গোরা-গোসাক্ষর
 মহিমাগুণ গাইহ ॥ মুর্ছা ॥
 আরে ভায়া প্রাণভায়া সংসারবাসনা না করিহ
 জগতে যাবত-কাল জীয় ॥
 মহাপ্রভুর চরণ না ছাড়িহ ॥ ধ্রু ॥

তনে সেই মহাপ্রভু চলি' যায় পথে ।
 তমোগ্নকে উত্তরিল মহা পুণ্যক্ষেত্রে ॥ ১ ॥
 ব্রহ্মকুণ্ডে স্নান দেখি' শ্রীমদ্রসূদন ।
 প্রেমায় অবণ প্রভু আনন্দিত মন ॥ ২ ॥
 এইমনে কথোদিন পথে চলি' যায় ।
 উত্তরিল মহাপ্রভু গ্রাম রেমুণার ॥ ৩ ॥
 মহাপুরী-রেমুণাতে আছেয়ে গোপাল ।
 দেখিবারে যায় প্রভু আনন্দ অপার ॥ ৪ ॥
 পূর্বের পারাণী তীর্থে উদ্ধব-স্থাপিত ।
 ব্রাহ্মণেরে রূপা-ছলে এখা আচম্বিত ॥ ৫ ॥
 ইহা বলি' পুনঃ পুনঃ করে নমস্কার ।
 'উদ্ধবের প্রভু' বলি' করে হৃদয় ॥ ৬ ॥
 নয়ন সফল আজি - দেখিল ঠাকুর ।
 উদ্ধব-সম্মুখে প্রেমা বাঢ়িল প্রচর ॥ ৭ ॥
 'উদ্ধব উদ্ধব' বলি' ডাকে আর্জুনাদে ।
 প্রেমায় নিহবল ক্ষণে ভূমে পড়ি' কঁাদে ॥ ৮ ॥
 অকণ-নয়ানে নীর ঝরে অনিবার ।
 পুনকে পুরিল অঙ্গ কম্প নারে বার ॥ ৯ ॥
 'উদ্ধবের প্রভু' বলি' প্রদক্ষিণ করি' ।
 নিজজন-সঙ্গে নাচে বোলে হরি হরি ॥ ১০ ॥
 উথলিল প্রেমানন্দ - বাঢ়িল উল্লাস ।
 প্রেমায় ছাইল সব এ ভূমি-আকাশ ॥ ১১ ॥
 আনন্দে দেবতা সব যায় অন্তরাক্ষে ।
 অনিমিত্ত-আঁখি-তার। প্রভুকে নিরীখে ॥ ১২ ॥
 সহস্র-নয়ানে ইন্দ্র চাহে একদিঠে ।
 অমৃত-অধিক গোরা-অঙ্গ লাগে মিঠে ॥ ১৩ ॥
 হেনই সময়ে সেই মূর্তি গোপাল ।
 মস্তক-উপরে পুষ্প-মুকুট তাহার ॥ ১৪ ॥
 আচম্বিতে মস্তকের মুকুট খসিতে ।
 ভূমিতে পড়িলামাত্র তুলি' নৈল হাতে ॥ ১৫ ॥
 চৌদিকে দৈবসংগণ হরি হরি বোলে ।
 আকাশ পরশে হেন প্রেমার হিল্লোলে ॥ ১৬ ॥
 দেখিলেন দেবরাজ প্রভু বিশ্বস্তর ।
 অঙ্কুর দেখিয়া কান্দে প্রণতকর ॥ ১৭ ॥

দিনান্তে নাচয়ে প্রভু - নাহিক বিরাম ।
 সন্ধ্যার সময়ে ভেল নৃত্য-অবসান ॥ ১৮ ॥
 নানা উপহারজন্য ক্রমশঃ নিবেদিত ।
 প্রভুর সম্মুখে বিপ্র কৈল উপনীত ॥ ১৯ ॥
 আনন্দিত মহাপ্রভু লঞা নিজজন ।
 সন্তোষে করিল মহাপ্রসাদ-ভোজন ॥ ২০ ॥
 রজনী গোড়ায় কৃষ্ণকথার আনন্দে ।
 প্রভাতে চলিল নিজজন লঞা সঙ্গে ॥ ২১ ॥
 এইমত প্রভু পথে যাইতে যাইতে ।
 নদী-বৈতরণী তটে গেলা আচম্বিতে ॥ ২২ ॥
 স্নানপান কৈলা নদী পতিতপাবনী ।
 আর তাহে স্নান কৈল ঠাকুর আপনি ॥ ২৩ ॥
 তনে চলি' যায় সেই পরম চতুর ।
 দেখিবারে বাড়ে সাধ বরাহঠাকুর ॥ ২৪ ॥
 যাহা দেখি' সর্বলোক উদ্ধারে' ছু-কুল ।
 'তনে চলি' যায় প্রভু গ্রাম সাজপুর ॥ ২৫ ॥
 যাহা বজ্র কৈলা ব্রহ্মা লঞা দেবগণ ।
 ব্রাহ্মণেরে দিল গ্রাম করিয়া শাসন ॥ ২৬ ॥
 মহাপাপী নর যদি সেই গ্রামে মরে ।
 সর্বপাপে মুক্ত হৈয়া শিবরূপ ধরে ॥ ২৭ ॥
 শত শত আছে তাহে মহেশ্বরের লিঙ্গ ।
 তাহা নমস্করি' যায় গৌরগোবিন্দ ॥ ২৮ ॥
 আনন্দহ্রদে যায় নিরজা দেখিতে ।
 নিরজা মহিমা কে বা পারয়ে কহিতে ॥ ২৯ ॥
 কোটিকোট পাতক নাশয়ে দরশনে ।
 নিরজা দেখিল প্রভু হরষিত-মনে ॥ ৩০ ॥
 নিরজাকে নমস্করি' কহিল বচন--
 দেহ প্রেমভক্তি মোরে ক্রমশঃ চরণ ॥ ৩১ ॥
 এইমত মহাপ্রভু পথে চলি' যায় ।
 পিতৃপিণ্ডদান কৈল এ নাভিগয়ায় ॥ ৩২ ॥
 ব্রহ্মকুণ্ড-জলে স্নান কৈল হরষিতে ।
 দেবকার্য্য সমাধিয়া চলিল তুরিতে ॥ ৩৩ ॥
 মহাপুণ্যস্থান সেই শিবের নগর ।
 দেখিতে দেখিতে প্রভু ভৈগেল নির্ভর ॥ ৩৪ ॥

কহিতে না পারি সে নগর-পরিপাতি ।
 ত্রিলোচন-আদি করি আছে লিঙ্গ-কোটি ॥ ৫৫ ॥
 হেনই সময়ে সেই শ্রীমুকুন্দ দত্ত ।
 প্রভু সাক্ষাতে কহে—যে জানয়ে তত্ত্ব—॥ ৬০ ॥
 এই হইতে দানীকে নাহিক আর ভয় ।
 আমি সর্ব জানি ছুই যে যেখানে রয় ॥ ৬১ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু মুচকি হাসয়ে ।
 কি বলিব তোরে মুঞি তুমি মহাশয়ে ॥ ৬২ ॥
 আমি ত সন্ন্যাস-পন্থ করিয়াছি আশ্রয় ।
 দানী কি করিব মোর—কহ ত নিশ্চয় ॥ ৬৩ ॥
 শুনিঞা মুকুন্দ কিছু ভয় না পাইল ।
 তবু দুঃখ দেয় প্রভু তোমারে কহিল ॥ ৬৪ ॥
 শুনিঞা ঠাকুর বোলে—শুনহ মুকুন্দ ।
 রাখিবে আমার দেহ সকল কুটুম্ব ॥ ৬৫ ॥

তথ্যঃ শাস্তিগতকৈ চাঃ —

বৈষ্ণব যন্ত পিতা তথা চ জননী শাস্তিগতঃ গেহিনী,
 মতঃ স্তম্ভবৎ দয়া চ ভাগিনী ভ্রাতা মনঃসংযমঃ ।
 শয়ন ভূমিতঃ দিশোহপি বসনং জ্ঞানামৃতং সন্ন্যাসঃ,
 মনঃসংযমঃ কুটুম্বিনো বদ সখে কস্মাদ্ভয়ং যোগিনঃ ॥ ৬৬ ॥

অনুব্রজ্য । বৈষ্ণব যন্ত (জননী) পিতা-পিতৃস্বকপঃ
 তথা চ (যন্ত) জননী (মাতৃস্বকপঃ), চিরং শাস্তিঃ (সখ্যঃ)
 গেহিনী (ভাগ্যস্বকপঃ), অগং মতঃ (যন্ত) স্তম্ভঃ (পুংসঃ)
 ভাগিনী চ (যন্ত) দয়া মনঃসংযমঃ (যন্ত) ভ্রাতা (মাতৃ-
 স্বকপঃ), ভূমিতঃ (যন্ত) শয়ন, অপি (চ) বসনং (যন্ত)
 দিশঃ, ভোগিনঃ (যন্ত) জ্ঞানামৃতং, হে সখে, যন্ত এতৎ
 (পুরুষোক্তাঃ) কুটুম্বিনঃ (স্বামীয়াঃ তন্তঃ) যোগিনঃ (সন্ন্যাসিনঃ)
 কস্মাদ্ভয়ং (ভিত্তি ন কুশলিতিতার্থঃ তৎ বদ ক্রটি) ॥ ৬৬ ॥

ব্রহ্মশূন্যাদ । বৈষ্ণব যাতার পিতা, তথা যাতার
 জননী, চির-শাস্তি যাতার গেহিনী, মতঃ যাতার পুত্র,
 দয়া যাতার ভাগিনী-স্বকপিনী, মনঃসংযমঃ যাতার শাস্তি-
 স্বকপ, পৃথীকঃ যাতার শয়ন, অপি (চ) বসনং (যন্ত)
 এতৎ জ্ঞানামৃতঃ যাতার আহার; হে সখে! বস-দান, ভোগিনী
 যাতার আহার নাহান আপ ভয় কোথায়? ॥ ৬৬ ॥

শুনিঞা মুকুন্দ ভয় না পাইল চিতে ।
 কহিল তাহারে প্রভু হাসিতে হাসিতে—॥ ৬৭ ॥
 এতদূর প্রতিপালি' আনিলে আমারে ।
 ইহা বলি' চলি' গেলা ভিক্ষা করিবারে ॥ ৬৮ ॥
 গদাধর-আদি শ্রী' যত সঙ্গীগণ ।
 ঠাঞি ঠাঞি গেলা করিবারে ভিক্ষাটন ॥ ৬৯ ॥
 হেনকালে এক দানী রাখে তা'সভারে ।
 মহাক্রোধ করি' দানী বাঞ্ছে মুকুন্দেরে ॥ ৭০ ॥
 সারাদিন রাখিয়াছি—ক্রোধ নাহি পড়ে ।
 অনেক বচনে প্রনোদিল সঙ্কটকালে ॥ ৭১ ॥
 তা'সভার আছিল কমল একখণ্ড ।
 কাড়িয়া লইল সেই পাপিষ্ঠ পায়ণ্ড ॥ ৭২ ॥
 সঙ্কটকালে সবে ভিক্ষা করি' স্থানে স্থানে ।
 সন্দেশে মণ্ডপে সবে আইয়া জনে জনে ॥ ৭৩ ॥
 সেই ত মণ্ডপে আগে আছেন ঠাকুর ।
 দেখি' সর্বজন-হিয়া আনন্দ প্রসূর ॥ ৭৪ ॥
 চরণে পড়িয়া কান্দে শ্রীমুকুন্দদত্ত ।
 আজিহো না জানি' প্রভু তোমার মহত্ত্ব ॥ ৭৫ ॥
 তোমার সম্মুখে বৈল নাহি দানি-ভয়া ।
 তাহার লাগিয়া মোর এতদূর হয় ॥ ৭৬ ॥
 জানিয়া না জানো মুঞি—তুমি ভগবান্ ।
 তোমার উপরে আর কে সাধিব দান ॥ ৭৭ ॥
 তোমারে নির্ভয় করিবারে কহেঁ কথ্য ।
 ভাল হৈল—দানী মোর করিল অবস্থা ॥ ৭৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু গদাধরে পুছে ।
 প্রত্যক্ষ কহিল দানী যত করিয়াছে ॥ ৭৯ ॥
 শুনিঞা ঠাকুর বৈল—নহ উত্তরোল ।
 'ভাল হৈল' বলি' মাত্র বৈল এক বোল ॥ ৮০ ॥
 সেই রাত্রে সেই দেশে দানীর ঈশ্বর ।
 স্বপ্নে দেখা দিল তারে শচীর কোণ্ডর ॥ ৮১ ॥
 ক্ষীরোদ-সমুদ্রে দেখে অনন্তশয়নে ।
 লক্ষ্মী-সরস্বতী করে চরণ সেবনে ॥ ৮২ ॥
 তাহার অন্তরে দেখে সনকাদি-গণ ।
 ব্রহ্মা-আদি দেব দূরে করয়ে স্তবন ॥ ৮৩ ॥

দেখিয়া দানীর রাজা কাঁপিল অস্তরে ।
 ঐশ্বর্য্য দেখিয়া তিহঁে পড়িল কাঁপরে ॥৬০॥
 বিরজা-নিকটে আছি সন্ন্যাসীর বেশে ।
 মোর ভঙ্কে ছুঃখ দিল তোর সব দাসে ॥৬১॥
 কাঁপিল অস্তরে—ত্রাস পাইল অপার ।
 সহরে চলিল যথা ত্রীগৌরগোপাল ॥ ৬২ ॥
 কথোক্ষণে সেইখানে সেই দানীশ্বর ।
 প্রভু নমস্করি' করে বিনয় নিস্তর ॥ ৬৩ ॥
 তুমি ভগবান্ ক্ষীর-নিধির বিলাস ।
 জীব নিস্তারিতে প্রভু করিয়াছ সন্ন্যাস ॥৬৪॥
 তুমি ভব-ঘোর-অন্ধকারের চন্দ্রিমা ।
 তুমি বেদ—বেদের পরমতত্ত্ব-সীমা ॥ ৬৫ ॥
 শুনি' গৌরাট্টাদ হাসি' বলিলা তাহারে—
 অচিরাতে কৃষ্ণ রূপা করুন তোমাং ॥৬৬॥
 ইহা বলি' চরণ ধরিল। ভার মাগে ।
 প্রেমায় বিভোর হঞা নাচে উল্লহাথে ॥ ৬৭ ॥
 তারে অনুগ্রহ করি' সে দেশে রাখিয়া ।
 অধিকার কৃষ্ণভক্তি তারে শিখাইয়া ॥ ৬৮ ॥
 হেনই সময়ে কহে বৈষ্ণবসকল—
 অনেক অবস্থা কৈল তোমার নকর ॥ ৬৯ ॥
 কাড়িয়া লইল আশা' সভার কমল ।
 এ বোল শুনিঞা সেই সঙ্কোচ অস্তর ॥ ৭০ ॥
 নোতুন কমল দিল দানীর ঐশ্বর ।
 সম্ভষ্ট হইল তবে বৈষ্ণব-অস্তর ॥ ৭১ ॥
 তবে সেই দানীশ্বর পরণাম করি' ।
 বিদায় হইয়া গেলা আপনার বাড়ী ॥ ৭২ ॥
 ঘরে গিয়া কৃষ্ণসেবা করিল আশ্রয় ।
 সঙ্কীৰ্ত্তনে হরিনামে অহিনিশি রয় ॥ ৭৩ ॥
 এইমনে সকল রজনী গেল সুখে ।
 প্রাতঃকালে প্রাতঃক্রিয়া করিলা কৌতুকে ॥
 বিরজা দেখিতে প্রভু যায় আরবার ।
 যাহা দেখি' সব লোক তরয়ে সংসার ॥ ৭৫ ॥
 বিরজাকে নমস্করি' চলি' যায় রঙ্গে ।
 উঠিল কৃষ্ণের প্রেমা—পুলকিত অঙ্গে ॥ ৭৬ ॥

চলিল। ঠাকুর সেই সিংহ-পরাক্রমে ।
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিল। একাত্মক গ্রামে ॥ ৭৭ ॥
 সেই গ্রামে আছে শিব পার্শ্বভী-সহিতে ।
 দেখিবারে ধায় প্রভু উনমত চিত্তে ॥ ৭৮ ॥
 কথোদূর হৈতে প্রভু দেখিলা দেউল ।
 উৎকর্ষা বাড়িল চিত্তে—প্রেমায় বাউল ॥৭৯॥
 দেউল-উপরে শোভে পতাকা সুন্দর ।
 শিবলিঙ্গময় সেই একাত্ম-নগর ॥ ৮০ ॥
 পতাকা দেখিয়া প্রভু নমস্কার করি' ।
 ক্রমে ক্রমে গিয়া প্রবেশিলা শিবপুরী ॥৮১॥
 এককোটি লিঙ্গ আছে একাত্মনগরে ।
 হাঁটিয়া যাইতে প্রাণ হালে কাঁপে ডরে ॥৮২॥
 নিম্নেঙ্গর আদি করি' আছে লিঙ্গ-কোটি ।
 দেখিতে সন্দেশ যেন নগরের মাটি ॥ ৮৩ ॥
 মহা-বিন্দুসরোবরে সর্ব্বভীর্থ জলে ।
 আর নানা পুণ্যভীর্থ বৈসয়ে নগরে ॥ ৮৪ ॥
 পুরী প্রবেশিয়া দেখে পার্শ্বভী-শঙ্কর ।
 নমস্কার করি' প্রভু প্রেমায় বিভোর ॥ ৮৫ ॥
 সর্ব্বজন দেখিল সে পার্শ্বভী মহেশ ।
 লিঙ্গ-দরশনে সভার খণ্ডিলেক ক্লেশ ॥ ৮৬ ॥
 মহেশ দেখিয়া প্রভুর অবশ শরীর ।
 টলমল করে তনু—নাহি রহে স্থির ॥ ৮৭ ॥
 অরুণ-নয়নে জল ঝরে অনিবার ।
 পুলকিত গণ্ড—স্তব পড়ে বার বার ॥ ৮৮ ॥
 এইমনে মহাপ্রভু পড়ে শিবস্তব ।
 চৌদিকে স্তব পড়ে সকল বৈষ্ণব ॥ ৮৯ ॥
 হেনই সময়ে সেই শিবের সেবকে ।
 গন্ধ, চন্দন, মাল! দিলেন প্রভুকে ॥ ৯০ ॥
 শিব নমস্করি' প্রভু বাহিরে আসিয়া ।
 বিপ্রাগ করিলা এক গৃহে প্রবেশিয়া ॥ ৯১ ॥
 ভক্ত-নিবেদিত অন্ন ভোজন করিলা ।
 পথের আয়াসে নিশি শুতিয়া রহিলা ॥ ৯২ ॥
 এইমনে আনন্দে বঞ্চিল সেই রাতি ।
 প্রভাতে উঠিল প্রভু ত্রিজগত-পতি ॥ ৯৩ ॥

প্রাতঃক্রিয়া করি' স্নান নিম্ন-সরোবরে ।
 চলিলা ঠাকুর নমস্করি' মহেশ্বরে ॥ ৯৪ ॥
 প্রভুর সংহতি সে চলিল নিজজন ।
 এই পরসঙ্গে এক কহিব কখন ॥ ৯৫ ॥
 গুরারিতে দামোদরে যে হৈল বচন ।
 শুন সাবধানে সতে—কহিব এখন ॥ ৯৬ ॥
 গুরারিকে পুছিল পণ্ডিত দামোদর—।
 শিবের নির্মাল্য কেনে লইলা ঈশ্বর ॥ ৯৭ ॥
 অগ্রাহ্য শিবের নির্মাল্য ভৃগু-শাপে ।
 তবে কেনে পরিগ্রহ কৈল প্রভু আপে ॥ ৯৮ ॥
 আপনে ব্রহ্মণ্যদেব অই মহাপ্রভু ।
 জানিঞা শুনিঞা কেনে লজ্জিবেন তভু ॥ ৯৯ ॥
 গুরারি কহয়ে—শুন শুন দামোদর ।
 আমি কি জানিয়ে প্রভুর মরম-উত্তর ॥ ১০০ ॥
 নিজ-বুদ্ধি-অমুখানে যে কহি উত্তর ।
 তোর মনে লয় যদি—রাখিহ অন্তর ॥ ১০১ ॥
 শিবের সেবক যেই শিব-সেবা করে ।
 উচ্ছিষ্ট না লয়—হরি-হরে ভেদ করে ॥ ১০২ ॥
 তাহারে ব্রাহ্মণ-শাপ—কহিল এ তত্ত্ব ।
 অশুদ্ধ তাহার মতি—না জানে মহত্ব ॥ ১০৩ ॥
 অভিন্ন করিয়া যেই করয়ে সেবন ।
 শিবের নির্মাল্য সেই করয়ে ভক্ষণ ॥ ১০৪ ॥
 শিবের নির্মাল্য খায় অভেদ-চরিত ।
 সে জনে অধিক হরি-হরের পীরিত ॥ ১০৫ ॥
 মহেশ্বর প্রভু সব বৈষ্ণবের রাজ ।
 সেই-ভাবে যেই জন করে তার পূজা ॥ ১০৬ ॥
 তাহার হস্তেতে শিব করেন ভোজন ।
 সে প্রসাদ খাইলে হয় বন্ধবিমোচন ॥ ১০৭ ॥
 বস্ত্রত সে মহেশ্বর প্রভুর গমনে ।
 আতিথ্য করিল সে পরমহর্ষ মনে ॥ ১০৮ ॥
 শাপ আদি যত শুন—বহির্গুণ প্রতি ।
 স্তব্ধভাবে কৈলে হয় শ্রীকৃষ্ণে পীরিত ॥ ১০৯ ॥
 লোকশিক্ষা-হেতু প্রভু কৈল অবতার ।
 দামোদর বোলে—এক ঘুচিল জঞ্জাল ॥ ১১০ ॥

শুনিঞা সকল লোক আনন্দিত-চিত ।
 কহয়ে লোচনদাস চৈতন্যচরিত ॥ ১১১ ॥

বোল শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গোরাচাঁদের
 মধুর নামখানি ॥ মূর্ছা ॥

ভাই রে আর নাহি তরিবার তরে
 জগত-দুর্লভ এই কথা ।

জগতে যাবত জায়, শ্রবণ ভরিয়া পীয়,
 বড় না ছাড়িহ গুণ-গাথা ॥ ক্র ॥

তবে পুনঃ শুন গোরাচাঁদের চরিত ।

বরিখয়ে প্রভু প্রেমা নৃতন অমৃত ॥ ১১২ ॥

পথে চলি' যায় প্রভু নিজজন সঙ্গে ।

দেখিল ত কপোত-ঈশ্বর মহারঙ্গে ॥ ১১৩ ॥

তারে নমস্করি' প্রভু চলি' যায় পথে ।

পুণ্যতীর্থ মহালিঙ্গ দেখিতে দেখিতে ॥ ১১৪ ॥

তবে সে ভাগ্যবী নানে নদী ভাগ্যবতী ।

তাথে স্নান কৈল নিজজনের সংহতি ॥ ১১৫ ॥

স্নান সমাধিয়া প্রভু চলি' যায় পথে ।

জগন্নাথ-মন্দির দেখিল আচম্বিতে ॥ ১১৬ ॥

চন্দ্রের কিরণ জিনি উজ্জ্বল দেউল ।

পবনচালিত তাথে পতাকা রাতুল ॥ ১১৭ ॥

নীলগিরি-মাঝে হরিমন্দির সুন্দর ।

কৈলাস জিনিঞা তেজঃ অধুত পবন ॥ ১১৮ ॥

অভিন্ন-অঞ্জন এক বালকের ঠান ।

দেউল-উপরে প্রভু দেখে বিত্তমান ॥ ১১৯ ॥

স-বসন হস্তে ঘন করয়ে আব্বান ।

দেখিয়া বিহ্বল—তারে করে পরণাম ॥ ১২০ ॥

ভূমিতে পড়িল প্রভু—নাহিক সঙ্গিত ।

নিঃশব্দে রহিল—যেন ছাড়িল জীবিত ॥ ১২১ ॥

দেখিয়া সকল লোক মূর্ছিত-অন্তর ।

প্রভু! প্রভু! বলি' ডাকে—না দেয় উত্তর ॥

কি হৈল কি হৈল বলি' চিন্তে' গুণে' তারা ।

কিছু না নিঃশ্বরে—যেন জায়ন্তেই মরা ॥ ১২২ ॥

হেনই সময়ে প্রভু উঠিল সত্ত্বর ।
 পুলকিত সব অঙ্গ—প্রেমায় বিভোর ॥১২৪॥
 দেখিয়া সকল লোক জীল পুনর্ব্বার ।
 মইল-শরীরে যেন জীউর সঞ্চার ॥ ১২৫ ॥
 তা সভারে মহাপ্রভু পুছয়ে বচনে-।
 দেউল-উপরে কিছু দেখহ নয়নে ॥ ১২৬ ॥
 নীলমণি-কিরণ বরণ উজ্জয়ার ।
 ত্রৈলোক্য-মোহন এক সুন্দর ছাওয়াল ॥১২৭॥
 কিছু না দেখিয়া তারা কহয়ে—দেখিল ।
 পুনঃ মোহ যায় পাছে আশঙ্কা হইল ॥১২৮॥
 পুনঃ তা সভারে প্রভু কহিছে উত্তর ।
 দেউল-পদজায় দেখ বালক সুন্দর ॥ ১২৯ ॥
 প্রসন্ন-বদনে পূর্ণায়িত যেন রূপ ।
 আলোল অঙ্গুলি করতলে অপরূপ ॥১৩০॥
 আমারে ডাকয়ে করকমল-সাবণ্য ।
 বামকরে বেণু শোভে ত্রিজগত পণ্ড ॥ ১৩১ ॥
 এ বোলে বলিয়া প্রভু চলিল সত্ত্বর ।
 আনন্দে চলিয়া যায় দৈক্ষণ সকল ॥ ১৩২ ॥
 কোটি ইন্দু জিনিঞা সে গৌর-অঙ্গ-ছটা ।
 ঝলমল করে সে চন্দন-দীর্ঘ-ফোটা ॥ ১৩৩ ॥
 গোরা গায় অরুণ বসন উজ্জয়ার ।
 প্রাতঃকালে সূর্য্য জিনি বরণ তাহার ॥ ১৩৪ ॥
 জগন্নাথ-গন্দির দেখিয়া গোরায়ায় ।
 পুনঃ পুনঃ পুরণাম করি' চলি' যায় ॥ ১৩৫ ॥
 নয়নে গলয়ে জস অবিরল ধারে ।
 বিপুল পুলকে সে ঢাকিল কলেবরে ॥ ১৩৬ ॥
 প্রেমায় বিহবল প্রভু হৃদয় সত্ত্বর ।
 উত্তরিল মহাতীর্থ মারকণ্ডেয় সরঃ ॥ ১৩৭ ॥
 স্নান দান কৈল প্রভু যে নিধি আচার ।
 চলিল সত্ত্বরে তবে করি' নমস্কার ॥ ১৩৮ ॥
 যজ্ঞেশ্বর নমস্কারি' অতিশুদ্ধ-মনে ।
 উৎকর্ষা-হৃদয়ে যায় সত্ত্বর গমনে ॥ ১৩৯ ॥
 পুনরপি জগন্নাথ-গন্দির দেখিয়া ।
 পুনঃ পুরণাম করে ভূমিতে পড়িয়া ॥ ১৪০ ॥

অঙ্গর ঝরয়ে ছুই নয়নের নীর ।
 বিহবল হইয়া কান্দে আরতি গভীর ॥ ১৪১ ॥
 এই মতে গোরাটাদের আরতি দেখিয়া ।
 দেখা দিল জগন্নাথ পাণি পসারিয়া ॥ ১৪২ ॥
 'আইস আইন' বলি' ডাকে ত্রিজগত রায় ।
 দেখিয়া বিহবল প্রভু ভূমিতে লোটায় ॥ ১৪৩ ॥
 আনন্দে হাসিয়া কিছু কহিল বচন ।
 রূপা কর জগন্নাথ দেখিল চরণ ॥ ১৪৪ ॥
 পুনঃ না দেখিয়া পুনঃ করয়ে রোদন ।
 পুনরপি দেখি' অতি উলসিত মন ॥ ১৪৫ ॥
 কেবল উদ্ভট প্রেম-পুলকিত অঙ্গ ।
 ছুছকার-নাদে প্রেমা-অমিয়া-ভরঙ্গ ॥ ১৪৬ ॥
 তবে সেইমতে প্রভু চলিল সত্ত্বর ।
 উত্তরিল বাসুদেব-সার্বভৌম-ঘর ॥ ১৪৭ ॥
 সার্বভৌম প্রভুরে দেখিয়া হরমিতে ।
 গৃহব্যবহারে দিল আসন বসিতে ॥ ১৪৮ ॥
 সার্বভৌম দেখি' প্রভু কহিল বচন ।
 জগন্নাথ দেখিবারে উৎকর্ষিত মন ॥ ১৪৯ ॥
 কেমনে দেখিব আমি দেব-দেব রায় ।
 সাক্ষাৎ করিতে মোর সন্তান-হিয়ায় ॥ ১৫০ ॥
 এ বোল শুনিয়া সার্বভৌম মহাশয় ।
 প্রভু-অঙ্গ নিরখিয়ে নিশ্চিত-হিয়ায় ॥ ১৫১ ॥
 এ তপ্তকাক্ষন গৌর সুমেরুসুন্দর ।
 নয়নচন্দ্রমা মুখ করে ঝলমল ॥ ১৫২ ॥
 সিংহগ্রীব, কঙ্কুর্কণ, সুদীর্ঘলোচন ।
 আজানুলম্বিত ভুজ—সব সুনক্ষণ ॥ ১৫৩ ॥
 দেখিয়া বিহবল সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ।
 গুণিতে লাগিল দেখি' সকল আশ্চর্য্য ॥ ১৫৪ ॥
 এক্রূপে মানুষ নাহি সকল জগতে ।
 দেবতা ভিতরে ইহা না পারি গণিতে ॥ ১৫৫ ॥
 নৈকুণ্ঠনায়ক প্রভু আইলা আপনে ।
 'এই সেই ভগবান্' বুঝি অনুমানে ॥ ১৫৬ ॥
 এতেক চিন্তিয়া সার্বভৌম মহাজন ।
 আপন তনুজ দেখি' কহিছে বচন ॥ ১৫৭ ॥

সত্বরে চলহ তুমি চৈতন্য-সংহতি ।
 সানধানেনে শুনিবে—যে কহে মহামতি ॥১৫৮॥
 শ্রীজগন্নাথ মহাপ্রভু যথা আছে ।
 সজ্জতি সহিতে ইহায় থোনে তার কাছে ॥১৫৯॥
 এ বোল শুনিয়া দৃষ্ট হৈলা গোরারায় ।
 চলিল। ত সার্বভৌম-তনুজ সহায় ॥ ১৬০ ॥
 সিংহদ্বারে গিয়া প্রভু তনু টলমল ।
 পরিতে না পারে অঙ্গ—প্রেমায় বিহ্বল ॥১৬১॥
 থির চলিবারে নারে—আউলাইন অঙ্গ ।
 সানধানেনে কাছে কাছে যায় সব সঙ্গ ॥ ১৬২ ॥
 অনেক যতনে সিংহদ্বারে প্রবেশিলা ।
 সেখানে তুরিতে নাটমন্দিরে উঠিলা ॥১৬৩॥
 গুরুড়ের পাছে রহি' থির-দিঠে চায় ।
 দেখিয়া শ্রীমুখচন্দ্র ত্রিজগত-রায় ॥ ১৬৪ ॥
 অতি-উলসিত হিয়া ভরল আনন্দ ।
 অঙ্গ আছাদিল ঘন পুলক-কদম্ব ॥ ১৬৫ ॥
 সাত পাঁচ ধারা বহে নয়ানের জল ।
 আপনা পাশরে—প্রেমানন্দ পরবল ॥ ১৬৬ ॥
 জুমিতে পড়িলা প্রভু—অবশ শ্রীঅঙ্গ ।
 বাতাসে খসিলা যেন স্নেহের শৃঙ্গ ॥ ১৬৭ ॥
 প্রেমার আবেশে মূর্ছা হৈলা ভগবান্ ।
 দুই হস্ত দৃঢ়গৃষ্টি—মুদ্রিত-নয়ান ॥ ১৬৮ ॥
 নাচে হরি বলি' প্রভু শচীর নন্দন ।
 প্রবিষ্ট হইলা সন্তে মন্দিরে তখন ॥ ১৬৯ ॥
 গদাধর নাচে নরহরি, নিত্যানন্দ ।
 শ্রীনিবাস, দামোদর, মুরারি, মুকুন্দ ॥ ১৭০ ॥
 আর সব ভক্তগণ নাচয়ে হরিয়ে ।
 রাধা-কানু-গুণগান কীর্তন প্রকাশে ॥ ১৭১ ॥
 তবে সন্তে অনুমানি' সঙ্গী যত জন ।
 প্রভু লঞা আইলা সার্বভৌমের আশ্রম ॥
 সার্বভৌম ঘরে প্রভুর সম্মেদন হৈল ।
 গুণসঙ্কীর্ণনে পুনঃ নাচিতে লাগিল ॥ ১৭৩ ॥
 দেখি' সার্বভৌম বাস্তবের ভট্টাচার্য্য ।
 হৃদয়ে আছাদি মহা দেখিয়া আশ্চর্য্য ॥১৭৪॥

তবে পুনঃ মহাপ্রভু নৃত্য অবসানে ।
 শিক্ষা-আমন্ত্রণ তারে দিল সার্বভৌমে ॥১৭৫॥
 প্রসাদ আনিতে দিল ব্রাহ্মণের গণ ।
 প্রভুসঙ্গে সার্বভৌম করয়ে মিলন ॥ ১৭৬ ॥
 ইষ্টগোষ্ঠী করে বিছা জানিবার তরে ।
 তত্ত্ব জিজ্ঞাসিতে কিছু লাগিলা প্রভুরে ॥১৭৭॥
 তোর জন্মস্থান কোথা কহিবে আমারে ।
 প্রভু কহে যে কহিলে সেই সত্য হয়ে ॥১৭৮॥
 ভট্টাচার্য্য কহে—তুমি কি কহ কখন ।
 এক কহি,—আর কহ,—কিসের কারণ ॥১৭৯॥
 প্রভু মৌনী হই রহে সমুদ্র-গম্ভীর ।
 পুনর্বার প্রভুরে জিজ্ঞাসে বিপ্র দীর—॥১৮০॥
 তোর মাতা পিতা কে বা কহ না আমারে ।
 প্রভু কহে—সত্য এই তুমি যে কহিলে ॥১৮১॥
 ভট্টাচার্য্য পুনর্বার তথাপি জিজ্ঞাসে ।
 কহিবে তোমার কোথা হইল সম্ম্যাসে ॥১৮২॥
 প্রভু কহে এই সত্য জানিবে নিশ্চয় ।
 শুনি' সার্বভৌম মনে বড়ই বিস্ময় ॥ ১৮৩ ॥
 বুঝিতে নারিল কিছু প্রভুর নির্ণয় ।
 কোটি-সরস্বতীকান্ত অখিলের জয় ॥ ১৮৪ ॥
 কিবা বা ঈশ্বর—কিবা বাতুল-স্বভাব ।
 মনে কুণ্ঠা—ক্রোধ মাত্র হৈল তার লাভ ॥১৮৫॥
 আনাইল ভট্টাচার্য্য অনেক প্রসাদ ।
 উঠিলা প্রসাদ দেখি' প্রেমার উন্মাদ ॥ ১৮৬ ॥
 জগন্নাথ-অন্ন-মহাপ্রসাদ পাইয়া ।
 মস্তকে বন্দিল প্রভু হাসিয়া হাসিয়া ॥১৮৭॥
 ছল্লার করিল এক গম্ভীর শব্দে ।
 ব্রহ্মাণ্ড ভরিল সেই প্রভু সিংহনাদে ॥ ১৮৮ ॥
 দেব, গন্ধর্ব্ব, নর, শৃগাল, কুকুর ।
 আইলা গৌরাজ কাছে যত নাগকুল ॥ ১৮৯ ॥
 সভার মুখেতে সেই প্রসাদ আনন্দে ।
 দেখে গদাধর আদি প্রভু নিত্যানন্দে ॥১৯০॥
 কেহো না কহিল কিছু তত্ত্ব সব জানে ।
 প্রসাদ পাইল সব লঞা ভক্তগণে ॥ ১৯১ ॥

নিজজন-সঙ্গে অন্ন করিল ভোজন ।
 হেনকালে শ্রীনিবাস কহিল বচন ॥ ১৯২ ॥
 এক নিবেদেও প্রভু কহিতে ডরাও ।
 নির্ভয়ে পুছিয়ে প্রভু যদি আজ্ঞা পাও ॥ ১৯৩ ॥
 প্রসাদ পাইয়া তুমি হাসিল। যেকালে ।
 চকিত দেখিল ইহা কহিলে আমারে ॥ ১৯৪ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অধিক উল্লাস ।
 কহয়ে অন্তর কথা করিয়া প্রকাশ ॥ ১৯৫ ॥
 কাত্যায়নী-প্রতিজ্ঞায় প্রসাদ হেন ধন ।
 শৃগাল, কুকুরে খায়—শুনহ ব্রাহ্মণ ॥ ১৯৬ ॥
 ইন্দ্র, চন্দ্র, গন্ধর্ব্ব কিবা দেবগণে ।
 সভার ছল ভবন্ত—না পাই যতনে ॥ ১৯৭ ॥
 নারদ-প্রহ্লাদ-শুক-আদি ভক্তগণ ।
 তাহার ছল ভ এই—কহিল মরম ॥ ১৯৮ ॥
 হেন মহাপ্রসাদ ভুজয়ে সবজনে ।
 কহিল মরমকথা এই মোর মনে ॥ ১৯৯ ॥
 হেন মহাপ্রসাদ পাইয়া যে বা জন ।
 অন্নবুদ্ধি করিয়া বা না করে ভক্ষণ ॥ ২০০ ॥
 পূর্ব্ব-জন্মার্জিত তার আছিল যে ধর্ম্ম ।
 সেহো নষ্ট হয় সে শূকর-যোনি জন্ম ॥ ২০১ ॥
 কুকুরের মুখে হইতে পড়ে যদি তছু ।
 পাইলে মাত্র খাবে ইথে দোষ নাহি কছু ॥
 তবে মহাপ্রভু শিক্ষা করিল সাদরে ।
 সন্ধ্যাকালে যায় জগন্নাথ দেখিবারে ॥ ২০৩ ॥
 শ্রীমন্দিরে প্রবেশিয়া দেখয়ে শ্রীমুখ ।
 ব্রহ্মাণ্ডে না ধরে তার অন্তরকৌতুক ॥ ২০৪ ॥
 মূতনমেঘের জিনি অঙ্গের কিরণ ।
 তাহে অপরূপ ছুই কমলনোচন ॥ ২০৫ ॥
 দেখিয়া আনন্দ-সিদ্ধু ডুলিা ঠাকুর ।
 ভূমিতে লুটায়—প্রেম বাড়িল প্রচুর ॥ ২০৬ ॥
 স্নমেকপর্ব্বত যেন দীঘল শরীর ।
 ভূমে গড়াগড়ি যায় আনন্দ-অধির ॥ ২০৭ ॥
 গৌরাঙ্গ-কিরণে জগন্নাথ হৈলা গোরা ।
 ভাবময় হৈল দেহ—পরম বিভোরা ॥ ২০৮ ॥

গৌরময় বলরাম আর পাণ্ডাগণ ।
 ভাবময় দেহ সভার হইল তখন ॥ ২০৯ ॥
 গৌরাঙ্গ তুলিয়া পাণ্ডা করিল আরতি ।
 অচল-ব্রহ্মের কাছে সচল-মূর্ত্তি ॥ ২১০ ॥
 জগন্নাথ প্রকাশ হইলা ল্যামিরূপে ।
 হেন অপরূপ না দেখিল কারো বাপে ॥ ২১১ ॥
 তবে চিন্তে সম্মেদন হৈল কথোক্ষণে ।
 আপন আশ্রমে গেল। নিজজন-সনে ॥ ২১২ ॥
 এইমনে জগন্নাথ দেখি' তিনবার ।
 দিবারাত্রি না জানয়ে আনন্দ-পাথার ॥ ২১৩ ॥
 হেনমনে নিজজন-সনে কথোদিন ।
 কৌতুকে গোড়ায় প্রভু প্রেম-পরবীণ ॥ ২১৪ ॥
 হেনই সময়ে কথা শুন সাবধানে ।
 পুরুষোত্তমে প্রথম-প্রকাশ যেনমনে ॥ ২১৫ ॥
 লোকশিক্ষা করে প্রভু হঞা অকিঞ্চন ।
 না বুঝি' মানুস-জ্ঞান করে মূঢ়জন ॥ ২১৬ ॥
 সমুদ্রভিতরে টোটা করি' গৌররায় ।
 নিজজন সঙ্গে তাঁহা নিজগুণ গায় ॥ ২১৭ ॥
 বিভা-বিমোহিত-চিন্তা শ্রীনার্কভোম ।
 প্রভুর পরোক্ষে কিছু কহিল বিজ্ঞম ॥ ২১৮ ॥
 ব্রাহ্মণ-সজ্জন যত সম্পূর্ণ সভায় ।
 তার মধ্যে কহে—দ্বিজ যে ছিল হিয়ায় ॥ ২১৯ ॥
 মহাবংশে জন্ম ল্যাসী সুপণ্ডিত জন ।
 তরুণবয়সে নহে সন্ধ্যাসকরণ ॥ ২২০ ॥
 এ সময়ে অমুচিত সন্ধ্যাসের ধর্ম্ম ।
 না বুঝিয়া কৈল দ্বিজ এতনড় কর্ম্ম ॥ ২২১ ॥
 পুনরপি সংস্কার করু আপনার ।
 বেদান্ত শিখিয়া করু আশ্রম-আচার ॥ ২২২ ॥
 সন্ধ্যাসীর ধর্ম্ম নহে কাঁপন-নর্ত্তন ।
 বেদান্ত আমার ঠাঁই করুক শ্রবণ ॥ ২২৩ ॥
 আচম্বিতে মুচকি হাসিয়া গোরা পঁছ ।
 অবিরল-ধারে যেন বরিখয়ে মছ ॥ ২২৪ ॥
 জানিঞা সকল পঁছ চলিলা তথায় ।
 সার্কভোম বসি' যথা বেদান্ত পঢ়ায় ॥ ২২৫ ॥

নিজ জনসনে সেইখানে উপনীত ।
 দেখি' ভট্টাচার্য্য উঠে চমকিত-চিত ॥ ২২৬ ॥
 বসিতে আসন দিল সগৌরব বাণী ।
 ঠাকুর মাগয়ে বিধি কি বরিব আমি ॥ ২২৭ ॥
 তুমি সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য সব জান ।
 অন্তর পুছিয়ে তোর—কহ ত বিধান ॥ ২২৮ ॥
 সন্ন্যাস-আশ্রম-ধর্ম না বুঝিয়ে আমি ।
 সন্ন্যাস করিল—বিধি বিচারহ তুমি ॥ ২২৯ ॥
 তুমি সর্বতত্ত্ববেত্তা বেদান্ত বাখান ।
 কি বিধান আছে কিছু পঢ়াহ এখন ॥ ২৩০ ॥
 তরুণ বয়সে নহে সন্ন্যাসের ধর্ম ।
 কি বিধান আছে পুনঃ উপনীত-ধর্ম ॥ ২৩১ ॥
 এ বোল শুনিঞা সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ।
 হৃদয় সঙ্কোচ কিছু গুণয়ে আশ্চর্য্য ॥ ২৩২ ॥
 এখনি কহিল কথা নিজশিষ্য-সনে ।
 এ কথা সকল শ্রাসী জানিল কেমনে ॥ ২৩৩ ॥
 মনে অনুমান করি' লজ্জায় পীড়িত ।
 কিছু না কহিল—হিয়ায় রহিল নিম্মিত ॥ ২৩৪ ॥
 তার পর দিনে প্রভু সার্বভৌম ঘরে ।
 নিজজন সঙ্গে গেলা তারে দেখিবারে ॥ ২৩৫ ॥
 বেদান্ত পঢ়ায় সার্বভৌম ঘরে বসি' ।
 বেদান্ত-সিদ্ধান্ত প্রভু পুছে হাসি হাসি ॥ ২৩৬ ॥
 বেদান্ত নিগূঢ় কথা পুছিল ঠাকুর ।
 কৃষ্ণ পাদাশ্রয় কথা অমৃত অঙ্গুর ॥ ২৩৭ ॥
 শুনি' সার্বভৌম হৈলা বিস্মিত অন্তর ।
 বুঝিল—মনুষ্য নহে শরীর কোঙর ॥ ২৩৮ ॥
 সজ্জায়ে পীড়িত হৈলা হৃদয়ে তরাস ।
 এককাল নাহি শুনি' এমত নির্য্যাস ॥ ২৩৯ ॥
 পঢ়িল শুনিল যত এককাল ধরি' ।
 পঢ়াইল শিষ্যগণে অহঙ্কার করি' ॥ ২৪০ ॥
 এখনে শুনিল এ বেদান্তসিদ্ধান্ত ।
 এই মহাপ্রভু সেই সরস্বতী-কান্ত ॥ ২৪১ ॥

এত অনুমানি সার্বভৌম দ্বিজরাজ ।
 করজোড়ে স্তুতি করে দেখিয়া সে কাজ ॥ ২৪২ ॥
 হেনই সময়ে প্রভু ষড়্ভুজ শরীর ।
 দেখি' সার্বভৌম হৈলা আনন্দে অস্থির ॥ ২৪৩ ॥
 উর্দ্ধ দুইহাতে ধরে মনু আর শর ।
 মধ্য দুইহাতে ধরে গুরুলী অধর ॥ ২৪৪ ॥
 নম্র দুইহাতে ধরে দণ্ড কমণ্ডল ।
 দেখি' সার্বভৌম হৈলা আনন্দে বিহ্বল ॥ ২৪৫ ॥
 চরণে পড়িয়া কান্দে বিনয় বিস্তর ।
 স্তুতি করে সার্বভৌম গদগদস্বর ॥ ২৪৬ ॥
 সগদগদ-স্বরে পড়ে সহস্রেক স্তব ।
 “চৈতন্যসহস্র” নাম জানে লোক সব ॥ ২৪৭ ॥
 বিহ্বল হইয়া পড়ে পাদাম্বুজ পাশ ।
 কহয়ে লোচন সার্বভৌমের প্রকাশ ॥ ২৪৮ ॥
 এইমতে আছে প্রভু আনন্দ কোতুকে ।
 আনন্দে দেখয়ে নীলাচলবাসী লোকে ॥ ২৪৯ ॥
 আছিল-অধিক জগন্নাথের প্রকাশ ।
 সভার হৃদয়ে সুখ পরশে' আকাশ ॥ ২৫০ ॥
 চৈতন্যচরিত-কথা কে কহিতে জানে ।
 সম্বরিতে নারি—কিছু কহিয়ে বদনে ॥ ২৫১ ॥
 শ্রীমুরারিগুপ্ত বেনা ধন্য তিনলোকে ।
 পণ্ডিত শ্রীদামোদর পুছিল তাহাকে ॥ ২৫২ ॥
 কহিল মুরারিগুপ্ত শ্লোকপরবন্ধে ।
 যে কিছু শুনিল সেই দৌহার প্রসাদে ॥ ২৫৩ ॥
 শুনিঞা মাধুরী-লোভে চিত্ত উতরোলে ।
 নিজদোষ না দেখিয়া মন ভোর ভেলে ॥ ২৫৪ ॥
 যে কিছু কহিল নিজবুদ্ধি-অমুরূপ ।
 পাঁচালীপ্রবন্ধে কহে' মোর ছার মুকুথ ॥ ২৫৫ ॥
 সূত্রখণ্ড, আদিখণ্ড, মধ্যখণ্ড সায়া ।
 শেষখণ্ড আছে পুনঃ কহিব কথায় ॥ ২৫৬ ॥
 চৈতন্যচরিত্র-কথা চৈতন্য-প্রকাশ ।
 মধ্যখণ্ড সায়া—কহে এ লোচনদাস ॥ ২৫৭ ॥

ইতি শ্রীলোচনদাস-ঠাকুর-বিরচিত শ্রীচৈতন্যমঙ্গলে

মধ্যখণ্ড সগাপ্ত ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল ।

শেষখণ্ড ।

প্রভুর দাক্ষিণাত্য ভ্রমণ

কথাসার

শ্রীমন্নগাপ্রভু পূর্বাতে সাক্ষাৎভোম সহ কীৰ্ত্তনানন্দে কিছু দিন অবস্থান করিয়া, সেতুবন্ধ দর্শনার্থ দক্ষিণ দেশে গমন করিলেন। তথা হইতে কুম্ভাক্ষরে বাসুদেব নামক ভট্টনৈক বিপ্রকে কৃপা করিয়া কলিযুগের ধর্ম একমাএ শ্রীহরিনাম উপদেশান্তর জীয়াড় নৃসিংহে উপনীত হইলেন। এই স্থানে কথাপ্রসঙ্গে গ্রন্থকার জীয়াড় নৃসিংহের প্রাচীন ইতিবৃত্ত বর্ণন করিয়াছেন।

শ্রীমন্নগাপ্রভু জীয়াড় নৃসিংহ হইতে কাকীনগরে শ্রীধার রামানন্দ সন্ন্যাসনে উপনীত হইয়া, তাঁহাকে রসরাজ মহা-ভাবকপে দর্শনপ্রদানপুষ্পক গোদাবরী হইয়া পঞ্চবটীতে গমন করিলেন এবং প্রামচন্দ্র বনবাসকালে এইস্থানে অ-স্থান করিয়া যে স্থানে যে ছালা করিয়াছিলেন, প্রেমাবেশে সেই সব স্থান দর্শন করিয়া কাবেরী তীরে শ্রীহরিনামে উপস্থিত হইলেন। তথায় ত্রিমল্লভট্টকে কৃপা করিয়া, তাঁহার গৃহে চাতুস্রাক্ষ কাশ খাপন করিলেন। তাহার পদ মাধবেন্দ্রপূরীপাদের শিষ্য পরমানন্দপূরীর সহ সাক্ষাৎ হয়। মাধবেন্দ্রপূরীপাদের মুখে শ্রীমন্নগাপ্রভুর অবতার বিষয়ক ভবিষ্যৎ বচন শ্রবণ করিয়া, পরমানন্দপূরী প্রভুকে স্বয়ং ভগবান্ বলিয়া জানিতে পারিয়া বহু স্তব-স্তুতি করেন।

জয় নরহরি-গদাধর-প্রাণনাথ ।

কৃপা করি' কর প্রভু শুভ দৃষ্টিপাত ॥ ১ ॥

শেষখণ্ডকথা কহি'—অমৃতের সার ।

শুনিতে বাঢ়য়ে সুখসাগরপাথর ॥ ২ ॥

সাক্ষাৎভোম-ভট্টাচার্য্য যে করিল স্তুতি ।

কথোদ্দিন বঞ্চিল কীর্ত্তন দিনারাতি ॥ ৩ ॥

সেতুবন্ধ দেখিবারে চলিল ঠাকুর ।

কূর্ম্মনামে বিপ্র দেখে কূর্ম্মনামে পুর ॥ ৪ ॥

বাসুদেব-নামে বিপ্র আছে সেই গ্রামে ।

দুইজনা-সঙ্গে দেখা হৈল এক-ঠামে ॥ ৫ ॥

প্রভু-দরশনে তারা হইল নির্মল ।

নিরীক্ষয়ে গোরাদেহ প্রেমায় বিহ্বল ॥ ৬ ॥

স্বমেবস্বন্দর তনু—বাহু জামু-সম ।

সিংহগ্রাব, কক্ষুপৃষ্ঠ, স্নদীর্ঘ-লোচন ॥ ৭ ॥

দেখিতে দেখিতে হিয়া-আনন্দ বাড়িল ।

এই কৃষ্ণ গৌরচন্দ্র নিশ্চয় জানিল ॥ ৮ ॥

হা হা মহাপ্রভু ! বলি' পড়িল চরণে ।

সর্বলোক কান্দে তার প্রেমার কান্দনে ॥ ৯ ॥

তুলিয়া দৌহারে প্রভু কৈল আলিঙ্গন ।

প্রকাশ করিল কথা মধুর বচন— ॥ ১০ ॥

শুন শুন অহে দ্বিজ বচন আমার ।

কি কাজে আইলা মহী—কি কর আচার ॥ ১১ ॥

কলিযুগে ধর্ম্ম—হরিনামসঙ্কীৰ্ত্তন ।

প্রকাশ করিল কৃষ্ণ-নাম-মহাপন ॥ ১২ ॥

নাম-গুণ-সঙ্কীৰ্ত্তনে করহ আনন্দ ।

নাচহ নাচহ লোক হউ মুক্তবন্ধ ॥ ১৩ ॥

এ বোল বলিয়া প্রভু চলিল সত্তর ।

আপনাকে আপে তারা হৈলা অগোচর ॥ ১৪ ॥

চলিতে না পারে পথে বাড়ে প্রেমরঙ্গ ।

কথোদূর গিয়া দেখে জীয়াড়-নৃসিংহ ॥ ১৫ ॥

কহিব পূর্বের কথা অপূর্ব কাহিনী ।
 প্রেমায় বিহ্বল কথা কহয়ে আপনি ॥ ১৬ ॥
 শুন শুন সর্বলোক রহস্য আনন্দ ।
 যেন মতে অবতার জায়ড়-বৃংহ ॥ ১৭ ॥
 স্মরণ হইল মোর পূর্বের কাহিনী ।
 একচিন্তে সাবধানে শুন সতে বাণী ॥ ১৮ ॥
 এখানে আছিল এক পুঁড়া গোয়াল ।
 কৃষিকর্ম করে পুঁড়া বিহান-বিকাল ॥ ১৯ ॥
 শশা-নামে খন্দ মহী কৈল উপার্জন ।
 হইল মায়াখু খন্দ বড়ই সম্পূর্ণ ॥ ২০ ॥
 দিবা-রাত্রি রাখে খন্দ—নাহি অবসর ।
 না জানি কখন সেই যায় নিজঘর ॥ ২১ ॥
 একদিন মনে মনে করিল বিচার—
 খন্দ রাখিবারে আমি না আসিব আর ॥ ২২ ॥
 এইমনে আছে পুঁড়া মনের হরিষে ।
 আচম্বিতে দেখে খন্দ খাণ্ডা যায় কিসে ॥ ২৩ ॥
 আরদিন রাত্রি জাগে তৃতীয় প্রহর ।
 আচম্বিত আইল এক বরাহ ডাগর ॥ ২৪ ॥
 দেখিয়া গোয়াল সেই হৈল সাবধান ।
 খন্দ খায় বরাহ সে সারে দুই কাণ ॥ ২৫ ॥
 খন্দ খায়, লতা ছিঁড়ে, আপনার সূখে ।
 দেখিয়া গোয়াল গুণ দিলেক ধনুকে ॥ ২৬ ॥
 খন্দ খাও, লতা ছিঁড়, সার' দুই কাণ ।
 আজি মোর হাতে তুমি হারানে পরাণ ॥ ২৭ ॥
 ইহা বলি' সন্ধান পূরিয়া এড়ৈ বাণ ।
 নির্ভরে বাজিল—বরাহ স্মরে রামনাম ॥ ২৮ ॥
 পাণ্ডা সাম্ভাইল পর্বত-গুহার ভিতরে ।
 দেখিয়া গোয়াল পুঁড়া পড়িল ক্ষীপরে ॥ ২৯ ॥
 বরাহ হইয়া কেনে স্মরে' রাম রাম ।
 বরাহ না হয় এই, সেই 'ভগবান্' ॥ ৩০ ॥
 এতেক চিন্তিয়া পুঁড়া কাতর-অন্তর ।
 গহ্বর-নিকটে বাণ্ডা কহিছে উত্তর— ॥ ৩১ ॥
 কে তুমি ? কে তুমি ? বোলে—উত্তর না পায় ।
 তিন উপবাস কৈল কাতর-হিয়ায় ॥ ৩২ ॥

কি কাজ করিলুঁ আমি অধম-দুরন্ত ।
 মো-সম পাতকী নাহি পামর-পাষণ্ড ॥ ৩৩ ॥
 দয়া উপজিল প্রভু করুণা-নিধান ।
 আকাশ-কথায় কহে—আমি ভগবান্ ॥ ৩৪ ॥
 আমারে মারিলি—তোর কৈল অপচয় ।
 চিন্তা না করিহ—বাহ আপন আলয় ॥ ৩৫ ॥
 এ বোল শুনিঞা পুঁড়া অধিক কাতর ।
 উপবাসে উপবাসে দিমু কলৈবর ॥ ৩৬ ॥
 এইমনে উপবাস করিল অনেক ।
 আচম্বিতে গগনে উঠিল ধনি এক— ॥ ৩৭ ॥
 কেনে রে ! অবোধ পুঁড়া মর অকারণ ।
 অপরাধ নাহি—বাহ আপন ভবন ॥ ৩৮ ॥
 পুনরপি বোলে পুঁড়া কাতরবচনে ।
 তোমারে মারিলুঁ বাণ—কি কাজ জীবনে ॥ ৩৯ ॥
 মরিলেহ নাহি ঘৃতে এ দোষ আমার ।
 এ দোষের উচিত হবে যমের প্রহার ॥ ৪০ ॥
 শুদ্ধ হইব আর আমি কোন্ প্রতিকারে ।
 সবে আমি মাত্র বাণ মারিল তোমারে ॥ ৪১ ॥
 এ বোল শুনিঞা বাণী আইল আরবার—
 নাহি অপরাধ—তুষ্ট হইল অপার ॥ ৪২ ॥
 এ বোল শুনিঞা পুঁড়া কহে কর জুড়ি—
 তোমার আজ্ঞায় মুঞি বোলে 'ভয় ছাড়ি' ॥
 কেননে জাচিল—মোর ঘৃচিল এ দোষ ।
 পরসাদ সাক্ষী পাইলে হও মো সন্তোষ ॥ ৪৪ ॥
 এ কথা কহিব আমি রাজার গোচরে ।
 এইমত আজ্ঞা তুমি কহিলে তাহারে ॥ ৪৫ ॥
 তবে'সে প্রতীত মুঞি পাও হিয়া-সাক্ষী ।
 সবজন জানে তুমি হৈলে মোরে সুখী ॥ ৪৬ ॥
 তনে পুনরপি আজ্ঞা করিলা ঈশ্বর ।
 যে বলিলা সে-ই হবে—পাইলে তুমি বর ॥ ৪৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা পুঁড়া হরষিত হঞা ।
 মহাবেগে রাজদ্বারে উত্তরিল গিয়া ॥ ৪৮ ॥
 দ্বারিকে কহিল—আরে শুন দ্বারিবর ।
 যে কিছু কহিয়ে—রাজার করহ গোচর ॥ ৪৯ ॥

কহিব অপূৰ্ণ কথা—লোকে অনিদিত ।
 শুনিঞা আমারে রাজা করিবে পীরিত ॥ ৫০ ॥
 এ বোল শুনিঞা দ্বারী রাজারে কহিল ।
 রাজার আজ্ঞায় পুঁড়া গোচর হইল ॥ ৫১ ॥
 দণ্ডবত করি' কহে—সব বিবরণ ।
 আছোপান্ত যত কথা কৈল নিবেদন ॥ ৫২ ॥
 শুনিঞা ত মহারাজে বিস্ময় লাগিল ।
 নিশ্চয় করিয়া কহ—পুঁড়াকে কহিল ॥ ৫৩ ॥
 পুনরপি কহে পুঁড়া করিয়া নিশ্চয়—
 সেইখানে চল রাজা ঘূচাও বিস্ময় ॥ ৫৪ ॥
 আমারে যেমত আজ্ঞা করিল ঠাকুর ।
 সেইমত আজ্ঞা তুমি পাইবে অদূর ॥ ৫৫ ॥
 রাজা বোলে—আজ্ঞা যদি করয়ে ঈশ্বর ।
 আজ্ঞা হইব আমি তোমার নফর ॥ ৫৬ ॥
 এ বোল বলিয়া রাজা চলিল সত্বর ।
 পদব্রজে গেলা যথা পৰ্ব্বত-গভর ॥ ৫৭ ॥
 পৰ্ব্বত-গভর-দ্বারে এক-মন-চিত্তে ।
 বিস্তর মিনতি করে লোটাঞা ভূমিতে ॥ ৫৮ ॥
 জ্বিলা ঠাকুর—আজ্ঞা উঠিল গগনে—
 মিথ্যা নহে শুন রাজা পুঁড়ার বচনে ॥ ৫৯ ॥
 দুহুসেচন তুমি কর এইস্থানে ।
 দুহুসেচনে আশা পাবে বিদ্যমানে ॥ ৬০ ॥
 এ বোল শুনিঞা রাজা হরষিত চিত্তে ।
 ঘোষণা পড়িল রাজ্যে দুহু যে আনিতে ॥ ৬১ ॥
 প্রভুর আজ্ঞায় দুহু চালে সেইখানে ।
 আচম্বিতে মাথার চূড়া দেখে বিদ্যমানে ॥ ৬২ ॥
 নানাবিধ বাঘ বাজে আনন্দ অপার ।
 আনন্দে ভাসয়ে সুখসাগর-পাথার ॥ ৬৩ ॥
 হরি-হরিবোল শুনি' চৌদিগ ভরিয়া ।
 নাচয়ে সকল লোক ছবাছ তুলিয়া ॥ ৬৪ ॥
 যত দুহু চালে—তত উঠয়ে শরীর ।
 উঠয়ে শরীর—দেখে এ নাতি গভীর ॥ ৬৫ ॥
 অধিক চালয়ে দুহু মনের হরিশে ।
 প্রভু-সব-অবয়ব দেখিবার আশে ॥ ৬৬ ॥

উঠিব শরীর জামু দেখে বিদ্যমান ।
 না চালিল দুহু—আজ্ঞা ভেল পরমাণ ॥ ৬৭ ॥
 বহুত চালয়ে দুহু মনের হরিশে ।
 পদতল দুইখানি না উঠিল শেষে ॥ ৬৮ ॥
 হেনকালে আজ্ঞাবাগী উঠিল গগনে—
 না উঠিব পদ আর না করো যতনে ॥ ৬৯ ॥
 এ বোল শুনিঞা রাজা হরিশ-বিসাদ ।
 মহামহোৎসব করে পাঞা পরসাদ ॥ ৭০ ॥
 দেউল-মন্দির দিল নানা ভোগ-রাগ ।
 দু-নয়ন ভরি' দেখে হিয়া অরুরাগ ॥ ৭১ ॥
 এইমনে আছে রাজা আনন্দিতচিত্তে ।
 ডিঙ্গালঞা এক সাধু আইলা আচম্বিতে ॥ ৭২ ॥
 ঠাকুর দেখিতে সেই আইলা সওদাগর ।
 দুই নারী লঞা গেলা মন্দিরভিতর ॥ ৭৩ ॥
 প্রভু নমস্করি' সাধু ভৈগেল বাহিরে ।
 সাধু বাহির হৈল দ্বার লাগিল মন্দিরে ॥ ৭৪ ॥
 লেউটিয়া দেখে—দুই নারী নাই পাশে ।
 মন্দির-ভিতরে তারা প্রভুকে সম্ভাষে ॥ ৭৫ ॥
 বুঝিয়া সে সাধু স্তব করে আর্তনাদে ।
 জ্বিলা ঠাকুর তারে কৈলা পরসাদে ॥ ৭৬ ॥
 ঘুচিল মন্দির দ্বার—দেখে দুইজন ।
 পাষণ হইয়া প্রভুর পাঞাছে চরণ ॥ ৭৭ ॥
 নিজ ভাগ্য মানি' পায়ে পড়ে সওদাগর ।
 পরসাদ করি' প্রভু বোলে—মাগ বর ॥ ৭৮ ॥
 চরণে পড়িয়া সাধু করে পরণাম ।
 বর মাগে—মোর নামে হউ তোর নাম ॥ ৭৯ ॥
 মা-বাপে খুইল মোর এ নাম 'জীয়ড়' ।
 আপনার নামে প্রভু-নাম মাগে বর ॥ ৮০ ॥
 'জীয়ড়-নৃসিংহ' নাম তেঞি পরকাশ ।
 আনন্দে কহয়ে গুণ এ লোচনদাস ॥ ৮১ ॥

দিক্কড়া রাগ ।

তবে মহাপ্রভু জীয়ড়-নৃসিংহ দেখিয়া ।
 চলিল ত পরদিনে সে দিন বক্ষিয়া ॥ ৮২ ॥

চলি' যায় পথে প্রেম-পরবশ-চিত ।
 কাঞ্চী-নগরে প্রভু ভেল উপনীত ॥ ৮৩ ॥
 রত্নময়-পুরী সেই কাঞ্চীনগর ।
 নগর দেখিয়া তুষ্ট হৈল শ্যামিবর ॥ ৮৪ ॥
 বিষয়ীর মুখ প্রভু নাহি দেখে কভু ।
 আচম্বিতে রাজদ্বারে উত্তরিল। প্রভু ॥ ৮৫ ॥
 রাজার ছয়ারে গিয়া দ্বারীকে কহিল ।
 রাজপুত্র কোথা আছে—নিভুতে পুছিল ॥ ৮৬ ॥
 প্রভুকে দেখিয়া দ্বারী পরণাম করে ।
 এই ভগবান্—হেন মনে মনে বোলে ॥ ৮৭ ॥
 প্রভু কহে—রাজপুত্রে জানাহ বচন ।
 তাহার নিমিত্তে মোর এথা আগমন ॥ ৮৮ ॥
 চলিল ত দ্বারী রাজপুত্র যথা আছে ।
 নিজ অন্তঃপুরে যথা দেবতা পূজিছে ॥ ৮৯ ॥
 প্রণাম করি' দ্বারী জানায় বচন ।
 এক মহাযতি গোসাঞি দ্বারে আগমন ॥ ৯০ ॥
 এ বোল শুনিঞা রাজা না বলিল কিছু ।
 তরাসে দ্বারী সে পলাইয়া যায় পাছু ॥ ৯১ ॥
 দ্বারেতে আসিয়া দ্বারী করে নিবেদন—
 জানাইতে না পারিল তোমার বচন ॥ ৯২ ॥
 দেবতা পূজয়ে রাজা নিজ অন্তঃপুরে ।
 কাহার শক্তি তথা বাইনারে পারে ॥ ৯৩ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু হাসে মনে মনে ।
 যথা পূজা করে—তথা চলিলা আপনে ॥ ৯৪ ॥
 এক-অংশে দ্বারে রহে—আর অংশে যায় ।
 যথা পূজা করে সেই রামানন্দ রায় ॥ ৯৫ ॥
 দ্যান করয়ে কৃষ্ণ দেখে গৌরচন্দ্র ।
 পুনরপি দ্যান করে জপে মহামন্ত্র ॥ ৯৬ ॥
 পুনরপি সেই গৌর দেখয়ে নয়নে ।
 কি হৈল কি হৈল বলি' গুণে' মনে মনে ॥ ৯৭ ॥
 পুনরপি দ্যান করে স্তুতঃ-হিয়ায় ।
 পুনরপি গৌরচন্দ্র হিয়ায় সান্ত্বায় ॥ ৯৮ ॥
 কি কি বলি' অঁখি মিলি' চাহে চারিভিতে ।
 গৌরচন্দ্র শ্যামিবর দেখে আচম্বিতে ॥ ৯৯ ॥

সন্ন্যাসী দেখিয়া রাজা টিচিলা সন্ত্রমে ।
 চরণবন্দনা করি' নেহারয়ে ক্রমে ॥ ১০০ ॥
 আপাদ-মস্তক প্রভুর নেহারয়ে অঙ্গ ।
 গৌর-অঙ্গ দেখি' হিয়ায় উপজিল রঙ্গ ॥ ১০১ ॥
 বিষয় লাগিল শ্যামী আইলা কেমনে ।
 প্রভুরে কহয়ে কিছু হাসিতে হাসিতে ॥ ১০২ ॥
 মোর অভ্যন্তরে তুমি আইলা কেমনে ।
 বড়ভাগ্যে দেখিলাম তোমার চরণে ॥ ১০৩ ॥
 প্রভু কহে—তুমি কেনে না চিন আপনা ।
 আমারে না চিন আমি নিতে আইলুঁ তোমা ॥ ১০৪ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অটু-অটু হাস ।
 আপনা চিনায় প্রভু করে পরকাশ ॥ ১০৫ ॥
 যে ছিল সেখানে কৃষ্ণ-শ্বেতরক্ত-দ্ব্যতি ।
 সকল দেখায় এক গৌর-মূর্তি ॥ ১০৬ ॥
 কথিত এ দর্শনাণ কাঞ্চন-বরণ ।
 তাহা ছাড়ি' হৈল। প্রভু শ্যাম-সুচিকণ ॥ ১০৭ ॥
 কানড়া-কুসুমাকৃতি অঙ্গের বরণ ।
 ময়ূর-শিখণ্ড শিরে—মুরলীবদন ॥ ১০৮ ॥
 নানা আভরণ অঙ্গে চিকণীয়া কালা ।
 গীতবস্ত্র পরিধান—গলে বনমালা ॥ ১০৯ ॥
 তাহা দেখি' মহারাজ আনন্দিতমন ।
 পুনরপি হৈল। প্রভু গৌরবরণ ॥ ১১০ ॥
 পশু, পক্ষী, বৃক্ষ আর যত লতা-পাতা ।
 গৌর-অঙ্গ-ছটা বসনগল করে তথা ॥ ১১১ ॥
 দেখিয়া জানিল রাজা রামানন্দ রায় ।
 প্রেমায়া নিহবল ধরে' নিজ-প্রভু পায় ॥ ১১২ ॥
 চরণে পড়িয়া কান্দে অবশ শরীর ।
 করে ধরি' লঞা প্রভু ভৈগেলা বাহির ॥ ১১৩ ॥
 রায় রামানন্দে আর প্রভুতে মিলন ।
 গোরা গুণগাথা গায় এ দাস লোচন ॥ ১১৪ ॥

ত্রিবাগ ।

পাপ-তাপ হয় যমভয় ।
 জয় শচীনন্দন জয় জয় ॥ ক্র

তবে মহাপ্রভু সেই আনন্দ-কোতুকে ।
 চলিতে আনন্দ দেহ ভরিল পুলকে ॥ ১১৫ ॥
 এইমনে ক্রমে ক্রমে পথে চলি' যায় ।
 গোদাবরী করি' পঞ্চদশীতে সান্ত্বায় ॥ ১১৬ ॥
 এই মহা-পুণ্যতীর্থ—পঞ্চদশী নাম ।
 যাহাতে আছিল সীতা, লক্ষ্মণ, শ্রীরাম ॥ ১১৭ ॥
 পঞ্চদশী দেখি' প্রভু প্রেমে অচেতন ।
 শ্রীরাম, লক্ষ্মণ বলি' ডাকে ঘন ঘন ॥ ১১৮ ॥
 এইখানে কুঁড়ে ঘর বান্ধিল লক্ষ্মণ ।
 যুগী মারিবারে রাম করিল গমন ॥ ১১৯ ॥
 শ্রীরাম-উদ্দেশে পাছে চলিল লক্ষ্মণ ।
 এইখানে সীতা হরি' নিলেক রাবণ ॥ ১২০ ॥
 ইহা বলি' কান্দে প্রভু প্রেমায় বিহ্বল ।
 মার-মার বোলে ক্ষণে বোলে ধরু ধরু ॥ ১২১ ॥
 লক্ষ্মণ ! লক্ষ্মণ ! বলি' ডাকে উভরায় ।
 সীতা স্মরণিয়া কান্দে অবশ-হিয়ায় ॥ ১২২ ॥
 সজ্জের সজ্জিগণ প্রপোদিত নারে ।
 আপনাই মহাপ্রভু আপনা-সম্বরে ॥ ১২৩ ॥
 তবে আর দিন পথে চলিল ঠাকুর ।
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিল কান্দারী তীর ॥ ১২৪ ॥
 কান্দারীর কূলে দেখে শ্রীরঙ্গনাথ ।
 দেখিয়া প্রেমায় নাচে নিজজন-সাথ ॥ ১২৫ ॥
 তথায় ত্রিমল্ল ভট্ট ঠাকুর দেখিয়া ।
 নিরীখেয়ে শ্রীঅঙ্গ নিশ্চিন্ত হইয়া ॥ ১২৬ ॥
 দেহের কিরণ—আরে প্রেমার আরম্ভ ।
 কদম্ব-কেশর জিনি' পুলক-কদম্ব ॥ ১২৭ ॥
 সর্বলোক জিনি' তনু যেহেন স্মেরু ।
 প্রেম-ফল-ফুল ফলিয়াছে কল্লতরু ॥ ১২৮ ॥
 হরি হরি বলি' ডাকে অতি উচ্চনাদে ।
 দেখিয়া চৌদিগ ভরি' সব লোক কাঁদে ॥ ১২৯ ॥
 এছন দেখিয়া সে ত্রিমল্ল ভট্টাচার্য ।
 কোতুকে সকল কথা জানিল আশ্চর্য ॥ ১৩০ ॥
 এই সেই ভগবান—কভু নহে আন ।
 নিশ্চয় জানিল এই সর্বজন-প্রাণ ॥ ১৩১ ॥

এতক জানিয়া সে ত্রিমল্ল ভট্ট রায় ।
 আপন আশ্রমে সে প্রভুরে লঞা যায় ॥ ১৩২ ॥
 তার প্রেমে মহাপ্রভু তার বশ হঞা ।
 চাতুর্দশ বর্ষ পরমশ্রীতি পাঞা ॥ ১৩৩ ॥
 চাতুর্দশ বর্ষ প্রভু চলিল তুরিতে ।
 পথে দেখা পরমানন্দপুরীর সহিতে ॥ ১৩৪ ॥
 দৌহে দৌহা দেখি' স্নিগ্ধ হৈলা দুইজন ।
 নিরখিতে দৌহাকার নয়নে নয়ন ॥ ১৩৫ ॥
 দেখিতে পরমানন্দপুরীর স্মরণে ।
 গুরু মাপদেহপুরী যে নৈল নচনে ॥ ১৩৬ ॥

তথ্যঃ বায়ুপুরাণে—

কলেঃ প্রথমমক্ষ্যায়ঃ সক্ষীকাত্তো ভবিষ্যতি ।

দাবব্রক্ষ্যামীপতঃ সন্ন্যাসো গোববিগতঃ ॥ ১৩৭ ॥

অনুব্রহ্ম । কলেঃ (কালব্যুৎপত্তি) প্রথমমক্ষ্যায়ঃ সক্ষী
 দাস্তঃ (নারায়ণঃ) গোববিগতঃ (যন) সন্ন্যাসঃ দাবব্রক্ষ্য-
 সামীপতঃ (পুষ্করোত্তম-ক্ষেত্রে জগন্নাথ-সঙ্গীতঃ)
 ভবিষ্যতি ॥ ১৩৭ ॥

অনুব্রহ্ম । কালব্যুৎপত্তি প্রথম মক্ষ্যায় ভগবান্
 ত্রিনারায়ণ (কাশ্যব নিত্য) গোববিগত প্রকট কথিয়া
 সন্ন্যাসগ্রহণ পৃথক পৃথকোত্তমক্ষেত্রে জগন্নাথ-সঙ্গীত
 অবস্থান করিবেন ॥ ১৩৮ ॥

কলিযুগে সক্ষীর্জন-পদ্বী রাখিবারে ।
 জনমিব কৃষ্ণ প্রথমমক্ষ্যায় ভিতরে ॥ ১৩৯ ॥
 গৌর দীর্ঘকলেবর—বাস্তব জামুসম ।
 সিংহ-গ্রীব, গজ-স্বদ্ব, কমললোচন ॥ ১৪০ ॥
 করুণাসাগর প্রভু প্রেমার আবাস ।
 নিজ করুণায় দয়া করিব প্রকাশ ॥ ১৪১ ॥
 মোর ভাগ্য নাহি—মুঞি দেখিব নয়নে ।
 তোর দেখা হৈলে মোর করিহ স্মরণে ॥ ১৪২ ॥
 সেই এই গুরুবাক্য মনেতে পড়িল ।
 এই সেই ভগবান্—নিশ্চয় জানিল ॥ ১৪৩ ॥
 দেখি' পরণাম কবে পরমানন্দপুরী ।
 কি করহ বলি' প্রভু তোলে হাতে ধরি' ॥ ১৪৪ ॥

গাঢ়-আলিঙ্গন কৈল পরমসন্তোষে ।

চলিলা ঠাকুর—কহে এ লোচনদাসে ॥১৪৪॥

প্রভুর বৃন্দাবন-দর্শন

কথাসার

শ্রীমদ্রাধাপ্রভু সেতুবন্ধ যাইবার পথে সপ্ততাল-বিমোচন-
বীণা প্রদর্শন কাবলেন । সপ্ততাল সখকীয় প্রাচীন ইতিহাস
—সাতজন গন্ধময়ানশাপে বৃন্দ প্রাপ্ত হন, সংপ্রতি প্রভু
স্পর্শে তাঁহারা মুক্তি লাভ করিলেন । সেতুবন্ধে উপস্থিত
হইয়া প্রেমানবেশে বাম, লক্ষণ, সীতা, হনুমান প্রভৃতি নাম
কীর্তন করিলেন, পরে গোদাবরী তীরে চাতুর্মাশ অতি-
বাহিত করিয়া পুনরায় উৎকলে আশালনাথে প্রত্যাবতন
করিলেন । তথায় বিষ্ণুদাস নামক জনৈক ভক্তকে আয়স্বাং
করিয়া পুরুষোত্তমে আসিয়া বয়েক মাস ভক্তসনে
কীর্তনানন্দে অবস্থানপূর্বক মাধুবমণ্ডলদর্শনার্থ যাত্রা
করিলেন । কামেই শ্রীকৃষ্ণসনাতনের সহিত সম্মিলন
হয় । অনন্তর মথুরায় উপস্থিত হইয়া কৃষ্ণদাস নামক
জনৈক ভক্তের সহিত প্রেমানন্দে যমুনার পূর্ব ও পশ্চিমতটে
ছাদশবন, দেবকী বনুদেবের কারাগৃহ, কংস উগ্রসেনাদির
গৃহ প্রভৃতি অসংখ্য কৃষ্ণদীপ্যন্ত দর্শন করিলেন ।

দানশী বাগ ।

গোরাচাম্ভ জীবন আমার রে

গোরা পরাণ আমার ॥ ক্র ॥

আর অপরূপ কথা শুন সাবধানে ।

পথে চলি' যাইতে সপ্ততাল-বিমোচনে ॥১॥

সপ্ত তালতরু সেই আছে যে পথেতে ।

দেখি' আচক্ষিতে প্রভু লাগিলা হাসিতে ॥২॥

ধাঞা গিয়া সপ্ততাল করিলা পরশে ।

জয় জয় জয়ধ্বনি উঠিল আকাশে ॥ ৩ ॥

মুনি শাপে ছিল সে গন্ধর্ব্ব সাত জন ।

প্রভুর পরশে তারা পাইল মোচন ॥ ৪ ॥

তবে সেই মহাপ্রভু পথে চলি' যায় ।

আনন্দে বিভোল প্রভু হরিগুণ গায় ॥ ৫ ॥

প্রেমার আনন্দে নাহি জানে পথশ্রমে ।

সেতুবন্ধ উত্তরিলা পথে ক্রমে ক্রমে ॥ ৬ ॥

সেতুবন্ধ গিয়া দেখে রামেশ্বর লিঙ্গ ।

আনন্দে নাচয়ে প্রভু যেন মত্ত সিংহ ॥ ৭ ॥

লিঙ্গ-প্রদক্ষিণ করি' করে নমস্কার ।

সেতুবন্ধ দেখি' হরি বোলে বারে বার ॥৮॥

অমুরাগে কান্দে ডাকে—শ্রীরাম-লক্ষ্মণ ।

কখন আবেশে ডাকে—অঙ্গদ হনুমান ॥৯॥

ক্ষণেকে আবেশে ডাকে—সুগ্রীব মোর মিত ।

ক্ষণে বিভীষণ বলি' ডাকে বিপরীত ॥ ১০ ॥

প্রেমায় বিহ্বল—দিগ্‌দিগ্‌ নাহি জানে ।

সেতুবন্ধ দেখি' নাচে সন ভক্ত-সনে ॥ ১১ ॥

এইমনে দিবানিশি পাশরে আপনা ।

লেউটিয়া মহাপ্রভুর বাঢ়িল করুণা ॥ ১২ ॥

এইমতে মহাপ্রভু পথে চলি' আসি' ।

পুনঃ চাতুর্মাশ গোদাবরী তীরে বসি' ॥১৩॥

পুনরপি উড়়দেশে আইলা ঠাকুর ।

জগন্নাথ-ভাবে প্রেমা বাঢ়িল প্রচুর ॥১৪॥

তবে ত' দেখিল প্রভু শ্রীআলালনাথ ।

বিষ্ণুদাস উড়িয়াকে কৈল আশ্বসাথ ॥১৫॥

জগন্নাথ দেখি' প্রভু হইলা কুতূহলী ।

সঘনে তুলিয়া বাছ হরি হরি বলি' ॥১৬॥

পুরুষোত্তমে আসি' প্রভু আছে মহাসুখে ।

কহয়ে লোচন এ আনন্দ বড়-লোকে ॥১৭॥

বরাড় র.গ—ধূলা-খেলা-জাতি ॥

এখানে কহিব কথা, শুন গোরা গুণগাথা,

ত্রিভুগতে অতি অনুপম ।

মনঃকথায় বাক্সি আলি, মুকুতা-প্রবাল ঢালি',

সম্ম্যাসী নৃসিংহানন্দ নাম ॥ ১৮ ॥

স্বর্গ-মণি-মাণিকে, দিব্যরত্ন চারিদিকে,

মনে মনে বাক্সি জ.জাল ।

মথুরা-পর্য্যন্ত দিয়া, কৃষ্ণে সমর্পিব ইহা,

হেনকালে প্রত্যাসন্ন কাল ॥ ১৯ ॥

না হৈল জাজ্ঞাল সায়, ছুঃপ রহিল হিয়ায়,
 মনে মনে করে অনুতাপ ।
 (কানাইর) নাটুগালা পর্য্যন্ত, হইল জাজ্ঞাল অন্ত,
 সম্মাসীর নৈকুণ্ঠ হৈল লাভ ॥২০॥
 এ কথা আছিল চিতে, চলে প্রভু আচম্বিতে,
 না জানি কোথারে চলি' যায় ।
 ক্রমে ক্রমে চলি' যাইতে, কানাইর নাটুগালা হৈতে,
 পুনঃ নেউটিল গোরারায় ॥২১॥
 এ কথা নেকত নহে, পরমানন্দপুরী কহে,
 কহ প্রভু ইহার কারণ ।
 আত্মোপান্ত মত কথা, তাহারে কহিল তথা,
 মনঃ-কথা সিদ্ধির কারণ ॥২২॥
 পুরুষোত্তম-আদি অন্ত, মুরাপুরী পর্য্যন্ত,
 সর্গ মণি মাণিক্যে দিব আলি ।
 সম্মাসীর এমন হিয়া, এ মোর জাজ্ঞাল দিয়া,
 চলি' যানে গোরা বনমালী ॥২৩॥
 শুন শুন সবজন, সাবধানে দিয়া মন,
 ত্রীগোরাটাদের পরকাশ ।
 মনঃকথা নৃসিংহানন্দ, সিদ্ধ কৈল গৌরচন্দ্র,
 গুণ গায় এ লোচনদাস ॥২৪॥

ত্রিাগ ।

গোরাটাদ না রে হয়,
 নিহরই নীলাচল মাঝে ॥ ৫৬ ॥
 তবে নীলাচলে প্রভু ভক্তগণসঙ্গে ।
 কীর্ত্তন-বিলাস করে আছে নানা-রঙ্গে ॥২৫॥
 অনেক ভকতগণ মিলিয়া তথায় ।
 প্রেম-বিলসয়ে প্রভু নাচয়ে নাচায় ॥২৬॥
 নানাদেশে আছিল যতেক ভক্তগণে ।
 ক্রমে ক্রমে মিলিলেন চৈতন্য-চরণে ॥২৭॥
 আনন্দে আছেয়ে প্রভু নীলাচল-বাসে ।
 কহিব সকল পাছু অনেক প্রকাশে ॥ ২৮ ॥
 মথুরা চলিব—মনঃকথা আচম্বিত ।
 উৎকণ্ঠা নাটিল হিয়া—উনমত-চিত ॥২৯॥

চলিলা মথুরা পথে চৈতন্য ঠাকুর ।
 পথে যাইতে প্রেমানন্দ নাটিল প্রচুর ॥৩০॥
 অনুরাগে ধায় প্রভু—রাঙ্গা চুই অঁখি ।
 সিংহের গমনে ধায়—দেখিতে না দেখি ॥৩১॥
 সঙ্গের সঙ্গতিগণ না পারে হাটিতে ।
 কথো দূরে যায় প্রভু ডাকিতে ডাকিতে ॥৩২॥
 ঝারিগু-পথে প্রভু চলিল দত্তর ।
 কান্দাইলা পশু, পক্ষী, বৃক্ষাদি, প্রস্তর ॥ ৩৩ ॥
 গৌরাজ বেড়িয়া যুগ-ব্যগ্রগণ নাচে ।
 হিংসা নাহি—সর্বস্বখে নাচে প্রভু কাছে ॥৩৪॥
 বনজন্তুগণ সব কৃতার্থ করিয়া ।
 চলিলা গৌরাজ পথে প্রেম-বিনোদিয়া ॥৩৫॥
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিলা তীর্থ নারায়ণী ।
 অনেক আছেয়ে তথা পরম সম্মাসী ॥ ৩৬ ॥
 বিশ্বেশ্বর নমস্করি' চলি' যায় পথে ।
 প্রয়াগে মাধব দেখি' হরষিত চিতে ॥ ৩৭ ॥
 রূপ-সনাতন গোসাঞি প্রভুরে মিলিলা ।
 অনুগ্রহ করি' তারে শক্তি সঞ্চারিলা ॥ ৩৮ ॥
 তথা বেণী-স্নান করি' দেখি অক্ষয় বট ।
 যমুনাতে পার হৈলা আগরা নিকট ॥ ৩৯ ॥
 দেখিলা অদ্ভুত সে রেণুকা নামে গ্রাম ।
 অবতার কৈলা যেই স্থানে পরশুরাম ॥ ৪০ ॥
 তথা বন্দাবন মুখে যমুনা বিমুখী ।
 দেখিয়া বিহ্বল প্রভু প্রেম স্রুখে স্রুখী ॥ ৪১ ॥
 রাজগ্রামে গিয়া পারে দেখয়ে গোকুল ।
 সম্বরিতে নারে' হিয়া ভৈগেল আকুল ॥ ৪২ ॥
 হিয়া সম্বরিল প্রভু অনেক যতনে ।
 আনন্দে বিহ্বল পারে দেখে মহাবনে ॥ ৪৩ ॥
 যাইতে যাইতে আর গিয়া কথোদূর ।
 সুনিকট হৈল যেই দেখে মধুপুর ॥ ৪৪ ॥
 মধুপুর দেখি' প্রভু উনমতচিত ।
 প্রেমায় বিহ্বল—যেন নাহিক সম্বিত ॥ ৪৫ ॥
 অক্রুর ! অক্রুর ! বলি' ভূমিতে পড়িল ।
 মাথুর বিরহভাবে মুচ্ছিত হইল ॥ ৪৬ ॥

দিবানিশি নাহি জামে—আছে সেই খানে ।
 সশ্বেদন নাহি প্রভু—আছে তিন দিনে ॥৪৭॥
 গতাগতি করে লোক দেখয়ে আশ্চর্য্য ।
 কৃষ্ণদাস নামে এক আছে দ্বিজবর্য্য ॥ ৪৮ ॥
 প্রভুরে দেখিয়া সেই মনে মনে—
 কোথা হৈতে আইলা এই পুরুষরতনে ॥ ৪৯ ॥
 বড় ভাগ্যে দেখিলাঙ্ ইহার চরণ ।
 এই শুক, প্রহ্লাদ কিবা হেন লয় মন ॥ ৫০ ॥
 প্রেমায়ে নিহবল প্রভু পুছিল তাহারে ।
 কি নাম তোমার কহ শুন দ্বিজবরে ॥ ৫১ ॥
 ব্রাহ্মণ কহয়ে—শুন, শুন, ন্যাসিবর ।
 কৃষ্ণদাস নাম মোর—করিল উত্তর ॥ ৫২ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অট্ট অট্ট হাস ।
 কৃষ্ণের সকলি জান তুমি কৃষ্ণদাস ॥ ৫৩ ॥
 জুড়াইল দেহ মোর তোমার সম্বাসে ।
 তুমি দেখাইবে যথা যে আছে বিশেষে ॥৫৪॥
 মথুরামণ্ডল এই কৃষ্ণের অন্তরীণ ।
 সকল জানহ তুমি ভকত প্রবীণ ॥ ৫৫ ॥
 যেখানে যে কৈল কৃষ্ণ—সব তুমি জান ।
 মথুরামণ্ডল মোরে দেখাও স্থানে স্থান ॥ ৫৬ ॥
 দ্বিজ কহে—সব স্থান না জানিয়ে আমি ।
 দ্বাদশ-বনের স্থান সব আমি জানি ॥ ৫৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু প্রেমানন্দে হাসে ।
 তাহার শরীরে শক্তি করিলা প্রকাশে ॥ ৫৮ ॥
 মহানন্দে বোলে—আমি সব দেখাইব ।
 কৃষ্ণজন্ম হৈতে কংসবধ শুনাইব ॥ ৫৯ ॥
 দ্বিজ কহে—শুন শুন শুন মহাশয় ।
 নন্দের নন্দন তুমি জানিল নিশ্চয় ॥ ৬০ ॥
 তোমার দর্শনে মোর ব্রজদরশন ।
 আচম্বিতে সব মোর গেল স্মরণ ॥ ৬১ ॥
 যেখানে যে জানি আমি স্থানের মরম ।
 যেখানে সে ভগবান্ জনম-করণ ॥ ৬২ ॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু হরিষ হিয়ায় ।
 কৃষ্ণদাস কোলে করি' কৃষ্ণ-গুণ গায় ॥ ৬৩ ॥

সেদিন বঙ্কিলা কৃষ্ণদাসের আলায় ।
 মথুরামণ্ডল কথা সর্ব্বরাত্র কয় ॥ ৬৪ ॥
 মথুরামণ্ডল-মধ্যে যমুনা ভাগ্যবতী ।
 যাহার দু-কূলে কৃষ্ণ বিরহে পীরিতি ॥ ৬৫ ॥
 যমুনার পূর্ব্বকূলে আছে পাঁচ বন ।
 পশ্চিমেতে সাত বন কহিব এখন ॥ ৬৬ ॥
 কৃষ্ণের বিহার এই দ্বাদশ বনে ।
 ভক্ত বিনে কেহো ইহা মরম না জানে ॥ ৬৭ ॥
 কংসের সদন এই যমুনা পশ্চিমে ।
 তাহার উত্তরে বন রম্মাবন নামে ॥ ৬৮ ॥
 মথুরা হইতে সেই যোজনেক পথ ।
 অনেক রহস্য কথা কহিব তাহাত ॥ ৬৯ ॥
 কুমুদ নামে বন আছে তাহার নৈঋতে ।
 সওয়া যোজন পথ মথুরা হইতে ॥ ৭০ ॥
 খদিরবন আছে প্রভু তাহার দক্ষিণে ।
 দেড় যোজন পথ মথুরার সনে ॥ ৭১ ॥
 তালবন আছে প্রভু দক্ষিণে মথুরার ।
 অর্দ্ধ যোজন ভূমি মথুরা তাহার ॥ ৭২ ॥
 এক নদী ধারা আছে মানস গঙ্গা নামে ।
 রম্মাবন পশ্চিমে সে মথুরা ঈশানে ॥ ৭৩ ॥
 কাম্যকবন হৈতে মধুবনের উদ্দেশ ।
 কালীদহ পশ্চিমে যমুনা পরবেশ ॥ ৭৪ ॥
 সরস্বতী নামে এক ধারা আছে তাথে ।
 মথুরার উত্তর সে প্রবেশ যমুনাতে ॥ ৭৫ ॥
 মথুরা পশ্চিমে আছে গোবর্দ্ধনগিরি ।
 আট যোজন সে মথুরা হইতে দূরি ॥ ৭৬ ॥
 কহিব কাম্যকবন গোবর্দ্ধন পশ্চিমে ।
 মথুরা হইতে আট যোজন লোক গণে' ॥৭৭॥
 বহুলানামে বন আছে মথুরা ঈশানে ।
 মানসগঙ্গার পার সে দুই যোজনে ॥ ৭৮ ॥
 এই সাত বন সে পশ্চিমে যমুনার ।
 কহিব ত' পূর্ব্বকূলে পাঁচ বন আর ॥ ৭৯ ॥
 মহাবন নামে বন যমুনা নিকটে ।
 মথুরা হইতে সেই যোজনেক বাটে ॥ ৮০ ॥

বিশ্ব-নামে বন আছে পশ্চিমে তাহার ।
 অর্দ্ধ-যোজন সে মণ্ডরা হইতে পার ॥ ৮১ ॥
 তাহার উত্তরে আছে লোহ-নামে বন ।
 ভাণ্ডীর-নামে বন আছে তাহার ঈশান ॥ ৮২ ॥
 একত্রই দুই বন যমুনার কূলে ।
 মহাবন হৈতে লোকে আশ্রয় যোজন বোলে ॥
 এই দ্বাদশ বন মণ্ডরামণ্ডল ।
 কৃষ্ণের বিহার স্থান দেখাব সকল ॥ ৮৪ ॥
 এই মনে কথালাপে প্রভাত হইল ॥
 যে নিদ্রা আছিল প্রভু প্রাতঃক্রিয়া কৈল ॥ ৮৫ ॥
 উৎকণ্ঠা-হৃদয়ে দিল কৃষ্ণদাসে ডাক ।
 দেহকে জিনিঞা সে অঙ্গিক অনুরাগ ॥ ৮৬ ॥
 দেখিতে চলিল প্রভু মণ্ডরামণ্ডল ।
 আপনে ঈশ্বর কৃষ্ণদাসে করে ছল ॥ ৮৭ ॥
 কৃষ্ণদাস কহে—প্রভু ইথে কর মন ।
 পুরীর তিনদিগে দেখ গড়ের পত্তন ॥ ৮৮ ॥
 পূর্ববে যমুনা নদী বহে দক্ষিণমুখে ।
 উত্তর-দক্ষিণ দ্বার গড়ের দুইদিগে ॥ ৮৯ ॥
 কংসের আবাস দেখ পুরীর নৈঋতে ।
 পূর্ববে উত্তরে দুই দুয়ার তাহাতে ॥ ৯০ ॥
 দসিবার চৌতারা দেখ বাড়ীর উত্তর ।
 পুরীর বায়ুকোণে দেখ হের কারাগার ॥ ৯১ ॥
 মূর্ত্তস্থান হের দেখ ইহার দক্ষিণে ।
 নিবরি' কহিল কিছু—শুন সাবধানে ॥ ৯২ ॥
 কংসভয়ে বসুদেব লঞা যায় পুত্র ।
 আচক্ষিতে কৃষ্ণ তার কোলে কৈল মূর্ত্ত ॥ ৯৩ ॥
 এইখানে বসুদেব বসিলা সত্বর ।
 প্রস্রাব করিলা কৃষ্ণ—জ্বলিল পাথর ॥ ৯৪ ॥
 মূর্ত্তাচিহ্ন রহিল এ পাষণ উপরে ।
 'মূর্ত্তস্থান' তেঞি লোক বোলয়ে ইহারে ॥ ৯৫ ॥
 ইহার উত্তরে দেখ উদ্ধবের ঘর ।
 এ বোল শুনিতে প্রভুর গলে দুই ধার ॥ ৯৬ ॥
 কণ্টকিত ভেল অঙ্গ আপাদ-মস্তক ।
 কদম্বকেশর জিনি' একটি পুলক ॥ ৯৭ ॥

এই উদ্ধবের ঘর মুঞি আইলু' এবে ।
 এথা যে করিল কৃষ্ণ—কহে' অনুরাগে ॥ ৯৮ ॥
 এইখানে কৃষ্ণ আর উদ্ধবের কথা ।
 দেখিয়াছি যেন বাসো—মনে লাগে ব্যথা ॥ ৯৯ ॥
 এ বোল বলিতে প্রভু চাহে চারিদিগে ।
 তবে কহ কৃষ্ণদাস—কহে অনুরাগে ॥ ১০০ ॥
 উদ্ধবের পূর্বে দেখ রজকেশ ঘর ।
 মালাকার-বাস দেখ পূর্ববে ইহার ॥ ১০১ ॥
 ইহার দক্ষিণে দেখ কুবজীর ঘর ।
 তাহার দক্ষিণে রজস্থান মনোহর ॥ ১০২ ॥
 বসুদেব-আবাস দেখ তার অগ্নিকোণে ।
 এ বোল শুনিতে প্রভু হাসে মনে মনে ॥ ১০৩ ॥
 গদগদ স্বর কিছু অরুণ বদন ।
 উগ্রসেন-বাড়ী দেখ তাহার ঈশান ॥ ১০৪ ॥
 দেখহ দিশ্রান্তিঘাট দক্ষিণে তাহার ।
 গতশ্রম নাম মূর্ত্তি এথা পরচার ॥ ১০৫ ॥
 কংস মারি' টানিঞা ফেলিতে হৈল খাল ।
 তেঞি 'কংসখালি' ঘাট দক্ষিণে তাহার ॥ ১০৬ ॥
 দেখহ প্রয়াগঘাট তাহার দক্ষিণে ।
 তাহার দক্ষিণে ঘাট এ তিম্বুক নামে ॥ ১০৭ ॥
 সপ্ততীর্থ বলি' ঘাট ইহার দক্ষিণে ।
 তাহার দক্ষিণে দেখ ঋষিতীর্থ-নামে ॥ ১০৮ ॥
 ইহার দক্ষিণে দেখ মোক্ষতীর্থ আর ।
 তাহার দক্ষিণে কোটি-তীর্থের প্রচার ॥ ১০৯ ॥
 তাহার দক্ষিণে দেখ বোধিতীর্থ নামে ।
 দক্ষিণে গণেশতীর্থ দেখ নিদ্যমানে ॥ ১১০ ॥
 এইত দ্বাদশ ঘাট—সর্বতীর্থমার ।
 পুরীর দক্ষিণে বজ্রভূমি দেখ আর ॥ ১১১ ॥
 তাহার দক্ষিণে আর দেখ অপরূপ ।
 ছুরাশয় কংসরাজা খনিলেক কূপ ॥ ১১২ ॥
 কৃষ্ণ মারি' ইহাতে ফেলিব—এই কাম ।
 কংস খনিল কূপ—'কংসকূপ' নাম ॥ ১১৩ ॥
 দেখহ অগস্ত্যকুণ্ড নৈঋতে তাহার ।
 সেতুবন্ধ-সরোবর উত্তরে ইহার ॥ ১১৪ ॥

এ বোল শুনিতে প্রভু কি ! কি ! বলি ডাকে ।
 অঙ্গ আচ্ছাদিল ঘন অঙ্গের পুনকে ॥ ১১৫ ॥
 সেতুবন্ধ-সরোবরের শুন নিবরণ ।
 সাবধানে শুন প্রভু হঞা একমন ॥ ১১৬ ॥
 এককালে আছে কৃষ্ণ গোপীগণ-মেলে ।
 রাসক্রীড়া করে এই সরোবরকূলে ॥ ১১৭ ॥
 রাধাকে কহিল—আমি সেই রঘুনাথ ।
 রাবণ মারিল আমি বানরের সাথ ॥ ১১৮ ॥
 এ বোল শুনিঞা রাধা মুচকি হাসয়ে ।
 মিছা কথা কহে কৃষ্ণ—এই ত' অশয়ে ॥ ১১৯ ॥
 দেখিয়া তরঙ্গ হঞা পুছয়ে রাধারে ।
 কি লাগিয়া হাস রাই বোলহ আমারে ॥ ১২০ ॥
 রাধা বোলে—মিছা কথা না বলিহ আর ।
 তুমি সে কেমনে হৈলে রাম-অবতার ॥ ১২১ ॥
 মহাজিতেন্দ্রিয় তেহেঁ। পরম ঈশ্বর ।
 তোমাতে সম্ভবে নাহি তাঁর ব্যবহার ॥ ১২২ ॥
 সমুদ্র বান্ধিলা তেহেঁ। এ গাছ-পাথরে ।
 তুমিহ বান্ধহ দেখি এই সরোবরে ॥ ১২৩ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু লজ্জ-লজ্জ হাসে ।
 আমি জলে থুইলে সে ইটা-পাথর ভাসে ॥
 এ বোল শুনিঞা গোপী বলিছে বচন ।
 আনিয়ে পাথর দেখি' বান্ধহ এখন ॥ ১২৫ ॥
 মিছা গর্ক না করিহ—শুনহ কানাই ।
 পাথর ভাসয়ে জলে—কভু শুনি নাই ॥ ১২৬ ॥
 ঠাকুর কহয়ে—আন' এ গাছ পাথর ।
 পাথরে বান্ধিব আমি এ সরোবর ॥ ১২৭ ॥
 এ বোল শুনিঞা তারা বহি আনে ইটা ।
 কাষ্ঠ খান-খান আনে পাথর গোটা-গোটা ॥
 এ গাছ-পাথরে সরোবর গেল বান্ধা ।
 ভাল ভাল বোলে গোপী—মুচকি হাসে রাস ॥
 রাধার কারণে সরোবরে হৈল সেতু ।
 'সেতুবন্ধ-সরোবর' কহি এই হেতু ॥ ১৩০ ॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু অন্তর উল্লাস ।
 গোরাক্ষণ গায় স্মৃথে এ লোচনদাস ॥ ১৩১ ॥

পঠমঙ্গলী রাগ ।

সপ্তসমুদ্রকুণ্ড ইহার উত্তরে ।
 দেবকীর সাত পুত্র মারিতে পাথরে ॥ ১৩২ ॥
 ইহার উত্তরে দেখ লিঙ্গ-ভূতেশ্বর ।
 দেখ সরস্বতী-কুণ্ড পুরীর উত্তর ॥ ১৩৩ ॥
 এইখানে দেখ দশ-অশ্বমেদ-ঘাট ।
 ইহার দক্ষিণে সোম ভীর্থে এ বাট ॥ ১৩৪ ॥
 কণ্ঠভরণ-মজ্জন ইহার দক্ষিণে ।
 নাগতীর্থ-দারা বহে পাতানগমনে ॥ ১৩৫ ॥
 সংযমন-আদি কুণ্ড ঘাটে গেলা তনে ।
 পুরী প্রদক্ষিণ করে নিজ অনুভবে ॥ ১৩৬ ॥
 এইমনে ভ্রমিতে ভ্রমিতে দিন গেল ।
 ভিক্ষা করিয়া প্রভু রজনী বঞ্চিল ॥ ১৩৭ ॥
 উৎকণ্ঠায় আকুল—দীঘল ভেল রাতি ।
 পোহাইল পোহাইল পুছে হিয়ার আরতি ॥
 রজনী প্রভাত হৈল—হিয়ার উল্লাস ।
 প্রাতঃক্রিয়া করি' বোলে—আইস কৃষ্ণদাস ॥
 কৃষ্ণদাস নোলে প্রভু শুনহ বচন ।
 মথুরামণ্ডল-ভূমি একুইশ যোজন ॥ ১৪০ ॥
 দ্বাদশ বন হয় ছয়-যোজন-ভিতর ।
 যেখানে যে কৈল কৃষ্ণ দেগাব সকল ॥ ১৪১ ॥
 নারদবচন কংস শুনে একুইশানে ।
 বসুদেব-দেবকীরে রাখে এইস্থানে ॥ ১৪২ ॥
 এইখানে হৈল কৃষ্ণ চতুর্ভুজ দেখি' ।
 এথা পরিহার মাগে বসুদেব দেবকী ॥ ১৪৩ ॥
 এইখানে বসুদেব কৃষ্ণ লঞা কোলে ।
 নিদ্রায় প্রহরিগণ পড়ি গেল ভোলে ॥ ১৪৪ ॥
 ফণা-ছত্র ধরিয়া বাসুকি পাছে দায় ।
 যমুনাতে পার সে শৃগালী আগে যায় ॥ ১৪৫ ॥
 এই মহাবনে নন্দ-খোষের বসতি ।
 নিদে প্রসবিল কণ্ঠা যশোদা পুণ্যবতী ॥ ১৪৬ ॥
 নন্দ ঘরে পুত্র থুইয়া কণ্ঠারে আনিল
 দেবকীর কণ্ঠা বলি' কংসেরে ভাণ্ডিল ॥ ১৪৭ ॥

পাপিষ্ঠ সে কংসরাজ মারিতে কল্যারে ।
 বিদ্যুৎ হইয়া তেঁহ গেল আকাশে ॥১৪৮॥
 অপরূপ কংস স্ততি করয়ে দৌহারে ।
 গগনে আকাশ বাণী শুনে হেনকালে ॥১৪৯॥
 শুনিঞা সে বাণী ধর্ম্ম হিংসিতে লাগিল ।
 নিশ্চয় করিয়া নিজ মরণ জানিল ॥ ১৫০ ॥
 মথুরা আইলা নন্দ পুত্রোৎসব করি' ।
 বসুদেব বৈল রাখ শিশুরে আবারি' ॥ ১৫১ ॥
 সাতদিবসের কৃষ্ণ পুতনা বধিল ।
 মাসেকের কালে শকট ভাঙ্গিয়া ফেলিল ॥
 তৃণাবর্ত মাঝে কৃষ্ণ হঞা নিশ্চুর ।
 জন্তুয়ে মায়েরে বিশ্ব দেখাইল উদর ॥১৫৩॥
 ছয় মাসের পরে নামকরণ হইল ।
 মৃত্তিকা-ভক্ষণে বিপ্লব দেখাইল ॥ ১৫৪ ॥
 মন্ত্রের দণ্ড ধরি' নাচিল এইখানে ।
 তুচ্ছ উত্থলিতে এথা যশোদা-গমনে ॥ ১৫৫ ॥
 উত্থলে চটি' শিকার ভাণ্ড ছেদ করি' ।
 উর্দ্ধমুখে নবনীত পান কৈল হরি ॥ ১৫৬ ॥
 এইখানে চুরি করি' কৃষ্ণ খাইল ননী ।
 উত্থলে বান্ধে লৈয়া যশোদা জননী ॥ ১৫৭ ॥
 যমল-অর্জুন-ভজ কৈল এইখানে ।
 ধান্য দিয়া ফল খাইল দেব নারায়ণে ॥ ১৫৮ ॥
 মহাবন-দক্ষিণে দেখ গোকুলনগর ।
 শিশু-সঙ্গে বৎস রাখে এথা দামোদর ॥ ১৫৯ ॥
 হের দেখ গোপেশ্বর-মূর্ত্তি মনোহর ।
 সপ্তসমুদ্রক-কুণ্ড দেখহ সুন্দর ॥ ১৬০ ॥
 আয়ানের ঘর দেখ গ্রামের পশ্চিমে ।
 সুন্দরগোপের ঘর তাহার দক্ষিণে ॥ ১৬১ ॥
 উপনন্দের ঘর এই গ্রামের মধ্যখানে ।
 পশ্চিমে দেখহ রাবণের তপোবনে ॥ ১৬২ ॥
 দেখহ তুর্ব্বাসাশ্রম ইহার উত্তর—।
 নিকটে দেখহ লোহন মনোহর ॥ ১৬৩ ॥
 অপরূপ কহিব এই হের বিষয়নে ।
 কৃষ্ণ কোলে করি' নন্দ আছিল এখানে ॥

রাধাকে দেখিয়া নন্দ কহিল উত্তর—।
 কোলে করি' লেহ কৃষ্ণ খোঁও লঞা ঘর ॥১৬৫॥
 নন্দের আদেশে রাধা কৃষ্ণ কৈল কোলে ।
 চুম্বন করয়ে বাল্য-আচরণ-ছলে ॥ ১৬৬ ॥
 কাজ নাহি বুঝে রাধা লঞা যায় পথে ।
 গাঢ়-আলিঙ্গনে কুচ চিরে নখাঘাতে ॥ ১৬৭ ॥
 দেখিয়া চরিত্র রাধার বিস্ময় লাগিল ।
 হিয়া উপজিল প্রেম—বেকত না কৈল ॥১৬৮॥
 হের আর দেখ পুনঃ কৃষ্ণের চরিত ।
 মরয়ে সকল শিশু তৃষ্ণায় পীড়িত ॥ ১৬৯ ॥
 পাঁচনী খনিল কুণ্ড দেখ বিজ্ঞান ।
 শুনি' মাত্র গৌরচন্দ্র নাহি বাহুজ্ঞান ॥ ১৭০ ॥
 কথোক্ষণে গৌরচন্দ্রের হইল ত বাহ ।
 প্রভু কহে—কৃষ্ণদাস কি হইল কার্য্য ॥ ১৭১ ॥
 এইখানে দেখ উপনন্দ-আদি যত ।
 যুক্তি করিল সব গোয়াল-সম্মত ॥ ১৭২ ॥
 অসহ্য এ রাজপীড়া—নিত্যই সঙ্কট ।
 রজনীপ্রভাতে সবে সাজিল শকট ॥ ১৭৩ ॥
 গোপীগণ শকটে করিয়া গোপগণ ।
 নিকট বসতি করিবারে বৃন্দাবন ॥ ১৭৪ ॥
 হৈ হৈ রবে যায় গোপন চানাইয়া ।
 পায়ে বাধা হাতে নড়ি মাথে পাগ দিয়া ॥
 ভজ-ভাণ্ডার-বনে ছিলা ছুই মাস ।
 আনন্দে গায়েন গুণ এ লোচনদাস ॥ ১৭৬ ॥
 তবে পার হৈলা সে নিকট বৃন্দাবনে ।
 অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি শকট রাখিল এইখানে ॥ ১৭৭ ॥
 কপিথ-গাছের মূলে বৎসক বধিল ।
 পুচ্ছ-পদ ধরি' তারে তুলি' আছাড়িল ॥১৭৮॥
 গিলি' উগারিল কৃষ্ণ এথা বকাসুর ।
 ছুই ঠোঁটে ধরি' চিরি' প্রাণ কৈল দূর ॥১৭৯॥
 এই গোষ্ঠে দিহরে বালক সব সঙ্গে ।
 শিঙ্গা, বেণু, বেত্র হাথে নানাবিধ রঙ্গে ॥১৮০॥
 কেহো কোন জন্তু-ছলে মেই শব্দ করে ।
 উড়িতে পক্ষের ছায়া চাহে ধরিবারে ॥ ১৮১ ॥

এ বোল শুনিঞা গৌর পিছল হিয়ায় ।
 বালকের হেন সেই ইতস্তত পায় ॥ ১৮২ ॥
 সম্মুখের শব্দ করে—ধরয়ে ফেকম ।
 পুলকে পূরল অঙ্গ—অরুণ নয়ন ॥ ১৮৩ ॥
 ভাই ভাই বলি' ডাকে হৈ হৈ বোলে ।
 শ্রীদাম, সুদাম বলি' গাছ কৈল কোলে ॥ ১৮৪ ॥
 সখ্যভাবে ব্যাকুল হইয়া গৌররায় ।
 প্রেমায় আকুল হঞা চারিদিকে পায় ॥ ১৮৫ ॥
 কালী, ধবলী বলি' ডাকে ঘনে ঘন ।
 কতি গেল পেম্বুকাসুর—মারিব এখন ॥ ১৮৬ ॥
 ইহা বলি' কান্দে—বাহ নাহিক শরীরে ।
 কৃষ্ণদাস বোলে—এই সেই যজ্ঞবীরে ॥ ১৮৭ ॥
 সজ্জের সজ্জতিগণ—ভায়াও তেমন ।
 গোরা-মুখ নেহারয়ে—নাহি সম্মেদন ॥ ১৮৮ ॥
 কথোক্ষণে গৌরচন্দ্রের হইল ত বাহ ।
 পুনরপি কৃষ্ণদাসে কহে—কহ কার্য্য ॥ ১৮৯ ॥
 বৎসক-কনিষ্ঠ সর্প—নাম অঘাসুর ।
 এইখানে কৃষ্ণ তার প্রাণ কৈল দূর ॥ ১৯০ ॥
 এইখানে যমুনা ছিল—নাহিক এখন ।
 এইখানে হরিল লক্ষা বৎস-শিশুগণ ॥ ১৯১ ॥
 বৎসরেক ছিল গোবর্দ্ধনের ভিতরে ।
 সেই বৎস-শিশু দেখি' লক্ষা স্তব করে ॥ ১৯২ ॥
 পেম্বুক মারিয়া তাল খাইল বলরাম ।
 যমুনাতে দেখ কালীদহ এই ঠাম ॥ ১৯৩ ॥
 কদম্বরু আরোহণ কৈল এইখানে ।
 ঝাপ দিয়া কৈল কালীনাগের দমনে ॥ ১৯৪ ॥
 শীতে আর্ন্ত হঞা কৃষ্ণ এ ঘাটে উঠিল ।
 দ্বাদশ-আদিত্য তবে গগনে উদ্ভিল ॥ ১৯৫ ॥
 দ্বাদশ-আদিত্য-ঘাট তেত্রি—বোলে লোকে ।
 কালীয়দমন-মূর্ত্তি দেখ পরতেখে ॥ ১৯৬ ॥
 এইখানে বালক বৎস পোড়ে দাবানলে ।
 দাবানল পান করি' রাখিল সভারে ॥ ১৯৭ ॥
 শ্রীদামের কান্দে কৃষ্ণ চট্টিল এখানে ।
 প্রলম্ব হারিয়া কান্দে করে বলরামে ॥ ১৯৮ ॥

অসুরের মায়া ব্যক্ত হৈল বলরামে ।
 মস্তকে মারিল মূর্ত্তি ছাড়িল পরাণে ॥ ১৯৯ ॥
 ভাণ্ডীর-বনেতে অঘাসুরের মরণ ।
 নিকটেতে দেখ গোসাঞি হের বৃন্দাবন ॥ ২০০ ॥
 ঈষীকা-মুঞ্জাটবী দেখ পরম-মোহন ।
 এইখানে আচম্বিতে না দেখে গোপন ॥ ২০১ ॥
 পেম্বু না দেখিয়া সে বাঁশীতে দিল ফুক ।
 উর্দ্ধ কাণ করি' পেম্বু পায় আইসে উর্দ্ধমুখ ॥
 তৃণ-মুখে পেম্বু পায় বৎস স্তনমুখী ।
 মুরলীর গানেতে মোহিত মৃগ-পাখী ॥ ২০২ ॥
 পুনঃ দাবানলে ব্যগ্র ভেল শিশুগণ ।
 দাবানল পান শিশু মুদিল নয়ন ॥ ২০৩ ॥
 এইমতে কৃষ্ণেব বিহার স্থানে স্থানে ।
 আনন্দে দেখয়ে গৌর—কহয়ে লোচনে ॥ ২০৪ ॥

ভারাগ ।

আরে মোর অপরূপ গোরা ।
 লোকে বোলেরে কাঁচাসোণার কিশোরা ॥ ২০৫ ॥
 গোপকুমারিকা ব্রত কৈল এইখানে ।
 কাম্য কৈল—দাসী হব কৃষ্ণের চরণে ॥ ২০৬ ॥
 বস্ত্র আভরণ তারা থুঞা এই ঘাটে ।
 জলে নাছি' স্নান তারা করয়ে লাজটে ॥ ২০৭ ॥
 আচম্বিতে বস্ত্র-আভরণ লইয়া হরি ।
 নীপতরু-পরে উঠি' হাসে দীরি দীরি ॥ ২০৮ ॥
 গোপকুমারিকা স্তুতি অনেক যতনে ।
 তুষ্ট হঞা দিল তারে বস্ত্র-আভরণে ॥ ২০৯ ॥
 বৃন্দাবনে প্রশংসয়ে শিশু সম্মোদিয়া ।
 যজ্ঞপত্নী-স্থানে অন্ন খাইল মাগিয়া ॥ ২১০ ॥
 কংসেব উৎপাতে সব গোপ ভয় পাঞা ।
 নন্দীশ্বর-গিরিতে আশ্রয় কৈল গিয়া ॥ ২১১ ॥
 বসতি করিল মানসগঙ্গার তু-কূলে ।
 বিলাস করিল গোবর্দ্ধনের শিখরে ॥ ২১২ ॥
 ইন্দ্র-সনে বাদ করি' এ পর্ব্বত ধরে ।
 তুলিলেক মহাগিরি সপ্তম-বৎসরে ॥ ২১৩ ॥

মানসগঞ্জার ধারা পর্বত-ঈশানে ।
 স্থল নাহি পার হৈতে নারে গোপীগণে ॥২১৪॥
 নৌকা পারাবার করি' বাঢ়ায় কৌতুক ।
 জলে ভাসি' দেহ গোপী দিলেক যৌতুক ॥২১৫॥
 পর্বতের মধ্য দিয়া আছে রাজপথ ।
 গোকুল-মথুরার লোক করে গতাগত ॥২১৬॥
 পর্বত-উপরে হের দেখ রম্য স্থান ।
 এইখানে গোপিকার সাধে' মহাদান ॥২১৭॥
 বসিয়া সাধিত দান এই ত পামাণে ।
 এই দানচৌতারা প্রভু দেখ নিছমানে ॥২১৮॥
 পামাণ দেখিয়া প্রভু গদগদ-স্বর ।
 অরুণবরণ ভেল সব কলেবর ॥২১৯॥
 নিজ কর দিয়া প্রভু মাজয়ে পামাণ ।
 একদৃষ্টে চাহে প্রভু বসিবার স্থান ॥২২০॥
 ক্ষণে বুক দেয় ক্ষণে করে নমস্কার ।
 ক্ষণে বোলে- রাধা দান দেহনা আমার ॥২২১॥
 অবশ শরীর প্রভু পড়ে ভূমিতলে ।
 ক্ষণেতে উঠিয়া সে পাথর করে কোলে ॥২২২॥
 কৃষ্ণদাস বোলে—গোসাঞি শুন মোর বোল ।
 দেখিবে ত' সব স্থান—নহ উত্তরোল ॥২২৩॥
 পর্বতের পূর্ব দেখ এ কুসুমবন ।
 তাহার দক্ষিণে রাসমণ্ডলের স্থান ॥২২৪॥
 এ বোল বলিতে গোরা বোলে—রহ রহ ।
 'ত্রীরাসমণ্ডল-কথা' ভালমতে কহ ॥২২৫॥
 রাধাকৃষ্ণ রাস কৈল—সেই এই স্থান ।
 এ বোল বলিতে গোরার ঝরে ছু-নয়ন ॥২২৬॥
 হা হা কৃষ্ণ ! হা হা রাধা ! বোলে বার বার ।
 অরুণনয়ানে ঝরে সাত-পাঁচ ধার ॥২২৭॥
 'ত্রীরাসমণ্ডল' বলি' পাড়ে গড়াগড়ি ।
 ক্ষণে উভ বাছ তুলি' ছছকার ছাড়ি' ॥২২৮॥
 জানুর উপরে জামু—ত্রিভঙ্গিম রহে ।
 শুন শুন বলি' রাধাকৃষ্ণ-কথা কহে ॥২২৯॥
 পুনঃ কি কহিব বলি' অটু-অটু হাস ।
 এইখানে হ'য়ে রাধাকৃষ্ণ কৈল রাস ॥২৩০॥

বিহ্বল দেখিয়া গৌর বোলে কৃষ্ণদাস ।
 পর্বত-উপরে রাধা কদম্ব নিলাস ॥২৩১॥
 দেখ ইন্দ্র-আরাধন—অম্লকুট স্থান ।
 ইন্দ্রপূজা বাদ কৃষ্ণ কৈল এই স্থান ॥২৩২॥
 অভিমানে আপনা পাশরে ইন্দ্ররাজ ।
 ঝড় বরিষণ কৈল গোয়ালা-সমাজ ॥২৩৩॥
 সেইরূপ মূর্তি দেখি' পর্বত-শিখরে ।
 'ত্রিরায়' নাম মূর্তি পর্বত-উপরে ॥২৩৪॥
 গোবর্দ্ধন-উপরে দক্ষিণভাগে বাস ।
 'গোপালরায়' নাম হেথা কৃষ্ণের নিলাস ॥
 ইন্দ্রদর্প হরি' চড়ে পর্বত-শিখরে ।
 এথা ইন্দ্র-অভিমেক রাজরাজেশ্বরে ॥২৩৬॥
 সর্ব-পাপহর কুণ্ড পর্বত-দক্ষিণে ।
 তাহার উপরে দেখ শিলা উবটনে ॥২৩৭॥
 আর পাঁচ কুণ্ড দেখ পর্বত-উপরে ।
 ব্রহ্মকুণ্ড, রুদ্রকুণ্ড—সর্বার্থ সার ॥২৩৮॥
 ইন্দ্রকুণ্ড, সূর্য্যকুণ্ড, মোক্ষকুণ্ড-নামে ।
 পৃথিবীতে যত তীর্থ—ইহাতে নিশ্চামে ॥২৩৯॥
 এইখানে দ্বাদশী-পারণা-স্নানকালে ।
 বরুণে হরিল নন্দ—কৃষ্ণ দেখিবারে ॥২৪০॥
 ব্রহ্মকুণ্ড মজ্জন এই দেখ রন্দাবন ।
 কৃষ্ণের নিভব শিশু দেখহ নয়ন ॥২৪১॥
 অশোক-বন দেখ এই কুন্দের উত্তরে ।
 এক আশ্চর্য্য কথা শুনহ ইহারে ॥২৪২॥
 কাৰ্ত্তিক-পূর্ণিমা-তিথি দিবসের মানৈ ।
 কুসুমিত হয় তরু দেখে সর্বরাজ্যে ॥২৪৩॥
 এ বোল শুনিঞা প্রভু নেহারয়ে বন ।
 অকালে পুষ্পিত তরু ভৈগেল তখন ॥২৪৪॥
 মুঞ্জরিত তরু, লতা, ফল-ফুল কোলে ।
 অদ্ভুত দেখিয়া কৃষ্ণদাস কিছু বোলৈ ॥২৪৫॥
 অদভুত গন্ধ গোরা-অঙ্গের বাতাস ।
 কৃষ্ণদাস বোলৈ—তোমার কপট সম্মাস ॥
 দণ্ডবত করে ভূমে—সুন্ধ হঞা রহে ।
 কহ কহ কহ—গৌর কৃষ্ণদাসে কহে ॥২৪৭॥

কৃষ্ণদাস বোলে—গোসাঁঞ শুনহ বচনে ।
 রাসক্রীড়া কৈল কৃষ্ণ এই বৃন্দাবনে ॥ ২৪৮ ॥
 এই কল্পতরু-মূলে পূরে বংশীনাদ ।
 যোলক্রোশ পথে গোপীর ভেল উনমাদ ॥
 বিগত চেতন গোপী কৃষ্ণ-আকর্ষণে ।
 উপেখিল কূল-শীল-লাজ-ভয় মানে ॥ ২৫০ ॥
 ব্যস্ত-নস্ত-অভরণ হৈল সভাকার ।
 কৃষ্ণগত-চিত্ত-ব্রত মদন-বঞ্চার ॥ ২৫১ ॥
 অপ্রাকৃত-কামেতে মুগধ ব্রজবালা ।
 কৃষ্ণের নিকটে আসি' সভাই মিলিলা ॥ ২৫২ ॥
 এইখানে দেখ নামে এ গোবিন্দরায় ।
 শুনিমাত্র গোরাচাঁন্দ বিভোর হিয়ায় ॥ ২৫৩ ॥
 হইল আবেশ পুনঃ পরবশ অঙ্গ ।
 এ ভূমি-আকাশ জোড়ে প্রেমের তরঙ্গ ॥ ২৫৪ ॥
 ছলছল-নাদে রস-অমিয়া বরষে ।
 পশু পক্ষ-উনমাদ মদন-হরিশে ॥ ২৫৫ ॥
 অকালে পুষ্পিত ভেল সব তরুবর ।
 কোকিল স্বস্বর নাদে—মাতিল ভ্রমর ॥ ২৫৬ ॥
 'বংশী' বলি' ডাকে প্রভু রাস প্রশংসিয়া ।
 ভালি রে ভালি রে বোলে মুচকি হাসিয়া ॥
 কোন গোপী নোলে—তোরা রহ এইখানে ।
 কেহো কথা কহে যেন নিদের স্বপনে ॥ ২৫৮ ॥
 ক্ষণেকে চমকি নিজ অঙ্গ করে কোলে ।
 দ্রবময় ভেল দেহ—সব অঙ্গ ঝরে ॥ ২৫৯ ॥
 ক্ষণে বাল্যাবেশে নাচে অটু-অটু হাস ।
 বিহবল চরণে পড়ি' কান্দে কৃষ্ণদাস ॥ ২৬০ ॥
 মোর ভাগ্যে তিন লোকে নাহি কোন জন ।
 বড় ভাগ্যে পাইলু' মুঞি হারাইল-ধন ॥ ২৬১ ॥
 এ বোল বলতে প্রভুর বাহু হৈল যবে ।
 কহ কৃষ্ণদাসে পুছে—কি হৈল তবে ॥ ২৬২ ॥
 এইখানে গোপীকে বুঝায় কুলাচার ।
 গোপীর নিগূঢ় ভক্তি ভাব'বুঝিবার ॥ ২৬৩ ॥
 কিসা অনুরাগ বৃদ্ধি করিবার তরে ।
 রস পরিপাটী ভান বাঢ়ায় অন্তরে ॥ ২৬৪ ॥

স্রমদ্য মাগন কেনে রাত্রে কুঞ্জমাঝে ।
 ভয় না করিলে এথা আইলে কোন কাজে ॥
 পরপতি-লালস-পরশ হেতু ভোরা ।
 পরনারী দরশ-পরশ নাহি মোরা ॥ ২৬৬ ॥
 আপনার ঘরে গিয়া পতি-সেবা কর ।
 নারী নিজপতি ভজে—এই ধর্ম সার ॥ ২৬৭ ॥
 কিবা রুগ্ন কিবা বৃদ্ধ দরিদ্র কুরূপ ।
 নিজপতি-সেবা পরদর্মের স্বরূপ ॥ ২৬৮ ॥
 চল চল নিজগৃহে চল ব্রজবালা ।
 দত্তী নাহি করে নিজধর্মে অবহেলা ॥ ২৬৯ ॥
 আমি মহাধর্ম—কভু না করি অধর্ম ।
 না বুঝি' আমার মন কৈলে কোন্ কর্ম ॥ ২৭০ ॥
 শুনিঞা রমণীগণ হৈল মূর্খহিতে ।
 স্তব্ধ হইয়া রহে যেন চিত্ত রহে ভিতে ॥ ২৭১ ॥
 অঙ্গ অঙ্গ শ্বাস হৈল—বাক্য নাহি কারে ।
 মদন অরেতে জারিলেক কলেবরে ॥ ২৭২ ॥
 কভু ঘন শ্বাস হয় বিরহের তাপে ।
 কভু নেত্র ঝরে—কভু সর্ব অঙ্গ কাঁপে ॥ ২৭৩ ॥
 কভু কভু কৃষ্ণপানে থিরদিঠে চাহে ।
 কভু কভু মদন ভানেতে থির নহে ॥ ২৭৪ ॥
 ভাব-ভরে কি বোল বলিতে কিবা কহে ।
 সভারে মনের কথা আপনে কহয়ে ॥ ২৭৫ ॥
 জগত-মোহন যার করে রূপ-গুণে ।
 অবলা দৈরব্য তবে ধরিব কেমনে ॥ ২৭৬ ॥
 মোরা কুলবতী—কুলব্রতমাত্র জানি ।
 কুলব্রত-ভঙ্গ কৈল মুরলীর ধনি ॥ ২৭৭ ॥
 তুমি কিছু নাহি জান—মোরা নাহি জানি ।
 জগত-মোহন-গুণে আনিল রমণী ॥ ২৭৮ ॥
 পতির পরম পতি—তুমি আত্মারাম ।
 তোমারে ছাড়িলে পতি অগতি প্রমাণ ॥ ২৭৯ ॥
 মোর আত্মারাম তুমি রমহ আমাতে ।
 তবে পরপতি কোথা দেখিলে ভজিতে ॥ ২৮০ ॥
 অহে পতি-গতি, পতি সভার আশ্রয় ।
 আনন্দ পরমানন্দ সর্বমুখময় ॥ ২৮১ ॥

ভাবভরে ভাবিনীরগণ সত্য কহে ।
 ভাবকথা শুনি' কৃষ্ণ হৈল। ভাবময়ে ॥২৮২॥
 চাহিল। সরস-হাস্তে সব গোপীপানে ।
 যত সুখ গোপী পাইল--কেহো নাহি জানে ॥
 নেটিলেক সব গোপী প্রভু যতুমণি ।
 মেঘেতে স্নলকে যেন খির-সোদামিনী ॥২৮৪॥
 এইখানে অপরূপ এ রাসনিহার ।
 এক গোপী এক কৃষ্ণ মণ্ডলী তাহার ॥ ২৮৫ ॥
 কনকচন্দ্রক আর মরকতমণি ।
 গাঁথিল সেমম মালা--মণ্ডলী তেমনি ॥২৮৬॥
 যত গোপী তত কৃষ্ণ এ রাসমণ্ডলে ।
 গড়িল রাসের হাট বৃন্দাবন-স্থলে ॥ ২৮৭ ॥
 কল্পবৃক্ষস্থানে রামাকৃষ্ণ দুইজন ।
 গোপীর অশিনী রাধা রসের কারণ ॥ ২৮৮ ॥
 কৃষ্ণ হইতে কৃষ্ণ তথা হইল অপার ।
 যত রাধা তত কৃষ্ণ হৈল। এ বিচার ॥ ২৮৯ ॥
 রাস হাট উপরে পতাকা শশধরে ।
 কোকিল কোটাল হঞা জাগায় কামেরে ॥২৯০॥
 ভ্রমরা হাটের দাও পসার যৌবন ।
 গরাক রসিকবর মদনমোহন ॥ ২৯১ ॥
 গোপিকার শুদ্ধ প্রেম জানিঞা শ্রীহরি ।
 'ভকত-বল্লভাশ্রম প্রকাশ' সে করি' ॥ ২৯২ ॥
 যুগে যুগে পাটোয়ার নটিনী গোপিনী ।
 নাটুরা তাহার মাঝে প্রভু যতুমণি ॥ ২৯৩ ॥
 নলয়া-মৃপূর-মণি কিঙ্করী রোল ।
 মুকলী-মধুরধনি তাহাতে উজোর ॥ ২৯৪ ॥
 রবাব উপাঙ্গ স্বর-মণ্ডলের-গান ।
 মৃদঙ্গ, মন্দিরা, ডম্ফ, পাখোয়াজ সূতান ॥২৯৫॥
 আর অপরূপ হের দেখে সেইখানে ।
 রাই-রাজা কৈল কৃষ্ণ এই বৃন্দাবনে ॥ ২৯৬ ॥
 দিব্য চন্দন-মালা দিল রাদার অঙ্গে ।
 আপনে করয়ে স্তুতি গোপীগণসঙ্গে ॥ ২৯৭ ॥
 অভিষেক করি' কহে--শুন গোপীগণে ।
 আজি হৈতে রাধা রাজা হৈল বৃন্দাবনে ॥২৯৮॥

হেনমতে রাসে নিহারয়ে যতুরায় ।
 আচম্বিতে সব গোপী দেখিতে না পার ॥২৯৯॥
 এক গোপী লঞা গেলা সভারে এড়িয়া ।
 কান্দয়ে এখানে গোপী অঙ্গ আছাড়িয়া ॥৩০০॥
 মজের গোপিকা সেই আদরেই ভর ।
 হাসিয়া কহয়ে--মুণ্ডি চলিতে কাতর ॥ ৩০১ ॥
 হেনমতে পার--তেনমতে লহ ভূমি ।
 কান্ধ কহে--আইস কান্দে করি' নিব আমি ॥
 কোনে করি' লঞা গেলা আর কখনোদর ।
 আচম্বিতে তাহাকেও ভৈগেলা নিষ্ঠুর ॥ ৩০২ ॥
 এইখানে অন্তর্দান হইল। তাহারে ।
 ব্যাকুলিতা সেই গোপী কান্দে একেশ্বরে ॥
 কৃষ্ণ হারাইয়া আর গোপী সব যত ।
 এখানে বুলে তারা চরিত উন্মত ॥ ৩০৩ ॥
 বিরহে ব্যাকুল গোপী কান্দে উভরায় ।
 এ কথা শুনিতে দুঃখ বাড়য়ে হিয়ার ॥ ৩০৪ ॥
 এইখানে গোপী কৃষ্ণ-চরিতে তন্ময় ।
 যেখানে যে কৈল কৃষ্ণ তেনমত হয় ॥ ৩০৫ ॥
 সেই অভিনয় করে--সেই সব রীত ।
 উনমত গোপী সব কৃষ্ণময়-চিত ॥ ৩০৬ ॥
 হেনমতে মূর্ছা যবে পাইল গোপীগণ ।
 এইখানে কৃষ্ণ তবে দিল দরশন ॥ ৩০৭ ॥
 পুনরপি কৈল তবে এ রাস-নিলাস ।
 পুনঃ রাসোৎসবে গোপী-আনন্দ উল্লাস ॥ ৩০৮ ॥
 এইমতে আনন্দ-কৌতুকে রাত্রিশেষ ।
 অলসে অবশ অঙ্গ--শ্লথ তেল বেশ ॥ ৩০৯ ॥
 যমুনা-পুলিন গেলা সব গোপী লঞা ।
 গোপী-কোলে নিজা যায় শ্রমযুক্ত হঞা ॥ ৩১০ ॥
 এখানে যমুনাঙ্গল স্নানীতল বায় ।
 কৃষ্ণ-কোলে সব গোপী সুখে নিজা যায় ॥ ৩১১ ॥
 এইমতে শুভরাত্রি সুপ্রভাত হৈল ।
 প্রণতি করিয়া গোপী নিজঘর গেল ॥ ৩১২ ॥
 এইমনে স্থানে স্থানে দেখে গোরাগায় ।
 আনন্দে লোচনদাস গোরাগুণ গায় ॥ ৩১৩ ॥

বিভাগ রাগ ।

হরি এইবার বারেক

দয়া কর গোরারায় রে ॥ ৩১ ॥

ইহার ভিতরে দেখ এই খদিরবন ।

দমি-ভুঙ্ক বেচিবারে রাধার গমন ॥ ৩১৬ ॥

এইখানে শিশু লঞা কৃষ্ণের মন্ত্রণা ।

ডর দরশাহ—রাধা পাউক যন্ত্রণা ॥ ৩১৭ ॥

বনে লুকাইয়া শিশু মহাশয় করে ।

ডরে ডরাইয়া রাধা কৃষ্ণ চাপি' ধরে ॥ ৩১৮ ॥

রাধা কোলে করি' কৃষ্ণ বোলে—হায় হায় ।

চুষন করয়ে—প্রিয়বাণীতে বুঝায় ॥ ৩১৯ ॥

কৃষ্ণের পীরিতি পাঞা রাধিকা বিভোর ।

মদন-আলসে রাধা পাশরিল ঘর ॥ ৩২০ ॥

এইখানে নিকুঞ্জতে বিনোদ-বিলাস ।

প্রেমায় মুগ্ধ দৌহে ভেল মহারাস ॥ ৩২১ ॥

এইখানে নাম হৈল—মদনগোপাল ।

শুনিঞা আনন্দে গোরা বোলে ভাল ভাল ॥

দেখহ কুমুদবনে কৃষ্ণের চরিত ।

এইখানে খেলা খেলে বালক সহিত ॥ ৩২৩ ॥

শ্রীদাম স্তবল—গোষ্ঠে মুখ্য দুইজন ।

বালকে বালকে খেলা কোন্মল তখন ॥ ৩২৪ ॥

'কোন্মলিয়া' নাম-স্থান তেঞি ত' ইহার ।

কহিল কুমুদ-নাম-বনের বিহার ॥ ৩২৫ ॥

অঙ্গিকার বন দেখ সরস্বতী-তীরে ।

এথা হরগৌরী গোপ-গোপী পূজা করে ॥ ৩২৬ ॥

অঙ্গিরাপুত্রেরে উপহাসের কারণ ।

সর্পদেহ ছিল বিত্বাধর স্তদর্শন ॥ ৩২৭ ॥

শাপাস্ত কারণে সেই নন্দকে গিলিল ।

উগারিল নন্দে—কৃষ্ণচরণে ছুইল ॥ ৩২৮ ॥

কুবেরের চর শঙ্খচূড়ের মরণ ।

মাথায় মুষ্টিকা-ঘাতে মণির গ্রহণ ॥ ৩২৯ ॥

অরিষ্ট বৃষভ-শৃঙ্গ চরণে ধরিয়া ।

মুখে রক্ত ভোলে গোষ্ঠে মাইল আছাড়িয়া ॥

নারদ-বচনে কংস চিন্তায়ে বিমন ।

বসুদেব-দেবকীর নিগড়-বন্ধন ॥ ৩৩১ ॥

অশ্বরূপ ধরে কেশী কংস-অমুচর ।

মহাতেজঃ কৃষ্ণবর্ণ দেখি' লাগে ডর ॥ ৩৩২ ॥

বায়ু বদ্ধ করি' তার মুখে ভরি' হাথ ।

এইখানে কেশি-বধ কৈল গোপীনাথ ॥ ৩৩৩ ॥

মেঘরূপে শিশু চুরি করয়ে অশ্বর ।

পাথর আছাদি' রাখে পর্বত-গহ্বর ॥ ৩৩৪ ॥

আনিলেন শিশু ন্যোম আছাড়ি' মারিয়া ।

আনন্দে খেলায় খেলা তুষ্ট নিবারিয়া ॥ ৩৩৫ ॥

তবে ত' নন্দের ঘর ছিল নন্দীশ্বর ।

ইহার পশ্চিমে দেখ কাম্যকবন আর ॥ ৩৩৬ ॥

পিছলি পাথর দেখ এ গোপ-ছাওয়ালে ।

পিছলি খেলায় এথা বিহান-বিকালে ॥ ৩৩৭ ॥

পাবন-সরোবর নন্দীশ্বরের উত্তরে ।

চোকিগে দেখহ খুটা বান্ধিতে বাছুরে ॥ ৩৩৮ ॥

মথুরাতে অতুরকে কংসের আদেশ ।

সেইখানে সন্ধ্যাকালে নগরপ্রবেশ ॥ ৩৩৯ ॥

পথেতে আসিতে নানা মনঃকথা ছিল ।

পদারবিন্দের চিহ্ন দেখি' সিদ্ধ হৈল ॥ ৩৪০ ॥

এই গোষ্ঠে রামকৃষ্ণ দুহাকে দেখিয়া ।

দণ্ডবত করে ভূমে চরণে পড়িয়া ॥ ৩৪১ ॥

ঘর লঞা গেলা তারে করিয়া আদর ।

রজনীতে কংসমর্শ কহিল সকল ॥ ৩৪২ ॥

প্রভাতে ঘোষণা নন্দ দিলেন সন্ভারে ।

ঘোষণা পড়িল—যান কংসে ভেটিবারে ॥ ৪ ॥

এইখানে রামকৃষ্ণ চড়িলা ত রথে ।

রাজ-দরশনে চলে অতুর সহিতে ॥ ৩৪৪ ॥

এইখানে গোপীগণ মরয়ে কান্দিয়া ।

কৃষ্ণের বিরহে কান্দে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥ ৩৪৫ ॥

ভূমিতে পড়িয়া কান্দে—আউলাইল কেশ ।

বসন-ভূষণ সব ব্যস্ত ভেল বেশ ॥ ৩৪৬ ॥

তাহার কান্দনা মুখে কহনে কি যায় ।

প্রাণহীন দেহ যেন রহে হাথ পায় ॥ ৩৪৭ ॥

দূত হারে কৃষ্ণ সে আপনে শান্ত করে ।
 আসিতেছি আমি কথো দিবস তিতরে ॥ ৩৪৮ ॥
 ভোমরা সকলে মোর প্রাণের সমান ।
 প্রাণ ছাড়া দেহ রহে এনহে সে প্রমাণ ॥ ৩৪৯ ॥
 ছুষ্ঠগণ নাশ করি' শীঘ্র সে আসিব ।
 ছুঃখ না ভাবিহ জান স্বরূপে এ সব ॥ ৩৫০ ॥
 এখানে গোয়ালা সব শকটে চড়িল ।
 মানসগঙ্গার ঘাটে সভাই জিরাইল ॥ ৩৫১ ॥
 যমুনার ঘাটে গেলা আড়াই-প্রহর ।
 স্নান-ফলাহার কৈলা গোয়ালা সকল ॥ ৩৫২ ॥
 অক্রুর-প্রসাদ-স্থানে বিভূতি দেখায়ে ।
 নিকালে নন্দাদি আগে পাছে কৃষ্ণ বায়ে ॥ ৩৫৩ ॥
 এইখানে হাহাকার কৈল সব লোক ।
 এ মল্লের যোগ্য নহে—এ অতি বালক ॥ ৩৫৪ ॥
 অযোগ্য করয়ে কংস করয়ে পিরূপ ।
 যার যেন হিয়া কৃষ্ণে দেখে তেনরূপ ॥ ৩৫৫ ॥
 চমকিত ভেল কংস মঘনে ভরম ।
 কৃষ্ণপলরামে দেখে মৃত্তিমন্ত যম ॥ ৩৫৬ ॥
 মল্লগণ দেখে যেন বজ্রনিরমাণ ।
 যোগিগণ দেখে সেই পূর্ণ ভগবান্ ॥ ৩৫৭ ॥
 যজ্ঞগণ দেখে যেন কুলের দেবতা ।
 অনিত্যমগণ দেখে বিরাট বিদ্যাতা ॥ ৩৫৮ ॥
 গোপগণ দেখে সেই স্বজন সমান ।
 নারীগণ দেখে কন্দর্প মূর্তিমান্ ॥ ৩৫৯ ॥
 রণস্থলে দাণ্ডাইল যবে দুই ভাই ।
 যার যেই অনুভব দেখিল সে-ঠাঞি ॥ ৩৬০ ॥
 চামুর-গুপ্তিক দুই ভাই করে রণ ।
 দেখিয়া চমকে রাজা তখনে তখন ॥ ৩৬১ ॥
 চামুর মারিলা কৃষ্ণ—যুচিল উৎপাত ।
 গুপ্তিক মারিলা রাম—শব্দ নির্ঘাত ॥ ৩৬২ ॥
 পুনঃ আর মুটকিতে কোটি-মল্ল মারে ।
 শাস্ত নামে মল্ল কৃষ্ণ মারিল আছাড় ॥ ৩৬৩ ॥
 ভাজিলেন এক মঞ্চ চরণের ঘায়ে ।
 কৃষ্ণের বিক্রমে মল্ল চৌদিগে পলায়ে ॥ ৩৬৪ ॥

শীঘ্র আজ্ঞা করে কংস এ সব দেখিয়া ।
 রাম-কৃষ্ণ বাড়ীর বাহির কর নিঞা ॥ ৩৬৫ ॥
 নন্দ-আদি যতেক গোয়ালা বন্দী কর ।
 উগ্রসেন-বসুদেব দেবকীরে মার ॥ ৩৬৬ ॥
 হেনকালে কৃষ্ণচন্দ্র সময় বুঝিয়া ।
 মহাদর্পে উঠিলা মঞ্চতে লাফ দিয়া ॥ ৩৬৭ ॥
 আস্তে ব্যস্তে কংস খড়্গ পরিবার কালে ।
 ছুঙ্কার দিয়া কৃষ্ণ ধরে তার চুলে ॥ ৩৬৮ ॥
 চুলে ধরি' মঞ্চ হইতে ফেলিলেন ভূমে ।
 বিশ্বরূপ বুকে চড়ে মঞ্চের পশ্চিমে ॥ ৩৬৯ ॥
 ছাড়িলেক প্রাণ কংস বিশ্বরূপের ভরে ।
 ধন্য কংসরাজ—কৃষ্ণ বুকের উপরে ॥ ৩৭০ ॥
 কংসবধ কৈলা—লোকে বোলে জয় জয় ।
 আনন্দে দেবতা সব পুষ্প বরিষয় ॥ ৩৭১ ॥
 ছেঁচুড়ি আনিল কৃষ্ণ চুলেতে ধরিয়া ।
 কথোদূরে ফেলাইয়া তুলি' আছাড়িয়া ॥ ৩৭২ ॥
 কন্ধ-আদি করি' কংসের অষ্ট সহোদর ।
 ভাত-শোকে উনমত—সভে ধরে বল ॥ ৩৭৩ ॥
 রামকৃষ্ণ মারিবারে আইসে সাত জনে ।
 জঙ্ঘপ মারিলা তাহা একা বলরামে ॥ ৩৭৪ ॥
 কংসেরে ছেঁচুড়ি এই গ্রাম-মধ্য দিয়া ।
 'কংসখালি' বলি' এই—শুন মন দিয়া ॥ ৩৭৫ ॥
 শ্রমশান্তি কৈল সে নিশ্রান্তিঘাট নাম ।
 কংসনারী প্রলাপে—প্রবোধে' বলরাম ॥ ৩৭৬ ॥
 তবে নিজ মাতাপিতা করিল মোক্ষণ ।
 আনন্দে বিহ্বল তারা করয়ে চুম্বন ॥ ৩৭৭ ॥
 উগ্রসেনে রাজা কৈল নন্দকে বিদায় ।
 এ কথা আমার শক্ত্যে কহনে না যায় ॥ ৩৭৮ ॥
 কৃষ্ণের নিষ্ঠুরপনা শুনিতে তরাস ।
 কহিতে মরয়ে কহে এ লোচনদাস ॥ ৩৭৯ ॥
 অক্রুর যতন করে নিজঘর নিতে ।
 বলিল তাহারে—যাব লেউটি আসিতে ॥ ৩৮০ ॥
 কৃষ্ণের বিলম্বে গোপ মথুরা-নিকটে ।
 সরস্বতী-তীরে তথা রাখিল শকটে ॥ ৩৮১ ॥

নন্দ-আদি গোপ যত রাখি' এইখানে ।
 আগেতে জানায় কংসে অকুর আপনে ॥ ৩৮২ ॥
 বুনি' এইখানে স্থিতি হৈব কথোক্ষণ ।
 নথুরা দেখিতে ছুইভাইর গমন ॥ ৩৮৩ ॥
 দেখিল রজক এক দুর্মুখ তার নাম ।
 দেখিয়া কাপড় মাগে কৃষ্ণবলরাম ॥ ৩৮৪ ॥
 দুর্মুখ পাপিষ্ঠ সেই নোলে ছুরক্ষর ।
 করাত্রে কাটিয়া তার ফেলিল কক্ষর ॥ ৩৮৫ ॥
 সেই দিব্য বস্ত্র পরি' সুখে হরষিতে ।
 সুনামা-মালির ঘর ভেল উপনীতে ॥ ৩৮৬ ॥
 সুনামা উঠিয়া কৈল চরণবন্দন ।
 দিব্য মালা গলে দিয়া করয়ে স্তবন ॥ ৩৮৭ ॥
 তার পূজা লইয়া চলিলা ছুই ভাই ।
 ত্রিবন্ধা কুবুজী এক দেখিল তখাই ॥ ৩৮৮ ॥
 ত্রিবন্ধা দেখিয়া মনে হাস্য উপজিল ।
 উপহাস করি' তারে 'আইস আইস' বৈল ॥
 আদরে দৌহারে কুজী নিজবর মিল ।
 দিব্য গন্ধ অগুরু শ্রীমঙ্গে লেপিল ॥ ৩৮৯ ॥
 বড় তুষ্ট হঞা কুজ মোদয় করিল ।
 শ্রীহস্তপরশে কুজী দিব্যমূর্তি হৈল ॥ ৩৯০ ॥
 কামে অচেতন কুজী চাহে কান্ত পানে ।
 লজ্জা পরিহরি' কহে বেকত-বদনে ॥ ৩৯১ ॥
 আশ্রয়বচনে ভায়ে তুষ্ট কৈল হরি ।
 চলিলা ত ছুই ভাই নটবেশ ধরি' ॥ ৩৯২ ॥
 তবে ধনুর্ঘণ্ট-স্রানে ধনুক ভাজিলা ।
 কংস-অমুচর সব মারিতে পাইল ॥ ৩৯৩ ॥
 ভগ্নধনু হাতে করি' কংস-চর মারি' ।
 সজ্জায় চলিলা যত নন্দ-আদি করি' ॥ ৩৯৪ ॥
 সেই ত রজনী কংস কৃষ্ণ দেখিল ।
 অতি উচ্চতর করি' এ মঞ্চ বাঁধিল ॥ ৩৯৫ ॥
 ইহার দক্ষিণে হের ছুই মঞ্চ আর ।
 বসুদেব-দেবকীর তরে পদপার ॥ ৩৯৬ ॥
 কালি এথা রাম-কৃষ্ণ মারিব আসিয়া ।
 পুত্র-মৃত্যু দেখে বেন এখানে বসিয়া ॥ ৩৯৭ ॥

চৌদিগে পাত্র-মিত্র সভে কৈল মঞ্চ ।
 অবিকল মল্লযুদ্ধ দেখিতে সুসঞ্চ ॥ ৩৯৮ ॥
 পশ্চিমে খনিল কূপ সেই ত পামরে ।
 ছুইভাই মারি' তাথে ফেলিবার তরে ॥ ৪০০ ॥
 প্রভাতে উঠিয়া মঞ্চে বৈসে কংসরাজ ।
 আনহ গোয়াল সব—দেউক রাজ-কাজ ॥ ৪০১ ॥
 তার ছই পুত্র আন—কৃষ্ণ-বলরাম ।
 ভান শুনিঞাছি তার দেখিব সংগ্রাম ॥ ৪০২ ॥
 পাইল সে পাওয়া সব রাজার আশ্রয় ।
 সংগ্রামের শব্দ শুনি' রামকৃষ্ণ দায় ॥ ৪০৩ ॥
 দ্বন্দ্বরে চলিয়া গেলা গড়ের দ্বার ।
 গড়দ্বারে গজ আছে পক্ষিত-তাকার ॥ ৪০৪ ॥
 রাম-কৃষ্ণ দেখি' কৃষি আইসে মারিবার ।
 কষিয়া রহিলা কৃষ্ণ সম্মুখে তাহার ॥ ৪০৫ ॥
 শুণ্ডে ধরি' ঠেলাঠেলি চড়ে তার কান্ধে ।
 মাহুত মারিয়া টান দিল ছই দন্তে ॥ ৪০৬ ॥
 দন্ত উপাড়িয়া পুচ্ছ ধরিয়া ঘুরায় ।
 আকাশে তুলিয়া চারি-যোজন ফেলায় ॥ ৪০৭ ॥
 পড়িল ত মহাগজ—শুনে কংসরায় ।
 কাঁপিতে লাগিল ভজ--তরাস হিয়ায় ॥ ৪০৮ ॥
 তবে রামকৃষ্ণ গেলা রাজর সম্মুখে ।
 তনাসে গোয়াল সব হালে কাঁপে বৃকে ॥
 চাকুর-মুষ্টিক শুনে কংসের বচন—
 মল্লযুদ্ধ দেখিবারে ভেল মোর মন ॥ ৪১০ ॥
 এইখানে মল্লযুদ্ধ ভেল মহারণে ।
 চাকুর সহিতে কৃষ্ণ—মুষ্টিক বলরামে ॥ ৪১১ ॥
 সেই বন্দাবন-পুরন্দর কলিযুগে ।
 তখনে যে কৈল গাথা—কহি শুন এবে ॥ ৪১২ ॥
 প্রদক্ষিণ কৈল গোরা মথুরামণ্ডল ।
 মহাজন কৃষ্ণদাস জানিয়া সকল ॥ ৪১৩ ॥
 প্রভুরে বিনয় করে চরণে পড়িয়া ।
 মো অতি কাতর—মোরে না যাহ ভাগিয়া ॥
 ভুগি সেই কৃষ্ণ—এই জানিল নিশ্চয় ।
 পরমাদ কর মোরে—শুন গোরাবায় ॥ ৪১৫ ॥

এ বোল শুনিয়া প্রভু বোলয়ে বচন ।
 তোর পরসাদে মোর শুদ্ধ হৈল মন ॥৪১৬॥
 মুরা দেখিব বলি' বড় ছিল সাধ ।
 দেখিব রহস্য-স্থান তোর পরসাদ ॥৪১৭॥
 আমার যেমন হিয়া হইল উল্লাস ।
 কৃষ্ণ পরসন্ন তোরে হউ কৃষ্ণদাস ॥ ৪১৮ ॥
 মথুরামণ্ডলবাসী যত সর্বলোক ।
 গৌরচন্দ্র দেখিবারে ভেল একমুখ ॥ ৪১৯ ॥
 বারেক দেখয়ে যেই—নারে পাসরিতে ।
 প্রেমায়া নিহবল সেই—নারে সম্মরিতে ॥৪২০॥
 বাল, বৃদ্ধ কিবা যুবা এ নারী, পুরুষ ।
 'কৃষ্ণ এই, কৃষ্ণ এই' নোলয়ে মুকুথ ॥৪২১॥
 একদিনে কৃষ্ণ এই আইল মথুরারে ।
 পুরুষ-রহস্যস্থান দেখিবার তরে ॥ ৪২২ ॥
 কেহো বোলে—ত্রিভঙ্গ হইয়া কেনে থাকে ।
 কানাই না হৈলে কেনে রাধা বলি' ডাকে ॥
 রাত্রি দিনা থাকে লোক—না ছাড়য়ে কাছ ।
 একে একে দেখে প্রভু বন্দাননের গাঁছ ॥৪২৪॥
 একে একে সব স্থান নিরীখে ঠাকুর ।
 এইখানে বনে সব প্রেম পরিপূর ॥ ৪২৫ ॥
 মথুরামণ্ডলে ঘরে ঘরে পরকাশ ।
 কেহো শিশু দেখে কেহো যুবক-বিনাস ॥
 কেহো আচম্বিতে ঘরে শুনে বংশীনাদ ।
 কারু আমি-কোলে কৃষ্ণরসের উদ্গাদ ॥৪২৭॥
 কারু পর-বুদ্ধি নাহি—সভে বোলে নিজ ।
 সভার হৃদয়ে উপজিল প্রেমবীজ ॥ ৪২৮ ॥
 বন বেড়াইতে বনে প্রভু যায় যবে ।
 সে বনের তরু-লতা ভাসে প্রেম-জবে ॥৪২৯॥
 কোকিল, ভ্রমর মোর বুলে মাঠে গোঠে ।
 পাওয়া-পাই আইসে রহে প্রভুর নিকটে ॥
 উর্দ্ধমুখে সবজন প্রভু-মুখ দেখি' ।
 সভারে সমান স্নেহ—প্রেমময়-আঁখি ॥৪৩১॥
 সবজন জানিল—এ কপট-সম্মাসী ।
 চলিলা ত' মহাপ্রভু নীলাচলবাসী ॥ ৪৩২ ॥

মথুরামণ্ডল কথা कहিল এ সায় ।

আনন্দে লোচনদাস গৌরাগুণ গায় ॥৪৩৩॥

প্রভুর নীলাচলে প্রত্যাবর্তন

কথাসার

শ্রীমদ্রূপপ্রভু মথুরামণ্ডলে শ্রীকৃষ্ণনীলাচলী দর্শন
 করিয়া নীলাচলে প্রত্যাবর্তন করিতে ইচ্ছা করিলেন ।
 পথিমধ্যে এত দ্রুত গমন করিতে লাগিলেন যে, সন্নিহিত
 তাঁহার সঙ্গে চলিতে না পারিয়া পশ্চাতে রহি-
 যেন । প্রভু একাকী বন-পথে গমন করিতে লাগিলেন,
 পথিমধ্যে এক গোপ-বালকের সঙ্গিত সাক্ষাৎ হইলে,
 প্রভু তাঁহার নিকট কিছু ঘোল প্রার্থনা করিলেন এবং
 পশ্চাতে যে সকল লোক আসিতেছেন, তাঁহাদের নিকট
 দোণের মূল্য লইতে বলিয়া পুনরায় চলিতে আরম্ভ করি-
 যেন । কিছুক্ষণ পরে সন্নিগণ সেইখানে উপস্থিত হইলে,
 গোপ-বালক প্রভুর ঘোলপান-রহস্য তাঁহাদের নিকট
 বলিয়া মূল্য প্রার্থনা করিল, কিন্তু তৎপক্ষণেই গোপ-
 বালক দেখিতে পাইল যে, তাঁহার ভাণ্ড মহামূল্য দ্রব্যে
 পরিপূর্ণ হইয়াছে, শ্রীমদ্রূপপ্রভু ঘোলপান করিলে এই গোপ-
 বালককে রূপা করিয়া চলিতে চণ্ডিতে নবদ্বীপ আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন । নবদ্বীপবাসী প্রভুকে দোণবার জ্ঞাত
 উদ্ভবের আয় শাসিত হইতে লাগিলেন । শর্তমাত্রা ক্রন্দন
 করিতে করিতে প্রভুর নিকট উপস্থিত হইয়া প্রভু-বিরহ-
 ছঃখ নিবেদন করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহাপ্রভু শচী-
 মাতাকে 'যিনি কৃষ্ণ-ভজন করেন তাঁহার নিকটে আমি
 অবস্থান করি' কথা বলিয়া কৃষ্ণ-ভজনোপদেশ পুষ্টক
 শাস্তিপুরে আচার্য্যের গৃহে একদিন কী্তনানন্দে বিহার
 করিয়া তমোলুক হইয়া নীলাচলে উপস্থিত হইলেন এবং
 রাজ্য প্রতাপকন্দের প্রতি রূপা বিতরণ করিলেন ।

সুহৃৎ রাগ ।

নীলাচলে চলে প্রভু হরিশ-হিয়ায় ।

হা হা জগন্নাথ ! বলি' অনুরাগে দায় ॥ ১ ॥

• প্রেমানন্দে চলে প্রভু সিংহের গমনে ।

সংহতি চলিতে নারে সঙ্গের যত জনে ॥ ২ ॥

সঙ্গে যাইতে নারে সঙ্গী দূরে পাছু আইল ।
 অরণ্য-ভিতরে প্রভু একলা চলিল ॥ ৩ ॥
 অরণ্য-ভিতরে এক আছয়ে নগর ।
 ঘোল বেচিবারে যায় গোয়ালা-কোঙর ॥৪॥
 ঠাকুর দেখিল তারে আবেশ-আওয়াস ।
 ঘোল দেহ গোপ—মোর লাগিল পিয়াস ॥
 এ বোল শুনিঞা গোপ পড়িল চরণে ।
 নেহ ঘোল—খাও গোসাঁঞ—যত লয় মনে ॥
 ঘোল পান কৈল—হৈল শূন্য কলসী ।
 ঘোল খাঞা চলি' যায় কপটসম্মাসী ॥ ৭ ॥
 গোয়ালাকে বৈল—তুমি থাক এইখানে ।
 পাছু যে আইসে—কড়ি নিহ তার স্থানে ॥৮॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু চলিলা গহ্বর ।
 সেইখানে রহি' গোপ চিন্তয়ে অন্তর ॥ ৯ ॥
 কথোক্ষণে সম্মাসীর সঙ্গী যতজন ।
 সেই পথে আইসে তারা প্রভুগত মন ॥১০॥
 পুছিল—গোয়ালা পথে দেখিলে সম্মাসী ।
 গোপ কহে—ঘোল খাইল একটা কলসী ॥১১॥
 কড়ি নিতে বৈল মোরে তোমা-সভার ঠাঞ ।
 জুয়ায় ত কড়ি দেহ—আমি ঘরে যাই ॥১২॥
 এ বোল শুনিয়া সভে সভা-পানে চাই ।
 সভে কহে—কড়ি কোথা আমা সভার ঠাই ॥
 গোয়ালা কহিল—চল তবে নাহি দায় ।
 মোর সেবা জানাইবা সম্মাসীর পায় ॥১৪॥
 এ বোল বলিয়া সে কলসী করে হাথে ।
 ভাঙ্গি বড় কলসী—তুলিতে নারে মাথে ॥১৫॥
 চাকনা ঘুচাই রত্ন এক যে কলসী ।
 ধাইয়া চলিল হা! হা! করিয়া সম্মাসী ॥১৬॥
 কথোদূরে সঙ্গীর বিলম্বে আছে পছ' ।
 গোয়ালা দেখিয়া সে মুচকি হাসে লজ্জ' ॥
 সঙ্গের যতক জন আইল তখন ।
 দেখিলা—গোয়ালা প্রভুর পাঞাছে চরণ ॥
 প্রভু বোলে—গোপ তুমি চলি' যাহ ঘর ।
 তোরে অনুগ্রহ রুক্ষ কৈল—পাইলে বর ॥১৯॥

লেউটি আসিতে গোপ পাইল পরসাদ ।
 নাচিয়া বুলয়ে গোপ প্রেমায় উদ্ভাদ ॥ ২০ ॥
 গোয়ালা দেখিয়া সভার বাটিল উল্লাস ।
 গোরাকুণ গায় সুখে এ লোচন দাস ॥ ২১ ॥

শ্যামগড়া রাগ ।

আরে মোর আরে মোর গৌরাক্ষসুন্দরে ।
 নবীন-প্রেমের ভরে চলিতে না পারে ॥২২॥
 এইমনে ক্রমে ক্রমে পথে চলি' আইসে ।
 সঙ্গতি-সহিত উত্তরিল গৌড়দেশে ॥ ২২ ॥
 গঙ্গা-স্নান করি' প্রভু রাঢ়দেশ দিয়া ।
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিল নগর কুলিয়া ॥ ২৩ ॥
 পূর্বাশ্রম দেখিব—এ সম্মাসীর ধর্ম ।
 নবদ্বীপ নিকটে গেলা—এই তার ধর্ম ॥২৪॥
 প্রভু আগমন শুনি' নবদ্বীপের লোক ।
 পুনঃ লেউটিলা সতে পাশরিল শোক ॥২৫॥
 হা হা গোরাকান্দ ! নলি' অনুরাগে দায় ।
 কুলবধু দায়—তারা পাছু নাহি চায় ॥ ২৬ ॥
 নিহবলচেতন শচী দায় উর্দ্ধমুখে ।
 আউলাইল কেশ—বস্ত্র নাহি দেয় বুকে ॥২৭॥
 কোথা মোর বিশ্বস্তর দেখ মো নয়ানে ।
 পুনঃ চুম্ব দিব সেই সুন্দর-বদনে ॥ ২৮ ॥
 নদিয়া-নগরে আইল আমার নিমাই ।
 ধরিয়া রাখহ লোক—কিছু দোষ নাই ॥২৯॥
 সভাকার প্রাণ সেই—সেই মাত্র জীউ ।
 প্রাণ বিনা ধর্মরক্ষা কোন্ রীতে হউ ॥ ৩০ ॥
 এইমনে কহিতে কহিতে গেলা তথা ।
 দেখিল সে গৌরচন্দ্র বসি' আছে যথা ॥৩১॥
 প্রভুরে দেখিয়া বোলে—শুন রে নিমাই ।
 ঘর আয়—আমার সম্মাসে কাজ নাই ॥৩২॥
 সম্মাস করিয়া ধর্ম রাখিবি তো পাছু ।
 মোর বধ আগে লাগে—আর সর্ব পাছু ॥ ৩৩ ॥
 নিহবলচেতন শচী কান্দে উভরায় ।
 সকল শরীরখানি একদৃষ্টে চায় ॥ ৩৪ ॥

‘বাপু! বাপু!’ বলি’ অঙ্গ পরশিতে চায়।
 আর সব থাকু বাপ হাথ দেয় গায় ॥ ৩৫ ॥
 শ্রীঅঙ্গে লেগেছে ধূনা ফেলাও কাড়িয়া।
 এ বোল বলিয়া পড়ে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥ ৩৬ ॥
 পুনঃ উঠি’ বলে—বাপু! শুন মোর বোল।
 পালাউ হিয়ার সাধ—ধরি’ দেও কোল ॥ ৩৭ ॥
 শচীর কান্দনা দেখি’ পৃথিবী বিদরে।
 আছুক মানুষের কাজ এ পাষণ্ড বুরে ॥ ৩৮ ॥
 চৌদিগে সকল লোক কান্দিয়া কাঁপার।
 কাছ না ছাড়য়ে কেহো—পাশরিল ঘর ॥ ৩৯ ॥
 লোকের কান্দনা দেখি’ মায়ের ব্যগ্রতা।
 মনে অনুমানে প্রভু—কি কহিব কথা ॥ ৪০ ॥
 মায়ে প্রবোধিতে প্রভু মনে মনে গুণে।
 না কান্দ, না কান্দ নোলে শুনহ বচনে ॥ ৪১ ॥
 সম্মাস করিতে আঞ্জা করিলা আপনে।
 এখন নিহবল হঞা কান্দ কি কারণে ॥ ৪২ ॥
 পুত্র বলি’ মিছা মায়া না ঘুচিল তোর।
 ঐছন দুস্ত্যজ মায়া এ সংসার-ঘোর ॥ ৪৩ ॥
 ঘুচিলে না ঘুচে—মায়া ঐছন দারুণ।
 শচী বোলে—মোর বোল শুন নিকরুণ ॥ ৪৪ ॥
 মোর পুত্র বলি’ জন্ম লৈলে পৃথিবীতে।
 জগতের লোক মোরে করিল পূজিতে ॥ ৪৫ ॥
 তুমি সব লোকবন্ধু—ত্রিজগতে পূজি’।
 তোমার সে স্নেহ-মায়া শাস্ত্রে ভাল বুঝি ॥
 যে ইউ, সে ইউ মোর—তুমি হ’ও পুত্র।
 জন্মে জন্মে রহু মোর এই কর্মসূত্র ॥ ৪৭ ॥
 মায়ের বচনে প্রভু অন্তব্যস্ত হঞা।
 মায়ায়ে জিনিতে নারে—উত্তরায়ে দয়া ॥ ৪৮ ॥
 যে তোর আছয়ে ইচ্ছা—কর নিজ-সুখে।
 একমাত্র শেষ আমি নিবেদিব তোকে ॥ ৪৯ ॥
 শচী বোলে—নবদ্বীপ ছাড়ি যাহ তুমি।
 নবদ্বীপে ছুটে বিষ্ণুপ্রিয়া আর আমি ॥ ৫০ ॥
 মায়ের বচনে পুনঃ গেলা নবদ্বীপ।
 বারকোণা-ঘাট নিজ বাড়ীর সমীপ ॥ ৫১ ॥

শুক্লাক্ষর ব্রহ্মচারি-ঘরে ভিক্ষা কৈল।
 মায়ে নমস্করি’ প্রভু প্রভাতে চলিল ॥ ৫২ ॥
 নায়েরে কহিল—মুঞি বন্দী তোর গুণে।
 পূরুন রহস্য-কথা পাশরিলে কেনে ॥ ৫৩ ॥
 কিবা ভক্ত, কিবা বিষ্ণুপ্রিয়া, কিবা তুমি।
 যে ভজয়ে কৃষ্ণ—তার কোলে আছি আমি ॥
 মায়ে নমস্করি’ প্রভু বোলে বার বার।
 না ছাড়িহ কৃষ্ণ—না ভজিহ এ সংসার ॥ ৫৫ ॥
 শচীর অন্তর-হিয়া করে দপ্ দপ্।
 চলিল ঠাকুর—পাছে ধায় ভক্ত সব ॥ ৫৬ ॥
 শান্তিনগরে গেলা আচার্য্যের ঘর।
 কীর্ত্তন-বিলাসে গেল সে অষ্টপ্রহর ॥ ৫৭ ॥
 পুনঃ পরভাতে প্রভু চলিলা সত্বরে।
 উৎকর্ষা বাটিল জগন্নাথ দেখিবারে ॥ ৫৮ ॥
 সভারে কহিলা প্রভু—সভে যাহ ঘর।
 নীলাচলে আছি আমি—কহিল উত্তর ॥ ৫৯ ॥
 যে যায় তথায় জগন্নাথ দেখিবারে।
 তথায় আমার দেখা হইব সভারে ॥ ৬০ ॥
 এ বোল বলিয়া প্রভু বোলে হরিবোল।
 চলিলা ঠাকুর—উঠে কান্দনের রোল ॥ ৬১ ॥
 ক্রমে ক্রমে তমোলুকে উত্তরিলা গিয়া।
 যে পথে আসিয়াছেন পূর্বে সেই পথ দিয়া ॥
 পথে চলি’ যায় প্রভু প্রেমানন্দ-সুখে।
 প্রেম-বরিশণে ভাসে সে পথের লোকে ॥ ৬৩ ॥
 হাসিতে খেলিতে যায়—নাহি পথভ্রমে।
 পুরুষোত্তমে উত্তরিলা পথ ক্রমে ক্রমে ॥ ৬৭ ॥
 দেখিব ত’ জগন্নাথ নীলাচলরায়।
 হা হা জগন্নাথ! বলি’ অনুরাগে ধায় ॥ ৬৫ ॥
 সিংহদ্বারে গিয়া প্রভু ছাড়ে লুহঙ্কার।
 ধাইল সকল লোক আনন্দ-অপার ॥ ৬৬ ॥
 জগন্নাথ দেখি’ তুষ্ট হৈলা গোরারায়।
 তাহারে দেখিয়া লোক বড় সুখ পায় ॥ ৬৭ ॥
 হরি হরি বোলে লোক উচ্চ উচ্চ-রায়।
 আনন্দিত দিবা-নিশি হরি-গুণ গায় ॥ ৬৮ ॥

রাত্রি দিন করে প্রভু কীর্তন বিলাস ।
 গৌরাগুণ গায় সুখে এ লোচনদাস ॥৬৯॥
 দশিত-রাগ—দিশা ।
 গৌরাগুণ গাওরে গাওরে সব ভুবনমঙ্গল ।
 আনন্দিত মহাপ্রভু আছে নীলাচলে ।
 হরি-গুণ-সঙ্কীৰ্ত্তন করে ভক্তমেলে ॥ ৭০ ॥
 অনেক ভক্তগণ মিলিল তথায় ।
 নিত্যই নৃত্তন প্রকাশয়ে গৌরারায় ॥৭১॥
 হেনই সময়ে কথা কহিব এখনে ।
 প্রতাপ রুদ্রে রূপা কৈল যেন মনে ॥৭২॥
 লোকমুখে শুনি' রাজা মহাপ্রভুর গুণ ।
 আশ্চর্য মানয়ে সে না কহে কিছু পুনঃ ॥৭৩॥
 একদিন গেলা জগন্নাথ দেখিবারে ।
 জগন্নাথ না দেখয়ে—দেখে ন্যাসিবরে ॥৭৪॥
 কি কি বলি' মনে গুণে বিস্মিত হিয়ার ।
 পড়িছাকে পুছে রাজা—কি দেখহ রায় ॥৭৫॥
 পড়িছা কহয়ে—দেব জগন্নাথ দেখি' ।
 রাজা কহে—তো-সভাকে ব্যর্থ আমি রাখি ॥
 জগন্নাথ স্থানে ন্যাসী বসি' আছে হের ।
 মোর দণ্ডভয়ে কিছু না দেখিয়ে বোল ॥৭৬॥
 আঁখি তাড়ি মু যেন হেন নহে কভু ।
 নহে বা কি দেখ সভ্য করি' কহ তবু ॥৭৭॥
 এ বোল শুনিঞা পড়িছা বোলে পুনর্বার ।
 জগন্নাথ বহি মোরা নাহি দেখি' আর ॥৭৮॥
 তবে ত' প্রতাপরুদ্র গুণে মনে মনে ।
 সম্ম্যাসীকে কেনে দেখি' আমার নয়নে ॥৭৯॥
 শুনিয়াছি সম্ম্যাসীর মহিমা-অপার ।
 ইহার কারণ তবু করিব বিচার ॥ ৮০ ॥
 এতেক গুণিয়া রাজা চলিল সত্বর ।
 আপনি চলিলা যথা আছে ন্যাসিবর ॥৮১॥
 দেখিল টোটায়ে ন্যাসী আছে নিজ-মেলে ।
 বৃন্দাবন-কথা কহে—হরি হরি বোলে ॥৮২॥
 পুনরপি জগন্নাথ দেখি' আরবার ।
 দেখিল সম্ম্যাসী সেই সুমেরু আকার ॥৮৩॥

দেখিয়া রাজার ভেল হিয়া-চমৎকার ।
 এই জগন্নাথ সেই ন্যাসি-অবতার ॥ ৮৪ ॥
 প্রতাপরুদ্রের মনে বাড়ে অনুরাগ ।
 সত্বরে চলিলা যথা আছে মহাভাগ ॥ ৮৫ ॥
 টোটায়ে নাহিক কেহো—ভাজিল দেওয়ান ।
 গোবিন্দে কহে রাজা কাতর-বয়ান ॥৮৬॥
 কোন মতে দেখো মুঞি গোসাঞির চরণ ।
 ইহার উপায় মোরে কহ মহাজন ॥ ৮৭ ॥
 গোবিন্দ কহয়ে—রাজা না হও কাতর ।
 এখানে না পাবে দেখা—হৈল অনবসর ॥৮৮॥
 কখন আসিব মুঞি কহ মহাভাগ ।
 কাতর-বয়ান রাজা বাড়ে অনুরাগ ॥ ৮৯ ॥
 সেদিন রহিল রাজা সেই ত নগরে ।
 সজ্জিগণ দেখি' কাকু করয়ে সভারে ॥ ৯০ ॥
 পুরী-গোসাঞি আদি করি' যত ভক্তগণ ।
 গোসাঞির গোচর করিবারে হৈল মন ॥৯১॥
 এইমনে দিন দুই-চারি গেল যবে ।
 কাশীমিশ্র ঘরেতে একত্র হৈলা সভে ॥৯২॥
 সকল ভক্ত মেলি' যুক্তি করিল ।
 সভে মেলি' গোচরিন—এই যুক্তি কৈল ॥
 আর দিন মহাপ্রভু কাশীমিশ্র-ঘরে ।
 আচম্বিতে বসে আছে নিজ ভক্ত-মেলে ॥৯৩॥
 রাজার ব্যগ্রতায় সভার কাতর-অন্তর ।
 পুরীগোসাঞি কহিল সে প্রভুর গোচর ॥৯৪॥
 এক নিবেদন গোসাঞি কহিতে ডরাও ।
 নির্ভয়ে কহো, তবে যদি আজ্ঞা পাও ॥ ৯৫ ॥
 ঠাকুর কহয়ে—শুন পুরী যে গোসাঞি ।
 মোর ঠাঞি তোর ডর কোনকালে নাঞি ॥
 কি কহিব, কহ শুনি' হৃদয় তোমার ।
 পুরীগোসাঞি পোলে—পোল রাখিবে আমার
 কাশীমিশ্র-আদি করি' যত ভক্তগণ ।
 সভার বচনে মুঞি বলি এ বচন ॥ ১০০ ॥
 শ্রীজগন্নাথদেব নীলাচলে বাস ।
 প্রতাপরুদ্র রাজা হয় তার নিজ দাস ॥ ১০১ ॥

তোর পদ দেখিবারে সাধে মো-সভারে ।
 আজ্ঞা পাইলে হয় সেই চরণ-গোচরে ॥১০২॥
 প্রভু বোলে—সবজন শুনহ বচন ।
 সম্মাসীর ধর্ম নহে রাজ-দরশন ॥ ১০৩ ॥
 আমি ত সম্মাসী—সেই হয় মহারাজ ।
 দৌহার দর্শনে দৌহার কিছু নাহি কাজ ॥
 পুরী-গোসাঞি বোলে—প্রভু কর অবদান ।
 এ বোল শুনিলে রাজা হরিবে গেয়ান ॥১০৫॥
 যে দেখিল আমার তাতার অনুরাগ ।
 এ কথা শুনিলে জীউ ছাড়িলে নিপাক ॥১০৬॥
 আজি ত হইব রাজার দশ উপবাস ।
 সব ছাড়ি' পড়ি' আছে চরণ-প্রত্যাশ ॥১০৭॥
 কাতর হইয়া পুনঃ বোলে সবজন ।
 রাজার ব্যগ্রতা দেখি' করিয়ে যতন ॥১০৮॥
 এ বোল শুনিয়া প্রভু কহিছে বচন ।
 আনহ রাজারে, মুঞি হইলু' পরসন্ন ॥১০৯॥
 এ বোল শুনিঞা সভার ভৈগেল উল্লাস ।
 অমিল রাজারে—প্রভু করে পরকাশ ॥১১০॥
 প্রভুরে দেখিয়া রাজা পরণাম করে ।
 প্রেমায় নিহবল রাজা আপনা পাশরে ॥১১১॥
 পুনকে ভরিল অঙ্গ ছল ছল আঁখি ।
 প্রেমে গর গর ভেল গোরা-অঙ্গ দেখি' ॥
 রাজারে দেখিয়া প্রভু লহ-লহ হাস ।
 ষড়্ভুজ শরীর রাজা দেখে পরকাশ ॥১১৩॥
 ষড়্ভুজ দেখিয়া দণ্ড-পরণাম করে ।
 টলমল করে অঙ্গ অনুরাগভরে ॥ ১১৪ ॥
 অবশ শরীর—নীর বরে দু-নয়নে ।
 চৌদিগে হরিধ্বনি পরশে গগনে ॥ ১১৫ ॥
 ষড়্ভুজ শরীর দেখি' ত্রীপ্রতাপরুদ্র ।
 আনন্দে নিহবল ভাসে প্রেমার সমুদ্রে ॥১১৬॥
 কণ্টকিত সব অঙ্গ আপাদ-মস্তকে ।
 গদ গদ ভাবে 'প্রভু প্রভু' বলি' ডাকে ॥১১৭॥
 উত্ত নাহু করি' নাচে—বোলে হরিবোল ।
 জনম সফল প্রভু পরসন্ন মোর ॥ ১১৮ ॥

আনন্দে ভাসয়ে চৌদিগে ভক্তজন ।
 প্রভু বোলে—রাজা হের শুনহ বচন ॥ ১১৯ ॥
 প্রজার পালন তোর এই বড় ধর্ম ।
 প্রজা পুত্র—রাজা পিতা—কহিল এ মর্ম ॥
 কৃষ্ণের কেবল দয়া সম সর্বজীবে ।
 দেহের স্বভাব নিজ জানি অনুভবে ॥১২১॥
 কিবা রাজা, কিবা প্রজা—সম সুখ-দুঃখ ।
 কর্ম অনুসারে জীব হয় গৌণ-মুখ্য ॥ ১২২ ॥
 নিজ অনুমান করি' যে জানে সভারে ।
 সেই সে কৃষ্ণের দাস—কহিল তোমারে ॥
 এতক উত্তর প্রভু কৈল উপদেশ ।
 পরণাম করে রাজা আনন্দ পিশেব ॥ ১২৪ ॥
 শুন সর্বজন গোরাটাদের প্রকাশ ।
 আনন্দে কহয়ে গুণ এ লোচনদাস ॥ ১২৫ ॥

শেখরীল।

কথাসার

ত্রীমহাপ্রভুর অপ্রকট হইবাব কিছু পূর্বে জানিড়-
 দেশীয় এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ দারিদ্র্য-ক্লেশে ক্লিষ্ট হইয়া
 পুনঃপুনঃ আদিয়া ত্রীশ্রীলগ্নাথদেবেন রূপালাভার্থ সাত
 দিবস উপবাস করিয়াও তৎকালোচ্ছাদে বঞ্চিত হইয়া সমুদ্রে
 প্রাণত্যাগের সঙ্গ করিলেন । অনন্তর সমুদ্র-তীরে দৈব-
 যোগে বিভীষণের সহিত সাক্ষাৎকাল হয় এবং বিভীষণ
 তাঁহাকে 'নিজ কর্মফলে জীব স্বব-দংগ ভোগ কবে, অতএব
 সুখ-যোগে উদারীন হইয়া অগ্নিদ্বারদেবেন উপাসনা করাই
 কর্তব্য—এই সকল তত্ত্বোপদেশ করিয়া চমিয়া গেলেন, কিন্তু
 ব্রাহ্মণ তাতার পশ্চাৎ ছাড়িলেন না, ক্রমে বিভীষণের সহিত
 ত্রীমহাপ্রভুর সন্নিধান আদিয়া উপস্থিত হইলেন,—
 ত্রীমহাপ্রভু ব্রাহ্মণকে তত্ত্বোপদেশ পুনরক রূপা করিলেন ।

ববাড়ি রাগ । ১

আর অপরূপ কথা কহিব এখন ।

গৌরচন্দ্র গুণ-গাথা নিত্যই নৃতন ॥ ১ ॥

কহিব নিগূঢ় কথা, শুন একচিত্তে ।

• অদম-জনের মনে না হয় প্রতীতে ॥ ২ ॥

বৈষ্ণবজনের মনে পরম উল্লাস ।
 পরমনিগূঢ় গৌরচন্দ্রের প্রকাশ ॥ ৩ ॥
 জাবিড়ে ব্রাহ্মণ এক আছে 'রাম' নাম ।
 পরমদুঃখিত--অঙ্গ, অস্থি আর চাম ॥ ৪ ॥
 অঙ্গকণ্ঠে দক্ষ সেই জঠর-অনলে ।
 রক্ত-মাংস নাহি তার, শুষ্ক কলেবরে ॥ ৫ ॥
 ছুরন্ত দারিদ্র্য-দুঃখ কত সহ্য যায় ।
 মনে মনে চিন্তে বিপ্র তরণ উপায় ॥ ৬ ॥
 পূর্বজন্মে কৈলু মুঞি অনেক অধর্ম ।
 দরিদ্র হইলুঁ মুঞি সেই সব কর্ম ॥ ৭ ॥
 না ভুঞ্জিলে নাহি ঘুচে অদৃষ্ট লিখন ।
 ছুরন্ত যন্ত্রণা দুঃখ ঘুচয়ে কেমন ॥ ৮ ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে বিপ্র পাইল প্রতিকার--।
 প্রভু বিনা নারে কেহো কর্ম ঘুচাবার ॥ ৯ ॥
 জগন্নাথ নীলাচলে আছেয়ে সাক্ষাতে ।
 তার ঠাঞি যাওঁ মুঞি যাচিঞা করিতে ॥ ১০ ॥
 অঙ্গকণ্ঠে মরো মুঞি ব্রাহ্মণ শরীর ।
 'বিপ্র-প্রিয়' বলি' তারে বোলে সব দীর ॥ ১১ ॥
 মোর দোষে মোরে যে না করে অবধান ।
 তাহার উপরে বধ-ভ্যজিব পরাণ ॥ ১২ ॥
 এইমনে অনুমানি' চলিলা ব্রাহ্মণ ।
 ক্রমে ক্রমে গেলা যথা কমললোচন ॥ ১৩ ॥
 জগন্নাথ দেখি করে নিজ নিবেদন--।
 অঙ্গকণ্ঠে মরো মুঞি দরিদ্র-ব্রাহ্মণ ॥ ১৪ ॥
 তো বিনু নাহিক কেহো--রাখহ জীবন ।
 ঘুচাও দারিদ্র্য-জালা--দেহ মোরে ধন ॥ ১৫ ॥
 ইহা বলি' সেদিন আছিল সেই মনে ।
 ভিক্ষায় পাইল যাহা--করিল ভোজনে ॥ ১৬ ॥
 তার-পর-দিন পুনঃ করে নিবেদন--।
 ঘুচাও দারিদ্র্য প্রভু, মরয়ে ব্রাহ্মণ ॥ ১৭ ॥
 ভারি করিয়া ধন দেহ ত আমারে ।
 এ দুঃখ না পাও যেন আজন্ম-ভিতরে ॥ ১৮ ॥
 ধন-বর মাগো প্রভু না হও বিমুখ ।
 নহিলে জীবন'দিব তোমার সন্মুখ ॥ ১৯ ॥

ইহা বলি' উপবাস কৈল অনুবন্ধ ।
 এথা নিজ-মেলে আছে প্রভু গৌরচন্দ্র ॥ ২০ ॥
 নিজজন-সঙ্গে বৃন্দাবনগুণ গায় ।
 আচম্বিতে খেদ উঠে প্রভুর হিয়ায় ॥ ২১ ॥
 বিস্মিত হইয়া রহে--হিয়া ভেল আন ।
 যে রসে আছিল তাহা কৈল সমাধান ॥ ২২ ॥
 সত্যার হৃদয়ে দুঃখ বিষ্ময় লাগিল ।
 আচম্বিতে প্রভু কেনে আনমন হৈল ॥ ২৩ ॥
 এথা তিন উপবাস করিল ব্রাহ্মণ ।
 জগন্নাথ-স্থানে কিছু না পায় বচন ॥ ২৪ ॥
 তবে ত ব্রাহ্মণ কৈল সাত উপবাস ।
 জগন্নাথদেব কিছু না করে আশ্বাস ॥ ২৫ ॥
 দুর্বল হইল নিপ্র--ক্ষীণ উপবাসে ।
 সমুদ্রে মরিব বলি' দঢ়াইল শেষে ॥ ২৬ ॥
 সমুদ্রের কূলে বিপ্র গেলা দীরি দীরি ।
 'স্থান দেহ' সমুদ্রেতে বোলে নমস্করি ॥ ২৭ ॥
 হেনকালে দেখে এক পুরুষ বিশাল ।
 সমুদ্রের মধ্যে আইসে পর্বত আকার ॥ ২৮ ॥
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ মনে চিন্তিতে লাগিল--।
 সমুদ্রের মাঝ দিয়া এ কেবা আইল ॥ ২৯ ॥
 দেখিতে দেখিতে কূলে দেখে সেই জন ।
 সামান্য মানুষ যেন হইল তখন ॥ ৩০ ॥
 বিপ্র বোলে--এই জগন্নাথ বিদ্যমান ।
 সমুদ্রের মাঝে আর কাহার প্রয়াণ ॥ ৩১ ॥
 ইহা বলি' তার পাছু গোড়াইয়া যায় ।
 কথোদূর গিয়া পাছু চাহে মহাশয় ॥ ৩২ ॥
 দেখিল--ব্রাহ্মণ, সেই আইসে পাছে পাছে ।
 'কোথা যাবে' বলিয়া বিপ্রেরে কিছু পুছে ॥
 ব্রাহ্মণ কহয়ে--শুন শুন মহাশয় ।
 কে তুমি--কোথারে যাবে--কহনা নিশ্চয় ॥
 সাত-উপবাসী আমি ব্রাহ্মণ দুর্বল ।
 তোমারে দেখিল আজি জনম সফল ॥ ৩৫ ॥
 নিশ্চয় করিয়া কহ--না ভাণ্ডিহ মোরে ।
 নহে বা ব্রাহ্মণবধ লাগিব তোমারে ॥ ৩৬ ॥

এ বোল শুনিঞা তবে বোলে মহাজন—
 আমা জানিবারে তোমার কি কাজ যতন ॥
 যে হই সে হই আমি—তোমার কিবা দায় ।
 কেনে উপবাসী মর দুঃখ হিয়ায় ॥ ৩৮ ॥
 ব্রাহ্মণ কহয়ে—দুঃখ-দারিদ্র্যের জ্বরে ।
 জর্জর করিল মোর সব কলেবরে ॥ ৩৯ ॥
 ব্রাহ্মণের ধরম নাহিক আমা ছারে ।
 এ দিনা-রজনী যায় অন্ন-হাহাকারে ॥ ৪০ ॥
 নিজকুলে আদর নাহিক কোনখানে ।
 না জানিয়ে কোন্ ঠাঞি নাহি অপমানে ॥ ৪১ ॥
 জীবন-অধিক সে মরণ ভাল বাসি ।
 কহিল তোমাতে তেঞি মরে' উপবাসী ॥ ৪২ ॥
 এ বোল শুনিঞা চিত্ত-জবে মহাজন ।
 'বিভীষণ' নাম মোর—শুনহ ব্রাহ্মণ ॥ ৪৩ ॥
 দেখিবারে যাই জগন্নাথের চরণ ।
 কৰ্ম্মদোষে দুঃখ পাও—শুনহ ব্রাহ্মণ ॥ ৪৪ ॥
 কৰ্ম্মবন্ধে বন্দী লোক সুখ-দুঃখ লাভ ।
 ভুঞ্জিলে সে ঘুচে সেই কৰ্ম্ম-পুণ্য-পাপ ॥ ৪৫ ॥
 জগন্নাথমুখ দেখ করিয়া পীরিত ।
 জন্মান্তরে নহে যেন দুঃখ-উপনীত ॥ ৪৬ ॥
 ইহা বলি' চলিলেন রাজা বিভীষণ ।
 পাছে পাছে যায় ভক্ত দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥ ৪৭ ॥
 বাসি' আছে গোরাটান্দি নিজজন-মেলে ।
 'দুয়ারে কে আছে দেখ' গোবিন্দের বোলে ।
 দুয়ারে দাঁড়াঞা আছে বিভীষণ রায় ।
 ব্রাহ্মণ দেখিয়া অঙ্গুলি দিল নাসিকায় ॥ ৪৯ ॥
 হেনকালে গেলা গোবিন্দ টোটোর দুয়ার ।
 দেখিল দ্বারে দুই ব্রাহ্মণ-কুমার ॥ ৫০ ॥
 দেখিয়া গোবিন্দ গেলা প্রভু-বিষ্ণুমান ।
 কিছু না কহিতে ডাকে ব্রাহ্মণ দুইজন ॥ ৫১ ॥
 আইস আইস বলি' হাসি' সম্ভাষে ঠাকুর ।
 একে বসাইল পাশে আর রহে দূর ॥ ৫২ ॥
 সব ছাড়ি' প্রভু তারে সম্ভাষে আদরে ।
 কাছে যত ছিল বিন্ময় লাগিল সভারে ॥ ৫৩ ॥

ঠাকুর কহয়ে—চিরদিনে দরশন ।
 অনুরাগে দৌহাকার বরয়ে নয়ন ॥ ৫৪ ॥
 ত্রীহস্ত দিয়া অঙ্গ পরশে তাহার ।
 'কুশল কুশল' পুছে ইঙ্গিত আকর ॥ ৫৫ ॥
 সে দৌহার কথা আর না বুঝয়ে কেহো ।
 গৌরচন্দ্র বোলে—বিপ্র দুঃখিত বড় এহো ॥
 দারিদ্র্য-জ্বালায় জ্ঞান হরিল ইহার ।
 জগন্নাথ-উপরে এ করয়ে প্রহার ॥ ৫৭ ॥
 আপনার দোষ জীব না দেখয়ে কিছু ।
 আপনি করিয়া দোষ প্রভুরে দোষে পাছু ॥
 আপনে করয়ে নিজ-ভাল-গম্ম বলি' ।
 ভুঞ্জিবার বেলে দোষ প্রভুর উপরি ॥ ৫৯ ॥
 সুখ সে ভুঞ্জিতে গুণ কহে আপনার ।
 প্রভুরে দোষয়ে দোষ দুঃখে ভুঞ্জিবার ॥ ৬০ ॥
 সাত-উপনাসে বিপ্র মুখ্য কৈল সার ।
 বিপ্র-প্রিয়-জগন্নাথ কি করিন আর ॥ ৬১ ॥
 তোমার দর্শনে ইহার ঘুটিল দারিদ্র্য ।
 ধন দেহ—যেন হয় ধনের সমুদ্র ॥ ৬২ ॥
 ভাল ভাল বলি' তিহো উঠিল। সত্বর ।
 যে ছিল সেখানে সবে পড়িল। কাঁপর ॥ ৬৩ ॥
 দণ্ডবত করি' তার চলে দুইজন ।
 পথে যাইতে বিভীষণে পুছয়ে ব্রাহ্মণ— ॥ ৬৪ ॥
 তুমি বোল—আমি সেই রাজা বিভীষণ ।
 সন্ন্যাসীরে নমস্করি' চলিলা এখন ॥ ৬৫ ॥
 জগন্নাথদেব তুমি না দেখিলে কেনে ।
 স্বরূপ করিয়া কহ দুঃখিত ব্রাহ্মণে ॥ ৬৬ ॥
 সন্ন্যাসীর আজ্ঞা তুমি কৈলে শিরঃপরি ।
 সন্ন্যাসী বা কে বা কহ—না কর চাতুরী ॥ ৬৭ ॥
 রাজা কহে—শুন আরে অবোধ ব্রাহ্মণ ।
 জগন্নাথ দেখ এই সাঙ্কট নয়ন ॥ ৬৮ ॥
 তোমার অভীষ্ট সিদ্ধ—ধন পাইলে তুমি ।
 জাবিড়ে তোমাতে ধন দিব লঞা আমি ॥ ৬৯ ॥
 এ বোল শুনিঞা বিপ্র শিরে হানে ঘা ।
 আরতি করিয়া ধরে বিভীষণের পা ॥ ৭০ ॥

পুনঃ চল যাই সেই প্রভ-বরাবরে ।
 অজ্ঞান ব্রাহ্মণ মুঞি—কহ মো তোমাৱে ॥৭১॥
 অনেক যতন কৈল এড়াইতে নারি ।
 পুনঃ লেউটিয়া যায় প্রভু-বরাবরি ॥ ৭২ ॥
 প্রভুর সম্মুখে গেলা অন্তর তরাস ।
 পুনঃ দোহা দেখি' প্রভুর উপজিল হাস ॥৭৩॥
 প্রভু বোলে—লেউটিয়া আইলা কি কারণে ।
 রাজা কহে—যে কারণ—পুছহ ব্রাহ্মণে ॥৭৪॥
 ব্রাহ্মণ কহয়ে—গোসাঞি আমি ত অবুধ ।
 কত কত জীয়া আছে ঠাকুঁদ-অর্কুঁদ ॥৭৫॥
 সভাকার প্রাণ তুমি সভাকার নাথ ।
 তো বহি নাহিক কেহো—তুমি জগন্নাথ ॥৭৬॥
 আমি মহাপদ ছার মহা অপরাধী ।
 নিজকর্ম-দোষে মো দারিদ্ৰ্য-রোগ-ব্যাদি ॥
 ব্যাদি-গীড়ায়ে মো কুপথ্য করে' আশা ।
 ঔষধ না রুচে মুখে—কুপথ্যে প্রত্যাশা ॥৭৮॥
 বুঝিয়া ঔষধ দেহ—তুমি ধনন্তরি ।
 কর্মদোষে শুন-বদ্যে আমি ছার মরি' ॥৭৯॥
 এ বোল শুনিয়া পল্ল হাসিতে লাগিল ।
 জগন্নাথদেন তোমা'র সব ভাল কৈল ॥৮০॥
 আগাও ঈঙ্গিত তুমি ভুঞ্জিবে এখন ।
 শেষকালে পাবে জগন্নাথের চরণ ॥ ৮১ ॥
 এ বোল বলিতে বিপ্র দণ্ডনত করে ।
 চৌদিকে সকল লোক হরি হরি বোলে ॥

শুন সর্বজন হের অপূর্ব কথন ।
 বর পাঞা চলি' গেলা দরিদ্র-ব্রাহ্মণ ॥ ৮৩ ॥
 হরিষে হইলা দৌহে বাড়ীর বাহির ।
 ভক্তজন প্রভুরে পুছয়ে দীরে দীর ॥ ৮৪ ॥
 পুরী গোসাঞি বোলে—প্রভু দয়া কর যদি ।
 ইহার কারণ কহ—সভে কর শুদ্ধি ॥৮৫॥
 সুধাইতে নারে কেহো—মনে বড় ইচ্ছা ।
 সাহস করিয়া মুঞি সুধাইল পাঁছা ॥৮৬॥
 ঠাকুর কহয়ে—শুন শুনহ গোসাঞি ।
 এ কথা তোমরা সভে নি-শুন নাঞি ॥৮৭॥
 জাবিড়ে আছিল এই দরিদ্র ব্রাহ্মণ ।
 অনেক যন্ত্রণা-ছুঃখ পাঞাছে তখন ॥৮৮॥
 দারিদ্ৰ্য-জ্বালায় দক্ষ আইল এই দেশে ।
 জগন্নাথ উপরে প্রহার করে শেষে ॥৮৯॥
 ছুঃখিত দেখিয়া তুষ্ট হৈলা জগন্নাথ ।
 আচম্বিতে বিভীষণ-সনে হৈল সাথ ॥৯০॥
 বিভীষণ এই—যে নগিল মোর পাশে ।
 ধন-দান কৈল তেঁহো ব্রাহ্মণ-সন্তোষে ॥৯১॥
 এ বোল শুনিয়া সর্বজনের উল্লাস ।
 প্রেমায় ভাসিল সব এ ভূমি-আকাশ ॥৯২॥
 সর্বজন নাচে—সভে বোলে হরিবোল ।
 আনন্দে সভাই সভে দরি' দেই কোল ॥৯৩॥
 শুন সর্বজন গোরাচান্দের প্রকাশ ।
 শেষ-খণ্ড সায কহে এ লোচনদাস ॥ ৯৪ ॥

ইতি শ্রীলোচনদাস-ঠাকুর-বিরচিত শ্রীচৈতন্যমঙ্গল শেষখণ্ড সমাপ্ত ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল সম্পূর্ণ ।

শ্রীচৈতন্যমঙ্গল-পূর্ণমন্ত্ৰ ।

